

**Fundación** Caja Cantabria



# ABIERTA ATODOS

La Fundación Caja Cantabria se consolida como un potente agente de dinamización social con vocación de servicio a la Sociedad.

# ONTENIDO

Presentación
Gobierno Corporativo
Misión y Valores
Hitos del Año

CASYC
CASYC UP
Palacio de Caja Cantabria
Centro de Educación Ambiental
Otros

Cultura
Acción Social
Educación

Prensa
Redes Sociales



La FUNDACIÓN BANCARIA DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA, en delante FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA, es una entidad de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro resultante de la transformación de la CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA en el marco de restructuración del sector financiero y de conformidad a lo recogido en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre de Cajas de Ahorro y Fundaciones Bancarias.

LA FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene una finalidad social y orienta su actividad principal a la atención y desarrollo de la Obra Social y a la adecuada gestión de su patrimonio.

# GOBIERNO CORPORATIVO

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene como máximo órgano de gobierno a su Patronato a quien corresponde cumplir los fines fundacionales y administrar con diligencia los bienes y derechos que integran el Patrimonio de la Fundación.

El Patronato está integrado por los siguientes miembros (a 31 de diciembre de 2019):

# PRESIDENTE:

D. Gaspar Roberto Laredo Herreros

# SECRETARIO:

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria Representado por D. Andrés de

Representado por D. Andres de Diego Martínez

## **VOCALES:**

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA: Representado por D. Alberto Ruiz Jimeno

FUNDACIÓN OBRA SAN MARTIN: Representada por D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Isabel Pérez González CERMI CANTABRIA: Representado por D. Roberto Álvarez Sánchez

### SERVICIO CANTABRO DE SALUD:

D. GUSTAVO MIGUEL SECO
CAGIGAS

Dª Mª DE LAS VICTORIAS TRONCOSO HERMOSO DE MENDOZA

Dª GEMA URIARTE MAZÓN

D. FERNANDO ZAMANILLO PERAL

D. ALFONSO Mª. GUTIERREZ
RODRÍGUEZ

# **DIRECTOR GENERAL:**

Juan Antonio Muñíz Castro

# MISION Y VALORES

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su Misión, su razón de ser y el propósito de su actividad como servicio a las personas contribuyendo al desarrollo social, en la más amplia acepción del término, y económico de Cantabria, actuando como un agente dinamizador de procesos y proyectos bien a través de la acción propia, bien propiciando escenarios de colaboración.



# TRES

# **CUESTIONES**

En este sentido, los valores que rigen su modo de actuación se basan en tres cuestiones básicas:

- -Arraigo en la Comunidad en la que se inserta Compromiso con sus gente, rransparencia en sus decisiones.
- -La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su modo de actuar en su dimensión interna como: Innovadores en sus propuestas, canalizando las expectativas de progreso de los diferentes colectivos sociales, descentralizados en cuanto a que su actuación debe abarcar el conjunto de la comunidad autónoma, eficientes en la gestión de los recursos.
- -Adaptativos en relación a los diferentes contextos y coyunturas. De este modo, el objetivo de percepción social busca: ser reconocibles por nuestra actividad, ser reconocidos por nuestros interlocutores, estar integrados en el entorno social.

# ONTENIDO

Presentación
Gobierno Corporativo
Misión y Valores
Hitos del Año

CASYC
CASYC UP
Palacio de Caja Cantabria
Centro de Educación Ambiental
Otros

Cultura
Acción Social
Educación

Prensa
Redes Sociales

n este sentido, la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA Incorpora en su patrimonio una de las redes sociales y culturales privadas más importantes de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dos centros socioculturales (CASYC y Palacio de Caja Cantabria en Santillana del Mar), un centro educativo (Centro de Educación Ambiental de Polientes), acompañados por cinco Clubes Sociales (gestionados por entidades y asociaciones locales en Ampuero, Los Corrales de Buelna, Mataporquera, La Cavada y Santander) conforman la dimensión física de la actividad de la Fundación.

# **SPACIOS**

A la que deben unirse los denominados centros en colaboración, el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo gestionado por COCEMFE, la Asociación de Sordos de Santander, el Centro de Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) y la Asociación Consuelo Bergés.

Esta red de espacios da soporte a una actividad intensa, de servicio a la sociedad, que desarrolla su acción bajo parámetros de transparencia, eficiencia y pluralidad.

# **CENTROS**

La acción de la Fundación Caja Cantabria se lleva a efecto de modo preferente en sus centros propios, repartidos por toda la geografía regional.

En Santander, el CASYC (Centro de Acción Social y Cultural) se ha convertido a lo largo de su muy dilatada historia en un centro esencial de la actividad de la ciudad de Santander donde juega un papel significativo en el desarrollo del arte, la cultura, la solidaridad, la creación y la educación, gracias a la diversificación de la oferta cultural y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales. Posee una programación heterogénea que incluye exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

El gran reto reside en combinar la optimización en la gestión de sus servicios y espacios y la implantación de contenidos culturales con actividades (en su mayoria gratuitas) que están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos solidarios y positivos.

El CASYC quiere ser, sobretodo, un lugar de encuentro abierto a todos los ciudadanos a quienes les interesa la cultura, la educación, el arte, la solidaridad...Por ese motivo, disponemos de una amplia variedad de servicios de cesión y alquiler en nuestras instalaciones, así como la generación de colaboraciones con personas, asociaciones e intituciones que contribuyen a dar valor a las áreas de intervención que constituyen nuestros objetivos. Todo ello con el objeto de fomentar que se organicen tantas actividades como sean posibles en estos espacios.

En sus instalaciones se puede acceder a una amplia programación de actividades que incluyen exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región. Todas estas actividades (en su mayoría gratuitas) están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos, solidarios y positivos.

Dentro de este centro, el espacio CASYC UP ha supuesto el acercamiento al público más joven, que "se mueve" a través de las redes sociales, nuevas tecnologías, proyectos culturales alternativos y de vanguardia.

La cesión consiste en ofrecer el espacio que se precise a las asociaciones para la realización de actividades sin ánimo de lucro o a los creadores de Cantabria a cambio del compromiso de realizar actuaciones o conciertos que posteriormente se incorporarán a la programación cultural del centro. La otra posibilidad es alquilar el espacio.

En Santillana del Mar, en "El Palacio de Caja Cantabria", se desarrolla un programa expositivo propio de gran calidad, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura o de otras entidades culturales.

En el Palacio se custodia uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de Cantabria. Artes decorativas, pintura, mobiliario y fondos bibliográficos conforman una extensa colección.

El Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria es referencia ineludible de la educación ambiental en la región, gozando de un gran prestigio a nivel nacional.

Se encuentra en Polientes, localidad del Valle de Valderredible, de gran diversidad medioambiental y geológica.

Enclavado en una ÿnca de 100.000 m , el conjunto dispone de varios ediÿcios,

parque botánico, parque infantil de recreo, aulas, talleres, laboratorio, campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y tenis, pista de futbito, piscina y salón de cine.

Se desarrollan programas de educación ambiental para escolares, encuentros de educación ambiental para profesionales y colonias de verano.

# OTROS CENTROS

Junto con los tres grandes centros, la red de Clubes Sociales de Caja Cantabria ubicados a lo largo de la geografía regional, conforma una malla de acción socioasistencial muy arraigada. Planteados en sus inicios como "Hogares de Jubilado", con dedicación de modo especial a las personas mayores, se han ido transformando el devenir de su historia en los actuales Clubes Sociales, con carácter intergeneracional, donde conviven públicos y propuestas socioculturales de todo tipo.

La red de centros de la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA se completa con los espacios cedidos a organizaciones sociales. Entre ellos destaca el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo, gestionado por COCEMFE, que presta servicio a casi una veintena de asociaciones de minusválidos físicos de Cantabria. También la Asociación de Sordos de Santander se ubica en una propiedad de la Fundación, constituyendo la primera obra social en colaboración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria.

Por último, dos asociaciones destinadas de modo primordial a la mujer, la Asociación Consuelo Bergés y el Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Prevención del Maltrato Infantil (CAVAS), se ubican en espacios de la Fundación.

# ONTENIDO

Presentación
Gobierno Corporativo
Misión y Valores
Hitos del Año

CASYC
CASYC UP
Palacio de Caja Cantabria
Centro de Educación Ambiental
Otros

Cultura
Acción Social
Educación

Prensa
Redes Sociales

as actividades de la Fundación se circunscriben en tres grandes ámbitos, Cultura, Educación y Acción Social, a través de una gestión basada en la cercanía y el compromiso social.

La Programación Cultural 2019 tuvo como rasgo definitorio un profundo acento social que busca la máxima eficiencia en la gestión de los recursos disponibles. Nuestros valores esenciales: La mediación entre la creación, la participación y el consumo cultural fomentando el encuentro entre personas, profesionales e instituciones de cualquier ámbito a través de una programación continua. Por ello, apostamos por la creación realizada en Cantabria, en todas sus manifestaciones.

La cultura, como elemento formativo y transformador, sobre manera para los más jóvenes, es uno de nuestros rasgos más distintivo y diferenciador.

La atención al entorno y a la realidad que nos acompaña, nos lleva a una mayor y mejor utilización de nuestras infraestructuras al servicio de los ciudadanos apostando, decididamente, por propuestas que genera la sociedad.

Actividad diferenciada del resto de las propuestas culturales ya que trabajamos con sectores básicos de la población. La colaboración en beneficio de las entidades del Tercer Sector (CARITAS, AFAMUNDI, ASCASAM, AMUCCAM, ASPACE, ONCE, entre otras). Así como con otras instituciones relevantes en nuestra región, tales como: Universidad de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, MAS, CDIS, UIMP, AMAC, MAS+, Sociedad Prehistórica de Cantabria. La dimensión social de la cultura, en donde las áreas cultural y social se coordinan en un mismo objetivo solidario.

# PROYECTOS EXPOSITIVOS

**CASYC** 2019

Confines
To exist to resist. Maysund
Aqua
Fotoperiodismo 2016-2018 Esteban
Cobo
GOYA and goyas

# CONFINES MAS ALLA DE LA GLOBALIZACION

Del fotógrafo y escritor Eduardo Lostal (Santander 1959) Este proyecto recoge una cuidada selección de las mejores fotografías de Eduardo Lostal a largo de sus numerosos viajes.

La espectacular exposición con más de 30 fotografías de gran formato se complementa con un libro catálogo que recoge una cuidada selección de las mejores fotografías, tomadas a lo largo de una vida de viajes a los rincones más remotos del planeta.

# TO EXIST IS TO— RESIST. MAYSUND

La primera edición de 'Contrapunto, los Derechos Humanos fuera y dentro de estas fronteras', comienza con la inauguración de la espectacular exposición "To Exit is to Resist". de Maysun Abu-Khdeir, fotógrafa española palestina, nacida en Zaragoza en 1980 y afincada en Nairobi, es una de las fotoperiodistas documentales más reconocidas del momento. Desde 2005, ha cubierto conflictos sociales, armados o ambientales en Europa, los Balcanes, El Sudeste Asiático, el Norte de África y Oriente Próximo.

## "Existir es resistir"

Así versa el lema más citado de Palestina. Un lema que está en boca de mujeres, hombres, ancianos, creyentes o no creyentes y del niño de apenas 7 años y que ya debate sobre política como si tuviera 40. El conflicto Palestino –Israelí, no es un conflicto cualquiera. No es una guerra más, ni siquiera un cúmulo de guerras a través del paso del tiempo.

Se trata de un conflicto sin precedentes, que comenzó – a pesar de que las fuentes oficiales lo daten a partir de la creación del Estado Sionista de Israel, en 1948 – a finales del siglo XIX concretamente en 1878 con la creación de la primera colonia sionista en Paletina, llamada Petah Tikva.

La imagen exterior del conflicto Palestino-Israelí parte de la idea de que su base radica en motivos meramente religiosos. Pero lo cierto es que musulmanes, judíos y cristianos, además de comunidades que profesan otra fe o no profesan ninguna, han convivido y conviven juntos dese hace milenios. Se trata de un conflicto de intereses no sólo políticos, sino económicos, sociológicos y de estrategia militar mundial, en el que están implicadas grandes potencias como Estados Unidos y los países más poderosos de Europa.

# FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA / MAS | MUSEO DE ARTE DE SANTANDER

GOYA & goyas es la segunda exposición selectiva que emana de las dos colecciones artísticas, de la Fundación Caja Cantabria y del MAS. Si en la de AQUA / Terra se hubo de seleccionar profundamente, dejando de lado centenares de piezas -por falta de espacio-, en este caso se presenta la casi totalidad del concepto que les une. Que Goya es el artista mundial de su tiempo, epicentro de la modernidad y adelantado a movimientos artísticos (romanticismo, realismo/naturalismo, impresionismo, simbolismo, fauvismo, expresionismo, surrealismo, conceptualismo, pop art...), lo demuestra su increíble trayectoria y obra, las verdades científicas al margen de las leyendas. Lo que Picasso creó en el mundo en el siglo XX, Goya lo es en los dos tercios que unen los siglos XVIII y XIX, inteligencias superiores. El presente proyecto muestra las colecciones de grabados completas de Goya de las dos colecciones. Parte de la serie de los Caprichos (80 ejemplares) que edita por vez primera en 1799, profunda sátira de la sociedad española de su época. Continúa con la serie de los Desastres de la guerra (80 ejemplares, a falta de los dos que añadió años después), (1810-1815), visión crítica

de denuncia que erigen al artista como un auténtico "graboperiodista". Algunos ejemplares sueltos de la Tauromaquia (1816) y los Disparates o Proverbios (1815-1823), completan la visión. En todos ellos tan importante es la imagen como la leyenda autógrafa. Obras de artistas modernos y contemporáneos en activo otorgan a la muestra un apasionado registro transversal e intemporal, algo tan propio precisamente de Goya. Así se presentan fotografías, pinturas, grabados, videocreaciones..., de Rogelio de Egusquiza, Salvador Dalí, Eduardo Gruber, Majo G. Polanco, Gyenes, Álvaro Delgado, Pedro Palazuelos, Antonio Díaz Grande o Puchi Incera. Son los otros "goyas". La exposición finaliza con el grandioso y singular retrato de Fernando VII (1814) una de las mejores obras salida de los pinceles de Francisco de Goya, cuyos recientes estudios e interpretaciones le otorgan una categoría y relevancia claves en su trayectoria. Se muestra junto al Carlos IV (c. 1788-1791) atribuido a Martínez del Barranco; y cara a cara con el Fernando VII (2014) que el MAS encargó a Javier Arce (Serie Estrujados), otro Goya.

# GOYA & GOYAS

Esta exposición ha recogido una cuidadosa selección del trabajo del fotoperiodista Esteban Cobo realizado en su mayor parte para la Agencia Efe, así como para la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y para el diario El País, tanto desde una perspectiva informativa regional, nacional, como internacional. La muestra pretende poner en valor el trabajo realizado por los fotoperiodistas incidiendo en las características propias de esta profesión, sujeta al compromiso informativo, por encima de otras consideraciones, sin olvidar los componentes artísticos, estéticos y críticos. Mostrando situaciones a las que se enfrenta el fotoperiodista en una labor con grandes dosis de improvisación tanto técnicas como conceptuales, así como la capacidad para controlar distintos ámbitos sociales como el hecho cultural, económico, deportivo, político, meteorológico, etc ...

Esta muestra está ordenada en distintos bloques temáticos, como reflejo del mismo trabajo que realizan los fotoperiodistas. Los doce bloques representados en esta muestra, en mayor o menor medida son, reportajes, economía, cultura, conflictos sociales, política, animales, sucesos, meteorología (temporales marítimos + nieve) retratos, tema taurino y deportes.



FOTOPERIODISMO 2016-2018. ESTEBAN COBO.

# AQUA / TERRA 1 &1 COLECCIONES

 ${f E}_{ ext{ste}}$  proyecto expositivo es la consecuencia de una serie de encuentros que finalmente hemos titulado Agua/Terra. Ambas palabras configuran dos conceptos indivisibles que singularizan nuestra región y ciudad de una forma muy especial, como una alianza de ambos sin solución de continuidad. Ello es fácil de constatar a lo largo de una historia protagonizada por un territorio que antaño era conocido como La Montaña y por los antiguamente denominados puertos de Castilla, Santander, San Vicente de la Barguera, Santoña, Laredo y Castro Urdiales, a donde arribaban barcos que importaban mercancías que se distribuían al interior del reino o desde donde se exportaban productos, como la lana castellana a otros puertos del norte de Europa.

La ciudad de Santander misma es un increíble y perenne encuentro de Agua y Tierra dotado de una especial intimidad. Trasciende toda idea orográfica y va más allá a través de su bahía, que penetra en la urbe, encuentro infinito de las dos, punto feliz de sublimación.

Aqua/Terra son las dos ideas temáticas a cuyo través las colecciones artísticas del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria MAS, y de la Fundación Caja Cantabria coincidieron no hace mucho tiempo con el objetivo de aunar esfuerzos para presentar un proyecto expositivo dual. La muestra, desarrollada en los espacios del Edificio CASYC, se lleva a cabo en dos tiempos diferentes del presente año 2019, con el trabajo de un equipo curatorial integrado por ambas instituciones. La primera entrega es la denominada Aqua, entre los meses de marzo y junio y la segunda Tierra, entre octubre y diciembre. Para su consecución se han seleccionado obras de distintas épocas de entre las más de cuatro mil piezas que conforman ambas colecciones.

En el montaje prevalece el desarrollo cronológico, que en ocasiones se puede ver interrumpido por concurrentes visiones transversales, con la pretensión de provocar diálogos y reflexiones entre pinturas, esculturas, dibujos, fotografías, vídeo-creaciones etc.

# Fundación Caja Cantabria / Mas Museo de Arte de Santander

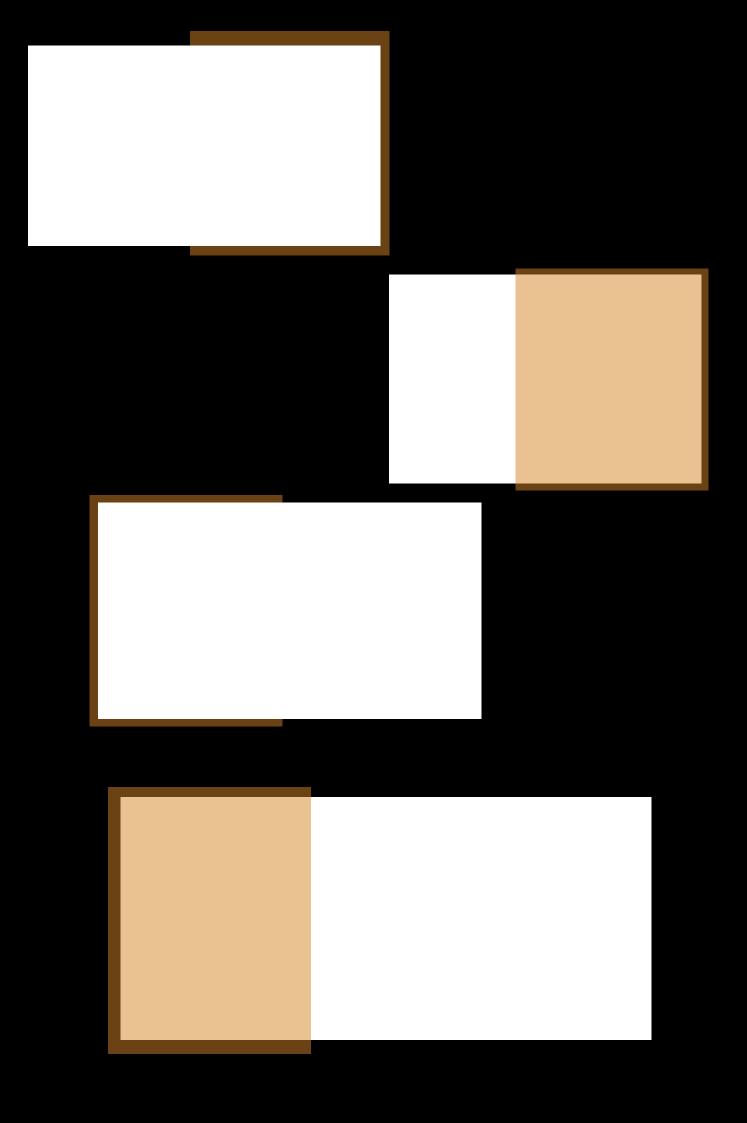
La muestra comprende piezas de muy diferentes artistas desde principios del siglo IX a nuestros días, anónimos o de firmas reconocidas, objetos de artes decorativas y esculturas clásicas, así como pinturas, esculturas, grabados, fotografía y otros, de artistas bien conocidos y contrastados de entre los siglos XIX y el primer tercio de la siguiente centuria como Brugada, Riancho, Pérez de Camino, Pradilla, Trueba y Cosio, Avendaño, Campuzano, Pacheco, Gomara, Sainz, Plá....

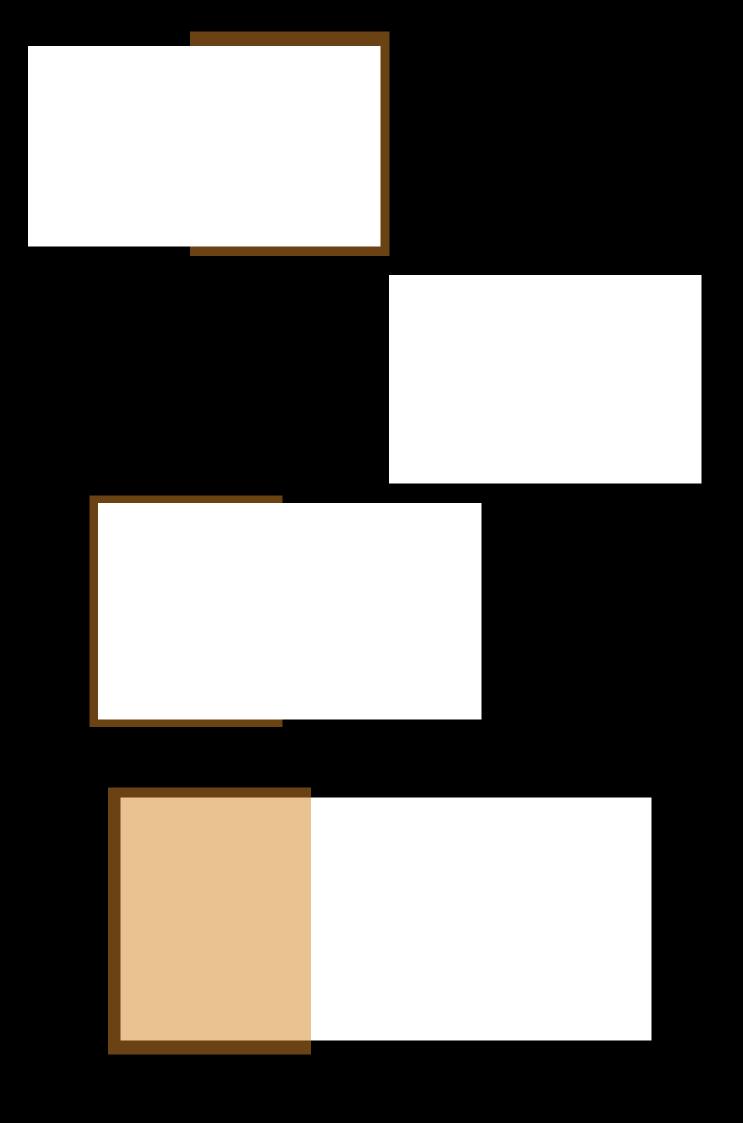
La modernidad está representada con piezas de Egusquiza, Iturrino, Blanchard, Alegre, Lagar, Solana, Bores, Cossío, Valle, Quintanilla, Bernardo, Alvear, Miró, Quirós, Mallo, Hugue, Oteiza, ...La posguerra y posterior contemporaneidad la definen obras de Gran, Sanz, Medina, Fernando y Ramón Calderón, E. Sanz, Martín y Fernando Sáez, de la Foz, Vazquez Pesquera, Raba, De Pablo, Avecilla, De la Hoz, López Ayerdi, Celis, Sobrado, J.R. Sánchez, Gloria Torner ....

Y lo contemporáneo y la actualidad, visitan con Vostelll, Hidalgo, Granell, Basilico, Sansegundo, Hojas, Palazuelos, Fernández Bolado, Uslé, Civera, Martínez Cano, Limorti, C Cuevas, Guijarro, F. Bermejo, Gruber, Pilar Cossio, Gallego, Concha García, Melquiades Álvarez, Fernández Izquierdo, Rocha Koch, Valdosera, Navares, Ólafsdattir, Mazarío, J. Arce, M.

Arce, Emilia Trueba, Criado Marnay, González Sainz, Vicario, Gutiérrez Adán, Schulz, Themitz, ACAI, Díaz Grande, Hevia, Mesones, Correa, N. Constantino, Billingham, B. Torres, Santiago Sagredo, Fuchs ....

Un verdadero caleidoscopio ordenado, un encuentro de encuentros.





# PROYECTOS EXPOSITIVOS CASYC UP 2019

HISTORIAS CON A. Proyecto intercentros que trata de poner en valor el papel de las mujer en las artes literarias de Cantabria. En el proyecto participan IES Albericia, Escuela Arte Nº 1 Puente San Miguel, IES Sta. Clara, CC. Ángeles Custodios. 1929-2019: 90 Años de la evolución de la enfermería en Cantabria a través de la investigación. HOSPITAL UNIVERSI-TARIO MAROUÉS DE VALDECILLA AQUA PUNTOS CON SARA. ELE Equipo La Escuela. Sara Huete TAL DÍA COMO HOY. Exposición de Fotografía Itinerante ASPACE. Fotografía de Chomi Delgado CLICK 2018. FOTOPERIODISMO CÁNTABRO

# **COLABORACIONES**

Ayuntamiento de Castrillón. LOS CAPRICHOS DE GOYA. Colección Caja Cantabria.

Ayuntamiento de Castrillón colaboración en proyecto MISCELÁNEA Fraile y Blanco "Pisano"

# HISTORIAS CON A-

Proyecto expositivo enmarcado dentro de las VI Jornadas de Agentes Culturales en Enseñanzas Profesionales en Cantabria desarrolladas por alumnos de los ciclos formativos de Artes Gráficas (IES Albericia), Artes Plásticas y Diseño (Escuela de Arte Nº 1 y CC. Ángeles Custodios) y Animación Sociocultural y Turística (IES Santa Clara). Esta edición pone en valor el papel de la mujer en el campo de las artes literarias de Cantabria. El alumnado de los ciclos formativos de Artes Gráficas (IES La Albericia), Artes Plásticas y Diseño (Escuela de Arte Na 1 y CC. Ángeles Custodios y Animación Sociocultural y Turística (IES Santa Clara) ha trabajado de forma conjunta en este proyecto para crear una muestra que refleja la labor que han llevado a cabo los centros participantes para mostrar lo mejor de la estrecha colaboración que ha existido en la producción de estas obras.

El proyecto ha contado con el asesoramiento de personas expertas, quienes han aportado una lista de mujeres y obras que los propios centros educativos han seleccionado para realizar sus creaciones. Una parte de las autoras contactadas ofreció su colaboración al alumnado y profesorado fruto de esa colaboración surgen las propuestas que se podrán ver en la exposición.

# 20 AÑOS IMPULSANDO LA IN VESTIGACION EN CUIDADOS— (1929-2019)

Proyecto expositivo que recoge una cuidada selección visual que recrea la evolución que ha experimentado la enfermería en el HUMV en los últimos veinte años. En 1999 la Unidad de Calidad de Enfermería, junto con la Dirección de Enfermería y el Director Gerente del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, decidieron impulsar la implicación de las Enfermeras en la gestión de la calidad de los cuidados. Entre otras iniciativas, implantaron, en colaboración con Caja Cantabria, el Premio a la Contribución de Enfermería en la Mejora de la Calidad Asistencial. El premio estaba dotado con un millón de pesetas e iba dirigido a galardonar proyectos de mejora de enfermeras de Valdecilla, con diseños cuasi experimentales pre/post implantación de acciones de mejora.

En aquella primera edición se premiaron proyectos relacionados con el manejo del dolor postquirúrgico y de la adherencia terapéutica al tratamiento con antirretrovirales en pacientes con VIH. Ya en la segunda edición se denominó Premio de Investigación, convirtiéndose en Premio Nacional en la 3ª edición. Desde 2016 pasa a denominarse Convocatoria Nacional, en vez de Premio, y se incluye dentro de las convocatorias competitivas de IDIVAL. Desde sus inicios, constituye un referente en las convocatorias de financiación de la investigación en Enfermería en España.

Es el premio de investigación de Enfermería organizado por un hospital, más antiguo de nuestro país (sirviendo de referente para otros premios de investigación, como el del Hospital Puerta de Hierro o del Hospital Gregorio

Marañón): en 2018 se realizó la 20ª Convocatoria y en 2019 se cumplen 20 años de su instauración. Durante estos 20 años Caja Cantabria ha colaborado de manera ininterrumpida en su patrocinio. Esta convocatoria vino a paliar una de las barreras que tienen las enfermeras a la hora de investigar, la falta de financiación para desarrollar proyectos.

Entre la producción científica derivada de los 31 proyectos financiados durante estos 20 años (16 de grupos de investigación de Valdecilla), cabe destacar que se han realizado 58 comunicaciones a congreso, 14 artículos (con un factor de impacto JCR acumulado de 29,750) y se ha dado lugar a 12 tesis doctorales: 8 tesis leídas y 4 proyectos han sido admitidos en programas de doctorado de diferentes universidades de nuestro país.

Estos datos corroboran la buena salud de esta convocatoria, tanto por la alta calidad de los proyectos financiados, como por la contribución al desarrollo de la Enfermería como cuerpo de conocimientos en nuestro país.

Es necesario continuar con políticas institucionales para el fomento de la incorporación del rol investigador de las enfermeras, que repercutirá en una mayor calidad de los cuidados prestados

# **PUNTOS CON SARA**

Puntos con Sara" es la historia de un encuentro y la materialización de un sueño colectivo.

Las propuestas artísticas de ELE suelen ser ejercicios de abstracción. Con círculos y témperas recrean paisajes oníricos. Sus coloridos PUNTOS de cartón cuelgan, se cruzan, trazan líneas o dan vueltas en múltiples espacios. Tras el asombro llegamos a la revelación. Sara Huete se reencuentra aquí con el material que marcó sus inicios. Traslada los PUNTOS a su propio universo, y los pone a decantar. La alquimia da resultado y los sueños circulares de ELE se transforman en instantánea, en fábula, en sentimiento. Los PUNTOS acaban engranando historias de peces, de máquinas voladoras...o de amores locos.

ELE Equipo la Escuela y Sara Huete estaban destinados a encontrarse.

El fotógrafo ha buscado historias que se complementan entre sí, historias en las que sus protagonistas buscan ser aceptados y jamás juzgados. Plantea así con sus fotografías mostrar la sexualidad lejos de lo evidente, muy cercana al sentimiento TAL DIA COMO HOY

# CLICK 2018 FOTOPERIODISMO CÁNTABRO

La V Edición del proyecto de fotoperiodismo "CLICK" organizado por Joaquín Gómez Sastre y Javo Díaz Villán con la colaboración del Gobierno de Cantabria a través de la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, de la Fundación Caja Cantabria y de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Cántabros.

CLICK 2018. Fotoperiodismo Cántabro cuenta con la participación de 27 fotoperiodistas cántabros y reúne imágenes de todos los ámbitos, desde locales a internacionales, por lo que nos muestra tanto la realidad tanto de nuestra región como en el resto del mundo. A través de las fotografías expuestas viajaremos a la actualidad del 2018. Imágenes que en su día no pudimos ver con atención por la gran cantidad de imágenes que percibimos día a día y por la velocidad informativa en la que nos encontramos sumergidos. Por lo que esta exposición es un buen momento para disfrutar con calma dichas imágenes.

El proyecto CLICK nació con dos objetivos fundamentales: por una parte reivindicar, visibilizar y poner en valor" el trabajo realizado por los reporteros gráficos cántabros y por otra parte homenajear a otros fotoperiodistas ya fallecidos. En esta edición, se rinde homenaje a Manolo Bustamante (1929-2018) referente" del fotoperiodismo en la región.

Los 27 fotoperiodistas participantes en la muestra, muchos de los cuales han conseguido premios nacionales e internacionales, son: Alberto Aja, Alberto Losa, Antonio Aragón Renuncio, Celedonio Martínez, Celestino Arce, David S. Bustamante, Eduardo Rivas, Esteban Cobo, Fernando Sánchez, Javier Cotera, Javier Rosendo, Javo Díaz, Joaquín Gómez Sastre, Juan Manuel Serrano, Luis Palomeque, Luz Fierro, María Gil, Mingo Venero, Nacho Cubero, Olmo Calvo , Pedro Puente, Rafael Aparicio, Ricardo Gutiérrez, Roberto Ruiz, Román Alonso, Román García y Víctor Fraile.

Como actividad complementaria esta edición contará con la participación del fotoperiodista José Manuel López, especializado en cubrir conflictos en diferentes partes del mundo que impartirá una charla centrada en la guerra de Siria.

# ARTES ESCENICAS

Con un programa muy intenso y, como siempre, variado, realizado en los espacios del CASYC, un centro multidisciplinar, con un planteamiento multifuncional y abierto a todos.

Cabe destacar:

### CICLO DE MUSICAS RELIGIOSAS

En este año 2019 se ha celebrado su cuadragésimo octava edición siendo un referente de la música espiritual en Cantabria.

# TEATRO ESTIVAL CAJA CANTABRIA. TALIA 2019

Continuando con nuestra línea de colaboración con empresas culturales de Cantabria a través de la participación tanto de compañías como actores relevantes a nivel nacional: Beatriz Carvajal, Carlos Santos, Rafael Álvarez "El Brujo", Carles Montoliu, Alejandro Tous, Lara Dibildos, Juan Meseguer, Marta Valverde, Carles Castillo, Marta Chener y Juan Gea.

# CICLO DE "LOS CONCIERTOS DE LA ACADEMIA"

En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.

### ESCENICAS UIMP EN EL CASYC

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo elige nuestras instalaciones para llevar a cabo sus eventos relativos a las artes escénicas, para acercar al público de Santander propuestas reconocidas del circuito nacional e internacional: Christian Zacharias, Rocío Márquez, Fahmi Alqhai, Rami Alqhai, Jorge Pardo Quintet, Lluis Pasqual y Nuria Espert.

### CICLOS DE CINE

Ciclos de Cine UNATE, ASCASAM y AFAMUNDI, Cine con La Llave Azul, El Cine en la Enseñanza, El Cine y los Derechos de la Infancia, Cine para la Transformación Social, Ciclo de Cortometrajes "Me gustan Cortos", Festival de Cortos Live Horror Night 3, Ciclo de Cine Documental "Miradas globales", Estrenos de Jóvenes Realizadores, III Festival de Cortos dirigidos por Mujeres, II Festival de Guiones Cinematográficos "Guionízate", "Noche de Cortos".

## TALLERES Y CONFERENCIAS

Taller de ARTE (Luis A. Salcines), Ciclos de Conferencias "Hablemos de Salud" y "Educando en Pediatría", Ciclo Sociedad Prehistórica de Cantabria, Ciclo Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria, Educación Financiera para Escolares, Taller de Promoción de la Mujer, Cursos Formación Colegio de Abogados de Cantabria, Presentaciones de libros, Conferencias, Mesas Redondas y Talleres como actividades complementarias a las Exposiciones.

### **TEATRO**

Monólogos de la Vagina V Day 2019, Rafael Álvarez "El Brujo", Monólogos de la Ciencia en "La Noche Europea de los Investigadores, Magicultura 2019, Teatro Teatrae, Cía. de Teatro Esther Lastra, Alfonso Sánchez, Alberto López, Cía. de Teatro Onbeat, Javier Uriarte, Ruido Interno, Escena miriñaque, Comandante Lara, La Extraña Compañía, Alba Flores, Nuria Espert.

### **MUSICA**

El Consorcio, Carlos Núñez, Pasión Vega, Gaby Moreno, Revólver, Zenet, Christian Zacharias, Jorge Pardo Quintet, Rocío Márquez, Marcos Bárcena, Alba Gutiérrez, Pepe Santos, Nuria Velázquez, Robert Navarro, Academia de Música Antigua de Cantabria, Miriam Cepeda, Camerata Coral de la Universidad de Cantabria, Trío Mousai, Jueves de Boleros, La Banda del Aserradero, Highlanders, Banda Municipal de Santander, Orquesta Juvenil UIMP-Ataúlfo Argenta, Francisco San Emeterio, Hugo Selles, Orquesta de Cámara Aedea.

### **DANZA**

Compañía Ibérica de Danza, Antonio Canales, Fernando Arronte, Cristina Aguilera, Pozu Jondu 2019, Compañía con D de Danza, David López Mazón, Elena Herrera, Nueva Escuela de Danza.

# ACTIVIDADES DESTACADAS

Este año 2019, los eventos relativos a las artes escénicas han contado con propuestas reconocidas tanto en el ámbito nacional como internacional.

# EL CONSORCIO

Para hablar de El Consorcio es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. Formado por Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga. En este concierto escuchamos una selección de sus 50 mayores éxitos y dos grandes temas inéditos, compuestos por José Luis Perales y Juan Carlos Calderón.



# 

Gira basada en el primer libro escrito por Carlos, "La Hermandad de los Celtas. Se analiza la música celta desde múltiples perspectivas: histórica, musicológica, cultural, etc., y se abordan aspectos muy diversos: su relación con otras músicas y estilos, sus formas, los instrumentos característicos de su interpretación, su ámbito territorial de expansión e influencia, etc.

La mítica banda de Carlos Goñi ofreció este concierto dentro de su gira #Basico4, como celebración de las bodas de plata del Básico I, aquel disco inolvidable que marcó un antes y un después en la historia de la música de este país.



CARLOS GOÑI, REVOLVER #25 AÑOS BASICO TOUR

#### PASION VEGA-40 QUILATES

Pasión Vega, también de aniversario, celebró con todos nosotros sus 25 años de carrera con este concierto, que incluyó las canciones de su último trabajo discográfico entremezcladas con las canciones que han marcado su vida personal y su trayectoria profesional.





#### ZENET "LA GUAPERIA"

Zenet nos ha visitado con su nuevo álbum, La Guapería, que se ha alzado con el Premio Internacional Cubadisco 2019. Aborda sus temas sin obviar su esencia original, pero trayendolos a este momento, al ahora mismo, con un halo de modernidad, un estilo personal y hasta un toque de aquello que nunca esperas.

#### ROCIO MARQUEZ DIALOGOS DE VIEJOS Y NUEVOS SONES

La gran cantaora Rocío Márquez y el creativo violagambista Fahmi Alqhai son dos artistas de raza, que se han encontrado en los escenarios para crear juntos una original propuesta artística donde se fusionan los orígenes del flamenco y la música barroca para emprender juntos un viaje musical de origen híbrido y mestizo de la música popular en una curiosa búsqueda de nuevos contextos sonoros a canciones centenarias.

#### CHRISTIAN ZACHARIAS-

Su integridad artística y profundo conocimiento musical, junto a sus habilidades como gran comunicador poético y carismático, han hecho de Christian Zacharias uno de los pianistas más famosos del mundo. Cinco Sonatas de Scarlatti, alternadas en el programa con dos obras tempranas de Beethoven y la genial Sonata en la menor de Schubert.

#### **GABY MORENO**

Último concierto, en nuestro teatro, de su gira por España presentando su disco "¡Spangled!, antes de regresar a América. Ganadora del Grammy Latino en 2013, Gaby Moreno es una de las cantautoras más reconocidas en Estados Unidos. Su voz es un fogonazo que navega con naturalidad entre el blues, el rock y la bossa nova.



#### ANTONIO CANALES

El coreógrafo y uno de los más bailarines más reconocidos de España, visitó nuestro teatro con motivo de la gira del espectáculo "Flamenco Harmony". Es una obra que nos ayuda a representar los diferentes palos del flamenco de una manera especial, dándole su identidad pero salpicándolo de detalles que nos llevan directamente a sentir la conexión con los grandes genios.



#### **NURIA ESPERT**

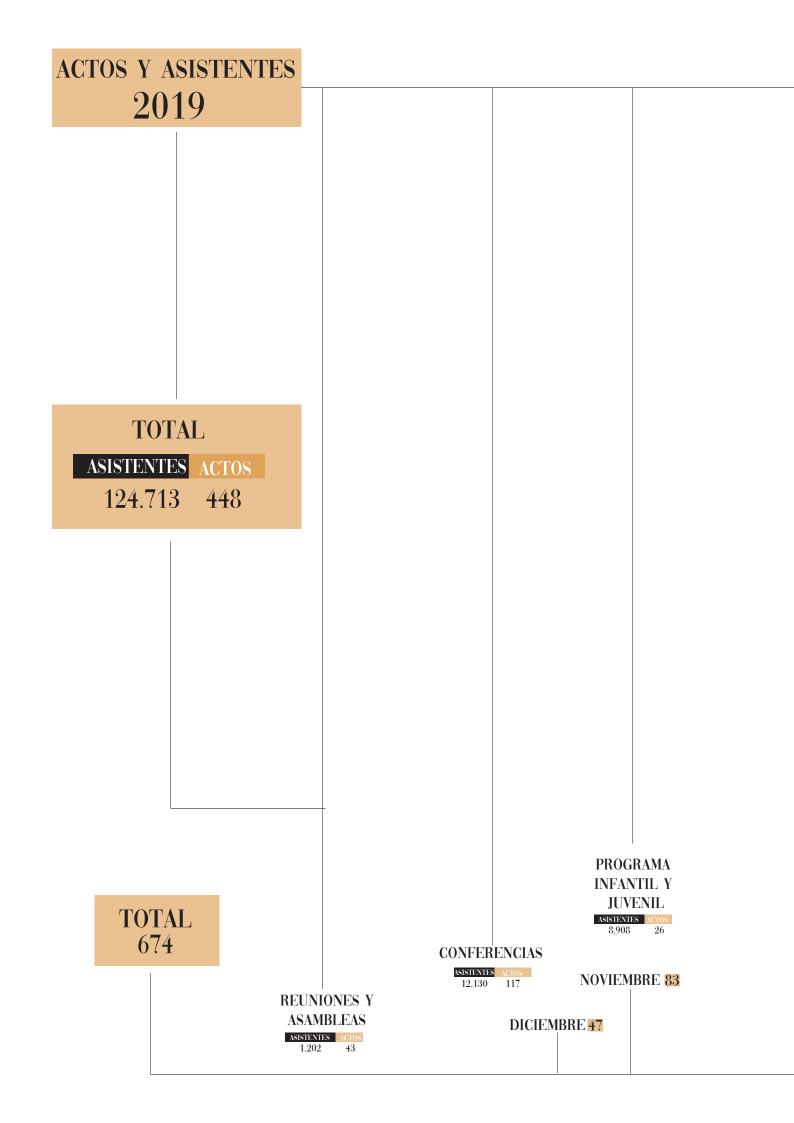
Nuria Espert vuelve a la palabra de Federico García Lorca, el poeta y dramaturgo que ha ocupado un lugar destacado en su trayectoria profesional. En el 120º aniversario del nacimiento del poeta granadino, presenta un espectáculo a partir de Romancero gitano, un poemario como un mapa andaluz en el que se entrelazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano.

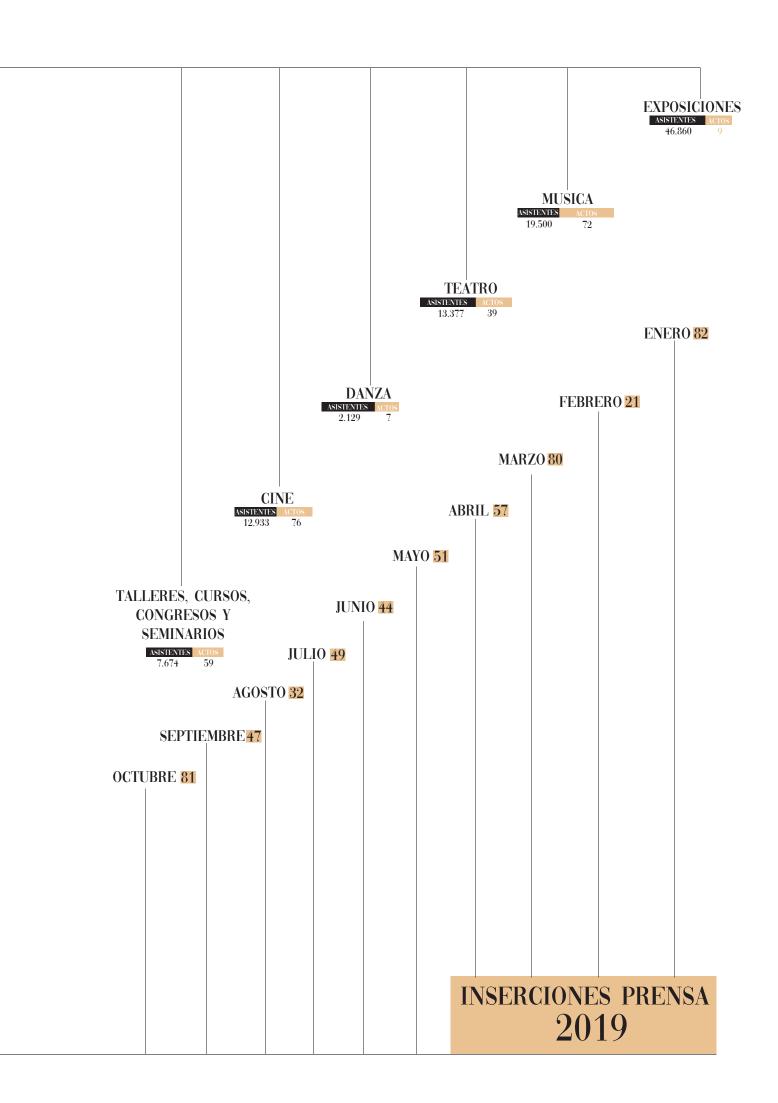
"Es el teatro en estado puro... La materia prima: Sólo pasión... ¡y un par de tablas!

La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes pero... ¿quién la acuñó? Los dos grandes han inundado el teatro de ingenio y poesía para todos los tiempos. Ambos se incluyen en este espectáculo..." en el que Rafael "muestra su singular manera de entender el teatro, la cultura y la espiritualidad humana".

RAFAEL ALVAREZ "EL BRUJO"

## LA FUNDACION EN CIFRAS





## ACCION SOCIAL

La acción social constituye uno de los ejes básicos en la actividad de la Fundación Caja Cantabria impregnando todos los ámbitos de su actuación. En su vocación social se colabora con organizaciones no gubernamentales dando visibilidad y promoviendo el desarrollo de sus proyectos de forma que redunden en una mejora de la calidad de vida de todos los ciudadanos. Se impulsa el desarrollo de actividades de carácter social de otras entidades, cuyos programas están dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social: infancia y juventud, tercera edad, mujer, personas discapacitadas, inmigrantes, transeúntes, drogodependientes y a todos aquellos otros colectivos que tienen dificultades de integración social.

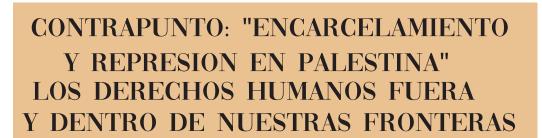
## ACCIONES DESTACADAS

La concatenacion de la actividad cultural con fines sociales.

#### CONCIERTO DE AÑO NUEVO A BENEFICIO DE CARITAS

La Fundación Caja Cantabria organiza este tradicional concierto solidario a beneficio de CÁRITAS cuya recaudación íntegra va destinada a los diversos proyectos sociales que desarrolla esta organización. En esta ocasión ha contado con la intervención de la Orquesta Juvenil Ataúlfo Argenta bajo la dirección de Vicent Pelechano.

La Orquesta fue creada por iniciativa de los propios músicos en 2010. Desde ese momento la Obra Social de Caja Cantabria, hoy Fundación Caja Cantabria, siempre ha apoyado su proyecto.



"Contrapunto" es una cita integrada por proyecciones, conferencias, mesas redondas, conciertos y exposiciones, que pone el acento sobre las graves violaciones de los derechos humanos fuera y dentro de nuestras fronteras, con el objetivo de demostrar que nuestros problemas no son únicos, que no estamos aislados.



Contando como intérpretes a los Alumnos y Profesores del Conservatorio Ataúlfo Argenta de Santander

#### V DAYS

V Day es un catalizador que promueve eventos creativos de concienciación y, cada año, voluntarios y estudiantes producen, beneficamente, obras como los "Monólogos de la vagina". Recaudación íntegra a beneficio de la Asociación Consuelo Bergés y Asociación Ciudadana Cántabra Anti Sida.

#### FESTIVAL "VIVIR IN-MOVILIDAD"

Artistas de diferentes disciplinas de Cantabria actúan para reivindicar la importancia de la accesibilidad universal. La danza, la fotografía, la música, la poesía o incluso el arte del cuentacuentos o del chi kung, trasladan la visión del artista respecto a la accesibilidad y brindar al público la capacidad de disfrutar de un espectáculo crítico y solidario. En colaboración con la Federación de personas con discapacidad física y orgánica de Cantabria (COCEMFE) y el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (COACAN).

#### CONCIERTO DE CAMARA SOLIDARIO EN FAVOR DE LA ONG "AMIGOS DE DE THILLENE"

El ya tradicional concierto, cuenta este año con la colaboración de dos artistas de prestigio internacional, las húngaras Márta Gulyás (piano) y Melinda Scholz (flauta travesera).

Gracias al esfuerzo y entusiasmo de esta ONG, Thillene (Senegal) se está convirtiendo en un pueblo sostenible. La Fundación Caja Cantabria se une al proyecto para hacer posible la celebración de este concierto.

#### GALA PREMIOS SOLIDARIOS ONCE CANTABRIA 2019

Este año fueron recibidos por la Asociación Buscando Sonrisas, Amennizate Radio, el Centro Comercial Valle Real (Camargo), Rafael Ángel de la Sierra González a título póstumo y la Consejería de Turismo de Cantabria por la accesibilidad en la Cueva de El Soplao.

#### CICLOS DE CINE Y —CONFERENCIAS

ASCASAM, AFAMUNDI, UNATE, Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria, Red Cántabra de lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, Fundación Vicente Ferrer, III Festival de Cortos dirigidos por Mujeres, ACONA "Adelante con África", CERMI Cantabria, Asociación "Consuelo Berges" de Mujeres separadas y/o divorciadas de Cantabria, Cáritas Diocesana de Santander, Red Cántabra contra la Trata y la Explotación Sexual.

#### **CURSOS**-

"Competencias sociales y expresión cultural", "Liderazgo"- Proyecto de integración de mujeres inmigrantes (InCommon) y "Taller de promoción de la mujer" (EAPN Cantabria). Taller de "Mediación para familias y Ciudadanía" (Asociación "Consuelo Berges" de Mujeres separadas y/o divorciadas de Cantabria).

Premio Nacional Proyectos de Investigación "Enfermería Valdecilla"

La Fundación Caja Cantabria en su compromiso de servicio a la sociedad cántabra patrocina este premio desde su creación en 1999.

21ª Edición:

#### **MEJOR PROYECTO**

TÍTULO: "La aceptación incondicional de la persona con problemas de salud mental por parte de la enfermera: explorando su significado en el proceso de la Relación Terapéutica"

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gemma Cardó Vila. RESTO DEL EQUIPO INVESTIGADOR: Maria Rosario Valera Fernández, Teresa Vives Abril, Antonio Rafael Moreno Poyato, Andrea Aznar Huerta, Juan Manuel Leyva Moral.

FIILIACIÓN: Centre Fòrum de l'Hospital del Mar. Centro de Salud mental de Sant Martí Escuela Superior de Enfermería del Mar. Facultad de Medicina. Parc de Salut Mar de Barcelona.

#### MEJOR PROYECTO A DESARROLLAR EN VALDECILLA

TÍTULO: "Impacto, eficacia, aplicabilidad y satisfacción de un programa de apoyo a los centros de educación infantil y primaria de Cantabria con alumnado afectado por fibrosis quística".

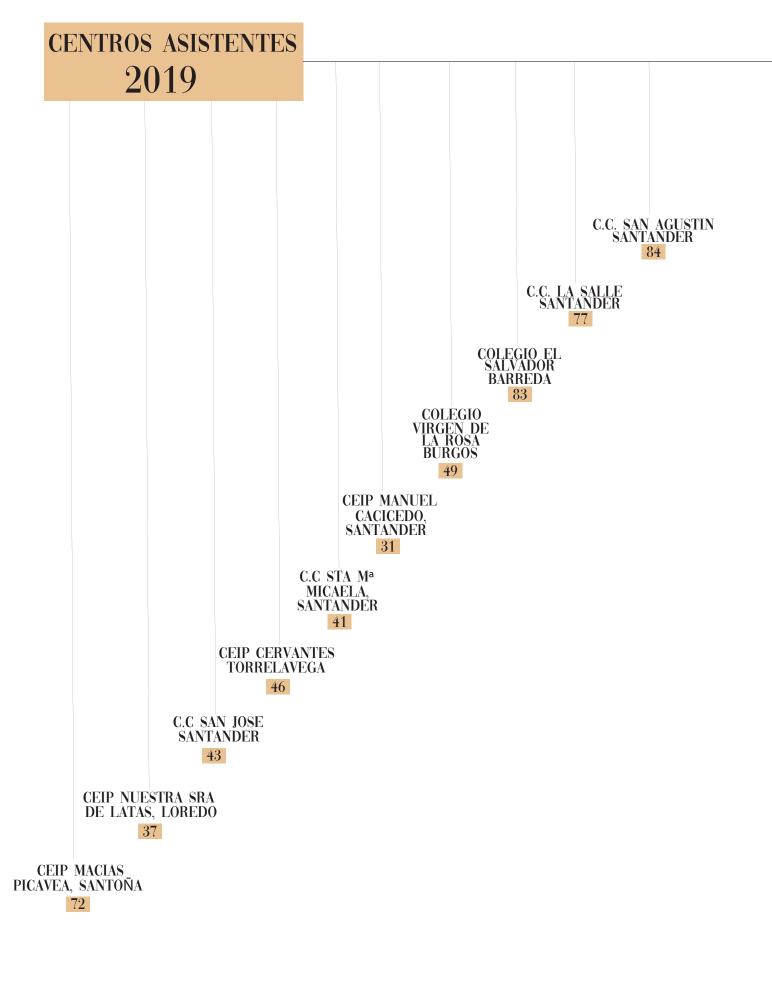
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Elena Rivas Cilleros. RESTO EQUIPO INVESTIGADOR: José Carlos López Alonso, Patricia Rodríguez Fernández, Ángela Fernández Rodríguez, Rocío Sancho Gutiérrez, Elena Pérez Belmonte, Javier Velasco Montes.

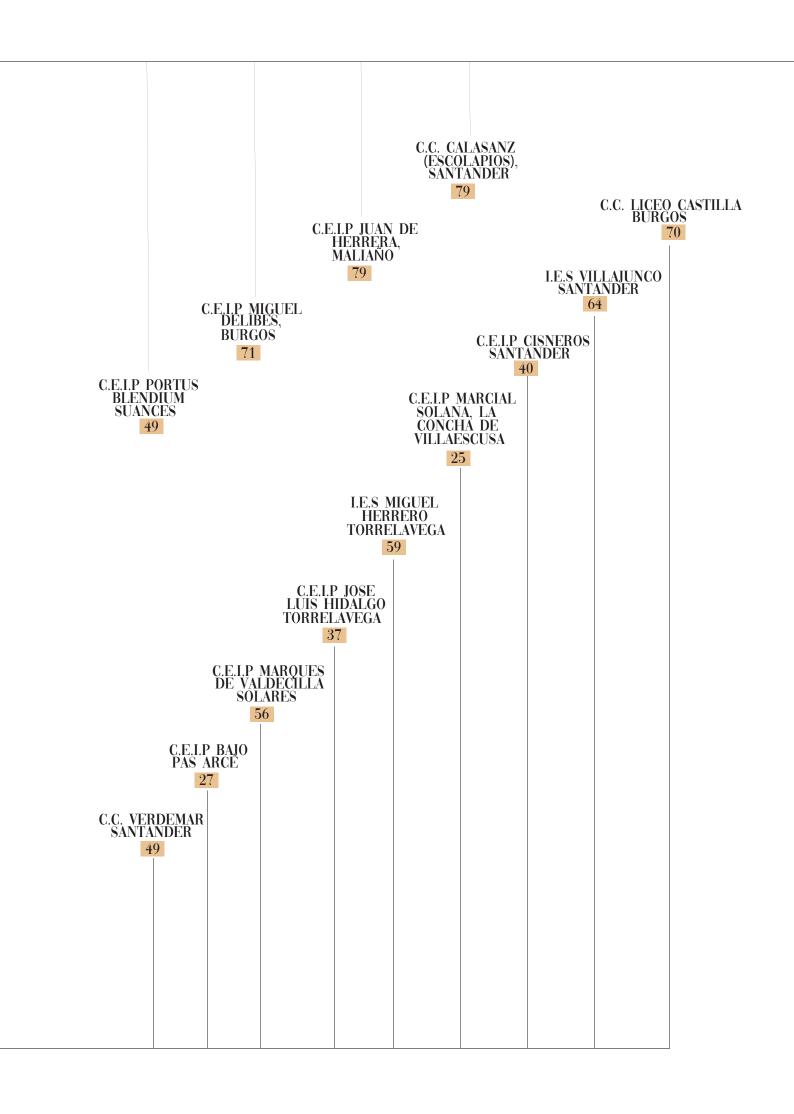
FILIACIÓN: Hospital Universitario Marqués de Valdecilla. Oficina de Cronicidad del Servicio Cántabro de Salud. Consejería de Sanidad del Gobierno de Cantabria. Hospital de Leza.



## EDUCACION







#### PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL PARA ESCOLARES

C.C. COMPAÑIA DE MARIA	
(LA ENSEÑANZA), SANTANDE	ER
30	
I.E.S RÍA DEL CARMEN, MURIEDA	S
36	
——————————————————————————————————————	
C.E.I.P LOS PUENTES, COLINDRES	
35	
I.E.S MIGUEL HERRERO, TORRELAVEGA	
62	
C. C. SAN AGUSTIN, SANTANDER	
70	
C.C. I.A. CALLET DALENCIA	
C.C. LA SALLE, PALENCIA  47	
T(	
C.C. CONCEPCIONISTAS, BURGOS	
45	
C.C. SAN JOSE, EL ASTILLERO	
44	
C.E.I.P JOSE LUIS HIDALGO, TORRELAVEGA	
38	
C.C. LICEO CASTILLA, BURGOS	
74	
IES MARQUES DE MANZANEDO, SANTOÑA	
26	

C.E.I.P GONZALO DE  $\underline{\mathsf{BERCEO}}$ , VALLADOLID

44

C.E.I.P PORTUS BLENDIUM SUANCES

74

C.C AURELIO GOMEZ ESCOLAR, BURGOS

21

54

C.C SAN VICENTE PAUL, LIMPIAS

53

CEIP MARQUES DE ESTELLA, SANTANDER-

43

CEIP CONCEPCION ARENAL, POTES

27

CEIP CABO MAYOR, SANTANDER-

44

CEIP FRAY PABLO, COLINDRES

31

CEE PINTOR MARTÍN SAEZ LAREDO (E. ESPECIAL)

24

IES ESTELAS DE CANTABRIA, LOS CORRALES DE BUELNA

# ONTENIDO

Presentación
Gobierno Corporativo
Misión y Valores
Hitos del Año

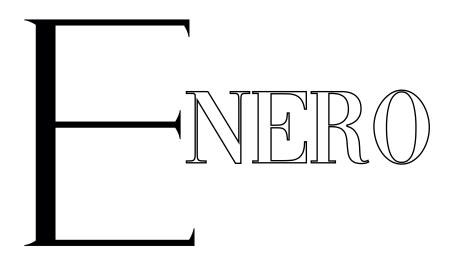
CASYC
CASYC UP
Palacio de Caja Cantabria
Centro de Educación Ambiental
Otros

Cultura
Acción Social
Educación

Prensa
Redes Sociales

### CONTENIDO ACCION SOCIAL Y CULTURAL

Fundación Caja Cantabria 2019



Exposición: "Historias con A". VI Jornadas de Agentes Culturales en Formación Profesional. Santander.

Exposición: Maysun: Existir es resistir. Fotoperiodismo. Santander.

Joven Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta. Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas. Santander

Proyección Cortometrajes: "Miss Earth Spain" Dir.: Ainara de Santamaría, "Fetish" Dir.: Silvia Bouzo. "Desde la otra realidad" Dir.: Álvaro de la Hoz. "Rara" Dir.: Raquel Lobera y Mario del Barrio.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Proyección: "Siembra"". Dirección: Santiago Lozano Álvarez y Ángela María Osorio Rojas. Colombia y Alemania. 2015. Cine con La Llave Azul. Santander.

Concierto: EL CONSORCIO...Eres tú. Santander.

Conferencia: Carlos Soria: "Mi vida en la montaña". Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Ingrid Bergman. Proyección: "Recuerda". Dirección: A. Hitchcock. EE.UU. 1945. Santander.

"20 Años impulsando la Investigación en Cuidados". Mesa redonda de presentación de los proyectos ganadores de la XX Convocatoria Nacional de Proyectos de Investigación de Enfermería Valdecilla. Santander.

Trío Mousai. Concierto. Sara Peral, piano. Javier Berná, clarinete. José Ferrer, flauta. Santander.

Carlos Núñez. Concierto. "La Hermandad de los Celtas". Santander.

Ilustre Colegio de Economistas de Cantabria. "Educación financiera para escolares". Santander.

El Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. Proyección: "Con amor, Simón". Dirección: Greg Berlanti. EE.UU. 2018. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

CONTRAPUNTO: Encarcelamiento y Represión Palestina. Los Derechos Humanos fuera y dentro de nuestras fronteras. Santander.

- -Proyecciones: "Y sin embargo Al-Quds" y "One minute". "Los Niñ@s de la mochila" y cortos de Farah Nabulsi.
- -Conferencia de Basil Farraj: "Prisioneros políticos y resistencia en Palestina".
- -Mesas redondas: "Represión en Palestina", con BasilFarraj y Jaldia Abubakra. "Cárceles y represión. Caso español", con representantes de CIES NO. Mosaico de Poesía Palestina.
- -Concierto. Latitudes. Najla Shami y Sergio Tannus.
- -Visita Guiada a la Exposición "Maysun: Existir es resistir" con Najaty Suliman Jaraby.

VI Jornadas de Agentes Culturales en Enseñanzas Profesionales. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Jornada: "Accidentes de circulación y responsabilidad civil". Santander.

Teatro Teatrae. "Oumuamua". Estreno absoluto. Santander.

"Ocho Apellidos Andaluces. El espectáculo". Santander.

AMECAN-Asociación de Mediación de Cantabria. Anteproyecto de Ley de Impulso a la Mediación. Mesa redonda y mesa de trabajo. Santander.

PREJUTECAN- Asociación de Prejubilados y Jubilados de Telefónica. Conferencia: "Del Sputnik a la Luna de la mano de Newton". Carlos Ajenjo. Santander.

Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos de Cantabria. Foro Enlaza Cantabria: Puertos de Cantabria. Santander.

VI Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "Ay luna que reluces". Inma Férez, soprano. Paulino García, vihuela y laúd. Santander.



Exposición: "Aqua". En colaboración con el MAS (Museo de Arte de Santander). Santander.

Concierto: "Spoiling Schubert: La Bella Molinera". Gonzalo Manglano, canto. Daniel Huertas, piano. Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

-"Mujer y Ciencia a lo largo de la Historia". Da Amparo Herrera (Profesora UC).

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Santander. Proyecciones:

-Bárbara Stanwyck. "El extraño amor de Martha Ivers". Dirección: L. Milestone. EE.UU. 1945. Santander. -Ann Sheridan. "La fugitiva". Dirección: N. Foster. EE.UU. 1950.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Asamblea General. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

-"¿Cómo puedo saber si tengo alergia y/o asma?". Dr. Alberto Bercedo Sanz. Pediatra.

-"Tecnoadicciones". Da Isabel Diego Rivas. Psicóloga.

III Festival de Cortos dirigidos por Mujeres. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "El Románico en la Montaña Palentina o la vida a través del arte". D. Julio Nuño González. Director del Centro de Estudios del Románico. Fundación Santa María la Real. V DAY 19. Monólogos de la Vagina. Evento a beneficio de ACCAS y de la Asociación Consuelo Bergés. Santander.

XI Concurso: "¿Qué es la igualdad para ti?". Trabajos de alumn@s de Infantil y Primaria. Homenaje a Pilar Fatás, directora del Museo Nacional y Centro de investigación de Altamira. Organizado por Partido Regionalista de Cantabria. Santander.

VI Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "De Italia a J. S. Bach". Bruno Cocset. cello barroco. Santander.

Asociación Cántabra Pro-Vida. Conferencia: "Concebida en una violación, feliz de haber nacido". Karina Estrella Etchepare. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Renovación de la Junta de Gobierno. Santander.

Concierto. "Arrancacorazones". Marisa Lavín. Concierto homenaje a las Mujeres. Santander.

EAPN Cantabria. Red Cántabra de lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Curso: "Competencias sociales y expresión cultural". Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

-"Etiquetado nutricional: su compleja importancia". Da. Marta Martínez. Diplomada en Nutrición.

-"Infecciones respiratorias extrahospitalarias". Da. Inmaculada Pérez del Molino. (Médico HUMV).

Cía. De Teatro Esther Lastra. "Buenas noches, mamá". Dirección: Agustín de Leiva. Santander.

Concierto en favor del Banco de Alimentos de Cantabria. Alumnos Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio. Santander.

"CARMA. Homenaje a Carmen Amaya". Son de Flamenco. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Protección de datos en actividad de abogados". Da Rosario Heras, inspectora. D. Martín López. Abogado en Derecho Nuevas Tecnologías. Santander.

Colegio Oficial Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Foro Enlaza Cantabria: Puertos de Cantabria. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Presentación del libro: "Asalto a la justicia: crónica del abordaje". Autor: D. Luis Alfredo de Diego Díez. Magistrado de lo Contencioso Administrativo de Sevilla. Santander.

Proyección: "Aliento"". Dirección: Kim-Ki-Duk. Corea del Sur. 2007. Cine con La Llave Azul. Santander.

Festival "Vivir In-Movilidad". En colaboración con COCEMFE Cantabria y COACAN. Santander. Rafi y Fali: "Compadres para siempre". Con Alfonso Sánchez y Alberto López. Santander.



Exposición: "Aqua". En colaboración con el MAS (Museo de Arte de Santander). Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Conciertos Pedagógicos "Las Cualidades del Sonido". Banda Municipal de Santander. Dirección: Vicent Pelechano. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

- -"Causas sociales de desigualdades de salud". D. Eloy Gómez Pellón. Antropólogo. -"Videojuegos on line. Estrategias para su buen uso". Da. Ana Amelia Sánchez. Psicóloga.
- -"Vivienda, edad y salud". D. Moisés Castro Oporto. Arquitecto.

Diálogo Ciudadano "Política de desarrollo rural en Europa".

En colaboración con la Dirección General de Economía y Asuntos Europeos del Gobierno de Cantabria. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Cine y Prehistoria: versiones cómicas de pioneros". D. José Ramón Saiz Viadero. Santander.

IV Encuentro de Buenas Prácticas en A.L.V. (Aprendizaje a lo Largo de la Vida). En colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

-"Vacunas, un salvavidas para todos". Dra. María José Martínez Chamorro. Pediatra.

Asociación Cultural La Llave Azul.

VI Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "Ausente de tus ojos". Marta Infante, mezzosoprano. Manuel Vilas, arpa. Santander.

Proyección del documental 'Ruanda, 25 años después. Del odio a la reconciliación'. Dirección Javier Rodríguez. Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Susan Hayward y Ava Gadner. Proyección: "Las nieves del Kilimanjaro". Dirección: H. King. EE.UU. 1952. Santander.

PREJUTECAN-Asociación de Prejubilados y Jubilados de Telefónica. Asamblea General. Santander.

Concierto Solidario de Primavera. A beneficio de la asociación Síndrome de Down de Cantabria. Alumnos y Profesores del Conservatorio Ataúlfo Argenta. Santander.

Concierto Folk "Babel". Marcos Bárcena, voz, guitarra acústica y cistro. Alba Gutiérrez, voz rabel y percusión. Santander.

Concierto Carlos Goñi, Revólver. "# 25 Años Básico Tour". Santander.

XLVIII CICLO CAJA CANTABRIA DE MÚSICAS RELIGIOSAS. Iglesia de Santa Lucía. Santander.

EAPN Cantabria- Red Cántabra contra la Pobreza y la Exclusión Social.

Curso: "Liderazgo". Proyecto de integración de mujeres inmigrantes (InCommon). Santander.

-Sábado, 13 de abril. "Lecciones de tinieblas para los oficios del Miércoles Santo". F. Couperin. ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA DE CANTABRIA. Inma Férez y Manon Chauvin, sopranos. Alejandro Marías, viola de gamba. Josías Rodríguez, tiorba. Jorge López-Escribano, órgano positivo.

-Lunes, 15 de abril. "El barroco en su esplendor: La Europa en torno a F. Couperin". MIRIAM CEPEDA, Órgano.

-Martes, 16 de abril. "Lux Aeterna". CAMERATA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. Dirección: Raúl Suárez García.

Banco de alimentos de Cantabria. Reunión de Cooperantes. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Clausura III edición Máster Acceso a la Profesión de abogado. Conferencia de clausura "Abogacía Saludable". D. Juan Antonio Verdejo Vidal. Santander.

Proyección: "Test". Dirección: Alexander Kott. Rusia. 2014. Cine con La Llave Azul. Santander.

Concierto Solidario ONG "Amigos de Thillene". Marta Gulyás, piano. Melinda Scholz, flauta travesera. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Jornada sobre Extranjería. D. Juan Varea



Exposición: "Aqua". En colaboración con el MAS (Museo de Arte de Santander). Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Presentación del XIV Congreso Nacional Bancos de Alimentos FESBAL. Santander.

EAPN Cantabria- Red Cántabra contra la Pobreza y la Exclusión Social. Curso: "Liderazgo". Proyecto de integración de mujeres inmigrantes (InCommon). Santander.

Proyección: "La Memoria Blanca". Dirección: Nacho Zubelzu. Cortometraje documental. Santander.

Jueves de Boleros. "Con Nombre de Mujer". Concierto. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud".

En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

- -"¿Cómo reconocer una enfermedad grave en niños?". Dr. D. José Lorenzo Guerra Díez. Pediatra.
- -"Lupus: discapacidad y/o incapacidad laboral". Da. Eva Martínez Martínez. Trabajadora Social.
- -"¿Qué hacemos con el sufrimiento? Da Natalia Copello. Psicóloga. Mediadora.
- -"Dolor crónico. Herramientas para la vida sin dolor". D. Jaime Mazón Gardoqui. Fisioterapeuta.

El Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. Proyección: "El viaje de Nisha". Dirección: Iram Haq. Noruega. 2017. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

EAPN Cantabria- Red Cántabra contra la Pobreza y la Exclusión Social. Curso: "Taller de promoción de la mujer". Santander. Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Rosaura Revueltas. Proyección: "La sal de la tierra". Dirección: H. J. Biberman. EE.UU. 1954. Santander.

Fundación Vicente Ferrer. Conferencia: "50 años de trabajo en la India rural". Dª. Nirmala Jalagadugu. Portavoz de la Fundación Vicente Ferrer en India. Santander.

VII Ciclo de Conferencias Actualidad y Medio Ambiente. "Agricultura y paisaje en el Antiguo Egipto". Nacho Ares. Historiador y Egiptólogo. En colaboración con CIMA (Centro de Investigación del Medio Ambiente). Santander.

"Novecento. La leyenda del pianista en el océano". Dirección: Rosa Casuso. Javier Uriarte y Hugo Selles, piano. Santander.

Juanjo Haro. Casting para su próximo cortometraje. Santander.

Grupo Alceda para la Protección del Patrimonio. Mesa Redonda: "El modelo de protección del patrimonio cultural en Cantabria". Santander.

Rivendel Grupos y Organizaciones. Seminario: "Acción, relación y emoción en escenarios educativos". Da. Esther Zarandona. Doctora en Psicología. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Protección de datos en actividad de abogados". Santander. Jornada: "Niñ@s víctimas de violencia de género". En colaboración con el Gobierno de Cantabria. Santander.

Conferencia: "Gerda Taro, pionera del fotoperiodismo de Guerra". Lorna Arroyo. Licenciada en Bellas Artes y Doctora en Ciencias de la Comunicación. Santander.

Concierto Extraordinario Banda Municipal de Música de Santander "XXV Aniversario Delegación de Defensa". Grupo invitado, Coro del Colegio de Economistas de Cantabria. Santander.

VI Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. ""El Alquimista". Bertrand Cuille, clavicémbalo. Santander.

Fundación Bruno Alonso. "Un modelo cultural para Santander". Debate público entre los candidatos a la Alcaldía de Santander.

Il Jornada de Igualdad de Género en FP. En colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Simbología religiosa en las estelas románicas cántabras". D. Ángel Ocejo Herrero (Historiador). Santander.

AMUCCAM- Asociación de Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Santander.

Proyección: "Lean on Pete". Dirección: Andrew Haigh. Reino Unido. 2017. Cine con La Llave Azul. Santander.

VII Ciclo de conferencias sobre Actualidad y Medio Ambiente. "Luces rojas, Tierra e impacto en el cambio Climático". Javier Gregori. Periodista y Escritor. En colaboración con CIMA (Centro de Investigación del Medio Ambiente). Santander.

Pasión Vega. "40 Quilates". Concierto. Santander.

llustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Nuevas tecnologías en Abogacía". Santander.

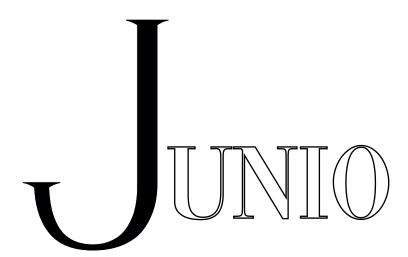
ASCASAM-Asociación Cántabra Pro Salud Mental. Asamblea General Ordinaria. Santander.

AMPROS-Asociación Cántabra en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual. Asamblea General Anual. Santander.

Documental "Proyecto Yuri, viaje a la estratosfera". Departamento de Física y Química del IES Valle del Saja de Cabezón de la Sal y Delegación de AEMET en Cantabria. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso sobre pruebas forenses. Santander.

Highlanders. "Travels". Concierto. Santander.



Exposición: "Aqua". En colaboración con el MAS (Museo de Arte de Santander). Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. ""Cuevas decoradas de la Colina de Gaztelu". D. Diego Gárate Maidagán (Doctor en Prehistoria). Santander.

Proyección: "Ixcanul". Dirección: Jayro Bustamante. Guatemala. 2015. Cine con La Llave Azul. Santander.

ASTEFAMCAN- Asociación de Terapeutas de Familia de Cantabria. I Jornada de Intervención Sistémica y Terapia de Familia. Santander.

Cía. Onbeat. Musical Tributo Aladdín "La lámpara maravillosa". Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Audrey Hepburn. Proyección: "Charada". Dirección: Stanley Donen. EE.UU. 1963. Santander. Asociación de Jubilados de Caja Cantabria. Conferencia: "Santander 1755: vieja villa marinera". D. Roberto Alberdi. Santander.

Presentación Video-Clip "Inopia". José Santos, piano, composición y arreglos. Banda Municipal de Música de Santander, acompañamiento. Pedro García Argumosa, cámara. Vicente Vega Cobo, realización. Santander.

Gala de las Secciones Inferiores del Real Racing Club de Santander.

Cía. Ruido Interno. "Amarillo caído del cielo". La aventura del Pájaro Amarillo. Juan Carlos Fernández, creación y dirección. Pablo Venero, intérprete y coreografías. Robert Navarro, música y voz en off. Santander.

David López Escuela de Baile. Gala de Baile Deportivo y de Competición. Santander. Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Nuevo código deontológico de la abogacía". Santander.

CERMI Cantabria. Asamblea General Anual. Santander.

Amigos del MAS. Conferencia: "Museo del Prado, 200 años de historia". Da. Marina Chinchilla Gómez. Directora Adjunta de Administración del Museo del Prado. Santander.

Asociación de Jubilados de Caja Cantabria. Jornada de Información Fiscal. Santander.

Cía. Teatro Teatrae. "El espejo Cónico". Ruth Garreta y Vanesa Castillo. Santander.

EAPN CANTABRIA-Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Asamblea General. Santander.

Zenet. "La Guapería". Concierto. Santander.

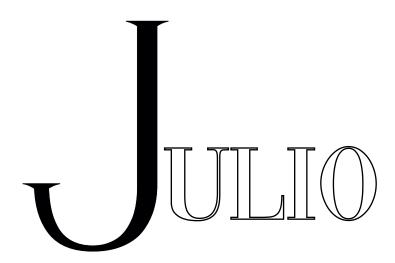
Gala de Danza "Emociones". Nueva Escuela de Danza y Pilates. Santander.

Proyección: "Machines". Dirección: Rahul Jain. India. 2016. Cine con La Llave Azul. Santander.

Jornadas de Arquitectura y Paisaje. "La Bahía en la memoria: cine, literatura, arte, arquitectura, arqueología y paisaje natural". En colaboración con el Colegio de Arquitectos de Cantabria. Santander.

Banco de Alimentos de Cantabria. Reunión de cooperantes. Santander.

Flamenco Harmony. Con: Antonio Canales, Antón Suárez, Jesús del Rosario, Rubio de Pruna, Jhony Jiménez, Antonio Suárez Salazar "Guadiana" y Sergio di Finicio. Santander.



Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

Christian Zacharias. "Del más puro Romanticismo".

Proyección: "Lilting". Dirección: Hong Khaou. Reino Unido. 2014. Cine con La Llave Azul. Santander.

Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta. "Concierto de verano". Dirección: Vicent Pelechano. Santander.



TALÍA 2019. Santander.

- -"Volvió una noche". De Eduardo Rovner. Con Beatriz Carvajal, Carlos Santos, Daniel Ortiz, Berta Hernández, Pedro Segura y Mónica Gracia.
- -"Dos tablas y una Pasión". De Rafael Álvarez "El Brujo".
- -"Por los pelos". De Paul Pörtner. Con Rafa Alarcón, Carles Castillo, Marta Chener, Juan Gea, Lola Moltó y Carles Montoliu (IMPRE-BÍS).
- -"Romero de Torres". De Manuel Segovia y Violeta Ruiz. COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA.

-"La Telaraña". De Agatha Christie. Con Alejandro Tous, Lara Dibildos, Juan Meseguer, Luis Fernado Alvés, Marta Valverde, Antonio Albella, César Lucendo, Judith Valverde y José Ferri.

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

Rocío Márquez, cantaora. Fahmi Alqhai, viola da gamba. Rami Alqhai, violas da gamba. Agustín Diassera, percusión.'Diálogos de viejos y nuevos sones'.

Jorge Pardo Quintet. "Banda Trace".



Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

-Nuria Espert. Romancero gitano. Federico García Lorca. Dirección escénica: Lluís Pasqual.

Ilustre Colegio de Economistas de Cantabria. "Educación financiera para escolares". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Jornadas "Crisis Empresarial". "Medidas a adoptar para salvaguardar la viabilidad de la empresa". Santander.

Proyección: "Yo la busco". Dirección: Sara Gutiérrez Calve. España. 2018. Cine con La Llave Azul. Santander.

Colegio Oficial de Psicólogos de Cantabria. Conferencia: "Acoso escolar. Perspectiva legal y psicológica". Santander. Escena Miriñaque. "Crónicas de días enteros, de noches enteras". Estreno absoluto. Santander.

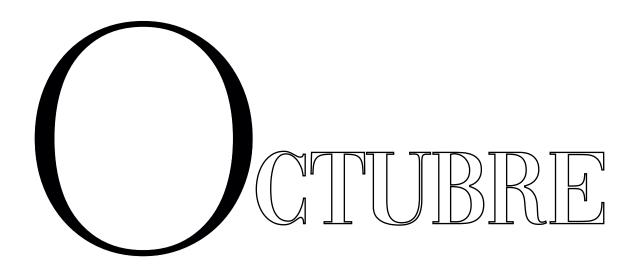
Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"El después del cuidador. Afrontar la pérdida". D. Joaquín Landeras. Psicólogo Clínico.

La Noche Europea de los Investigador@s. En colaboración con la Universidad de Cantabria. Santander.

Clasicoscopio: Compositores y Compositoras de Cantabria en el repertorio para piano. Francisco San Emeterio Santos. Santander.

MAS +. Música Antigua de Santander. Ciclo de Intérpretes Españoles. "Un viaje a la Inglaterra del Barroco". Irene Benito, violín barroco. Santander.



Exposición: "Puntos con Sara". ELE Equipo La escuela y Sara Huete. Santander.

Exposición: "Fotoperiodismo Esteban Cobo". Santander.

Taller de Arte 2019-2020. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

- -"Hablando de enfermedad, ¿cómo nos comunicamos?". D. Sergio Saiz Pérez. Psicólogo Sanitario.
- -"Seguridad alimentaria: crisis de la Listeria". Da Ana María Robles. Veterinaria.
- -"Estrés y conducta social. Bases Cerebrales". Da Rosa Ayesa Arriola. Psicóloga.
- -"Educación afectivo-sexual saludable". Da. Aurora Díez García. Psicóloga.

-"Avances, diagnóstico y tratamiento del Ictus". D. Andrés Glez. Mandly. Radiólogo.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Cuestiones prácticas Ley Segunda Oportunidad". Santander.

"Goya y obra literaria". Lola cabrero Rodríguez-Jalón. Conferencia vinculada a la exposición "Goya & goyas. 1:1 Colecciones". Santander.

VII Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado. En colaboración con la Universidad de Cantabria-Escuela de Doctorado. Santander.

Concierto "Buscamos Ingenieros". Nuria Velázquez y Robert Navarro. Santander.

Cía. de Teatro Onbeat. "El regreso de Scar". Musical Tributo Rey León 2 con el Ballet Internacional de Senegal. Santander.

VII Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "J. S. Bach. Conciertos, Cantatas y Transcripciones". Academia de Música Antigua de Cantabria e Inma Férez, soprano. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Nuevo recurso de casación contencioso-administrativo". Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra pro Salud Mental. XVIII Semana de Cine y Salud Mental. Santander. Proyecciones:

- -"El regreso de Ben". Dirección: P. Hedges. EE.UU.2018.
- -"Kiki, el amor se hace". Dirección: P. León. España.2016.
- -"The Rider". Dirección: Ch. Zhao. EE.UU.2017.
- -"El orden divino". Dirección: P.B. Volve. Suiza. 2017.
- -"Campeones. Dirección: Javier Fesser. España. 2018.

EnClave Propi@. Ciclo de conciertos con músicos y compositores de Cantabria. Santander.

- -"La Carpintera Poeta". Un cuento musical también para niños. Ensemble Instrumental de Cantabria. Gustavo Moral, narrador (con la ayuda de su muñeco Evaristo). Esteban Sanz Vélez, director.
- -"Clásicos Renovados". Jazztedigo. Rubén "Bubby" Ortiz, Dirección musical, arreglos y guitarra jazz stride. Saúl Crespo, violín quintón. Germán Caprara, batería y percusiones.
- -"Vínculos". Cristina Cubas, violín. Marta Cubas, acordeón.
- -"Música entre amigos". Ensemble Instrumental de Cantabria.

- -"En blanco y negro". Dúo Otero. Miguel Díaz, violonchelo. Hugo Selles, piano.
- -"Las cuerdas al aire". Jaime Velasco, guitarra.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

-"Herramientas familiares ante un nuevo bebé". Dª. Ana Sánchez Padilla. Psicóloga. -"Adolescencia y anorexia". Dª María

Escorial Briso, Pediatra.

- Centro Aragonés en Cantabria. Semana Cultural. Ciclo de Conferencias. Santander.
- -"Rutas de la Fe. Lignum Crucis y Santo Toribio de Liébana". D. Fermín Unzué Pérez. -"Expansión territorial de Aragón entre los siglos XII y XIV. Francisco S. Rodríguez Lajusticia.

El Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. Proyección: "Green Book". Dirección: Peter Farrelly. EE.UU. 2018. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Proyección: "La casa de la morera". Dirección: Sara Ishaq. Reino Unido. 2013. Cine con La Llave Azul. Santander.

Tribunal Superior de Justicia de Cantabria. Curso: "Actualidad en Derecho Penal Económico". Curso de formación para Jueces y Magistrados de Cantabria. Santander. Conferencia: "Mary Elmes y el Hospital de Polop de la Marina (1938-1939)". Dr. Álvar Martínez Vidal (Universitat de Valencia – Instituto Interuniversitario López Piñero). En colaboración con la Universidad de Cantabria. Santander.

Conferencias Red Cántabra contra la Trata y la Explotación Sexual. Santander.

"Cartografía de violencias machistas en contextos de prostitución". Esther Torrado. "Pornografía, Trata y Prostitución". Péter Szil.

VII Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "J. S. Bach e Hijos – J. S. Bach, C. Ph. E. Bach y W. F. Bach". François Fernández, Violín Barroco. Benjamín Alard, Clave. Santander.

AFAMUNDI. "Encuentros de Cine y Adopción. Proyecciones:

"Las vidas de Grace". Dirección: D. Cretton. EE.UU. 2013. Santander. "Matilda". Dirección: D. DeVito. EE.UU. 1996.

Colegio Oficial de Médicos de Cantabria. Curso de Legislación. Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Proyección: "Tiempos modernos". Dirección: Ch. Chaplin. EE.UU. 1936. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Conciliación familiar en relaciones laborales". Santander.

ONCE. Delegación Territorial de Cantabria. Gala Premios Solidarios 2019. Santander.

DR. BOBÔ. Concierto - Presentación de disco e inicio de gira por España. Santander.

Gala Internacional de Magia MAGICULTU-RA 2019. Santander.

ACONA. ONG "Adelante con África". Conferencia: "Presente y futuro. 10 años de ACONA". Ponente: D. Evariste Citeya (sacerdote congoleño). Santander.

Gaby Moreno. Concierto Gira por España presentando su disco "¡Spangled!". Santander.

Ciclo de documentales "Me gustan Cortos". "Live Horror Night 3". Santander.

Exposición: "Puntos con Sara". ELE Equipo La escuela y Sara Huete. Santander.

Exposición: "Fotoperiodismo Esteban Cobo". Santander.

Exposición fotográfica ASPACE. "Tal día como hoy". Chomi Delgado. Santander.

Exposición: "Click 2018". Fotoperiodismo cántabro. Santander.

Taller de Arte 2019-2020. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Estreno Documentales: "Decide" de Óscar Gonzalo Cobo y "12 hombres contando a Piedad" de juan Miguel Alonso Hoyos. Santander. COCEMFE – Federación Cántabra de Personas con Discapacidad Física y Orgánica. "Vivir In-Movilidad". Acto para reivindicar la importancia de la accesibilidad universal. Santander.

Asociación "Consuelo Berges" de Mujeres Separadas y/o Divorciadas de Cantabria. Jornada de Mediación Familiar. Impartida por profesionales de la UNAF y de la entidad. Santander.

UNED – Universidad Nacional de Educación a Distancia. Acto Oficial de Apertura del Curso Académico 2019-2020. Lección Inaugural "Derechos Fundamentales y Prensa del Corazón. ¿Es rentable vulnerar la Constitución?". A cargo del profesor D. Antonio Magdaleno. Santander.

Banco de Alimentos de Cantabria. Reunión previa a la "Gran Recogida de Alimentos". Santander.

La Banda del Aserradero. "Terapia de Banda". Música y humor. Santander.

MAS +. Música Antigua de Santander. Ciclo de Intérpretes Españoles. "1699 Couplets". Daniel Zapico, tiorba. Santander.

El Cine y los Derechos de la Infancia. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

III Ciclo de Cine Documental La Llave Azul. "Miradas Globales". Santander.

Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Cantabria. XII Jornada Concursal y Societaria. Santander.

Asociación "Consuelo Berges" de Mujeres Separadas y/o Divorciadas de Cantabria. Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. "¿Se están garantizando los derechos y la protección a l@s menores víctimas de violencia de género?". Ponente: Gracia Rodríguez Velasco. Fiscal Delegada de Violencia sobre la Mujer y Violencia Doméstica de Jaén. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "La hipoteca tras la Ley 5/2019". D. José Arsuaga Cortázar y D. Jaime Anta González (Magistrados). Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra pro Salud Mental. XVIII Semana de Cine y Salud Mental. Santander. Jornada: "El suicidio, una realidad silenciada". Santander. EAPN. Red contra la Pobreza y la Exclusión Social. Seminario: "Intervención social con familias vulnerables". Santander. Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Proyección: "Juan Nadie". Dirección: Frank Capra. EE.UU. 1941. Santander.

Proyección Documental "Serás hombre". Dirección: Isabel de Ocampo. España. 2017. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Cía. Onbeat. "Supercalifragilístico. El Musical". Santander

Comandante Lara & Cía. Con Jesús Tapia y Vicente Ruidos. Santander.



Exposición: "Aqua". En colaboración con el MAS (Museo de Arte de Santander). Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. ""Cuevas decoradas de la Colina de Gaztelu". D. Diego Gárate Maidagán (Doctor en Prehistoria). Santander.

Proyección: "Ixcanul". Dirección: Jayro Bustamante. Guatemala. 2015. Cine con La Llave Azul. Santander.

ASTEFAMCAN- Asociación de Terapeutas de Familia de Cantabria. I Jornada de Intervención Sistémica y Terapia de Familia. Santander.

Cía. Onbeat. Musical Tributo Aladdín "La lámpara maravillosa". Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Audrey Hepburn. Proyección: "Charada". Dirección: Stanley Donen. EE.UU. 1963. Santander.

Asociación de Jubilados de Caja Cantabria. Conferencia: "Santander 1755: vieja villa marinera". D. Roberto Alberdi. Santander. Presentación Video-Clip "Inopia". José Santos, piano, composición y arreglos. Banda Municipal de Música de Santander, acompañamiento. Pedro García Argumosa, cámara. Vicente Vega Cobo, realización. Santander.

Gala de las Secciones Inferiores del Real Racing Club de Santander.

Cía. Ruido Interno. "Amarillo caído del cielo". La aventura del Pájaro Amarillo. Juan Carlos Fernández, creación y dirección. Pablo Venero, intérprete y coreografías. Robert Navarro, música y voz en off. Santander.

David López Escuela de Baile. Gala de Baile Deportivo y de Competición. Santander.

Exposición: "Fotoperiodismo Esteban Cobo". Santander.

Exposición: "Click 2018". Fotoperiodismo cántabro. Santander.

Taller de Arte 2019-2020. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Cine para la Transformación Social. El cine como herramienta facilitadora de la prevención y sensibilización del VIH-SIDA, ITS-ETS. Proyección: "Dallas Buyers Club". Dirección: Jean Vallée. EE.UU. 2013. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

II Festival de Guiones Cinematográficos 'Guionízate'. Entrega del premio Guionízate 2019 a José Luis Santos, con el guion 'Whirpool 3933' y presentación del corto realizado por Kike Baliñas, ganador del I Festival 2018, 'No digas nada'. Santander.

VII Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "Tres sonatas para viola de gamba y clave". Lucile Boulanger, viola de gamba. Justin Taylor, Clave. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Acercando la mediación". Da. Adriana Villegas Rey y Da María Begoña Martín Pradera (Abogadas). Santander.

Pozu Jondu Folk 2019. Muestra de Adultos de las Escuelas de Folklore de Cantabria. Santander.

V Gala de las Letras de Santander. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander. "Vacunas, un salvavidas para todos". Da. Ma José Martínez Chamorro. Pediatra.

Déborah García Morales. "Te doy el mar". Ganadora de la 23 edición del Premio Alegría 2019 del Ayuntamiento de Santander.

"Glerskáldskapur". Hugo Selles, piano. Sergio Balbontín, voz. Julio Ceballos, voz. Santander. Concierto: "Una Navidad Clásica". Orquesta de la Asociación Filarmónica de Cantabria. Orquesta de Cámara Aedea. Orfeón Cántabro. Coro Atalaya. Coro Jorge Manrique. Coro Tomás Luis de Victoria. Dirección: César Vinagrero Lastra. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Tratamiento jurídico de licencias urbanísticas". Da. Marta Barca (Letrada de Servicios Jurídicos del Ayuntamiento de Santander). Santander.

Fundación Diagrama Intervención Psicosocial. Il Aula Básica de Igualdad. "Medios de comunicación como agente socializador y educativo". Da Andrea Momoitio, periodista. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Derecho Mercantil: separación del socio". Da. María del Mar Hernández (Magistrada de la Audiencia Provincial de Cantabria). Santander.

Conferencia del fotoperiodista José Manuel López, "La Guerra de Siria". En el marco de la exposición "Click 2018". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Estrategias de oratoria para abogados". D. Julio García Ramírez (Abogado. Graduado en Estrategia de Oratoria y Comunicación Universidad de Nueva York). Santander. Proyección: "Mary and Max". Dirección: Adam Elliot. Australia. 2009. Cine con La Llave Azul. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Homenaje a Cristina San Juan. Santander.

Carlos Núñez en concierto. Santander.

Cía. de Teatro La Extraña. "La excepción y la regla". Con Alba Flores y Juan Sánchez. Santander.

 ${f D}$ iseño y maquetación:

Alexandra Velásquez Participante en el proyecto CASYC BECA 2020

## CASYC · PALACIO DE CAJA CANTABRIA · CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL





CENTRO DE USOS MÚLTIPLES MATÍAS SAINZ OCEJO (COCEMFE ASOCIACIÓN DE SORDOS DE SANTANDER CENTRO DE VICTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES (CAVAS) ASOCIACIÓN "CONSUELO BERGÉS" MUJERES SEPARADAS Y/O DIVORCIADAS