

CONCEJALÍA DE CULTURA - AYUNTAMIENTO DE SANTANDER PRESENTA

POR SU PROPIA MANO

Del 25 de mayo al 13 de junio de 2023



ORGANIZA



COLABORA

Fundación
Caja Cantabria



JUEVES 25 DE MAYO

MARINA TSVETÁIEVA. Por Monika Zgustova



Marina Tsvetáieva (1892-1941)

Representante cenital de la edad de oro de la poesía rusa, Marina Tsvetáieva atravesó una era de enorme complejidad histórico-política esgrimiendo una poesía ardiente, en permanente contacto con el calor de la existencia y el amor. Víctima del estalinismo, se quitó la vida el 31 de agosto de 1941. Según la leyenda, se ahorcó con la misma cuerda con la que el escritor Boris Pasternak le envolvió las maletas antes de su último viaje.

MIÉRCOLES 31 DE MAYO

SYLVIA PLATH. Por Jordi Doce



Sylvia Plath (1932-1963)

Pese a su temprana muerte y la pérdida de parte de su trabajo, la obra de Sylvia Plath es considerada una de las piezas más extraordinarias de poesía del siglo XX. Su aproximación al dolor, a la enfermedad mental y al sufrimiento la convirtieron en una de las máximas exponentes del género confesional, plasmado de manera brillante en sus versos descarnados. Padecía depresiones y, se cree, trastorno bipolar. Se suicidó el 11 de febrero de 1963, tras preparar el desayuno a sus hijos, metiendo la cabeza en el horno.

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO

ANNE SEXTON. Por Julio Mas Alcaraz

Anne Sexton (1928-1974)

Su poesía confesional sirvió de voz rebelde frente a los convencionalismos de la época y la hizo merecedora del Premio Pulitzer de poesía en 1967. Las depresiones postparto la sumirían en una angustia emocional que ya no la abandonaría nunca. El 4 de octubre de 1974 se encerró con su coche encendido dentro del garaje y murió por inhalación de monóxido de carbono.



MARTES 13 DE JUNIO

ALEJANDRA PIZARNIK. Por Olga Muñoz

Alejandra Pizarnik (1936-1972)

Escritora y traductora argentina, Pizarnik desarrolló una de las obras literarias más asombrosas del siglo XX. Sus versos, en constante tensión entre el automatismo surrealista y la exactitud racional, atraviesan la propia vida de la poeta, adentrándonos en su nostalgia por la infancia perdida, atracción por la muerte, profundo intimismo y deseo de ser amada y reconocida. Falleció el 25 de septiembre de 1972, a los 36 años, tras ingerir cincuenta pastillas de Seconal.



Este ciclo aborda la vida y obra de cuatro mujeres fundamentales en la poesía del siglo XX, que comparten, además, una angustia vital que les llevó a poner fin a su existencia “por su propia mano”.

CONFERENCIANTES

Del 25 de mayo al 13 de junio de 2023

Monika Zgustova

Escritora, periodista y traductora checo-española, Monika Zgustova nació en Praga, pero reside en Barcelona desde los años 80. Colabora con medios tanto nacionales como internacionales. Tiene en su haber más de cincuenta traducciones del checo y del ruso, labor por la que ha sido reconocida con el Premio Ciudad de Barcelona y el Premio Ángel Crespo.

Jordi Doce

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo y Doctor en Literatura Comparada por la Universidad de Sheffield, ha publicado siete poemarios y varios libros en prosa, así como numerosos artículos. Ha traducido, entre otros, a T.S. Eliot, W.H. Auden, Ted Hughes y Anne Carson. Fue lector de español en las universidades de Sheffield y Oxford. Ha sido editor de la revista Letras Libres y de la editorial Vaso Roto.

Julio Mas Alcaraz

Poeta, cineasta y traductor. Como poeta publicó “Cría del ser humano” (2005), “El niño que bebió agua de brújula” (2011, Calambur), libro que fue seleccionado por El Cultural del diario El Mundo como uno de los cinco mejores libros de poesía del año. En 2021 publicó “Ritual del laberinto” (Bartleby), libro finalista del Premio de la Crítica Nacional y del premio de la Crítica Valenciana. Ha sido traducido al inglés, francés y árabe.

Olga Muñoz Carrasco

Doctora en Filología, profesora e investigadora en Saint Louis University (Madrid Campus) y Colaboradora Honorífica del Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en poesía, es autora de “Sigiloso Desvelo”, análisis de los versos de Blanca Varela.

LUGAR

Fundación Caja Cantabria (Casyc)

C. Tantin 25, Santander

HORA

19:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

ORGANIZA



COLABORA

Fundación
Caja Cantabria

