La Revista de Santander

PARA LA FAMILIA MONTAÑESA

ESCUELA DE VELA "ISLA DE LA TORRE"

Es una publicación de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria.
N.º 52 • Julio-Septiembre de 1988.

Fotografía: Francisco Ontañón.

Mano a mano.

Noventa años hemos estado
junto al pueblo de Cantabria buscando
su desarrollo y el de nuestra tierra.
Casi un siglo luchando mano a mano
junto a nuestra gente.
Hoy, como siempre,
tu Caja sigue estando contigo,
apoyándote cuando necesites ayuda.
Ayudándote en tus ilusiones.
Haciendo realidad tus aspiraciones.
Creando futuro para la gente de aquí.
Creciendo y avanzando contigo.

Juntos.

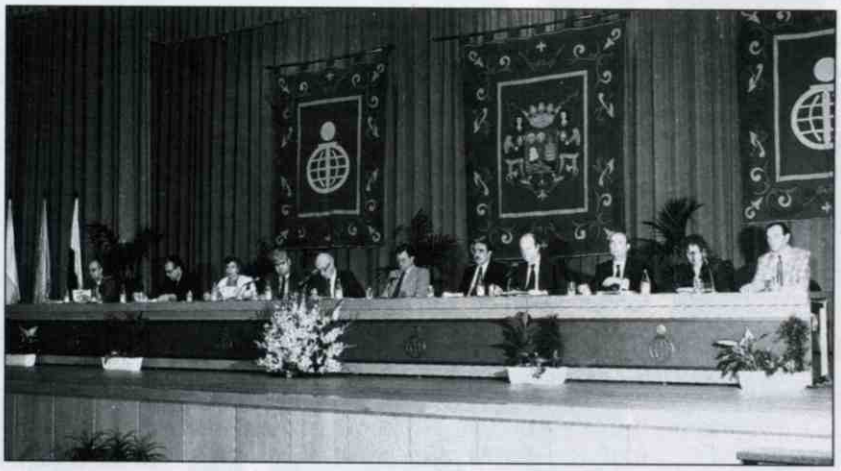
CAJA CANTABRIA

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA

Cid

ASAMBLEA GENERAL DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTRABRIA

Los depósitos de clientes eran de 125.704 millones a fin de 1987, con un incremento de 11.346 millones sobre el ejercicio anterior. Se formalizaron durante el año más de 13.000 préstamos y créditos, por importe de 20.467 millones. La inversión crediticia total alcanzó los 49.040 millones. Los excedentes líquidos fueron de 2.420 millones, de los cuales 1.970 se dedican a reservas y 450 al fondo para obra social.



EL pasado día 24 de junio tuvo lugar la Asamblea General ordinaria de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, presidida por Don José Emilio Nieto Diego.

En la mesa presidencial se encontraban también el vicepresidente primero y presidente de la Comisión Ejecutiva, don Ernesto González Manzano; el vicepresidente segundo, don Javier Fernández Fuentes; la secreataria del Consejo, doña María del Carmen Bohigas Rugama; el presidente de la Comisión de Control, don Clemente García Abad; los consejeros representantes de la Diputación Regional, don Ramón de la Riva López-Dóriga y doña María Teresa Fernández García; los restantes componentes de la Comisión Ejecutiva, don Alfonso Carlos Rodríguez Fernández, don Antonio Oterino Diego, don José Luis García Peña y Don Juan Rodríguez Torre; y el director general, don José Balaguer Solórzano.

Se abrió el acto con unas palabras del presidente de la Caja, señor Nieto Diego, con las que, tras saludar a los consejeros generales asistentes, hizo unas consideraciones sobre lo más destacable del ejercicio 1987, al que se refería la Asamblea, en cuanto a los incrementos habidos en los depósitos de clientes, actividad crediticia, beneficios brutos y recursos propios. Se refirió también al nuevo logotipo, al que se ha unido el nombre de Caja Cantabria. Y terminó mostrando su satisfacción por las importantes reservas económicas y el extraordinario coeficiente de garantía conseguido, así como la tecnología informática de vanguardia lograda, y agradeciendo la confianza en la Caja de los clientes, el buen hacer colectivo del personal, y la colaboración de los Consejeros de la Entidad en los distintos Organos de Gobierno.

El director general, don José Balaguer, pasó a continuación a tratar los puntos del orden del día, entre los que cabe destacar, en primer lugar, la aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados de 1987, así como el informe sobre la gestión del Consejo de Administración, y la propuesta de aplicación de los excedentes, previo informe de la Comisión Revisora del Balance. Como en ejercicios anteriores, los estados financieros han sido auditados por Arthur Andersen & Cia.

RECURSOS AJENOS

En 1987 Caja Cantabria alcanzó 125.704 millones en depósitos de clientes, 11.346 más que en el año anterior, con crecimiento del 9,92 por ciento. En el

La Revista de Santander
PARA LA FAMILIA MONTAÑESA

Edita: La Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Realiza: Fundación para la Investigación Económica y Social.

Redacción y Administración:
Padre Damián, 48. 28016 Madrid.
Teléfono 458 61 58.

Consejo editor:
Miguel Allué Escudero.
Francisco J. Jardón Alvarez.
José María Desantes Guanter.
Enrique Fuentes Quintana.
José García López.
José López Yepes.
José Emilio Nieto Diego.

Consejo de Dirección:
José Balaguer Solórzano.
Luciano García Avila.
Jesús Gutiérrez de la Torre.
Ricardo Montaraz Castañón.

Director:
Luis I. Seco García.

Redactor-jefe:
Francisco Prados de la Plaza.

Maquetación:
José Luis Saura.

Colaboran en este número:
Jesús Delgado, Javier López-Vázquez, Mann Sierra, M.ª del Pilar Gómez Gutiérrez, E. Asenjo Jordán, Marisa del Pozo, M. C. León, Ana Sedeño, C. L. Llorente, Consuelo León, A. S. Mombiedro, Alfonso Prieto, Julio Poo San Román, Francisco Revuelta Hatuey, José Angel Cortés y Pedro Ocón de Oro.

Fotografías:
Francisco Ontañón, Jesús Delgado, Fernando Pardo de Santayana, Manuel Bustamante, Der-San, Zona y Archivo.

Esta revista no se hace responsable ni está de acuerdo necesariamente con las opiniones de sus colaboradores o con las respuestas de las personas entrevistadas.

Impresión: Torreangulo. Arte Gráfico, S. A.
Dep. Legal: M. 13-1976

ahorro del sector privado de Cantabria obtuvo una cuota de mercado del 34,00 por ciento, con aumento de un 0,74 por ciento sobre la del año anterior. El número de cuentas de todas clases era, a fin de ejercicio, de 513.851.

CREDITOS

En el pasado ejercicio se realizaron 13.320 préstamos y créditos de todas clases, por importe de 20.467 millones, con un porcentaje de aumento del 33,68 por ciento habiendo alcanzado la inversión crediticia total los 49.040 millones.

Como viene siendo habitual en la Institución, el sector vivienda absorbió el mayor porcentaje de los préstamos concedidos en 1987, un 50,26 por ciento, alcanzándose los 10.288 millones de nueva inversión crediticia en dicho sector, al que Caja Cantabria tiene dedicado casi el 52 por ciento del total de sus préstamos, es decir, 25.179 millones.

En 1987 la Caja formalizó un nuevo Convenio de colaboración con los Ministerios de Obras Públicas y Urbanismo y de Economía y Hacienda, para la financiación de la construcción y adquisición de viviendas de protección oficial y también para rehabilitación, por importe de 2.200 millones, habiéndose concedido en su totalidad.

Se formalizaron también importantes Convenios de colaboración con otros Organismos Públicos para la concesión de préstamos y créditos a diferentes sectores productivos, tales como los firmados con la Diputación Regional para el desarrollo agropecuario, forestal y pesquero, que originó la creación de un fondo de 250 millones de pesetas; otro para la financiación del sector interior, en virtud del cual se creó un fondo de 300 millones; y también con la Diputación Regional un tercer Convenio con destino a la instrumentación de préstamos para el desarrollo socio-económico de Cantabria, mediante la financiación a las pequeñas y medianas empresas, con un fondo de 700 millones.

Y se continuó la concesión de préstamos de protección al trabajo, de los comprendidos en el Convenio de colaboración suscrito con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, para financiar programas de ayuda a trabajadores desempleados que deseen constituirse en autónomos, cooperativas del trabajo asociado, etc.

CARTERA DE VALORES

Al término del ejercicio, la Cartera de Valores de la Institución tenía un valor contable de 22.109 millones, cantidad similar a la del año anterior. Las inversiones realizadas sumaron 2.391 millones, frente a 1.538 millones del año anterior.

RESULTADOS DEL EJERCICIO: 2.420 MILLONES DE EXCEDENTE LIQUIDO

Los excedentes del ejercicio antes de amortizaciones, saneamientos y dotaciones a Fondos Especiales, fueron de 4.587 millones, es decir, un 31,43 por ciento más que en 1986. Y una vez afectuadas todas estas dotaciones, así como la provisión para el pago del impuesto de sociedades, el excedente líquido es de 2.420 millones, que representa un incremento del 22,04 por ciento sobre el ejercicio anterior, y de los cuales se dedican 1.970 al fondo de reserva y 450 a la obra benéfico social.

LOS RECURSOS PROPIOS TOTALES ALCANZAN LOS 14.208 MILLONES, UN 19,50 POR CIENTO MAS QUE EN EL AÑO ANTERIOR

A fines de 1987, los fondos de dotación y reservas llegaron a 10.277 millones, es decir, un 8,18 por ciento de los saldos de acreedores. Después de distribuidos los resultados del ejercicio, estos fondos serán de 12.247 millones, con incrementos de 1.970 millones en valor absoluto y del 19,17 por ciento sobre los del ejercicio anterior.

El porcentaje sobre los saldos acreedores es ahora del 9,74 por ciento, frente al 8,93 que fue el obtenido después de la distribución de resultados del año 1986.

Al término del ejercicio el coeficiente de garantía era del 8,79 por ciento sobre las inversiones totales netas, cuando el porcentaje mínimo requerido por las normas aplicables es del 5,00 por ciento. Una vez incrementadas las reservas con la distribución de resultados propuesta, el coeficiente de garantía sería del 9,48 por ciento.

Computando también como recursos propios los fondos para obra social en su totalidad, los denominados recursos propios totales de la institución suman 14.208 millones, lo que representa 2.318 más que en el año anterior, con un incremento relativo del 19,50 por ciento.

Estos recursos propios, así considerados, representan un 11,30 por ciento sobre el saldo de acreedores y un 10,14 por ciento sobre el total de las inversiones, porcentajes que en el ejercicio anterior fueron del 10,40 por ciento y del 9,23 por ciento respectivamente.

OBRA BENEFICO SOCIAL

Durante 1987 Caja Cantabria dedicó más de 510 millones de pesetas a sus obras sociales, entre cuyas principales realizaciones se cuentan las siguientes: 436 actos programados por el Aula de Cultura (106 en Santander, 325 en otros lugares de la región y 5 en Madrid); 35 exposiciones de arte; 413 actos en el Centro Cultural Modesto Tapia; los habituales 4 números durante el año de «LA REVISTA DE SANTANDER», con una tirada total de 140.000 ejemplares; donativos a instituciones regionales por importe de 25 millones de pesetas; mantenimiento, con la eficacia acostumbrada, de la Colonia Infantil de Montaña en Polientes, las Guarderías Infantiles de Santander, la Residencia de Mayores en Cazoña, los 11 Hogares del Jubilado, etc.

SERVICIOS

En 1987 han sido abiertas 3 nuevas oficinas: La Urbana 7 de Torrelavega, en Tanos; la situada en el Complejo Comercial Pryca, en Peñacastillo; y otra en Madrid, en San Bernardo, n.º 83. Con ellas el total de las que se encuentran en funcionamiento es de 116.

La red de teleproceso se ha ampliado a 3 oficinas más, con lo cual ya son 113, además de 5 servicios centrales, las que operan mediante dicho sistema, siendo 246 terminales y 23 pantallas las que hay en explotación, más otros 37 terminales y 41 pantallas para desarrollo de proyectos y mantenimiento de los actuales.

Atendiendo únicamente a las operaciones de mayor importancia, el número total de las que se realizaron en 1987 se acercó a los 15 millones, con aumento del 9,30 por ciento. Las más numerosas fueron, como es habitual, las realizadas en Cuentas Corrientes y Libretas de Ahorro, que fueron casi 9 millones, con incremento del 9,03 por ciento, frente al 7,41 por ciento de aumento en 1986.

Ha continuado la campaña de instalación de terminales punto de venta en establecimientos comerciales de la capital y provincia, con objeto de que los clientes titulares de la Tarjeta Casyc puedan efectuar sus compras sin necesidad de llevar dinero en efectivo. Y a 31 de diciembre de 1987 se ha llegado a la cifra de 364 terminales instalados, habiéndose realizado 47.062 compras por este sistema, que han importado más de 457 millones de pesetas. El número de tarjetas Casyc emitidas es de 25.054, que pueden funcionar también en los cajeros automáticos de la Red 6.000 de las Cajas Confederadas.

NOMBRAMIENTOS

La Asamblea ratificó el de don José María Ureña Francés como vocal de la Comisión de Obras Sociales, en representación de la Universidad de Cantabria.

También fueron elegidos los censores que integrarán la Comisión Revisora del Balance de 1988, habiendo recaído los nombramientos en don Angel Polo Díez y don José María Queimadelos Prieto como titulares, y don Alejandro López García y don Juan José Viadero Cobo como suplentes.

INTERVENCION DE LOS CONSEJEROS GENERALES

En el transcurso de la Asamblea, a varios consejeros generales se les facilitaron ampliamente las aclaraciones por las que se interesaban, y otros presentaron sugerencias que serán objeto de atención y estudio, mostrando los asistentes su satisfacción por la marcha de la Entidad y por los resultados obtenidos. ■

LA OMS, AL SERVICIO DE LA SALUD MUNDIAL

«Que cada pueblo alcance el nivel de salud más elevado que sea posible» fue el principal objetivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) se marcó en el momento de su constitución en abril de 1948. A los cuarenta años de funcionamiento, la meta fijada se resume en este slogan «SALUD PARA TODOS EN EL AÑO 2000», finalidad que se concreta en unas acciones fundamentales a desarrollar en el breve tiempo que ya queda para esa fecha, un tanto mágica, con la que se enfrenta este mundo de hoy, tan distinto al de hace cuatro décadas.

DENTRO de esta ingente tarea, los trabajos en favor de la salud van encaminados principalmente en dos direcciones:

- Erradicar las enfermedades infecciosas que son causa principal de la mortalidad;
- Conseguir una medicina preventiva, mediante la atención primaria de la salud.

En torno a estos dos amplísimos campos se mueve toda la actividad de la OMS a lo largo y ancho del mundo mediante programas y proyectos en los que colaboran instituciones públicas y privadas en un colosal esfuerzo. Y lógicamente los países ricos han de prestar un apoyo especial para que los que están en vías de desarrollo alcancen también sus objetivos de salud. Sobre este aspecto, el Director General de la OMS recientemente elegido, el japonés Hiroshi Nakajima, decía en el discurso tras su ratificación por la Asamblea General el día 4 de mayo pasado: *«Soy optimista y espero que los países ricos sean generosos con sus contribuciones en favor de los países en desarrollo, con el objetivo común que es para todos nosotros: la salud».*

Hace ya cuarenta años

Dentro de las actividades de las Naciones Unidas y con la finalidad de llevar a cabo el ideal —fijado por la Carta que se firmó en 1945— de trabajar unidos por la paz, la justicia y la dignidad humana, fueron surgiendo distintos organismos intergubernamentales, entre ellos el que hoy nos ocupa, la Organización Mundial de la Salud.

La OMS comenzó a funcionar el 7 de abril de 1948 cuando su Constitución fue ratificada por 26 Estados Miembros de las Naciones Unidas. Y quedó constituida como cuerpo permanente el uno de septiembre del mismo año. En aquella Primera Asamblea, celebrada en Ginebra, los delegados reconocían que, con el tiempo, ningún plan para el desarrollo económico y para elevar el nivel de vida podría dar resultados efectivos a menos que fuera acompañado de medidas para el mejoramiento de la salud. A ello contribuiría el organismo internacional que se creaba en el que debería haber representantes de toda la humanidad.

En la actualidad cuenta con 166 Estados Miembros y es, por tanto, una de las agencias especializadas más grandes de las Naciones Unidas, muy bien estructurada para poder llevar a cabo sus acciones en todo el mundo.

Organos Administrativos

El cuerpo directivo de la OMS es la *Asamblea Mundial de la Salud,* en la cual están representados todos los miembros. Se reúne anualmente para examinar la labor de la organización y adoptar su política, programa y presupuesto. La de este año, 1988, tuvo lugar el pasado cuatro de mayo y en ella se eligió, casi por unanimidad (155 votos), al nuevo Director General, el japonés Nakajima, quien sustituía al sueco Halfdan Mahler que ha estado al frente del Organismo durante 13 años.

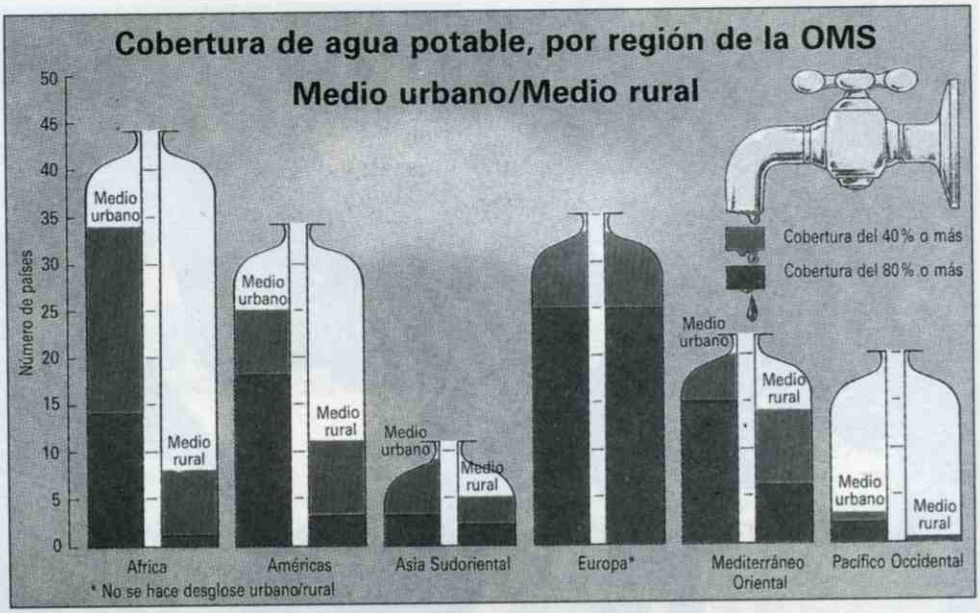
La OMS cuenta además con un *Consejo*

Ejecutivo, integrado por 31 miembros en representación de los distintos países distribuidos por áreas geográficas. Por Europa, en el Consejo Ejecutivo figuran siete naciones. Este año, se han producido dos vacantes al agotarse el tiempo de permanencia de Francia y Hungría. Una de ellas ha sido ocupada por España en la persona del doctor Pedro Caba Martín, quien durante tres años formará parte del Comité Ejecutivo. El representante español es un experto en atención primaria.

El Comité o Consejo Ejecutivo es el órgano activo de la OMS. Entre sus funciones están decidir las ayudas a los países miembros, marcar las grandes líneas de la política sanitaria mundial, la formación de técnicos sanitarios para Europa y las compras de medicamentos para los países en vías de desarrollo.

Existe también una *Secretaría General* para llevar a cabo todo el papeleo que originan las numerosas actividades de este Organismo.

La Sede está en 20, Avenue Appia, 1211 Ginebra 27, Suiza.



Estrategia Mundial Prioritaria

Con el fin de conseguir la meta fijada para el año 2000, se ha elaborado una estrategia mundial que para su ejecución requiere los esfuerzos combinados de pueblos y gobiernos y que se basa en el enfoque de al Atención Primaria de Salud (APS), que comprende ocho elementos esenciales:

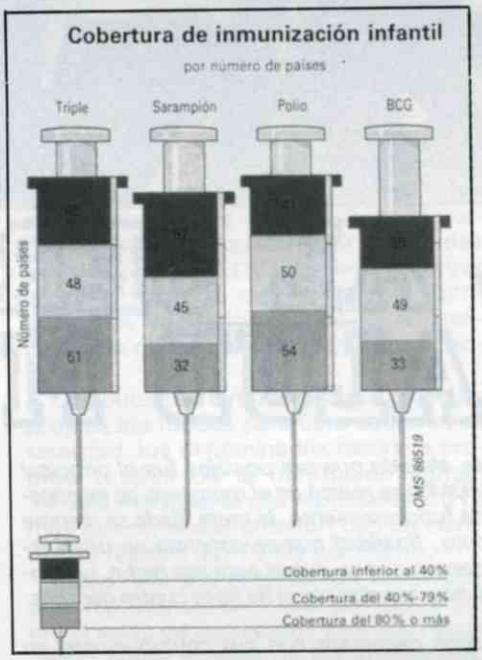
- La educación relativa a los problemas imperantes de salud.
- El abastecimiento alimentario y la nutrición adecuados.
- El agua salubre y el saneamiento.
- La salud materno-infantil.
- La inmunización contra las principales enfermedades infecciosas.
- La prevención y el control de las enfermedades locales.
- El tratamiento apropiado de las enfermedades y lesiones comunes.
- El suministro de medicamentos esenciales.

Como se deduce fácilmente, de estos ocho puntos esenciales algunos son propios de áreas regionales deprimidas —como pueden ser determinados países asiáticos y africanos—, y otros corresponden a los más desarrollados, entre los que se situán los europeos.

Las actuales campañas emprendidas en Europa (y en España) para informar a los ciudadanos de los perjuicios del tabaco, del alcohol y de las drogas prohibidas, entran de lleno en el primer punto: la educación relativa a los problemas imperantes de salud.

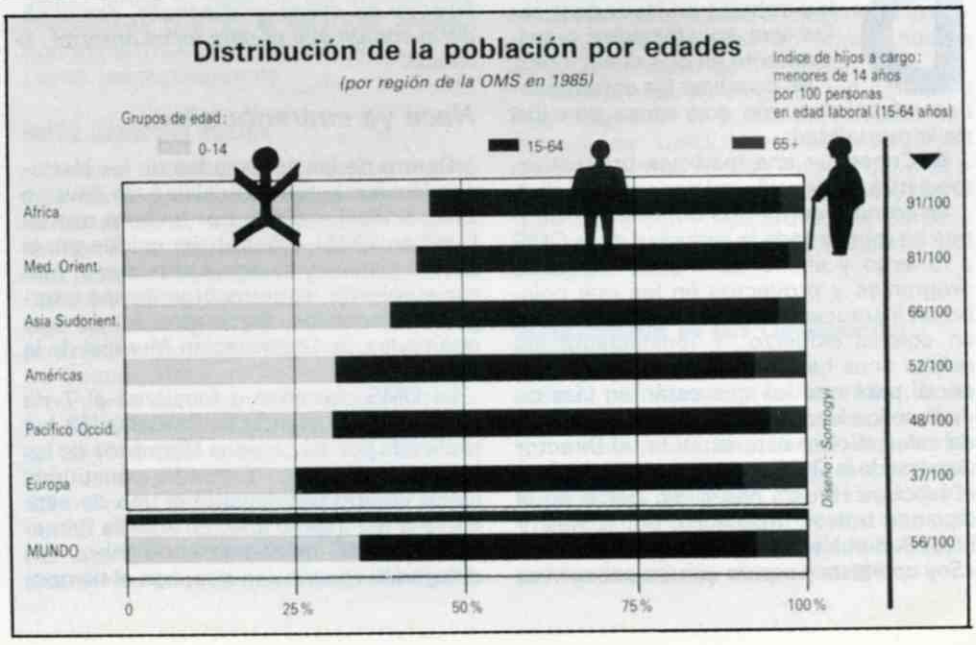
La declaración del Alma-Ata

Bajo el enunciado de Atención Primaria de la Salud se encierra un concepto nuevo de la sanidad que surgió en la Conferencia Internacional reunida en Alma-Ata (URSS), el doce de septiembre de 1978, y cuyas conclusiones se conocen como La Declaración de Alma-Ata.



Los ocho puntos arriba citados resumen el espíritu práctico de esa Declaración en la que se urgía a todos los gobiernos y entidades a colaborar en este gran proyecto, ya que se consideraba la salud elemento básico para que cada pueblo pueda tener al inicio del tercer milenio una vida social y económicamente productiva. En su aparato V se decía: «La atención primaria de la salud es la clave para alcanzar esa meta como parte del desarrollo conforme al espíritu de la justicia social».

Y se define así: «La atención primaria de salud es la asistencia sanitaria esencial basada en métodos y tecnologías prácticos, científicamente fundados y socialmente aceptables, puesta al alcance de todos los individuos y familias de la comunidad mediante su plena participación y a un coste que la comunidad y el país puedan sopor-



La lactancia natural es lo mejor. La alimentación correcta de los recién nacidos se reflejará a la larga en una disminución de la mortalidad infantil.

tar, en todas y cada una de las etapas de su desarrollo con espíritu de autorresponsabilidad y autodeterminación».

Esa atención primaria de salud, se dice más adelante, consiste en «llevar lo más cerca posible la atención de salud al lugar donde residen y trabajan las personas, y constituye el primer elemento de un proceso permanente de asistencia sanitaria».

Hacia estos objetivos se está orientando la Sanidad oficial de los distintos países, algo ya logrado en muchos casos por algunas sociedades sanitarias de iniciativa privada.

El pulso del Planeta

En un artículo publicado en la Revista Ilustrada de la Organización Mundial de la Salud «SALUD MUNDIAL», en octubre de 1986, el entonces Director General de la OMS, el sueco doctor Halfan Mahler, estudia el séptimo informe sobre la Situación Sanitaria Mundial y hace alusión a los progresos obtenidos y a lo que todavía falta por conseguir.

Habla del éxito en las erradicación de la viruela en el mundo y de las buenas perspectivas que ofrece la medicina preventiva y familiar lograda con la asistencia primaria de salud y se refiere a nuevas enfermedades infecciosas altamente preocupantes.

Escribe así:

«La diarrea infantil, las infecciones respiratorias agudas, las enfermedades que se pueden prevenir por inmunización, el paludismo, la tuberculosis y la esquistosomiasis siguen siendo los principales problemas en los países en desarrollo, mientras que las enfermedades cardiovasculares y el cáncer lo son en los países industrializados». De ahí las campañas de tabaco, alcohol y droga de que hablábamos antes emprendidas en Europa y el que 1989 haya sido proclamado «Año Europeo del Cáncer» para acelerar la prevención y el tratamiento de esta enfermedad.

Los problemas sanitarios más acuciantes de los países en vías de desarrollo son actualmente: la diarrea infantil, el paludismo y la tuberculosis.

Continúa el doctor Mahler: «La aureola de triunfo que ha seguido a la erradicación de la viruela tiene una contrapartida menos feliz: el estancamiento en la situación mundial del paludismo. La aparición de una enfermedad —al parecer nueva— el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA) demuestra que, en la batalla por la salud, también las fuerzas hostiles a la humanidad evolucionan y cambian».

El SIDA, una nueva preocupación sanitaria

En el panorama de «SALUD PARA TODOS EN EL AÑO 2000» ha surgido un punto negro. En el mes de junio se reunía en Estocolmo la IV Conferencia Internacional sobre el síndrome, en ella, Jonathan Mann, Director del programa de la OMS para el SIDA, manifestó entre otras cosas: «EL SIDA es un problema de salud pública sin precedentes con que se enfrenta el mundo entero. No exite ninguna curación a la vista y es probable que no se disponga de una vacuna en los próximos años. El único medio de contener la enfermedad es la educación sanitaria: franca, explícita y repetida».

Refiriéndose a la propagación de la enfermedad manifestó: «En los próximos cinco años aparecerán por lo menos un millón de nuevos casos en el mundo». Y concluía: «EL SIDA, por mucho que nos pese, está cambiando el mundo».

La OMS se ha visto obligada a dedicar recursos y personas a la atención de esta nueva enfermedad con un futuro, todavía, tan poco esperanzador. El actual Director General, en su discurso de toma de posesión, el 4 de mayo de este año, se refirió a los problemas que plantea el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, «enfermedad para la que se debe continuar buscando una vacuna. La OMS proseguirá sus esfuerzos para combatir ese virus».

Como decía el Primer Ministro sueco, en la inauguración de la IV Conferencia Internacional sobre el Síndrome, el 14 de junio último: «El SIDA ha proporcionado al mundo una desagradable sorpresa». Verdaderamente es una paradoja que en los umbrales del siglo XXI, cuando parece que se domina todo en todos los campos, un insignificante virus —considerado por los expertos como «extremadamente débil»— traiga de cabeza a toda la humanidad. Es un reto para la Organización Mundial de la Salud.

E. Asenjo Jordán

OBJETIVO 2000

LA ALIMENTACION HUMANA

En el año 2000 el hombre tomará más leguminosas y menos carne

LOS mitos en la alimentación, las modas y el consumo habitual de fármacos han producido algunos cambios importantes en la dieta del hombre moderno. Remediar algunas carencias y prevenir enfermedades son los objetivos principales de la Dietética y la Nutrición, nuevas disciplinas que se convertirán tarde o temprano en materias importantes dentro de la carrera de Medicina hasta alcanzar incluso la categoría de especialidad independiente.

Un problema de calidad, no de cantidad

Según el profesor Gregorio Varela, exdirector del Instituto de Nutrición y Bromatología de Madrid: «La idea de que los colectivos pobres están desnutridos y los ricos sobrealimentados no es estrictamente cierta. La desnutrición en los países desarrollados no se debe a la falta de alimentos; es más bien, una consecuencia de los sistemas de alimentación ligados a nuestra forma de vida». Es un hecho que de regímenes mal controlados se producen carencias de hierro en más del 40 por ciento de las mujeres francesas y que el paso de la cocina doméstica al comedor colectivo es la causa de numerosos desequilibrios en la alimentación y de la pérdida del valor nutritivo de los productos cocinados al recalentarlos un tiempo más tarde.

Para el profesor Grande Covián, la abundancia ilimitada y la variedad de alimentos permite al hombre actual seleccionar una dieta adecuada a su desarrollo: «Con la introducción de la agricultura y la domesticación de los animales, hace entre ocho mil o diez mil años, el hombre pudo disfrutar de un suministro relativamente regular de alimentos. La aplicación de los conocimientos científicos a la agricultura y a la producción animal han permitido la abundancia de géneros alimenticios que hoy existen en los países más avanzados. A pesar de ello, las tres cuartas partes de la Humanidad en vías de desarrollo consumen dietas muy inferiores a las de aquellos países más avanzados».

Menos carne, pocas píldoras y más leguminosas

El gran problema es buscar otras fuentes alternativas de alimentación a la carne, de gran valor nutritivo y energético pero más escaso en los países pobres. Grande Covián propone aumentar el consumo de leguminosas: «Una dieta de cereales y leguminosas es adecuada para satisfacer las necesidades proteicas del hombre adulto. Por otra parte, la preocupación por las necesidades de proteínas ha llevado a investigar cómo pueden obtenerse en otros organismos. De particular interés han sido las procedentes de los organismos unicelulares como bacterias, levaduras, hongos, algas, etc. No obstante, la obtención de las proteínas y, sobre todo, su purificación es costosa y requiere un desarrollo tecnológico que las hacen inasequibles a los países más necesitados. Mi impresión es que la producción de estas proteínas puede ser útil en la alimentación del ganado empleándolas en forma menos purificada de la necesaria para la alimentación humana. Estoy seguro de que la alimentación del futuro va a seguir dependiendo principalmente de la producción de cereales, con una posible disminución del consumo de carne y un aumento en la ingestión de leguminosas».

Lo que parece totalmente improbable es que los hombres del futuro se alimenten con píldoras. Además de lo poco estimulante que puede resultar este sistema, el número de comprimidos que deberíamos ingerir sería bastante alto. El profesor Grande Covián calcula como promedio mil diarios para una persona que desarrollara una media actividad. Otras, razones como el alto coste de la dieta y el estar compuesta de productos químicos puros, hace rechazable esta posibilidad.

«El problema alimenticio de la Humanidad —dice Grande Covián— es fundamentalmente de distribución y no sólo de producción de alimentos. Si la producción mundial de géneros alimenticios fuese distribuida equitativamente entre los 5.000 millones de habitantes del mundo actual sería posible proporcionar una dieta adecuada a cada uno de ellos».

Los mitos en la alimentación

Grande Covián es partidario de comer de todo pero controlando la cantidad. «Una buena alimentación debe tener dos condiciones: que contenga calorías suficientes para el peso, talla, y edad de la persona, y que sea variada, incluyendo los alimentos representativos, que son media docena de productos que empleamos habitualmente. Estos son: leche con sus derivados y huevos; carnes, pescados, aves y caza; grasas y aceites; cereales, leguminosas y tubérculos, hortalizas verduras y frutas... Yo soy un gran entusiasta de los platos populares, variados, que son equilibrados porque mezclan alimentos de distintas características. En cuanto a los deportistas no hace falta que tengan dietas especiales, únicamente deben tomar más hidratos de carbono. Lo que sucede es que hay gente que gana dinero con las dietas de los deportistas.

En su intento por desterrar algunos mitos, el profesor Grande Covián hace hincapié en que «el pan y las leguminosas engordan según la cantidad que se coma, pero que no es preciso eliminarlos en los regímenes de adelgazamiento». Advierte también que «para cocer los productos

Sabía Usted que...

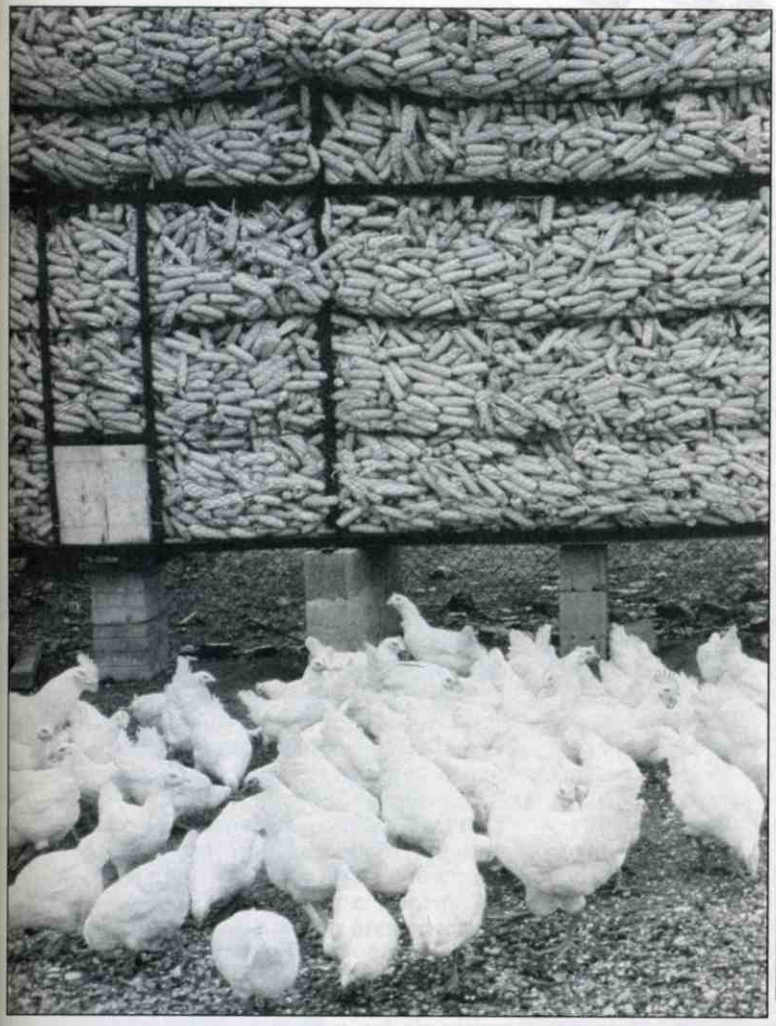
■ Una cierta proporción de *grasas* es imprescindible para el organismo, pero el español y en general toda la Europa meridional, las consume en exceso. Ingerimos de 130 a 140 gramos/día de grasas, cuando lo ideal está entre 75 y 90 gramos. Lo malo es que los alimentos son cada vez más grasos: los mejores y más sabrosos quesos tienen un alto contenido en materia grasa.

■ Existe la creencia que una *dieta a base de cereales* (vegetariana) es sana. Sí lo es sí va acompañada de alimentos de origen animal, tanto por el aporte de proteínas como por la existencia en los mismos de nutrientes básicos como la vitamina B12.

■ Las dietas a base de cereales pueden ser suficientes por la aportación de carbohidratos, algunas proteínas, hierro y vitaminas del grupo B. Pero estos alimentos deben ser con preferencia integrales o enriquecidos.

■ Las *dietas macrobióticas* (alimentos naturales, sobre todo granos de cereal) pueden resultar inadecuadas e incluso peligrosas por su escaso contenido proteínico y en vitamina C y B12. Por ello siempre han de seguirse bajo control médico.

DEL FUTURO



Contenido de nutrientes en los alimentos más consumidos

Por cada cien gramos	Energía (calorías)	Proteínas (gramos)	Grasas (gramos)	Hidratos (gramos)	Agua (gramos)
Aceitunas	130,00	1,50	13,00	2,00	80,00
Alubias rojas	90,00	6,00	0,60	15,00	71,60
Cebollas crudas	40,00	1,70	—	8,00	90,00
Espárragos hervidos	16,60	2,00	0,16	2,00	91,60
Espárragos lata	16,60	3,30	0,16	1,80	91,60
Garbanzos hervidos	388,30	20,00	5,00	61,60	10,00
Guisantes hervidos	71,60	5,00	0,16	12,50	81,60
Lechuga	10,00	1,00	—	2,00	95,00
Patatas fritas	337,00	4,00	20,00	35,50	44,40
Tomate crudo	21,80	1,00	0,18	4,00	92,70
Cerezas	57,00	0,80	0,20	13,00	70,00
Limones	29,00	0,80	0,20	6,00	66,00
Manzanas	56,00	0,40	0,60	13,00	80,00
Naranjas	35,40	0,76	0,15	7,70	63,00
Harina de trigo	130,00	10,00	1,50	74,00	14,00
Bistec a la plancha	380,00	23,00	32,00	—	43,00
Callos cocidos	95,30	10,00	3,80	6,20	83,30
Hígado de cerdo	229,30	30,00	11,00	2,50	54,00
Jamón serrano	378,30	16,00	35,00	—	43,30
Pollo asado	151,00	31,00	3,00	—	63,00
Boquerones fritos	506,00	18,00	46,00	5,00	23,00
Lenguado al horno	147,00	17,00	8,50	2,50	36,00
Mejillones	83,30	15,00	2,00	5,00	80,00
Sardinas en aceite	276,60	20,00	22,00	—	60,00
Leche de vaca	56,60	3,60	3,60	4,80	90,00
Mantequilla	753,30	1,00	83,30	0,66	15,00
Margarina	753,30	1,00	83,30	0,66	15,00
Queso manchego	325,00	22,00	26,00	0,50	35,00
Huevo cocido	155,50	12,60	11,50	0,88	73,30
Yogur natural	28,60	3,60	1,00	5,00	77,30

hay que utilizar la menor cantidad de agua posible, porque en el caldo quedan diluidas las vitaminas de los alimentos, salvo que se consuma éste. La verdura hay que consumirla lo antes posible».

El azúcar no parece que produzca todas las enfermedades que la gente dice, entre ellas las cardiovasculares. Por supuesto —dice Grande Covián—no es lo mismo consumir un terrón que un kilo de azúcar y la forma en que se consuma es distinto para el organismo, el cual transforma lo que necesita y elimina el resto. El azúcar es igual que otros hidratos de carbono. En 1975-76 fue declarada sustancia inocua en EEUU. No produce obesidad, ni diabetes, ni enfermedades tumorales. No hay justificación a la fobia que existe contra el azúcar. En EEUU se consumen unos cincuenta kilos por persona y año, mientras que en España sólo llega a los veintiséis».

Al mencionarle el problema de la caries dental nos recuerda que se trata de una enfermedad infecciosa que se desarrolla por la putrefacción de los alimentos adheridos a los dientes. La solución es la higiene dental no eliminar el azúcar, para los niños esta sustancia es muy necesaria y si no se les da, habría que proporcionarles grasa que es mucho peor porque facilita las enfermedades cardiovasculares.

Otro mito que el profesor quiere desterrar es el del aceite de oliva con relación al colesterol. «Sabemos que el colesterol es portador en la sangre de dos fracciones y que esas dos fracciones no tienen en la sangre la misma significación desde el punto de vista de la arteroclerosis y el infarto de miocardio. Sabemos que las grasas del tipo del aceite de oliva rebajan la fracción que es nociva, pero no la fracción protectora, mientras que las más insaturadas. que eran las que ahora recomendábamos porque, rebajaban más el colesterol, lo que hacen es rebajar las dos fracciones. O sea, la nociva pero también la protectora, desde este punto de vista el aceite de oliva es el más conveniente».

En líneas generales, podría afirmarse que lo mejor es comer de todo y a gusto, poniendo cuidado en la elaboración de los alimentos, en los plazos de su consumo y en su calidad original. Estos tres factores garantizan la salud mejor que muchas dietas prestablecidas.

M. C. León

1.340 intérpretes actuaron para 120.000 espectadores

EL F.I.S. 88 HA SIDO EL DE LA MODERNIDAD

LA prodigiosa voz de la soprano Montserrat Caballé abrió, a teatro lleno, la 37 edición del Festival Internacional de Santander (FIS). El rotundo éxito de la Caballé, cantante excepcional, se desgranó ante los 3.000 espectadores que abarrotaban la Porticada con piezas selectas de Donizetti, Verdi, Puccini y Rossini. Empezaba un festival que trata de no perder de vista «la modernidad», el criterio artístico con el que elaboran anualmente el programa del FIS su director desde hace casi una década, José Luis Ocejo.

Por la Porticada, la catedral de Santander y los otros diecisiete escenarios del festival repartidos por la región, pasaron 1.340 artistas que actuaron para cerca de 120.000 personas. La caída de las hojas del calendario artístico se unió inevitablemente a sonoros nombres propios.

Si el 1 de agosto se cerró la plaza Porticada alrededor de Monserrat Caballé, el 5 y el 6 de agosto fueron fechas de protagonismo para el iconoclasta británico Lindsay Kemp (teatro presente y autor ausente). El inimitable Marcel Marceau despachó su mimo el día 8 para delicia del respetable. Mstislav Rostropovich acaparó todo tipo de atenciones entre el 14 y el 18 de agosto, al frente de la Orquesta Nacional de Washington. El jovencísimo bailarín argentino Julio Bocca, sustituto del soviético Barisnikov, flanqueó a Rostropovich en la «premiere mundial» del 17 de agosto. El último nombre individual que asaltó las crónicas periodísticas del FIS fue el del pianista ruso Lev Vlasenco, quien aprovechó su estancia como profesor invitado del Curso de Piano Ciudad de Santander para ofrecer un primoroso recital el 24 de agosto.

José Luis Ocejo acabó la 37 edición del Festival Internacional de Santander lleno de satisfacción. Incluso se permitió hacer un requiebro lingüístico, comparando la realidad del FIS «conectado a Santander y a Cantabria» con los certámenes que viven de espaldas al público. «Esos festivales deben morir», sentenció Ocejo, que presumió de haber dirigido un evento fundamentalmente «vivo».

Veintiuna de las 31 sesiones santanderinas del FIS conocieron el lleno, lo cual parece un baremo fiable de la aceptación del público. En los marcos históricos del festival se produjo una extraordinaria acogida, según Ocejo. El XVIII Ciclo Estival de Música Coral y Organo, desarrollado en el Santuario de la Bien Aparecida entre el 18 de julio y el 28 de agosto, sumó un galón más a su larguísima tradición. El palacio del Marqués de Comillas, el Santuario de Las Caldas, la Colegiata de Santillana del Mar y otros señoriales e históricos marcos de Camargo, Loredo, Noja, Potes, San Vicente de la Barquera, Santoña, Soto Iruz, Suesa y Udalla, permitieron que el mensaje artístico del FIS invadiera toda la geografía cántabra.

Montserrat Caballé llegó a Santander reivindicando el escenario de la Porticada como dignísimas tablas, dijo ante los periodistas, de un festival que lucha por estar en la «primera línea mundial», en palabras de Ocejo. La soprano catalana nos recomendó no desechar un marco presuntamente inadecuado cuando se carece todavía de una alternativa noble, el Teatro de Festivales.

La Caballé sólo regaló una pieza operística a los 3.000 espectadores que se sentaron a escucharla en compañía de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. El «Ave María» de la ópera Otelo, de Verdi, y el «Pleurez, pleurez, mes yeux», de El Cid, de Massenet, fueron los momentos más aplaudidos. Junto a ellas, el público ovacionó largamente el lirismo de la propina: «Las hijas del Zebedeo», de Ruperto Chapí. La mejor soprano del mundo, la que se permite cantar a dúo con Freddy Mercury para demostrar que la buena música no tiene edad ni clasismo, prometió volver.

Lindsay Kemp no pudo participar en el estreno de su «Alice, una fantasía para Lewis Carroll». Una incomprensible fisura de mandíbula le alejó de la doble función santanderina. La atracción de Kemp fue inmediatamente reemplazada por Nuria Moreno, la hija de Nuria Espert, jovencísima actriz que dio vida a la angelical Alicia de los cuentos infantiles.

El mimo Marceau mimó al público. Así tituló algún cronista de espectáculos el recital del artista francés, un clásico vivo que permitió confirmar la presencia abundante de público joven en La Porticada. Con el mimo francés se quebraba esa especie de leyenda tópica sobre la edad media de los espectadores del FIS, tenida al alza por mucha gente.

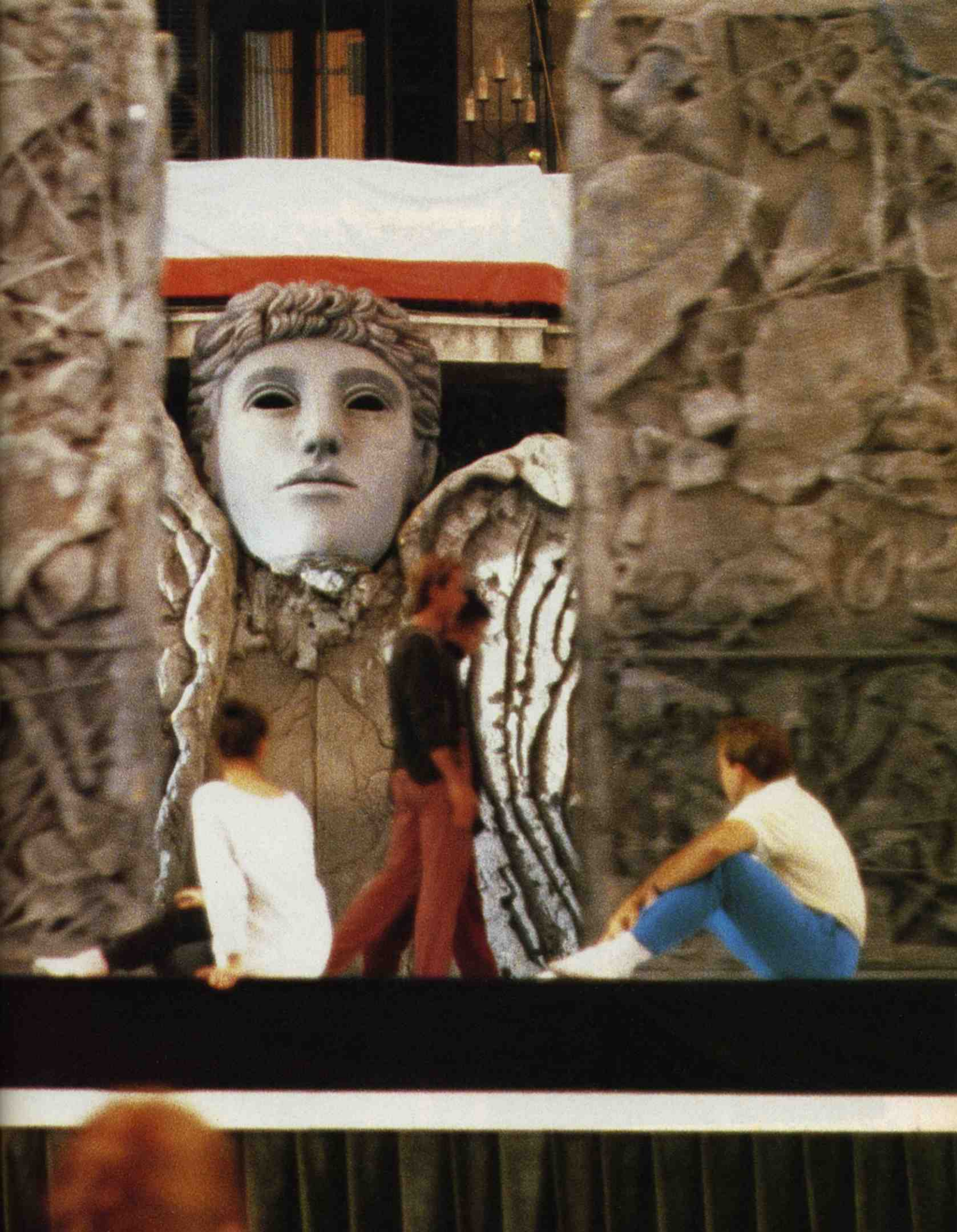
La «premiere mundial» de la que advertía el programa del 17 de agosto, un estreno con todos los honores, hizo reposar todas las miradas en el director de orquesta Mstislav Rostropovich, un genio venido del frío, extraordinariamente popular por su amistad con los Reyes de España. A Rostropovich secundaron otros dos genios: el bailarín argentino Julio Bocca y el violinista Isaac Stern. El fondo musical estuvo a cargo de la Orquesta Sinfónica de Washington. En «La Marcha de la Coronación», de Tchaikowsky, el «Concierto de violín número 1», de Bruck, o el archifamoso «Corsario», tuvieron ocasión de lucimiento los tres grandes invitados.

El último protagonista individual del FIS, una obra fundamentalmente colectiva, fue el pianista soviético Lev Vlasenco. La presencia de Vlasenco en el claustro catedralicio fue un sabio aprovechamiento de su colaboración como maestro ilustre en el Curso de Piano Ciudad de Santander. Junto con el español Joaquín Soriano, Vlasenco dictó lecciones magistrales a los alumnos aventajados que convoca anualmente Paloma O'Shea.

Uno de los críticos musicales desplazados desde Madrid aseguró que «Vlasenco logra una extraordinaria belleza de sonido en toda la gama de posibilidades». «El arte de este pianista es vivo, profundo y de una comunicatividad irresistible. Su virtuosismo, que le ha valido tantos premios, está puesto en todo momento al servicio de las más altas ideas musicales», agregó el especialista.

Con Vlasenco llegó rebotado al FIS el recuerdo inolvidable del genial Rubinstein. El virtuoso soviético aclaró en la capital cántabra que la 'perestroika' de su república socialista natal también ha llegado a la música. Con 60 años y una irreprochable cátedra en el Tchaikowski de Moscú, Vlasenco consolidó en el Claustro la fama de que venía precedido.

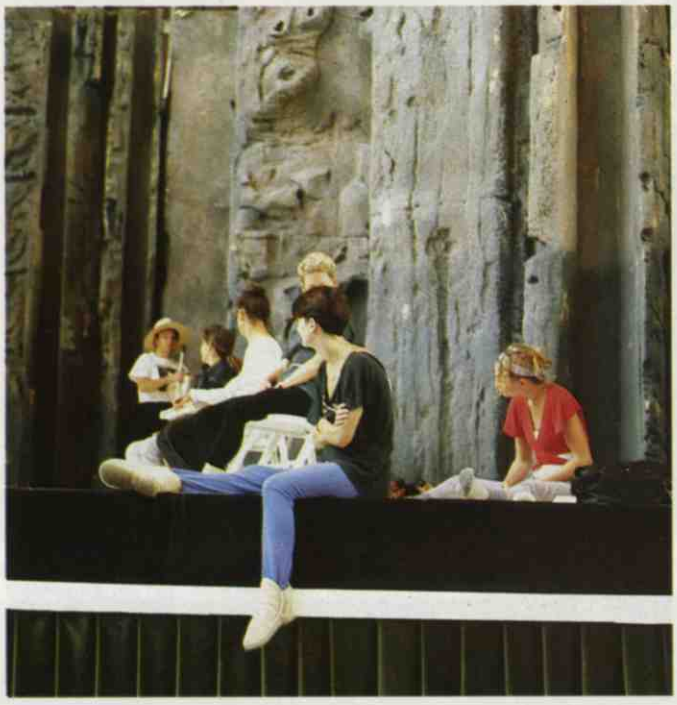
Pero, además de los divos (Caballé, Kemp, Marceau, Rostropovich, Bocca, Stern o Vlasenco) triunfaron en el FIS santanderino colectivos de recia formación plástica, musical y artística. Si la música es el único lenguaje que no necesita traducción, la conjunción de instrumentos y movimientos de lejanas formaciones tampoco necesitó manual de adaptación. Fueron éstos las orquestas de Washington,



de Bilbao o de Tenerife, el Cuarteto Enesco, el Trío Monpou y la Alvin Ailey Dance Theatre. Aunque la mayor comunión entre la individualidad y la agrupación se produjo, según los críticos, en el estreno del «Réquiem Polaco», a medias entre el genial compositor polaco Penderecki y el Coro de la Filarmónica Nacional de Varsovia.

El tiempo vino a dar la razón a Ocejo, acusado inicialmente de exceder los días de actuación de la compañía de Alvin Ailey. El público santanderino degustó durante tres noches las coreografías de este ballet negro que pretende conservar la quintaesencia artística de la raza. La pieza «Revelations», la más veterana de su repertorio (1960), duró 30 minutos y resultó emblemática.

«The stack up», «Night creature» y



En esta panorámica fotográfica podemos observar a Rostropovich rodeado de admiradores y dirigiendo la Orquesta Sinfónica de Washington cuya actuación fue la que atrajo mayor cantidad de espectadores a la Plaza Porticada. También aparece el Trío Mompou en su actuación en el claustro de la Catedral. Asimismo podemos ver el extraño decorado con algunos miembros del Ballet Australiano y el brillante ambiente nocturno de la plaza.

«Cry» son otras piezas habituales en las giras de la compañía fundada en 1958. Su recuerdo fue gratísimo. Y la semilla del Alvin Ayley está garantizada con los 2.500 estudiantes de danza que toman clases de los profesores de la institución. Los tabúes estéticos de la danza clásica, sometida a cánones rigurosos, quedan desplazados por el sentido vigoroso del ritmo de dichos bailarines.

En las mismas fechas de despedida actuó en el claustro de la Asamblea Regional de Cantabria el cuarteto vocal, acompañado de piano, «Cantabrile». Entre las jornadas más brillantes del FIS 88 también hubo un sitio para «Cantabrile», al que algunos especialistas querrían haber visto actuar en la Porticada.

Textos y fotos: Jesús Delgado

10.000 alumnos y 800 profesores pasaron por los cursos de la Magadalena.

LA UIMP GRAN FORO

Distintos aspectos del Palacio de la Magdalena, pabellones de las Caballerizas y una clase en el Salón de la Reina.

CULTURAL DE SANTANDER

LA importantísima dimensión cultural del verano santanderino tiene dos ejes: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y el Festival Internacional (FIS). Dos siglas que devuelven la constancia de que la capital cántabra representa, entre julio y septiembre, un inexcusable centro de interés artístico e intelectual. Por las aulas del palacio de la Magdalena, recinto emblemático de los cursos de verano, pasaron cerca de 10.000 alumnos y 800 profesores. La plaza Porticada, junto con los dieciocho escenarios cántabros del FIS, acogieron a 120.000 espectadores. Ambas instituciones recuperan para Santander presencias y personajes de la España que, según el ministro Carlos Solchaga, conferenciante inaugural de la UIMP, ya es contemplada «con interés, simpatía e, incluso, admiración por el resto del mundo».

En su sexto y último año como Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santiago Roldán, calificó el proyecto cultural que se desarrolla cada verano en el palacio de la Magdalena como «ambicioso, innovador y moderno». Roldán añadió durante su discurso del pasado 4 de julio que la institución está «abierta a las demandas de la sociedad, tiene una gran difusión pública, marcada presencia internacional y es capaz de interesar a amplios sectores de la población académica y profesional».

En el mismo acto solemne de apertura de actividades, iniciadas en realidad el 20 de junio, el ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, hizo la aproximación más optimista a la realidad social del país de cuantas se escucharon durante el verano. «Vivimos en una etapa en la que el mundo contempla España con interés, simpatía e, incluso, admiración».

Las palabras de Roldán y Solchaga dejaron paso a la entrega del II Premio Internacional Menéndez Pelayo al arabista Emilio García Gómez. El Premio Menéndez Pelayo es una distinción que patrocina el publicista santanderino Eulalio Ferrer, residente en Méjico, y está dotado con cinco millones de pesetas. El profesor García Gómez, de 82 años, fue el primer director de la Escuela de Estudios Arabes y también autor pionero de la lírica arábigo-española, con su obra «Poemas arábigo-andaluces».

El alcalde de Santander, Manuel Huerta; el presidente de la Asamblea Regional, Eduardo Obregón, y el Delegado del Gobierno en Cantabria, Antonio Pallarés, fueron algunas de las autoridades presentes en el salón noble de las Caballerizas de la Magdalena. Si de la Reina doña Sofía, se recordará su frase: «la verdad nos hará libres» (3 de julio de 1987), de Roldán perdurará la reflexión final de que «no somos otra cosa que nuestra propia libertad».

Del primer seminario celebrado en la Magdalena, «El consumo y los medios de comunicación», dirigido por el presidente del Instituto Nacional del Consumo, César Braña Pino, se dedujeron interesantes análisis comparativos sobre la publicidad y el consumismo. En la UIMP se supo, por primera vez, que la Administración podrá retirar en el futuro los anuncios de prensa, radio y televisión que incurran en publicidad engañosa. La intervención del juez se producirá en el plazo máximo de 48 horas, una vez que la Ley General de Publicidad entre en vigor. Su vigencia se producirá seguramente en 1989.

La nueva Ley del Deporte conoció en Santander el primer debate abierto y público, entre el 27 de junio y el 1 de julio. El secretario de Estado para el Deporte, Javier Gómez-Navarro, explicó las grandes novedades legislativas a las que se enfrentará el deporte español. Principalmente, las reformas tratarán de convertir a los clubs en sociedades anónimas, implantará la enseñanza deportiva de base en todas las escuelas, y extenderá los controles anti-doping para cuidar la pureza de las prácticas atléticas. Pero la UIMP también salió de las aulas. En el excepcional recinto de la Magdalena se dio asiento permanente a 18 escultores, cuyas obras, a menudo monumentales, permanecieron expuestas durante todo el mes de julio. El poeta y escultor galaico Francisco Pastana empleó varias semanas en tallar sobre troncos vírgenes varias figuras asombrosas.

Daniel Gutiérrez fue el único representante cántabro. Junto a él expusieron los gallegos Francisco Leiro y Manolo Paz, los vascos Txomin Badiola y Cristina Iglesias, los catalanes Sergui Aguilar, Ton Carra, Jaume Plensa y Riera i Arago, los madrileños Curro Ulzurrun y Juan Muñoz, el sevillano Antonio Sosa, el valenciano Miguel Navarro, así como los recién llegados al país Christine Hoshier, Eva Lootz y Adolfo Schlosser.

Las grandes tallas de piedra que tan drásticamente cambiaron el panorama clásico de la península, encrespadas sobre el césped, fueron realizadas expresamente para la UIMP por Paz y Leiro. La escultura, a decir de la galerista Valle Quintana, «no se había visto con tanto interés durante la última década, incluso en ideas que son duras de digerir para gente que no está inmersa en los circuitos del arte».

Tres ministros inauguraron seminarios en la UIMP: Solchaga, García Vargas (titular de Sanidad) y Manuel Chaves (responsable de la cartera de Trabajo). El banquero Mario Conde, que presidirá en 1992 el mayor banco del país tras la fusión Banesto-Central, atrajo el mayor interés. Conde llegó a la Magdalena el 15 de julio para hablar del futuro de las relaciones Banca-Industria en España. Y apenas si habló de otra cosa. El presidente del Banesto debatió ampliamente ante los alumnos con el responsable de la patronal bancaria, Rafael Termes.

Además de los políticos del Gobierno, reclamados para que desvelasen las claves más interesantes de su gestión, el interés de alumnos y medios de comunicación se centró muy especialmente en los profesores Francisco Grande Covián y Mariano Barbacid. Grande Covián dirigió nuevamente un seminario en torno a la alimentación: «Introducción a la nutrición». El profesor aragonés, que reivindica en vano durante los últimos años la creación de una cátedra de Nutrición Humana en la Universidad española, volvió a llamar la atención sobre la mala distribución de los alimentos. «Está claro que el mundo produce suficientes alimentos para toda la Humanidad, pero no están inteligentemente repartidos y por eso hay hambre», explicó.

Barbacid participó entre el 5 y el 9 de septiembre en el seminario «El papel de los oncogenes en el crecimiento y diferenciación celular». Se trata, muy posiblemente, del profesor español más prestigiosos en la investigación de las causas del cáncer. Adscrito al National Cancer Institute de Frederick (Maryland), habló en la Magdalena sobre la importancia de los oncogenes humanos.

Entre los enfoques verdaderamente novedosos de la UIMP, descantada claramente por los cursos sobre Economía, figuró este verano un seminario acerca de «La enseñanza militar en España», que dirigió el General Ricardo Marzo Mediano entre el 18 y el 22 de julio. Marzo Mediano aseguró, como Director General de Enseñanza Militar, que la futura ley de la Función castrense permitirá «el acceso de la mujer a las tres armas del Ejército español sin ningún tipo de discriminación, con la posibilidad de ocupar cualquier cargo».

La seguridad ciudadana fue objeto de debate a lo largo de un interensantísimo seminario que dirigió el magistrado del Tribunal Supremo, Clemente Auger. Este notable jurista coincidió en la preocupación expresada por distintos colectivos sociales por los 30.000 presos hacinados en las cárceles españolas, pero, según afirmó, «el Estado no puede renunciar a la reparación del delito». Si el curso de Grande Covián batió el record de asistenncia (431 matriculados), el de Clemente Auger superó anteriores cotas de interés en seminarios de la misma índole.

Paralelamente a los 56 seminarios que se desgranaron entre junio y septiembre, la UIMP colaboró en el IV Curso de Interpretación Pianística Ciudad de Santander, patrocinado por Paloma O'Shea y que trajo a la capital cántabra a dos profesores de la talla del español Joaquín Soriano y del soviético Lev Vlasenco.

Texto y Fotos: Jesús Delgado.

Un cántabro director de la Hemeroteca Nacional

CARLOS GONZALEZ ECHEGARAY

«A pesar de viajar continuamente, nunca perdí el contacto con mi tierra».

¿QUIEN le iba a decir cuando era un chaval y ojeaba la prensa de Santander que años más tarde sería el director de la Hemeroteca Nacional? Carlos González Echegaray ha ocupado este puesto hasta hace dos años y aunque está jubilado recientemente y se dedica a otras cosas, es lógico que nos hable de su último cargo.

Toda una vida entre libros y revistas

«En el año 1979 vine a Madrid para dirigir la Hemeroteca Nacional situada en la calle Zurbarán; a los cinco años se trasladó a un bello edificio de la calle Magdalena. El traslado nos obligó a mantenerla cerrada al público durante un año, con el fin de ordenar y clasificar los periódicos.»

Nos dice que puso en marcha los departamentos de microfilm, restauración y conservación de los fondos e inició la informatización de las fichas de los archivos.

—¿Qué ejemplares de gran valor tiene la Hemeroteca?

—Hay un periódico del siglo XVII con el título de «Noticias de Europa y el norte de Africa» y otros del XVIII, pero la gran riqueza de esta hemeroteca es la de tener abundantes publicaciones desde el año 1941 hasta la fecha.

—¿Qué opina del bajo índice de lectura de periódicos que existe en España; a qué cree que se debe?

—Yo creo que fundamentalmente se leen poco debido a su precio; la verdad es que se da mucho contenido, pero no hay tiempo para leerlo. Yo estoy de acuerdo en que el dominical sea más caro, pues tienes para leer toda la semana, pero si un periódico diario costara la mitad y llevara también la mitad de contenido, se vendería más, lo que sucede es que se hundirían pues habría menos ingresos por publicidad.

—¿Cree que la prensa aporta cultura o simplemente es un barniz?

—Aporta cultura, lo que pasa es que muchas de las cosas que contiene no aportan nada de interés, son superficiales. Pero a menudo suscita la curiosidad intelectual, por ejemplo con motivo del centenario o el aniversario de un autor vienen tres o cuatro artículos sobre él y si tienes un poco de tiempo y de interés dices voy a leerlo. Una de las funciones de la prensa —en mi opinión— es que suscite inquietud, curiosidad en los lectores; la formación será un paso posterior en el que se amplíe y estudie con libros.

—Schopenhauer escribió que el periódico es «la aguja que marca los segundos de la historia mundial», ¿Está de acuerdo o piensa que no refleja la verdad?

—Creo que es bastante exacto. En los años en que he estado al frente de la Hemeroteca, he analizado el público que acudía, sus motivaciones, estaba un poco pendiente de los que iban a trabajar sobre un tema de investigación y observé que predominaban los historiadores, pero también van economistas, ingenieros, abogados, etc., y esto quiere decir que estas personas necesitan ver a través de la prensa cómo ha sido la vida en un momento determinado. Los periódicos son una fuente de información más completa que los archivos; para saber qué se pensaba en 1898, por ejemplo, hay que mirar la prensa, pero claro, la prensa de todos los colores, para poder obtener una visión global.

La prensa está demasiado influida por la publicidad

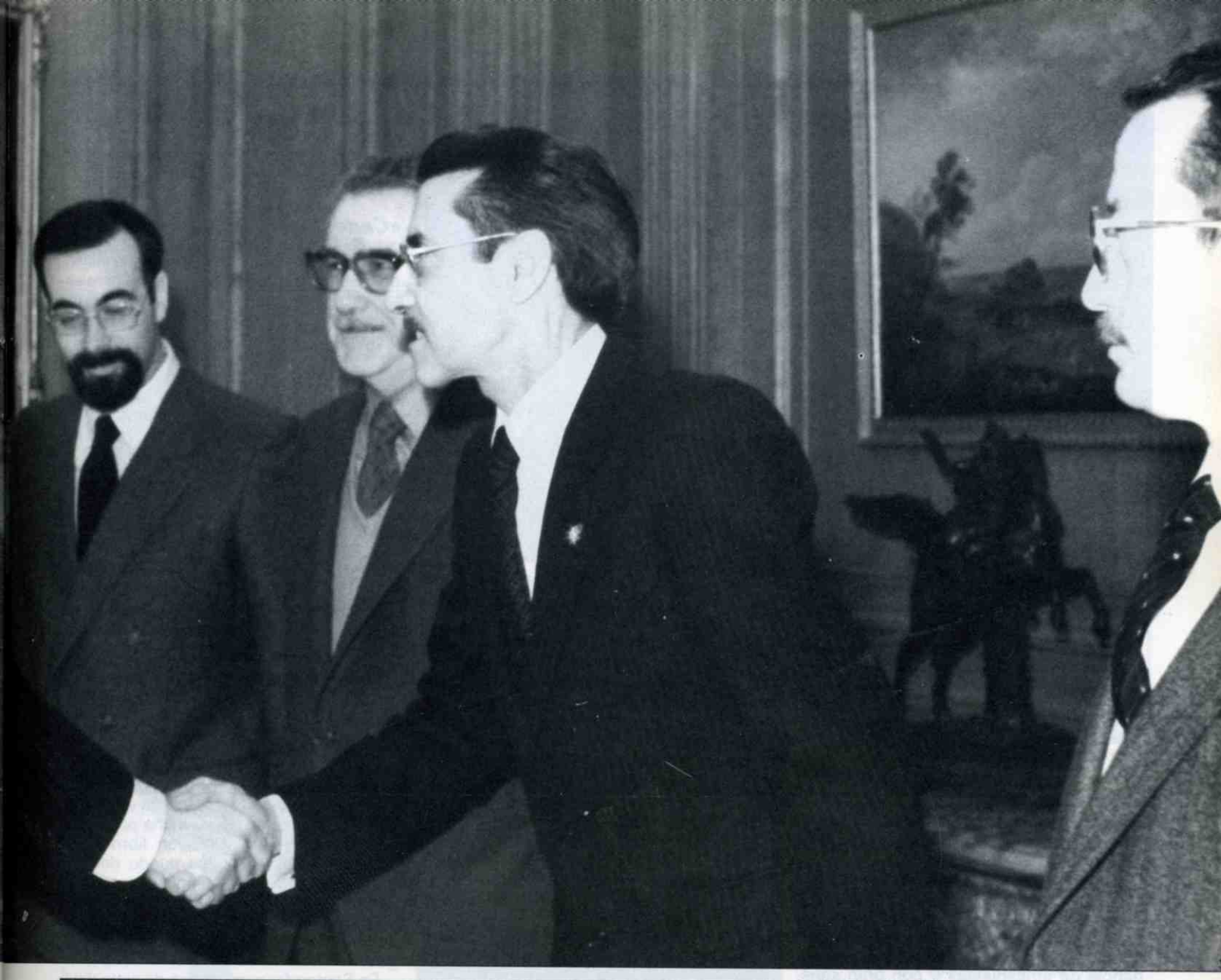
—No conozco exactamente los problemas profesionales y económicos que pueda tener, pero pienso que es un poco alarmante; la excesiva publicidad hace la lectura desagradable, la búsqueda del texto es casi problemática, si quieres recortar un artículo te vuelves loco, tienes que cortar trozos de distintas páginas y para archivar ocupa mucho espacio. A mí me gustaría que hubiera menos publicidad, aunque comprendo que tiene que ser así.

No creo que la prensa desaparezca, pero sí cambiará, puede que tienda más a la especialización y los periódicos se orienten a las noticias locales; ahora se le dedican muchas páginas a las provincias, cosa que antes se trataba muy poco.

Un intelectual infatigable

—¿Don Carlos, cómo inició usted su vida profesional?

—En 1941 ingresé en el Cuerpo de Auxiliares de Archivos y Bibliotecas y mi primer trabajo fue en Salamanca, en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Allí compaginé el trabajo con los estudios de Filología, que entonces llamaban Románicas. Desde Salamanca volví a Santander a la biblioteca de la Universidad Menéndez Pelayo donde estuve un año y medio; desde allí me fui a Guinea, también como auxiliar de Archivos y Bibliotecas. A esta estancia se debe mi vocación africanista; recopilé material, conocí a fondo las



Carlos González Echegaray saludando a S. M. el Rey. Están presentes algunos miembros de la «Asociación de Amigos de las Hemerotecas».

gentes, su lengua, etc., por eso hice mi tesis doctoral sobre «Morfología y Sintaxis de la Gramática de la lengua Bujeba», presentada en la Universidad Complutense de Madrid.

Más adelante, aprovechando seis meses de licencia, preparé unas oposiciones al Cuerpo facultativo de bibliotecarios y obtuve una plaza en Cádiz. Estuve casi dos años como director del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia. Desde allí, en el año 1956, marché a Bilbao a trabajar en la Biblioteca y Archivo de la Diputación. En esta ciudad conocí a mi mujer, Carmen Gómez Rodrigo y fijé mi residencia allí. También dirigí la biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Bilbao, la de Ingenieros Industriales y fui nombrado director del centro coordinador de bibliotecas de Bilbao.

Al terminar de citar sus desplazamientos, su mujer, presente en la entrevista, le

Carlos González Echegaray pronunciando una conferencia en la Casa Cántabra de Madrid. Le acompañan el presidente de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País y el expresidente de la Casa de Cantabria, señor Rovira.

recuerda que también ejerció la docencia durante doce años consecutivos, dio clases en Deusto de lingüística general, en la Facultad de Filología.

A pesar de estar jubilado, González Echegaray sigue trabajando; es director de la revista «Estudios africanos», es miembro de la «Asociación de Amigos de las Hemerotecas», de la «Asociación española de africanistas» y con gran satisfacción nos dice que es el presidente de la sociedad «Menéndez Pelayo», heredera de la biblioteca de don Marcelino, con más de 100.000 volúmenes.

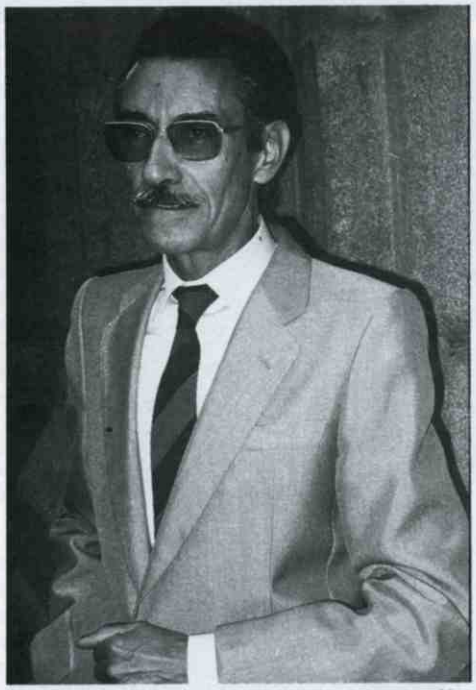
Recordando cosas de su infancia y juventud, nos dice que sobre los años 1946 ó 1947 formó parte de una tertulia literaria que hacía la revista «La isla de los ratones», de ella eran miembros Pepe Hierro, Ricardo Gullón, etc.

Una de sus aficiones son los trabajos manuales, miniaturas, bricolage y cosas parecidas, pero sobre todo lo que tiene es pasión por ciertos libros, bibliografía, en concreto de libros sobre Guinea, todo a raíz de su estancia en Africa.

Al saber que tiene premios periodísticos por artículos publicados en «Alerta» y en «El Correo Español-El Pueblo Vasco», le preguntamos por sus publicaciones y haciendo memoria cita algunos de sus libros:

—«En el país de los elefantes» (crónica de caza), «Leyendas y cuentos bujebas», «Estudios guineos», «Historia del Africa negra», «La imprenta en Bilbao en el siglo XVI», «La colegiata de Zenarruza», «Catálogo de publicaciones periódicas de la guerra de la Independencia», «Catálogo de manuscritos de la colección del Príncipe Bonaparte», etc. Lo curioso es que nunca se me ha ocurrido volver a leer lo que he escrito, sólo he acudido a ello algunas veces para consultar datos.

Me gusta leer pero la verdad es que no leo todo lo que me gustaría por falta de tiempo, por ejemplo me encantaría leer novelas, pero tan sólo leo tres o cuatro en el año.



Carlos González Echegaray en la Hemeroteca Nacional.

«Cada año vuelvo a Santander»

Carlos González Echegaray sigue viajando a Santander todos los veranos para estar con su familia y amigos, ellos son los que le mantienen al corriente de los acontecimientos de su tierra. «Cada año vuelvo a Santander, no concibo mi vida normal sin pasar una temporada allí.»

En Madrid acude a una de las tertulias que mantienen los santanderinos afincados aquí; en concreto a la del Hotel Miguel Angel. Hay otras, por ejemplo en la casa de Cantanbria.

«Está en un sitio precioso —nos dice—. Mi hija dio un concierto allí.» Al hablar de sus hijos es fácil notar lo orgulloso que está de ellos. En total tiene siete. La mayor, Inmaculada, está casada y vive en Oñate, es archivera, Ana es pianista y actualmente reside en Viena para perfeccionarse, otra es médico y está en Nicaragua, también tienen en el extranjero a otra hija que es físico, en una Universidad de Holanda; Ma. Fernanda estudia medicina en la Complutense de Madrid y los dos pequeños: Joaquín y Ma. Ascensión hacen respectivamente cuarto y tercero de Derecho.

—Para terminar, díganos algo sobre la prensa cántabra. Sobre la pasada y la actual.

—Aparte de lo que ya se ha publicado, recientemente ha salido un libro sobre prensa cántabra. Lo que puedo decir es que hay buenas colecciones, tanto en la Hemeroteca Municipal de Santander como en la biblioteca Menéndez Pelayo, con ellas se pueden hacer buenos catálogos.

En Santander a principios de siglo debía haber cuatro o cinco periódicos; cuando era niño conocí el «Cantábrico», «El diario Montañés», «La Voz de Cantabria», «La Región», más otros que salían esporádicamente; sin embargo ahora que la población se ha multiplicado por tres o por cuatro sólo hay dos. Cuando estaba en la Hemeroteca leía a diario «Alerta» y «El Diario Montañés», hoy día es muy destacable la atención que dedican a la región, a los pueblos, y a los temas locales.

No se puede abarcar en una sola entrevista a este santanderino apasionado por los libros curiosos sobre temas de Guinea, condecorado con la cruz de Isabel la Católica, con la Encomienda de la Orden de Africa y alguna otra más; de momento seguirá viviendo en Madrid, pero por supuesto no dejará de acudir a Santander con su mujer e hijos todos los años, para estar con su familia y amigos recordando sus años en el colegio de Doña Petronila y en el de los Escolapios, aquellas aulas infantiles que despertaron su vocación profesional.

Ana Sedeño

UNA NUEVA MANERA DE COMPRAR

EL LEASING

«Al término del contrato de leasing el cliente elige entre adquirir la propiedad del bien, renovar el contrato de leasing o devolver el equipo a la sociedad».

EL leasing es una nueva fórmula de arrendamiento financiero que facilita al profesional medio, al ama de casa, al joven estudiante y al pequeño empresario lanzarse a emprender aventuras que antes ni se hubiera planteado. Formalmente uno «alquila» algo pero el contrato puede contamplar la posibilidad de que, a la larga, los plazos pagados sean en realidad pagos fraccionados de un coche, un ordenador, un equipo electrónico, una serie de aparatos nuevos para modernizar nuestro establecimiento o un inmueble que necesitamos comprar.

Las ventajas paso a paso

El leasing puede definirse como un contrato especial de arrendamiento financiero que permite a cualquier empresa o profesional disponer y utilizar, durante un plazo determinado de tiempo, un bien de capital productivo mediante el pago de unas cuotas periódicas.

La automoción, los bienes de equipo, los inmuebles y la informática han sido los sectores que más han aprovechado esta fórmula. No obstante se pueden financiar por este procedimiento materiales y bienes específicos de las más diversas actividades y sectores siempre que los fines sean agrarios, comerciales, industriales, de servicios y profesionales.

Naves industriales, tiendas, despachos profesionales, consultorios, hoteles, oficinas, apartamentos, maquinaria, furgonetas, supermercados... son algunos de los ejemplos más comunes de financiación.

El eslogan de una de estas compañías resume bastante bien sus principales ventajas: «Más financiación. Más liquidez. Más beneficios fiscales. Más aplazamiento. Más a su medida. Más cerca de usted».

De un modo formal podemos estructurar sus ventajas así:

- Las cuotas pagadas por leasing se consideran *gasto fiscal deducible* en el impuesto sobre la renta de la personas físicas y en el impuesto de sociedades.
- Por otra parte *la inversión puede financiarse con los rendimientos* que la empresa obtenga de la utilización de esos bienes.

■ El leasing *ayuda a combatir la depreciación* u obsolencia y posibilita una rápida sustitución de los equipos señalados por otros que aparezcan en el mercado.

■ Finalmente los contratos de leasing dan al cliente la oportunidad de elegir entre *adquirir* la propiedad del bien financiado, *renovar* el contrato de leasing o bien *devolver* el equipo.

Panorama de los distintos sectores

■ El *leasing inmobiliario* alcanzó una inversión superior a los 147.000 millones de pesetas en 1987, lo que representó un incremento del 164 por ciento con respecto al ejercicio anterior. Entre las causas principales de esta subida destaca el importante relanzamiento del sector en los últimos años.

En España sólo cinco compañías se dedican exclusivamente al leasing inmobiliario: Leasing Inmobiliario, S. A.; GDS Inmuebles; Arrendamientos Financieron Inmobiliarios; Caixa-leasing y Leasing Pensiones, S. A. Sin embargo esto no quiere decir que el resto de las compañías no cuenten con importantes departamentos dedicados a este sector que crecen continuamente.

Para la mayoría de las empresas y profesionales este tipo de leasing ofrece una dificultad: los contratos. Este tipo de operaciones se producen pocas veces en la vida del negocio y resulta más complicada que la compra de otros bienes como por ejemplo maquinaria. La adquisición de inmuebles comporta exigencias jurídicas y registrales muy concretas: su valoración, en el caso del leasing de construcción, las normas urbanísticas, la posible existencia de cargas registrales, la certificación municipal del impuesto de plusvalía, etc.

Una vez finalizado el contrato, la relación entre el arrendamiento y la compañía continua. La sociedad va abonando al constructor las certificaciones de obras y sigue el proceso de las mismas mediante inspecciones regulares. La verdad es que el servicio no puede ser más completo.

■ El cuanto a las inversiones en *bienes de equipo* el crecimiento ha sido en 1987 de un 241 por ciento respecto a 1986. Traduciendo el porcentaje a cifras, el pasado año se invirtió en este sector mediante el leasing 336.836 millones de pesetas. La demanda más fuerte provenía sin duda de maquinaria industrial. Según Jorge Torrá Martí, director general de GDS, las causas de esta situación enormemente positiva hay que buscarlas en la mejora general de la economía marcado por un importante crecimiento del PIB, por la formación bruta del capital, y el mantenimiento de los tipos de interés aplicados a los contratos.

«El sector más lanzado en la financiación por leasing es el del pequeño y mediano empresario. La reconversión tecnológica y la necesidad de ordenadores adecuados para las tareas de gestión y administración son las principales causas de este cambio».

■ Las pymes, pequeñas y las medianas empresas, son las que más frecuentemente utilizan el *leasing informático.*

«Se está notando cada vez más —nos dice José L. Arbaizar de E. P. Leasing S. A.— la propensión a contratar opciones altas y plazos cortos. El cliente busca renovar su equipo cada vez con más frecuencia.»

La evolución ha sido progresiva, siendo más notable el ascenso en estos últimos cuatro años. De los 29.268 millones de pesetas invertidos en 1984 se pasaron a 62.910 millones de pesetas en 1987.

■ Pero sin duda alguna, *la automoción* es la estrella. Aunque en cifras absolutas no supera a los sectores ya mencionados, hay que señalar su creciente popularidad entre algunas empresas y especialmente entre los yuppies. Conseguir una determinada «imagen de clase» o utilizar un vehículo concreto durante un tiempo determinado y sólo por motivos profesionales son las causas más frecuentes por las que se utiliza el leasing en automoción. También las empresas de «rent a car» utilizan este sistema por las ventajas obvias que ofrece: renovar periódicamente y con gran facilidad flotas enormes de coches de alquiler.

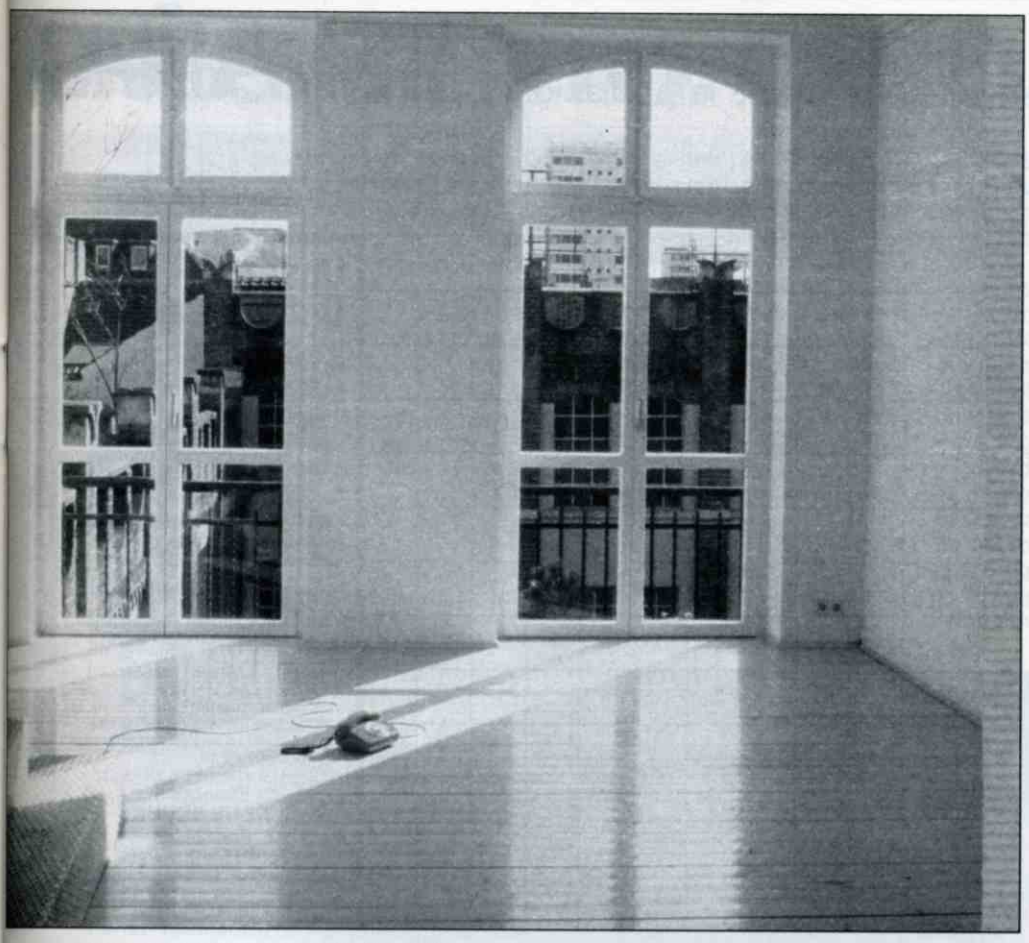
En cifras absolutas, puede hablarse de 261.109 millones invertidos en 1987 a diferencia de los 38.170 de 1984. Este crecimiento espectacular supone porcentualmente un aumento del 175 por ciento. Casi la mitad corresponde a inversión en turismos y el resto a otros elementos de transporte.

Las principales empresas de leasing en España

En tan sólo un año la inversión española ha crecido un 150 por ciento gracias al leasing. La pequeña y mediana empresa, el profesional independiente y las empresas extranjeras optan por un sistema generoso, rápido y flexible que se adapta perfectamente a las necesidades de su empresa en cada momento.

Actualmente se encuentran agrupadas en AEL (Asociación Española de Leasing) un total de 87 compañías. La mayor parte del accionariado está en manos de bancos nacionales y extranjeros. Basta citar algunos ejemplos para ver en estos consorcios la influencia de los «grandes»:

■ «Bansander del Leasing» tiene



como accionista mayoritario al *Banco de Santander.*

■ «Leasing Bancaya» cuenta con el 100 por ciento de accionariado en poder del *Banco de Vizcaya.*

■ «Interleasing» pertenece al *Banco Atlántico.*

■ «Transleasing Banesto, S. A.» es totalmente del *Banco Español de Crédito.*

■ «Exteleasing» pertenece al *Banco Exterior* y

■ «Cofite», el grande entre los grandes, está en manos del *Hispano Americano.*

Pero no sólo el sector de la banca ha creado entidades financieras de este tipo. Las *Cajas de Ahorro,* las *Compañías de Seguros,* el sector de la *Informática* y el de la *Automoción* han apostado fuerte por esta nueva fórmula. Unos y otros se han percatado de que el «leasing» es uno de los mejores incentivos para la inversión empresarial.

■ «Lico leasing» que agrupa a 73 Cajas de Ahorros Confederadas, el equipo asegurador Mapfre, Caixaleasing, Renault Leasing, Fiseat, Fordleasing, Leasing Informático y Ofimática Leasing son algunos de los ejemplos más importantes.

Sin embargo, y a pesar de las enormes ventajas de este curioso sistema de crédito/inversión, los especialistas no interpretan la subida del último año como algo que vaya a continuar al mismo ritmo. La reciente supresión de algunas ventajas fiscales provocó en muchos empresarios una fiebre colectiva: adelantar sus inversiones, de este modo se explica que hayamos pasado de 316.252 millones de pesetas invertidos en 1986 a 870.000 millones de pesetas en 1987. Y para los próximos años se prevé un crecimiento del 30 por ciento. Los motivos fundamentales: rebaja de los incentivos fiscales en cinco puntos por la compra de bienes inmuebles y la supresión de la deducción por inversiones.

«La compra de inmuebles por leasing es ventajosa no sólo por la facilidad económica que supone sino porque la empresa de leasing tramita directamente todos los asuntos burocráticos y administrativos con la constructora».

De todas formas, la falta de otras alternativas financieras que ofrezcan ventajas similares, sitúa al leasing a la cabeza del futuro empresarial. Así lo afirma Jorge Soley, uno de los vicepresidentes de AEL: «Continuamos teniendo claro atractivo para el empresario. Además se mantiene la amortización acelerada y, como tal, seguirá siendo un gasto fiscal deducible. Con esta base y no existiendo nuevas fórmulas de financiación a medio y largo plazo adecuadas, el leasing seguirá aunque no tanto».

C. L. Llorente

DICCIONARIO DEL LEASING

Autonomía financiera: Relación porcentual entre los recursos propios y los recursos ajenos a 31 de diciembre.

Beneficio bruto: Resultado obtenido durante el ejercicio una vez deducidas las amortizaciones y los saneamientos, antes de efectuar la provisión para el impuesto de sociedades.

Beneficio neto: Es el beneficio obtenido durante el ejercicio una vez deducio el importe destinado a provisión para impuestos.

Dotaciones a provisiones: Importe a que asciende el conjunto de dotaciones con destino a provisiones para insolvencias y que se carga a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio.

Ingresos: Total de ingresos producidos durante el ejercicio por todos los conceptos. Es el total del haber de la cuenta de pérdidas y ganancias, excluidas en su caso, las pérdidas de ejercicio.

Inmovilizado material para el leasing: Importe a que asciende el inmovilizado objeto de leasing al 31 de diciembre, deducidas las amortizaciones acumuladas y valorado a su precio de adquisición.

Inversión: Suma de los precios de adquisición o valores-base de los bienes objeto de contrato de leasing firmados durante el ejercicio.

Importe medio por contrato: Resultado de dividir la inversión realizada por el número de contratos efectuados anualmente.

Método de amortización: Sistema de amortización utilizado por cada compañía —amortización financiera lineal o números dígitos— dentro de las tres posibilidades que el Plan General de Contabilidad admite para estas sociedades.

Número de contratos: Contratos nuevos firmados durante el año.

Producción por empleado: Resultado de dividir el volumen de las operaciones financiadas durante el año por la plantilla de cada sociedad.

Producción: Suma de los precios de arrendamiento sin contratos firmados en el año (sin IVA).

Porcentaje de impagados: Relación porcentual entre las devoluciones registradas durante el año y el total de los importes vencidos en el ejercicio.

Riesgo vivo: Cifra a que ascienden, al 31 de diciembre, las rentas en vigor pendientes de vencimiento. Se puede definir también como las cuotas futuras por leasing, más el importe de los valores residuales.

Recursos propios: Suma de capital desembolsado y reservas, excluidas las provisiones para solvencias y, en su caso, las pérdidas acumuladas.

Recursos ajenos: Total de deudas a terceros al final del ejercicio, a cualquier plazo, incluidos los efectos descontados pendientes de vencimiento.

Recursos totales: Suma de recursos propios y ajenos hasta el último día de diciembre, según las definiciones anteriores.

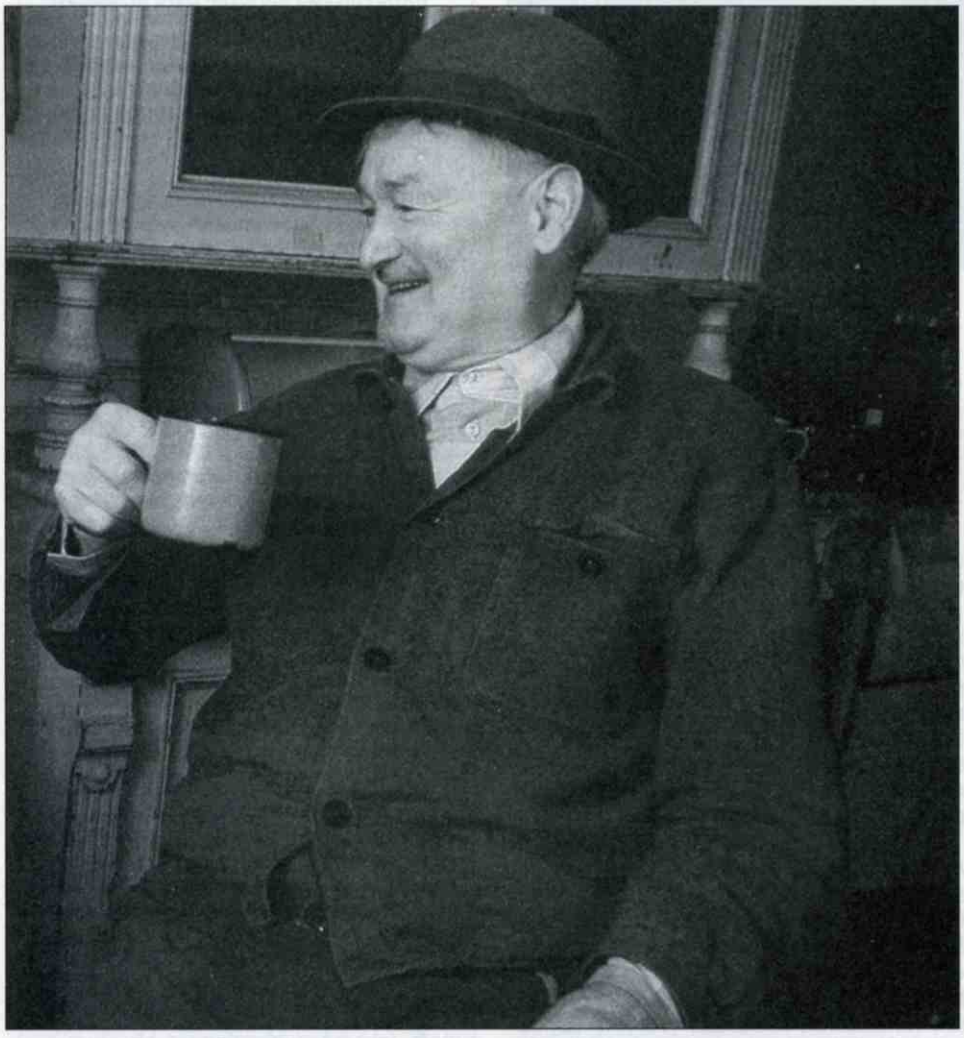
El bajo índice de la natalidad y la poca mortalidad conducen a un envejecimiento de la población.

ESPAÑA,

VAMOS hacia un mundo de viejos. Vamos hacia un mundo sin niños. Cada vez será más frecuente ver a ancianos por las calles, en las casas, en las residencias, hospitales, etc.; el envejecimiento de la población es un hecho palpable que en unos años será todavía más notorio. Cada vez será más raro que los ancianos alegren repentinamente su mirada ante un niño que les sonríe en el parque cuando su pelota ha ido a pararse a sus pies.

Las previsiones señalan que en el año 2000 —o antes— la población española tendrá crecimiento cero; en esas fechas, ya existirán 40 millones de españoles. Otros expertos indican que en España el crecimiento cero se dará entre los años 2006 y 2010; estas cifras pueden variar, pero no son simplemente previsiones o conjeturas, se basan en datos constatados en los últimos años.

Ya en 1979, la prensa recogía el descenso del número de matrimonios y nacimientos en nuestro país y esas cifras en los últimos nueve años han disminuido progresivamente. Hace años, el Instituto Nacional de Estadística publlicó un folleto en el que se reflejaban los cambios demográficos de nuestro país, en él se indicaba que hubo un suave descenso de la fecundidad desde 1964, se acentuó a partir de 1974 y en 1977 comenzó un descenso en picado. Quedarse sin niños es perder gente nueva que aporte ideas creadoras que lancen al país hacia un futuro mejor.



Europa tiene 321,9 millones de habitantes y más del 11 por ciento de la población supera los 65 años.

Así están las cosas

Este fenómeno del envejecimiento de la población afecta muy especialmente a Europa, actualmente es la zona que sufre una mayor pérdida de población. En algunos países (EE.UU., URSS), se ha estabilizado el número de nacimientos, pero en el continente europeo sigue disminuyendo.

Europa tiene 321,9 millones de habitantes y es la que posee mayor número de personas con más de 65 años, más del 11 por ciento de la población total, mientras que en Africa este sector ocupa el 3 por ciento, en Asia el 4 por ciento y el Japón el 9 por ciento.

Algunos países, ante el bajo índice de natalidad, se han planteado el fomentar entre sus habitantes el tener un tercer hijo, es decir, ampliar la familia; esto en España todavía no se ha llegado a hacer, pero ya se aprecia un descenso en los nacimientos, por lo que, si no cambian las cosas, en el año 2000 tendremos una población llena de ancianos, pocos niños y con pocos trabajadores.

Según los cálculos, en las puertas del siglo XXI habrá 585 millones de abuelos en el mundo y más de 61 millones de jubilados; en España, cada trabajador tendrá que pagar el importe de una pensión y media correspondiente a las personas jubiladas.

¿Por qué envejece la población?

Para el psicólogo Amando de Miguel, a quien hemos entrevistado, «la causa principal es que la mortalidad es muy pequeña, se ha avanzado mucho en la lucha contra la enfermedad y la longevidad ha aumentado notablemente. Un hecho curioso es que actualmente, en España, la edad más peligrosa y en la que existe mayor índice de mortalidad son los 20 años».

Efectivamente, el hecho es que mueren menos ancianos y nacen menos niños; la mortalidad infantil ha descendido y también se ha ampliado mucho la cifra de la esperanza de vida, por ejemplo, la edad media de vida de la URSS es de 69 años en EE.UU., de 75, en Japón 77, en Europa 75.

Un dato inquietante es el que la edad en la que existe mayor motalidad sean los 20 años, fruto de estas sociedad degradada; sin esperanzas para muchos jóvenes que gastan sus vidas en la droga, la velocidad o la violencia.

Existen otros factores que han influido en este fenómeno social como son: el trabajo de la mujer fuera de casa, la crisis de la familia, la elevación del nivel de vida, el

CRECIMIENTO CERO

Ante el aumento de la población de la tercera edad, es necesario mejorar la asistencia sanitaria, subir las pensiones, etc.

control de la natalidad, el cambio de mentalidad (cierto pesimismo que lleva a preguntarse: ¿por qué traer hijos al mundo?, etc.), por unas causas o por otras, se ha producido un envejecimiento de la población. Amando de Miguel opina que «no es un problema, es un fenómeno normal, natural, lo que pasa es que no estamos preparados para afrontarlo, y urge poner los medios».

El crecimiento de este sector de la población —ancianos—, tendrá repercusiones en la sociedad, provocará ciertos cambios. Sin duda, habrá menos población activa y aumentará la pasiva, disminuirá la demanda de plazas escolares, aparecerán nuevos puesto de trabajo para ocuparse de los ancianos (centros de la tercera edad, residencias), harán falta más médicos geriatras, etc.

No cabe duda que serán un grupo social de peso al que habrá que tener muy en cuenta, tanto a sus ideas como a sus gustos y aficiones, pues dispondrán de bastante tiempo para el ocio.

Probablemente, cambiará el ámbito rural y el de la ciudad, los barrios y las familias tendrán un aspecto distinto. En algunos países ya se puede apreciar la ausencia de niños y abundancia de ancianos; éstos, al tener la vida más desocupada, frecuentarán centros de reunión y necesitarán casas con las condiciones adecuadas.

«Los ancianos —nos dice De Miguel— que se desplazan o permanecen en las zonas rurales, tienen el problema de estar muy desatendidos, sufren las deficiencias sanitarias y lo que es más grave, están aislados, ya que no saben o no puede conducir. Los que es un escándalo es que muchos carecen de teléfono, esto es fundamental, es lo mínimo que pueden tener, debían ponérselo gratis a los ancianos con pocos recursos, con pensiones bajas, pero desde luego, todos deberían tenerlo para comunicarse, pedir un taxi, una ambulancia».

Un problema a resolver

Hoy por hoy, el envejecimiento de la población es un problema y es preciso suprimir los graves inconvenientes que padecen las personas de la tercera edad: soledad, abandono, aislamiento, malas condiciones en su vivienda.

Para solucionar este problema, el gobierno debe colaborar con unas medidas sanitarias y asistencias, facilitando el sostenimiento digno a través de las pensiones, favoreciendo a las familias, etc. Desde luego, el poder público no debe entrometerse en el número de hijos que debe tener una familia, pero sí colaborar ayudando a conseguir una vivienda, plazas escolares y reduciendo la presión fiscal.

También la familia y la sociedad tienen

un papel primordial en la tarea de hacer felices a los ancianos. Para poder comprenderlos, es importante tener en cuenta el aislamiento social que sufren, ya que habitualmente han perdido las relaciones de tipo laboral, no tiene ocupación fija, ha fallecido su cónyuge, sus amigos y quizá sufren la separación física de los hijos.

Con palabras de Amando de Miguel: «Hay que poner los medios, por parte del Estado y por parte de las familias, que a veces, encierran a los ancianos en sitios donde pierden las ganas de vivir; tiene que crecer la conciencia social, los ancianos tienen que sentirse acogidos».

«El mejor sistema —continúa diciendo— es que las personas mayores sigan en el mismo sitio que siempre —si la casa reúne condiciones—, que sigan con su familia, sus amigos, conocidos. Es importante que tengan un tratamiento ambulatorio y sus necesidades cubiertas: que le laven la ropa, preparen la comida, etc. Esto me parece lo mejor, la solución ideal es una asistencia individualizada.»

Ayuda a envejecer

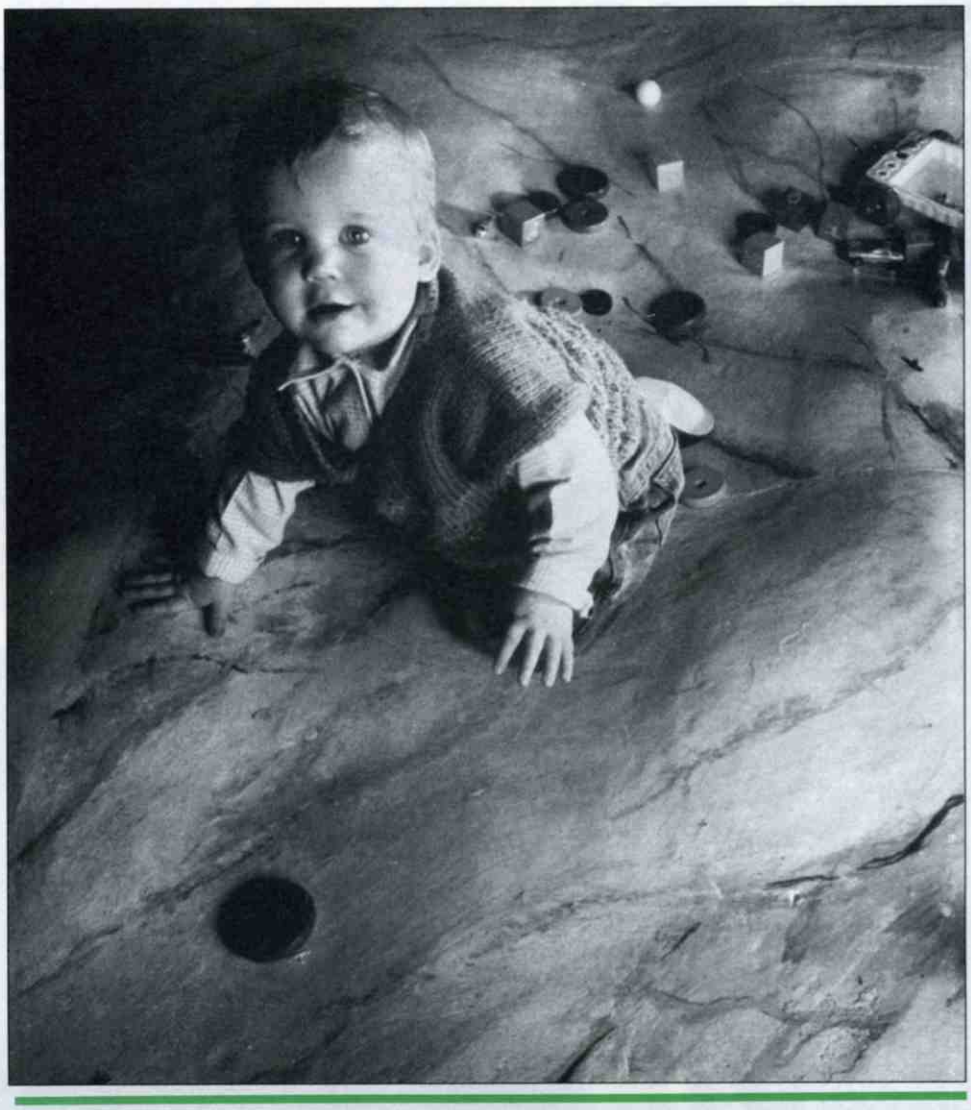
Del mismo modo que ante los adolescentes tenemos que estar precavidos ante sus posibles crisis, también hay que tener en cuenta los obstáculos y la problemática específica del anciano, éste necesita protección, atención (médica y afectiva) y contar con unos ingresos que le den cierta seguridad y autonomía.

La vejez es una etapa difícil de la vida y las personas que están en ella, necesitan aprecio y respeto. Hay que volver a dar a los ancianos su lugar en la familia, en la sociedad, darles los derechos que quizá se les habían negado. Por desgracia, en la sociedad actual se tiende a valorar a las personas por su capacidad de rendimiento o de producción, lo que lleva a cometer abusos contra la persona humana. Un ejemplo claro son las palabras de Jacques Attali, consejero de F. Mitterrand, que llegó a decir que «cuando el hombre sobrepasa los 60/65 años vive más allá de la edad productiva y cuesta demasiado a la sociedad».

El hecho de que el envejecimiento de la población sea un problema social, ha originado quizá el que se hagan más investigaciones y estudios sobre este último período de la vida. No hay unanimidad a la hora de definir en qué momento comienza la vejez, ya que es un fenómeno muy distinto en unas personas y en otras.

No es adecuado encuadrar el envejecimiento por la edad o por las condiciones físicas, intelectuales o afectivas. La jubilación tampoco es síntoma de ancianidad, simplemente supone dejar de trabajar en su profesión.

Algunos rasgos comunes típicos o sintomáticos de la vejez, son: la pérdida de memoria, disminución de visión y audi-



ALGUNOS DATOS REVELADORES

DATOS DE LA POBLACION ESPAÑOLA:
(1985) Población total: 38,6 millones
- Más del 60 % entre 15 y 64 años.
- 12 % más de 65 años.
- 25 % entre 0 y 14 años.

ESPERANZA DE VIDA EN EL MOMENTO DE NACER
Africa: 50 años.
Asia: 62 años.
América Latina: 65 años.
URSS: 69 años.
Europa: 75 años.
EE.UU.: 75 años.
Japón: 77 años.

MORTALIDAD INFANTIL
(Número de fallecidos antes del año por mil nacidos vivos.

	1960	1984
España:	43	7
Francia:	28	8
Italia:	43	11
Portugal:	76	18
Japón:	21	5
EE.UU.:	25	10

ESPERANZA DE VIDA EN EL MOMENTO DE NACER (EN AÑOS), 1984

Un país sin gente joven está condenado a su desaparición. España lleva ese camino.

ción, pérdida de células (especialmente neuronas), cambios en la apariencia física (arrugas, cambio del color del pelo, etc.).

En el diccionario aparecen términos de viejo y anciano con el mismo significado: persona de muchos años o de mucha edad, pero se utilizan para casos distintos; también se sustituyen a veces por palabras más suaves como: personas de la tercera edad, de edad avanzada o, simplemente, personas mayores. Generalmente, bajo estas acepciones se incluyen las personas con más de 65 años en adelante.

El vejecimiento de la población en nuestro país, puede y debe ser el motivo y la causa de mejoras asistenciales, de un ascenso en las cifras de natalidad y la ocasión para volver a tratar o mejorar el cuidado de los ancianos.

¿Cómo dar marcha atrás?

Países especialmente afectados por la caída de la natalidad —Francia, Alemania y algunos otros— han iniciado una política de ayudas familiares como estrategia para disminuir, al menos, el retroceso demográfico.

Sin embargo, los slogans «Francia, España: Europa necesita niños» y las prestaciones económicas y mejoras laborales a las mujeres que se deciden por un tercer hijo están teniendo un éxito relativo. Es difícil dar marcha atrás después de años de una política antinatalista. El catastrofismo demográfico predicado hasta la saciedad, los programas de promoción de la mujer inspirados en el feminismo radical ridiculizando el trabajo en el hogar, el consumismo y el confort han sido más que suficientes para surtir efecto entre la gente.

Habría que reorientar la cultura ambiental hacia una valoración de los hijos no sólo económica.

Al fin y al cabo muchas frustaciones femeninas y masculinas están en haber mutilado una aspiración de lo profundo del hombre: la paternidad. Hay ciertas aspiraciones de tipo psicológico que nunca verán realizadas los hombres y las mujeres casadas que se niegan a traer hijos al mundo. Las mismas revistas del corazón ponen de manifiesto muchas veces esa carencia cuando publican entrevistas con famosas que desean tener un hijo pues echan en falta algo fundamental para sentirse realizadas.

Una sociedad que enfoca los hijos y la familia positivamente lograría ese equilibrio demográfico que necesitan los países para alcanzar, al menos, el reemplazo generacional, algo que España perderá con ese crecimiento cero fijado para el año 2000.

Ana Sedeño

Se llama «Isla de la Torre» y funciona desde 1982

ESCUELA DE VELA

LA Escuela de Vela «Isla de la Torre», ubicada en un lugar prestigioso de la bahía de Santander, frente a la Playa de la Magdalena, y guarecida por el precioso palacio del mismo nombre, ha trabajado al cien por cien, durante este verano. Cerca de quinientos chavales, en su mayoría jóvenes y bejamines, han podido vivir la sensación de recibir un cursillo de dos semanas de duración en plena bahía y aprender a dominar un barco de vela, y lo que es más importante, aprender a navegar, a coger cariño al medio acuático, y de forma entretenida.

Un joven y experimentado a la vez equipo de monitores, con Bryan López a la cabeza, tienen la culpa de que ningún alumno quiera dejar el cursillo y de que quieran volver el próximo año. La posibilidad de acudir a la Escuela en los diferentes regímenes de externo, mediopensionista o interno, a unos precios que resultan muy asequibles, es un aliciente más de la Isla de la Torre.

La «Isla de la Torre» comenzó a funcionar, aunque entonces sin internos, en el año 1982, cuando el Consejo Superior de Deportes, que había decidido la construcción del edificio para ubicar una Escuela, la transfirió a la Diputación Regional de Cantabria. Por entonces, la Diputación cedió la Escuela a la Federación Cántabra para que impartiera allí los cursillos habituales de verano, que dirigía Chiqui García de Soto.

Al año siguiente, con el edificio ya perfectamente dotado, se dieron cursillos tanto para internos como externos, y la Federación continuó al frente de la misma hasta que surgieron unas fuertes discrepancias en el año 86, entre el entonces presidente de la Federación Cántabra, Jesús Mora, y el actual Director Regional de Deportes, José Martínez.

Ese año, tras las polémicas surgidas, la Consejería de Cultura, Educación y Deportes, decidió gestionar la Escuela directamente, y así continúa hasta nuestros días. Ahora mismo, el director administrativo es Jesús Iñiguez, y el jefe de los monitores es Bryan López. Entre su equipo de profesores se encuentran destacados deportistas y muchos de ellos, pese a su juventud, cuentan con una importante experiencia en ese campo.

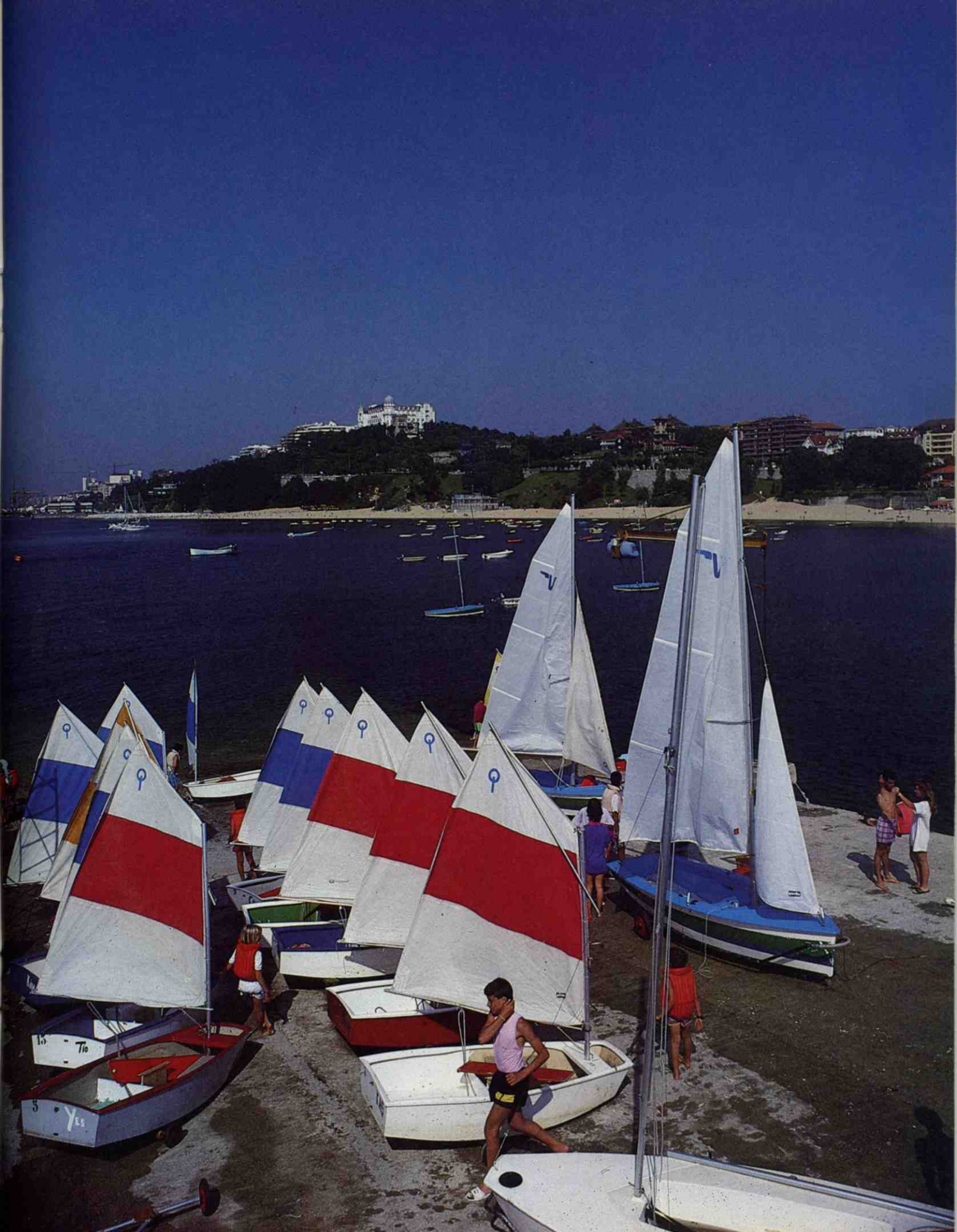
El material técnico con que cuenta la Escuela para dar los cursillos es muy importante, y garantiza la perfecta seguridad de los participantes en el agua. La «Isla de la Torre» dispone de cerca de una docena de embarcaciones rápidas, dotadas de potentes motores, desde las cuales los profesores dan las instrucciones a los cursillistas, y a la vez velan por su seguridad, en el caso de que tengan roturas en sus barcos de vela, o que una inesperada racha de viento dé la vuelta a sus balandros.

Actualmente, la Escuela cuenta con diferentes tipos de veleros para dar las clases, según las edades y condiciones físicas de los aprendices, o el nivel que posean.

En la isla se pueden contar 20 veleros de tipo «Optimist», que son una especie de cajas flotantes en las que los niños más pequeños se inician a la vela. La edad más temprana en que suelen iniciarse los benjamines a la vela, es de ocho años. También encontramos 20 «cadetes», que es un tipo de embarcación algo mayor que el optimist, y en los que navegan niños y niñas de dos en dos.

La estatura de los chavales influye bastante a la hora de que los monitores decidan mandarles al cadete para aprender, pero normalmente son tripulados por jóvenes de hasta 17 años de edad. El cadete tiene dos velas, mayor y foque, y permite una tercera para las empopadas, el spinnaker, aunque en los cursillos de iniciación no se suele izar (subir) esta vela.

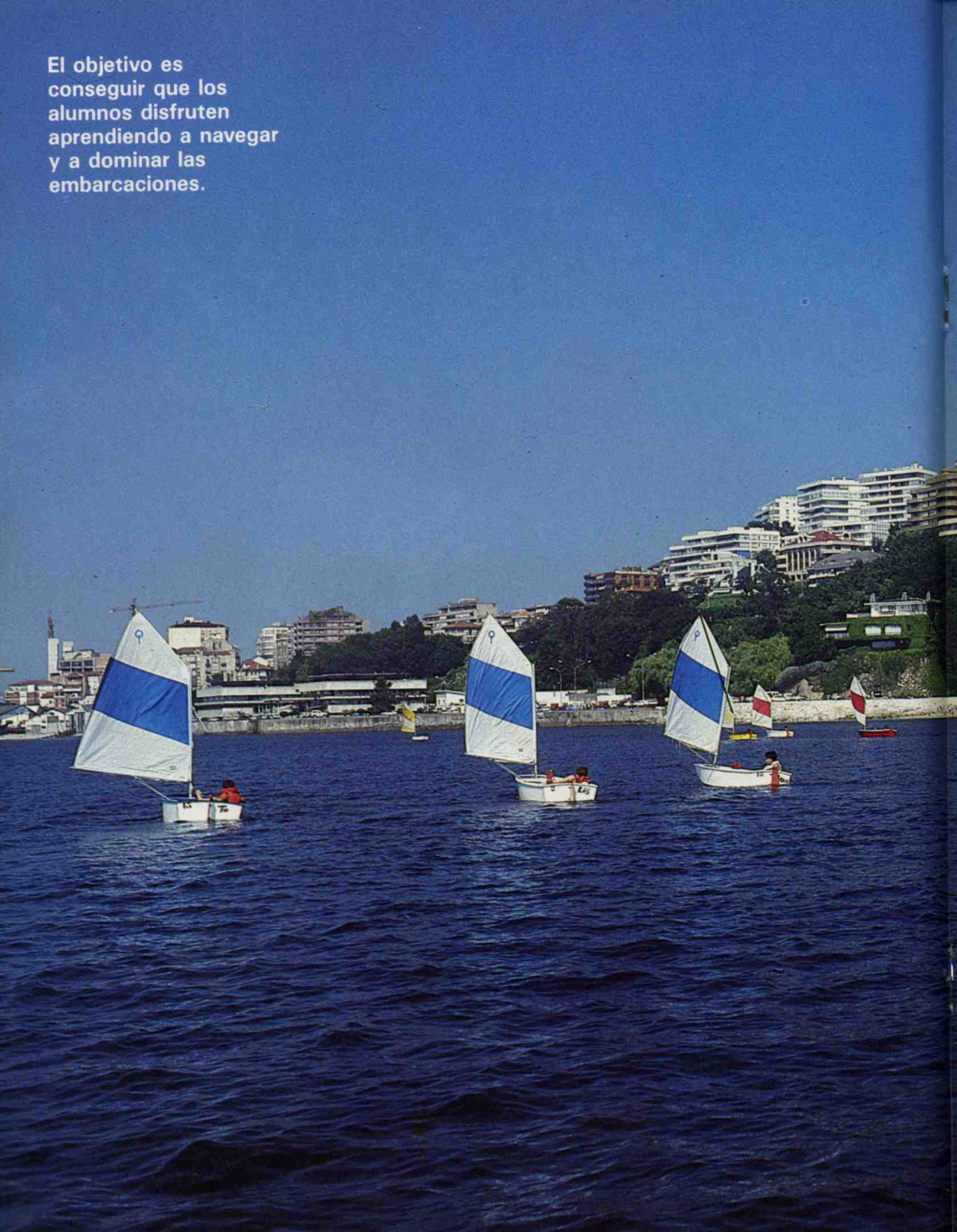
Para jóvenes ya un poco mayores o más grandes físicamente, se encuentran los «vaurien» y los «snipe», ambos tipos de barcos ya bastante rápidos e ideales para el aprendizaje y también para perfeccionar. La Isla de



Este verano han pasado por la Escuela cerca de quinientos chicos y chicas.

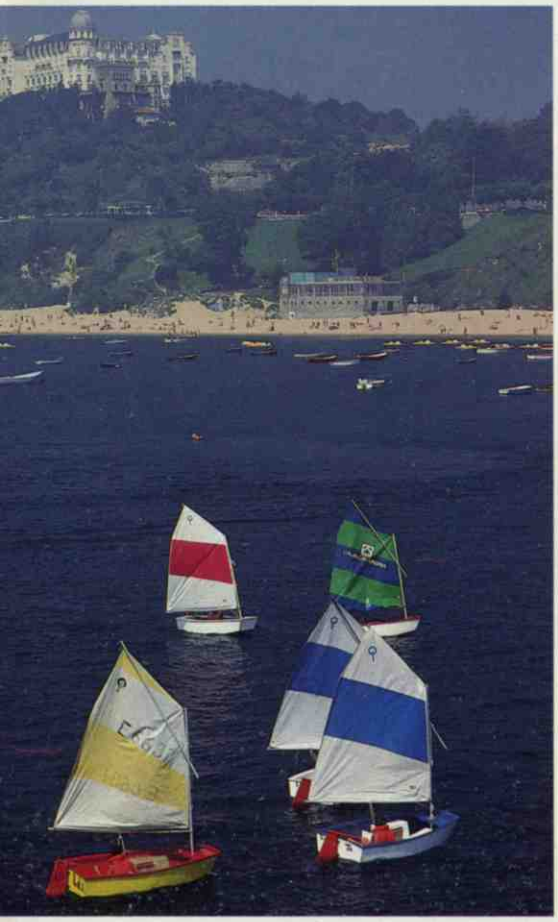
Hay alumnos internos y externos

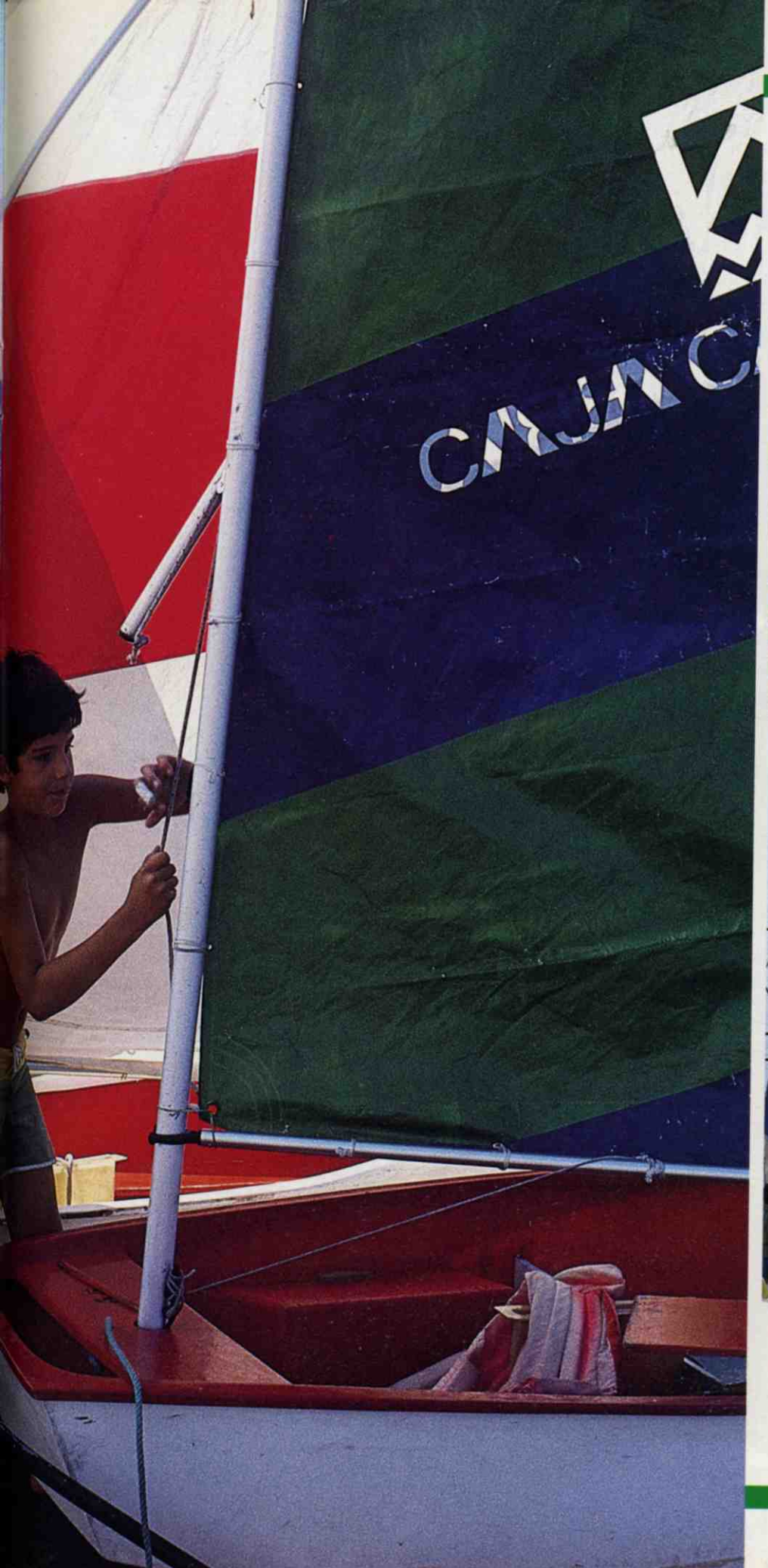
El objetivo es conseguir que los alumnos disfruten aprendiendo a navegar y a dominar las embarcaciones.

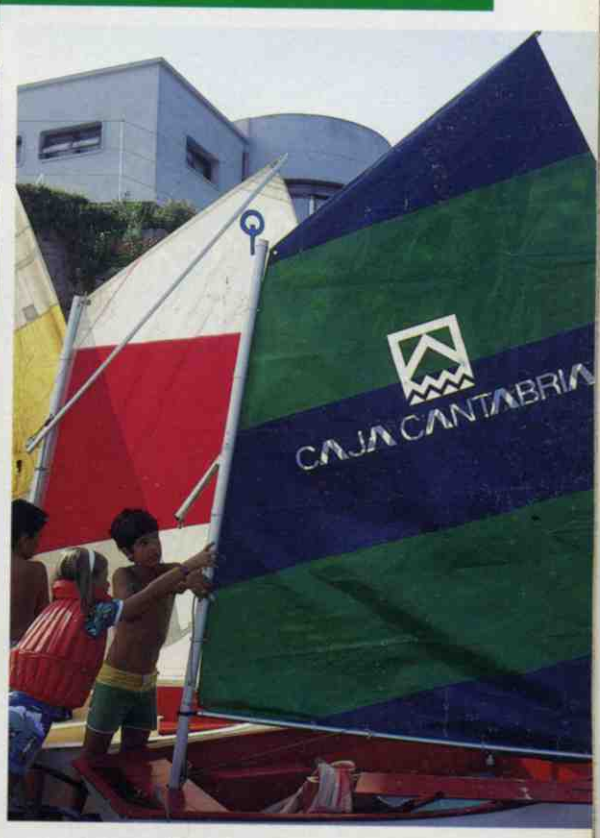


CAJA CANTABRIA
POPI
15

Se imparten cursillos de iniciación para que los alumnos puedan integrarse después en los clubs náuticos con vistas a la competición







El equipo de monitores se compenetra rápidamente con los alumnos

CAJA CANTABRIA

Al final de cada cursillo los chavales se despiden siempre con pena de la Escuela.

la Torre dispone de diez de los primeros, donados, por cierto, por «Caja Cantabria», y que navegan con los característicos colores y anagrama de la firma, y con 7 snipes, aunque no siempre están todos en funcionamiento.

Asimismo, para trasladar a los alumnos hasta la isla, se dispone de un bote grande, idéntico al que los mercantes utilizan para salvamento, y que en la escuela tienen bautizado con nombre de «Botón». Tiene una enorme capacidad.

El edificio de la escuela cuenta con capacidad para acoger a 40 alumnos internos y algunos monitores. Tiene dos habitaciones principales, en cada una de las cuales hay 20 literas, siendo un cuarto para los chicos y el otro para chicas. Asimismo, se dispone de otras 30 plazas para mediopensionistas (los que comen en la isla) y también hay externos, siempre que el total con los restantes no supere los ochenta alumnos.

Para los alumnos que son internos, la escuela les organiza el domingo de la primera semana de cursillo, una excursión por los parajes más turísticos de Cantabria.

La jornada habitual de un alumno interno es la siguiente. Hacia las ocho y media de la mañana, toque de diana. Luego se desayuna, y a las nueve y media se baja a la zona de varado, donde se encuentran las embarcaciones, a la vez que esperan la llegada de los externos y los mediopensionistas.

Pronto comienzan a aparejar (montar) sus veleros, para hacerse lo más rápido posible al agua. Si no hay viento a primeras horas de la mañana, los alumnos recibirán unas clases teóricas, sobre formas de navegación, cabullería, etc., es decir, sobre diversas materias relacionadas con el deporte de la vela. Sobre las doce y media se dirigen a la rampa de la isla para recoger los barcos. Hasta que terminan de arranchar (recoger), les suelen dar la una de la tarde, hora en que los externos se van a tierra, para volver de nuevo a las tres y media, mientras que los internos y los mediopensionistas toman un pequeño descanso, que suelen aprovechar para bañarse en la pequeña playa que se forma en la parte norte de la isla, cuando la marea no está muy alta. Ya, hacia la una y media de la tarde, comienzan a comer los chicos del primer turno, el excelente menú que les prepara la cocinera de la isla, María Jesús Portilla, a quien todos los alumnos y monitores aprecian mucho. Los componentes del segundo grupo almuerzan nada más terminar los del primero.

A las tres y media, vuelven de nuevo a aparejar sus barcos, para realizar la navegación de la tarde, que se prolongará aproximadamente hasta las seis y media. Hacia las siete, los externos y mediopensionistas vuelven a tierra mientras que los internos cambian su ropa de navegar por la de vestir y se preparan para la cena, que tiene lugar a las ocho de la tarde. Tras la cena, los alumnos que duermen en la isla, se entretienen con los numerosos juegos que tienen a su disposición, parchís, damas, ping-pong, etc., e incluso cuentan con un gimnasio que utilizan aquellos que quieren permanecer en forma.

Un televisor y un vídeo, acompañan también entretienen a los internos en las horas libres, y también se organizan concursos y campeonatos de diferentes actividades complementarias a la puramente práctica de la vela.

Los días en que no hay nada de viento, el buen tiempo lo permite y se lleva bien cubierto el programa de teóricas, los monitores organizan excursiones a diferentes puntos de la bahía (río Cubas, Puerto Deportivo, etc.), y al Museo Marítimo, para impedir el aburrimiento, especialmente de los más pequeños, a los que siempre hay que entretener.

El objetivo de los monitores de la escuela es que los alumnos aprendan a navegar, que dominen las embarcaciones, al menos en condiciones normales de viento, pero que lo hagan disfrutando, aficionándose a la vela. Su objetivo no está en la competición. A los alumnos que quieren continuar e incluso competir, les recomiendan integrarse en los clubs naúticos, que tienen precios más populares de lo que la gente se cree, o bien acudir a los cursos de perfeccionamiento de la federación. La Isla de la Torre es especialista en cursillos de iniciación, y puede afirmarse que casi la totalidad de los alumnos que terminan el cursillo salen aprendiendo, y con ganas de continuar navegando, aunque muchas veces, sobre todo los internos, son del interior de la península, o incluso extranjeros, y tienen que esperar hasta el año siguiente para volver a navegar. Otra parte de los iniciados, se comprará un velero, o continuará surcando los mares en barcos de conocidos y amigos.

Los resultados de una encuesta que se les realiza a los alumnos al finalizar cada curso, no pueden ser más satisfactorios para el equipo que gestiona la Escuela de Vela. Los chavales contestan que están contentos con prácticamente todo, y en especial con los monitores y con la comida que reciben. Los chavales, el último día, como colofón final a su curso, reciben un diploma de recuerdo. La marcha es dura para muchos alumnos, especialmente para los internos, que debido a las jornadas que han convivido en la isla, no pueden impedir que las lágrimas se les escapen. Sin duda, cogen un cariño especial a la roca que baña la bahía de Santander, la «Isla de la Torre».

Por otro lado, también hay que señalar que la escuela organiza cursillos durante los meses de primavera para grupos de diferentes colegios, que permiten a los alumnos aprender a navegar a vela sin perder el ritmo de su curso escolar, ya que en las aulas de la propia isla reciben las clases de sus profesores.

Javier López-Vázquez
Fotografías: Francisco Ontañón

ADIOS AL VIEJO SARDINERO

LA desaparición, por derribo, de los viejos Campos de Sport del Sardinero, al ser construido por el Ayuntamiento de Santander el nuevo campo de fútbol municipal, que ha pasado a ser el escenario de las actuaciones del no menos viejo Real Racing Club, constituye un hecho histórico en la larga —75 años— existencia del club de fútbol más representativo de Cantabria y, en buena medida, de la vida de Santander, por cuanto ha significado este campo durante los 86 años que han transcurrido desde que allí se jugara, en diciembre de 1902, el primer partido.

Fotografía hecha con motivo de uno de los primeros partidos jugados por el Racing en los Campos del Sport, cuando aún no había instalación alguna. Con el sombrero defendiéndose de los rayos solares, a la izquierda, figura el que después fuera famoso pintor y uno de los directivos fundadores del club, Pancho Cossío.

Escenario que, por desgracia, ha sido testigo mudo de más sinsabores y derrotas que de éxitos y triunfos, como ha sido, lógicamente, la larga historia del Real Racing Club de Santander; pero que también ha vivido momentos gratos. Por ejemplo, en los viejos Campos de Sport, en sus 86 años de existencia, solamente se jugó un partido internacional de selecciones entre España y Suiza. Fue en 1927 y venció España por 1-0, gol marcado precisamente por el único jugador racinguista que figuraba en nuestro equipo nacional, el famoso Oscar Rodríguez.

También fue escenario de una sola final de Copa, en 1928, entre la Real Sociedad de San Sebastián y el Barcelona. Unica final, por cierto, que ha precisado a lo largo de la historia de tres encuentros para decidir el campeón, que lo fue el Barcelona al vencer por 3-1, coincidiendo con la sustitución en la ciudad del alumubrado público de gas por el alumbrado eléctrico, con lo cual desaparecieron los famosos «faroleros».

Asimismo se disputó en los Campos de Sport, a finales de 1938, aún sin terminar la guerra civil, un encuentro entre dos selecciones «probables » y «posibles», convocada por el entonces seleccionador nacional Amadeo García Salazar, para determinar el equipo español que había de enfrentarse poco después a las selecciones de Alemania, Italia y Portugal.

El resto de los acontecimientos deportivos que se llevaron a cabo en los ahora derruidos Campos de Sport, han sido de forma casi total los desarrollados por el equipo racinguista en sus 75 años de existencia, pues aunque en estos terrenos se había empezado a jugar al fútbol unos años antes de crearse el club, puede decirse que casi desde su fundación, en 1913, estuvo el campo bajo la tutela racinguista, ya que tres años después de crearse, el Racing se hizo cargo en alquiler de la instalación.

El primer partido

Pero vayamos por partes y hagamos un resumen de los hechos más destacados habidos en los 86 años de existencia de los viejos Campos de Sport, ahora desaparecidos. Aunque el fútbol empezó a practicarse en Santander en agosto de 1902, en terrenos de la Albericia, donde entonces existía un hipódromo, tan sólo unos meses más tarde, en diciembre, se jugaba el primer partido en los terrenos del Sardinero donde hasta ahora ha estado el campo. Al parecer, fue elegido por que «la Albericia quedaba muy lejos del centro de la ciudad». Este primer partido, disputado el 7 de diciembre de 1902, le jugaron dos equipos del Santander F. C. Naturalmente sólo existía el terreno, pues no había cierre, vallas ni vestuarios.

Tuvieron que pasar once años jugándose allí partidos de fútbol para que los propietarios del terreno, la familia Castañeda, y en su representación José Fernández Cervera, decidieran en febrero de 1913 construir, de acuerdo con los clubs, el llamado Comité Organizador de los Campos de Sport y que empezara a vallarse el campo. Días más tarde, el 23 de febrero, aún sin haberse constituido oficialmente el club, el Racing juega en dicho terreno su primera confrontación frente al Strong, choque que pierden los racinguistas por 1-2, con esta alineación: Roncal; García, Goyena; Zubieta, Ricondo, Sierra; Venero, Zubizarreta, Sesma, Florez-Estrada y Mateo. El autor del primer gol de la historia racinguista fue Zubizarreta.

En vista de cómo respondía el público, el Comité Organizador de los Campos de Sport comenzó las obras de cierre del campo y mejora de las localidades. Y el Racing se decidió a constituirse formalmente en sociedad. Angel Sánchez Losada aceptó la presidencia y el club quedó legalmente constituido el 14 de junio de 1913, en su primer domicilio de la calle Isabel la Católica 5. Formaron la primera directiva todos los jugadores del equipo, más el presidente y el tesorero, que era Francisco Gutiérrez Cossío, el que después sería famoso pintor, Pancho Cossío.

Casi 12 años después de estar jugándose partidos en el citado campo, éste fue inaugurado oficialmente, cuando ya contaba con vallado y vestuarios. El encuentro inaugural lo jugaron el Santander F. C. y el Athletic de Bilbao, el 1 de agosto de 1914, y vencieron los bilbaínos por 3-1. Poco después el Racing era el segundo club federado de Cantabria, tras el Santander F. C., con el cual terminaría fusionándose unos meses más tarde, creándose así el Real Santander Racing Club.

El Racing toma en alquiler el campo

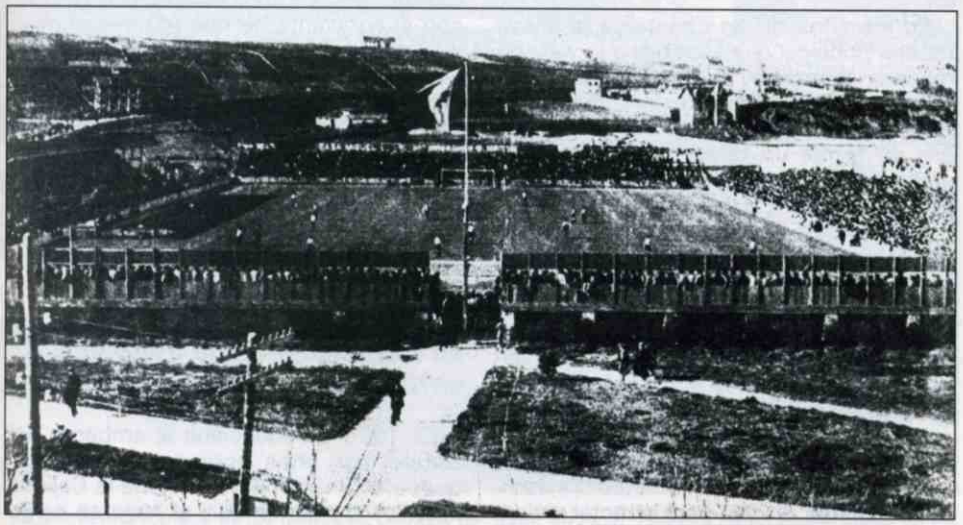
Fue el 22 de enero de 1916 cuando el Racing se hizo cargo de las llaves de los Campos de Sport, al alquilar el terreno por una cuota mensual de 200 pesetas, si bien los propietarios exigieron el anticipo de dos mensualidades. Las 400 pesetas, tras una reunión de racinguistas, las entregó en préstamo sin interés, el industrial santanderino, Julián López, operación que garantizaron con su firma el presidente del club, Angel Sánchez Losada, Guillermo Nogués, Joaquín Rasero y Manuel Gómez de la Torre.

Esta foto de un partido del Racing en los Campos de Sport, data de 1915 y el encuentro fue arbitrado por Fermín Sánchez.

Se iniciaba así una nueva etapa en la historia del club, en la cual se producirían hechos destacados como la llegada del primer entrenador inglés que tuvo el equipo, Mr. Pentland. Pagaza era el primer internacional que jugaba en el Racing y el primero también que fue seleccionado nuevamente estando en la plantilla santanderina. Surgía el famoso grito de aliento ¡Racing, Racing, ra. ra. ra.!, importado de México. Se creaba la Federación Cántabra de Fútbol. Oscar era el segundo internacional racinguista. Se jugaba en este escenario el ya citado España-Suiza y la también citada final de Copa entre el Barcelona y la Real Sociedad. El Racing conseguía, en unos dramáticos partidos, con varios desempates, frente al Valencia, Betis y Sevilla, figurar entre los diez equipos que fundaban en 1929 la primera división, cuando el club estaba presidido por Fernando Pombo Ibarra y dirigido por Mr. O'Connell, segundo «mister» inglés que tenía el equipo.

Tres años más tarde, en la temporada 30-31 alcanzaba el Racing la mejor clasificación de su historia, al proclamarse subcampeón de Liga, igualado a puntos con el campeón, el Athletic de Bilbao, y con el tercero, la Real Sociedad. Aquel equipo estaba formado por Sola; Ceballos, Mendaro; Hernández, Baragaño, Larrinoa; Santi, Loredo, Telete, Larrínaga y Cisco, y dirigido por el tercer «mister» inglés Mr. Flirt Nottimgham. Asimismo lograba el equipo, antes de producirse la guerra civil, clasificarse tercero y cuarto en primera división, es decir, estar entre los mejores equipos españoles. Fue, sin duda, la época más brillante del Racing.

Pero tras la guerra civil, al quedar diezmado el equipo, con numerosas y valiosas bajas, se producía el primer descenso racinguista a segunda división, e incluso en la década de los 40 hubo dos descensos a tercera, si bien en ambos casos el retorno a segunda fue rápido y de forma brillante. Hasta la campaña 49-50, otra de las brillantes en la historia del club, no conseguía el Racing volver a primera división, tras diez años de ausencia de la máxima categoría. Fue un ascenso arrollador, llegando también a eliminar de la Copa a todo un Barcelona.



Los Campos de Sport en 1927 durante el único encuentro internacional de selecciones que se ha disputado en este escenario, entre España y Suiza.

El Racing compra en 3.250.000 pts. el campo

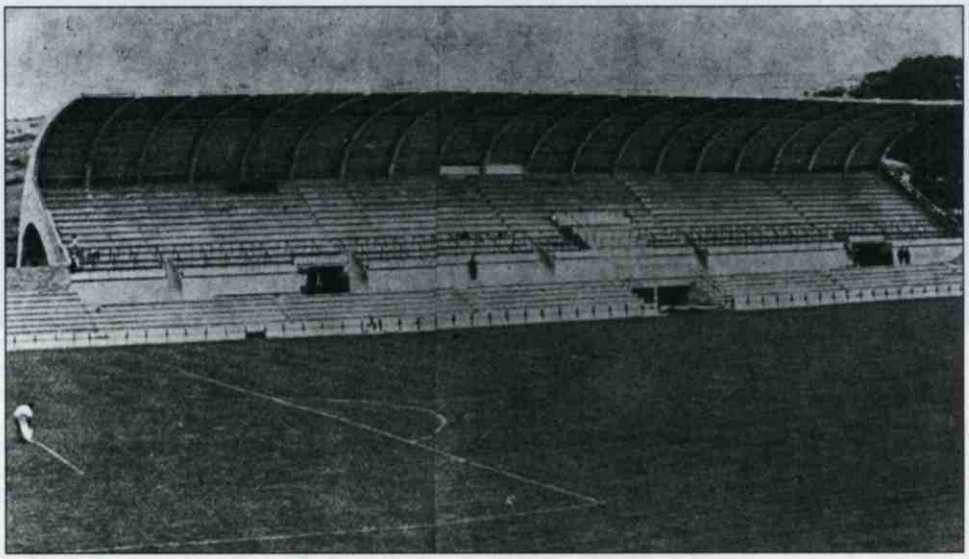
Era presidente del club Manuel San Martín, quien, tras llevarse un huracán parte de la vieja tribuna de madera, situada en la portería norte y más conocida por «la gradona», anunciaba su propósito de hacer realidad otro acontecimiento histórico: la compra por el Racing de los Campos de Sport, precisamente unos meses después de que los propietarios pretendieran desahuciar al club. Fue la siguiente

El Racing jugó allí su primer partido en 1913; desde 1916 le tuvo en alquiler; en 1954 pasó a su propiedad y en 1984 lo adquirió el Ayuntamiento.

directiva, la que presidía Basilio de la Riva, la que recurriera y ganara el pleito en la Audiencia de Santander. Pero los propietarios conseguían en Burgos que la sentencia fuera desfavorable al Racing, por lo que éste acudió al Tribunal Supremo. Entre tanto, se iniciaba una campaña en favor del equipo representativo de la ciudad. Todos coincidían en la necesidad de comprar el campo o que se construyera otro municipal. La Federación Española de Fútbol ofrecía ayuda para la compra y el Ayuntamiento, la Diputación y el Gobierno Civil brindaban su colaboración. Al final, en Madrid, el 10 de marzo de 1954, se llegaba a un acuerdo con los propietarios, con Francisco Fernández Cervera, uno de los herederos, quien previamente se había reunido con el entonces alcalde de Santander, Manuel González Mesones, que actuó muy decisivamente en las gestiones.

El 10 de abril se firmaba la escritura de compra en 3.250.000 pesetas, más 75.000 de gastos. La Federación Española había concedido un crédito y la directiva consideraba la adquisición como «un hecho trascendental en los 40 años de existencia del Racing porque garantizaba la subsistencia del club». También se pedía la colaboración de los aficionados a base de donativos de 10, 25 ó 50 pesetas. Y la FEF concedía la placa al Mérito Deportivo a Manolo San Martín —el presidente que había iniciado las gestiones de compra y devuelto al Racing a primera división— y a Basilio de la Riva por culminar la histórica compra.

Durante los treinta años siguientes hasta que en 1984 el Racing perdía la propiedad del campo que pasaba al Ayuntamiento, más de una directiva utilizó dicha propiedad como garantía de operaciones crediticias, hasta que los Bancos, con el fin de no tener que recurrir al embargo del único patrimonio del club, medida harto impopular, optaron porque dicho patrimonio no fuera aceptado como aval. En estos treinta años, el Racing estuvo más campañas en segunda que en primera y hasta llegó a estar dos temporadas seguidas en tercera. El jugador Calviño decidía ingresar en el Noviciado de la Orden de Predicadores. El astillerense Felipe García dejaba el club tras 15 años defendiendo sus colores y haber sido, y seguir siendo actualmente, el que más partidos oficiales ha disputado a lo largo de los 75 años de historia racinguista. Se iniciaban los traspasos de los mejores jugadores de la cantera, como Paco Gento, Marquitos y Miera al Real Madrid y como ocurriera con otros traspasos posteriores, a cambio llegaban jugadores que, en general, nada aportaron.



Después de adquirir en propiedad el Racing los Campos de Sport, hacia los años 60, se derribó esta vieja tribuna de madera para sustituirla por esta otra de cemento.

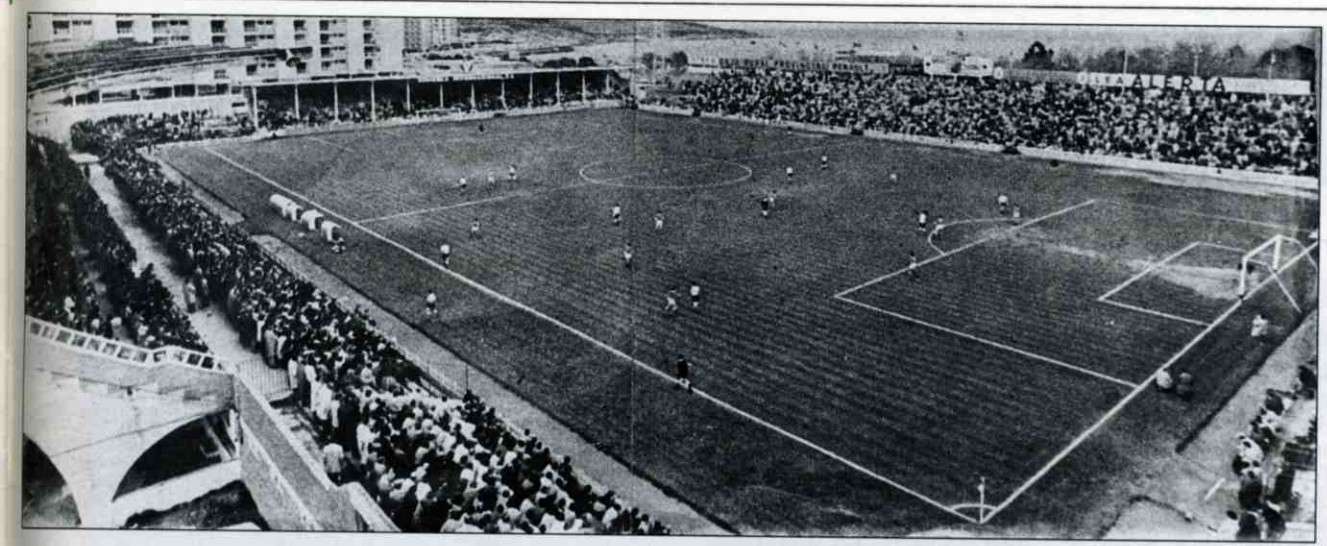
Nueva tribuna principal

En los años 60 se construye la nueva tribuna principal que sustituía a la vieja de madera. Y estando el equipo en segunda división y siendo presidente Luis Sedano Hedilla, celebraba el club sus bodas de oro de forma un tanto triste, porque la efemérides solamente se conmemoraba con un torneo internacional nocturno —para lo cual se instalaba un alumbrado provisional— que disputaban el Racing, el Lazio de Roma y el Sporting de Lisboa. Trofeo que conquistaron los santanderinos tras ganar al Lazio y al Sporting por el mismo resultado: 2-1. Este año se concedía al Racing el Trofeo Amberes que otorgaba el diario deportivo «Marca» al club que mayor atención había prestado a la cantera propia. La directiva estudiaba que le construyeran un nuevo estadio a cambio de vender el viejo para levantar viviendas residenciales. Pero el proyecto no llegó a fraguar.

En los finales de la década de los 60, Valentín Valle, presidente del club, dice que ha hecho un equipo para volver a primera y su sorpresa y disgusto es grande cuando termina descendiendo a tercera, con el agravante de que por vez primera permanece dos temporadas consecutivas en la más modesta categoría nacional, lo que motiva que se hiciese popular el «slogan»: «conozca la provincia siguiendo al Racing». En esta temporada el equipo llegó a tener tres entrenadores: Luis Diestro, que no llegó a empezar la Liga; Laureano Ruiz que sufrió al máximo; y Manuel Ibarra, en los últimos encuentros.

La Caja de Ahorros evita el embargo del campo

En 1971 se anunciaba el embargo del campo por unos acreedores, embargo que, afortunadamente, evitaba la Caja de Ahorros de Santander, al hacerse cargo de la mayor parte de las deudas del club, dinero que más tarde recuperaría al ser



Una vista del campo racinguista, cuando aún no se había cubierto la general.

traspasados al Real Madrid, Santillana, Aguilar y Corral. Porque Santillana acababa de jugar su única temporada en el Racing para convertirse después en el jugador cántabro que más veces ha vestido la camiseta de internacional, seguido de Paco Gento. Por los tres jugadores pagó el Real Madrid veinte millones de pesetas que permitían saldar todas las deudas, según se dijo.

También con Valentín Valle de presidente se iniciaba la primera etapa de Maguregui como entrenador y la vuelta a primera división durante una campaña en la que se hicieron famosos los bigotes que todos los jugadores del equipo se dejaron hasta que encajaran la primera derrota, lo que ocurría —tras once jornadas consecutivas invictos—, en el estadio Vallehermoso, ante el Rayo Vallecano. En esta campaña volvía el club a denominarse Real Racing Club de Santander, ya que después de finalizada la guerra civil, al prohibirse los nombre extranjeros, había pasado a llamarse Real Santander S. D., aunque todos, en Cantabria, seguían llamándole, como siempre, Racing.

Otro acontecimiento en la historia de los Campos de Sport fue la presencia en el verano de 1972 del hoy Rey de España y entonces Príncipe, don Juan Carlos de Borbón, para asistir a la final del I Trofeo Príncipe de España —que se disputó hasta que fue proclamado Rey— y entregar la copa al capitán del Gornick de Polonia, vencedor por 2-0 del Torpedo de Moscú.

En tres asambleas se acordó vender el campo

En esta década, en concreto (temporada 72-73), rebasaba el club los 8.000 socios, que ha sido el récord y también se establecía el récord de asistencia, que aún subsiste, en un encuentro de Liga ante el Barcelona de Cruyff, en que se agotaron las entradas. Con López Alonso de presidente se cubre la general, que pasaba a ser preferencia y quedaban prácticamente cubiertas todas las localidades. Poco después, en una asamblea de socios-compromisarios se acordaba vender el campo, pero el acuerdo no se llevaba a efecto. La historia volvía a repetirse en otra asamblea de la 77-78, sin que tampoco se ejecutase el acuerdo.

En la etapa de José Luis Cagigas como presidente, que se prolonga durante nueve temporadas —de la 79-80 hasta mediada la 87-88, con lo cual establece un récord de continuidad en el cargo— vuelve a celebrarse una asamblea para vender de nuevo los Campos de Sport. Pero en esta ocasión los socios que se oponen son más y se rechaza. Sin embargo, la directiva, poco después, manipula la elección de socios-compromisarios y consigue que la votación cambie y se acuerde la venta. Pero aún pasarían unos pocos años hasta que en 1983 el Ayuntamiento decide hacerse cargo del campo. Tras convencer a la directiva de que, aunque legalmente se podían construir viviendas sobre el solar del campo del fútbol, los impedimentos municipales alargarían muchísimo la concesión de la licencia, porque el entonces alcalde, Juan Hormaechea, se oponía a que se construyera sobre el considerado «mejor solar de España» —por su situación junto a las playas— y deseaba, por el contrario, convertir este solar en una ampliación del parque González Mesones. Tras diversas negociaciones, el Ayuntamiento decide embargar el campo de fútbol para poder cobrar una deuda de 36 millones que el club tiene con el Municipio. La directiva no se opone al embargo —pese a que dichos 36 millones eran una pequeña parte de las deudas que tenía el club—, y ni siquiera acude a la subasta en el Juzgado, con lo cual se demuestra que estaba de acuerdo con el alcalde.

La última foto tomada de los históricos Campos de Sport, en junio, cuando, como puede verse, se iniciaban las obras de derribo del terreno de juego donde el Real Racing Club había jugado desde su fundación en 1913.

Demolido en junio, ha sido sustituido por un moderno, cómodo y digno campo municipal, con capacidad para 25.000 espectadores, de ellos 19.000 con asiento y la mayoría a cubierto.

La extraña operación «embargo-subasta-venta» supone que el Ayuntamiento pase a ser propietario de los Campos de Sport, compensando al club con unos 200 millones para que pueda saldar el resto de las deudas. Así ocurre, pero se queda el Racing sin su único patrimonio, lo que muchos consideran una gestión imperdonable, y otros que era la mejor solución para evitar que más directivos siguieran teniendo el patrimonio del Racing como respaldo a sus ligerezas deportivas y económicas.

El Ayuntamiento, propietario del campo

En 1985 el Ayuntamiento presenta la maqueta del nuevo estadio que se propone construir para dedicar el solar de los viejos Campos de Sport a zona verde. Y el alcalde Hormaechea, con directivos y algunos periodistas viaja a Londres para ver el campo del Queens Park Rangers, decidiendo construir uno similar en el Sardinero, con todas las localidades cubiertas y la mayoría de asiento. Y hasta se piensa en dotarle de terreno de juego de hierba artificial.

Coincidiendo con esta grata noticia, en el seno del club se producen otras muy lamentables. Al ser cesado el gerente, Samuel Lamarca, éste acusa públicamente al presidente de apropiación de fondos y de falseamiento de actas, como consecuencia un socio se querella contra ellos y son procesados el presidente, Cagigas, y cuatro directivos, que aún están —cuando redactamos este reportaje— pendientes de la celebración del juicio.

El Ayuntamiento seguía adelante con su proyecto y a finales de 1986 empezaba las obras del nuevo campo, que coinciden con un nuevo descenso del equipo a segunda, en la única campaña en la que se jugó el mal llamado «play-off». Mediada la temporada 87-88, al dimitir en la presidencia José Luis Cagigas, era elegido nuevo regidor Emilio Bolado Soto. Esta lamentable campaña del relevo, pese a haber tenido el club dos directivas, se termina con nada menos que 175 millones de déficit, suma que acumulada a las deudas anteriormente contraídas hacen un total de 456 millones. Es decir, en las cuatro últimas campañas el Racing se había quedado sin patrimonio y pese haber liquidado todas sus deudas, éstas volvían a alcanzar cifras jamás conocidas en la larga historia.

Una vista del magnífico, amplio, cómodo y bello nuevo campo de fútbol construido por el Ayuntamiento de Santander para que sea utilizado, preferentemente, por el equipo representativo de la capital, que fue inaugurado el pasado día 20 de agosto.

Con motivo del acto inaugural del nuevo campo de fútbol, el alcalde de Santander, Manuel Huerta, entregó al gran golfista Seve Ballesteros y al árbitro internacional, Sánchez Arminio, sendas placas, en reconocimiento a la brillante trayectoria deportiva de estas dos figuras del deporte cántabro.

Cierre de los Campos de Sport

Coincidiendo con esta lamentable situación económica, celebra el Racing sus bodas de diamante o 75 aniversario y se acaban los 86 años de vida de los Campos de Sport. El último partido oficialmente jugado sobre este césped se celebraba el 15 de mayo de 1988, frente al Granada y terminaba con un empate a cero goles que evitaba el descenso del equipo santanderino a segunda división B. Un final triste. Menos mal que pocos días después, el 2 de junio, se disputaba el que sería en realidad el último encuentro de fútbol en los Campos de Sport, en homenaje al utillero y conserje de estas instalaciones durante cuarenta años, Terio Somonte. Jugaron el Racing y un combinado nacional formado en su mayor parte por jugadores cántabros que están en otros

Vista parcial del nuevo campo municipal de El Sardinero durante el primer partido disputado en este escenario, entre el Racing y el Oviedo, previo al acontecimiento Real Madrid-Everton.

clubs y constituyó, por la asistencia de público, el fútbol presenciado y el fin que tenía, una despedida mucho más agradable y digna para un escenario de tanta historia.

Apenas terminado este homenaje, las máquinas iniciaban la rápida demolición en pocas horas de los viejos Campos de Sport, entre la satisfacción de los que pensaban que ya era hora que Santander y el Racing tuviesen un campo digno y la tristeza y la nostalgia de muchos veteranos aficionados que presenciaban el derribo del escenario donde pasaron tantas tardes domingueras, vivieron felices muchos triunfos y sufrieron las derrotas y malas actuaciones de su querido Racing. Se derribaba algo que había formado parte de la historia de la ciudad y de toda la existencia del club. Se terminaba una larga etapa de 75 años.

El nuevo campo de fútbol

Pocos días después, el 20 de agosto, el alcalde de la ciudad, Manuel Huerta, cumplía —pese a los muchos obstáculos y adversidades encontradas— su palabra de inaugurar en dicha fecha el nuevo campo de fútbol municipal que utilizará preferentemente el Real Racing Club. El tesón del alcalde lo hizo posible, pese a los varios días de huelga que hubo en el sector de la construcción y que retrasaron notablemente las obras. Y para que el acontecimiento tuviese el relieve que merecía, el nuevo campo de fútbol municipal, a falta de bastantes detalles, se inauguraba con un Real Madrid-Everton, con todas sus figuras, y triunfo madridista por 2-0, encuentro precedido de un Racing-Oviedo que finalizaba con victoria ovetense (0-2).

En el acto inaugural hubo lanzamiento de paracaidistas y entrega de sendas placas a dos deportistas cántabros de gran ralieve: el golfista Seve Ballesteros, por su brillante trayectoria deportiva y la promoción que hace por el mundo de su tierra, y al árbitro internacional y olímpico, Victoriano Sánchez Arminio, el colegiado santanderino que más altas cotas ha logrado. Para que todo resultase positivo, con motivo de la inauguración se batía el récord de reacudación conocida en un partido de fútbol en Santander, al ingresarse más de treinta millones de pesetas, que con los 16 que pagó TVE por transmitir directamente el encuentro a toda España y por la publicidad estática permitía, una vez cubiertos todos los gastos —20 millones cobraba el Real Madrid y 7 el Everton— quedó un beneficio calculado en unos 10 ó 12 millones, por decisión del Ayuntamiento eran donados al Racing.

Los viejos Campos de Sport, destartalados e incómodos, han sido sustituidos por el moderno, cómodo y bonito campo de fútbol municipal, que parece seguirá llamándose como el anterior. Un campo para 25.000 espectadores, de ellos 19.000 con asiento y la mayoría a cubierto. El presupuesto, que en principio se dijo ascendería a 800 millones, casi se ha duplicado al encarecerse notablemente las obras de cimentación, ya que hubo que colocar nada menos que 236 pilotes de hormigón, con una longitud total de 5.680 metros y un diámetro en muchos casos superior al metro, debido a que la base de roca estaba a más de treinta metros de profundidad.

El Racing, pues, estrena al cumplir sus 75 años de existencia —única celebración conmemorativa de sus bodas de diamante— un campo de fútbol digno de Santander y de la historia del club, aunque para conseguirlo haya que haber esperado tanto. Lástima que esta grata efemérides coincida con una situación económica realmente preocupante para el viejo Racing, que inicia así una nueva etapa que esperamos y deseamos sea tan larga por lo menos que la que acaba de culminar y, por supuesto, más brillante.

Alfonso Prieto
Fotografías: Manuel Bustamante

LOS DERECHOS DEL

A nadie le gusta que el engañen, recibir gato por liebre, cuando esto ocurre siente la necesidad de intentar acabar con esos abusos porque es propio del ser humano defender sus derechos. Es preciso, pues, reclamar cuando compramos algo y después descubrimos que no reúne las condiciones debidas. El problema es que, la mayoría de las veces, no sabemos dónde acudir o, lo que es peor, hacemos dejación de derechos y nos limitamos a quejarnos de lo mal que está todo.

En julio de 1984 se aprobó la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, con ella se pretende mejorar la calidad de vida de todos los españoles. Antes de exponer algunos de sus puntos concretos, definiremos a quién se llama consumidor y a quién usuario.

Según la citada ley, CONSUMIDOR es la persona física o jurídica que adquiere una cosa para su propio consumo, utilización, provecho o gasto (cuando compramos carne, cerveza, unos zapatos, etc.), y se llama USUARIO a la persona física o jurídica que utiliza o disfruta algún servicio para sí misma, para su propio uso, provecho o gasto (cuando utilizamos el teléfono, viajamos en un medio de transporte, etc.).

Derechos de consumidores y usuarios

En el artículo 51 de la Constitución española se manda a los póderes públicos:

- Defender los derechos de los consumidores y usuarios.
- Promover la información y educación sobre estos temas.
- Fomentar las organizaciones de consumidores y usuarios y oír lo que éstas tienen que decir en cuanto a precios, calidad, etc.

Entre todos debemos conseguir un nivel mínimo de consumo digno y lograr un calidad de vida del ciudadano, pero también es importante que todos conozcamos nuestros derechos para poder ejercerlos.

La ley recoge los siguientes derechos básicos, que son análogos a los que disfrutan los ciudadanos de los países de la Comunidad Económica Europea:

- Derecho a la protección de su salud y su seguridad.
- Derecho a la protección de sus intereses económicos y sociales.
- Derecho a la reparación de daños y perjuicios.
- Derecho a la información y a la educación.
- Derecho a la representación por asociaciones de consumidores.
- Derecho a la protección ante situaciones de inferioridad, subordinación o indefensión.

¿De qué nos quejamos?

Un estudio sobre las principales denuncias de los consumidores arroja estos resultados:

- Más del 30 por ciento de reclamaciones se refieren a las viviendas, por la mala construcción, contratos poco claros, etc.
- Más del 7 por ciento se refiere al sector alimentación por aditivos no permitidos, hormonas en la carne, etc.
- Otros temas sobre los que se reclama son: desperfectos en la ropa llevadas a la tintorería, reparaciones de automóviles en talleres, etc.
- También hay quejas sobre los créditos bancarios. Hay cosas importantes en la letra pequeña que no todo el mundo lee con atención y luego llegan las reclamaciones.
- Uno de los temas que suele ser motivo de quejas es la publicidad, ésta ha de ser verdadera, si engaña o es falsa, es un fraude. Esto se extiende no sólo a los anuncios, sino a las etiquetas, rótulos, envases, catálogos y folletos que presenten el producto de servicio al consumidor.

Las asociaciones de consumidores y usuarios, constituídas de acuerdo con lo establecido en Ley, están legitimadas para iniciar e intervenir en los procedimientos administrativos tendentes a hacer cesar esa publicidad.

También existen derechos de los usuarios frente a la publicidad emitida en la televisión y en los demás medios informativos, en las vallas o cualquier otro lugar donde se pongan mensajes al consumidor.

Actualmente en Televisión existe la Comisión de consulta y verificación que trabaja sobre la publicidad emitida.

Dentro de poco, tendremos una nueva ley de publicidad en España, a través de la cual los ciudadanos podrán hacer valer sus derechos. Esta nueva ley —entre otras cosas— defiende a los consumidores y el publicitario es el que pagará el coste del juicio.

Suele haber publicidad engañosa sobre las ventajas de un producto, algunos sugieren que al usar o tomar tal cosa somos más guapos, más listos, etc. También se engaña sobre los precios, por ejemplo, anuncian una cocina vitrocerámica por una cantidad X, pero cuando vamos a por ella la sorpresa es que hay que llevarse además los mandos y el horno, por lo que se duplica el precio.

El Instituto Nacional del Consumo

Todos somos consumidores, adquirimos bienes para conseguir unas determinadas prestaciones, pero, a veces, ese producto o servicio no es bueno, no sirve, no es lo que queríamos. Incluso en ocasiones sufrimos un abuso o una estafa, ¿sirve de algo reclamar? ¿Dónde ir?

Efectivamente, como dijo a la revista del Gabinete de Prensa del INC, Carmen Martín: «Al consumidor español le falta información sobre los organismos en los que puede canalizar la denuncia». Debe crecer nuestra conciencia de consumidor y esto es una de las cosas que pretende el INC, creado en 1975 y que depende del Ministerio de Sanidad y Consumo.

El INC edita una revista mensual llamada «Información del Consumo», publicación gratuita que se dirige especialmente a las instituciones públicas y privadas dedicadas a la protección y defensa de los intereses de los consumidores. En ella se recoge información de utilidad sobre precios, medidas legislativas, análisis comparativos de productos, etc.

Las competencias del INC son: (a nivel nacional)

1. Coordinar las campañas de información.
2. Velar porque se aplique la normativa.

Las asociaciones de consumidores

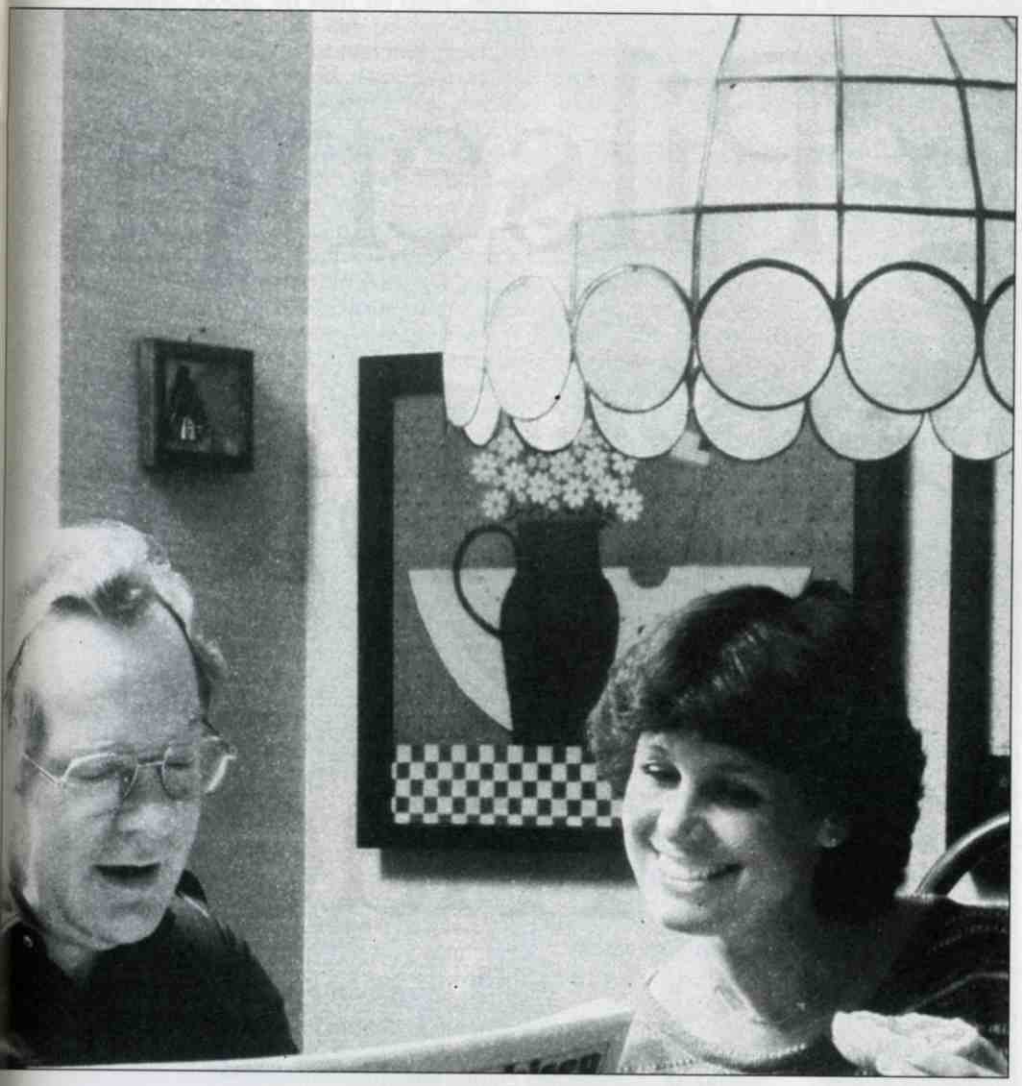
Con el fin de ayudar al consumidor nacieron las asociaciones de consumidores,

3. Investigar en su laboratorio la calidad de los productos.
4. Ayudar a las Asociaciones de Consumidores.

El Instituto orienta, enfoca, pero las autonomías son las que tienen capacidad sancionadora y de inspección. Existen las oficinas municipales de información al consumidor (OMIC), actualmente hay unas 300 en toda España. Estas poseen un «teléfono del consumidor» en el que recogen reclamaciones e informan.

cuyo origen son las asociaciones de amas de casa. (En 1965 se aprobó en Madrid la primera Asociación de amas de casa.)

CONSUMIDOR



Hay muchos tipos: sociedades cooperativas con socios individuales, federaciones, asociaciones privadas, etc.

Por lo general, tienen rasgos comunes como son:

- Informar y formar a los consumidores.
- Defender los derechos e intereses de los consumidores.
- Presentar los intereses de las amas de casa.
- Asesorar y atender consultas y reclamaciones (disponen de un gabinete jurídico).
- Reunir información de los organismos oficiales sobre estos temas.
- Celebrar jornadas, seminarios, mesas redondas, cursos, etc., para informar.
- Suelen tener revistas de difusión nacional y de distinta periodicidad.
- Hacer estudios sobre las cuestiones relacionadas con el consumo.
- Tener representantes en los organismos oficiales que afecten al consumidor.

La finalidad de las asociaciones de consumidores es: aconsejar, reivindicar los derechos del ciudadano-consumidor e informar de cuándo y cómo reclamar (sobre precios, garantías, servicios).

Paloma López de Ceballos, directora de la Organización de consumidores y usuarios (OCU) nos dice que «procuran ayudar al cliente, al usuario, con consejos prácticos, diciéndole qué debe hacer ante eso que quiere reclamar o denunciar. Se piden datos, "la prueba del delito" y la organización llama por teléfono al culpable intentando una reconciliación». En caso de que esto sea insuficiente se avisa a la comunidad para que mande inspectores. La mayoría de las veces no hace falta llevar el caso a los tribunales pues son cosas de poca importancia y se intenta solucionar amistosamente.

La OCU se mantiene por las ventas de la revista mensual llamada «OCU», que tiene una tirada de 45.000 ejemplares y se vende por suscripción de 1.500 pesetas al año; también reciben una subvención del INC. Esta asociación atiende a 2.800 afectados por el síndrome tóxico. Las asociaciones reciben quejas y denuncias de todo tipo: sobre alimentos, ropa, pinchazos en el teléfono, publicidad de TVE, etc. En OCU hay meses en los que han llegado a tener 700 reclamaciones.

En 1986, estaban inscritas en el libro de registro de Afiliación 49 asociaciones provinciales, 9 federaciones regionales y 589 delegaciones locales, que en conjunto suman un total de 199.000 asociados.

Las federaciones son organizaciones privadas, sin fines de lucro, no política ni confesional, independiente de los partidos políticos, de los poderes de la administración del Estado, de las empresas privadas, y de cualquier grupo de presión sea del tipo que sea.

Como las Automías tienen competencias en materia de consumo, también han proliferado asociaciones de consumidores locales y regionales.

Poco a poco, se va consiguiendo un movimiento de consumidores en España; estas asociaciones son síntoma claro de ello.

A. S. Mombiedro

¿DONDE ACUDIR?

FEACCU: Federación Española de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios.
Presidenta: Josefina Sierra.
C/Lealtad, 14.
Teléf.: 22 87 09.
39002-SANTANDER

UCE: Unión de Consumidores de España.
C/Valliciergo, 9 entresuelo.
Teléf.: 21 85 11.
39003-MADRID

OCU: Organización de Consumidores y Usuarios. Revista OCU.
C/Serrano, 78.
Teléf.:
276 19 95/276 19 89/276 66 62.
28006-MADRID

- Pida en su Ayuntamiento el teléfono de la Oficina de Información del Consumidor.

Un peligro sin frontera

El consumo de drogas en el trabajo

ABSENTISMO, accidentes y baja productividad son las principales y más graves consecuencias del consumo de drogas en el trabajo.

En España, según un informe de la OIT, un 8 por ciento de los trabajadores hacen uso de esta práctica habitualmente. Hace aproximadamente un año, EDIS hizo pública —a través del departamento Confederal de Servicios Sociales en UGT— una encuesta que reflejaba el índice de drogodependencia en nuestro país. La muestra de 2.000 personas pertenecientes a distintos sectores productivos representaba un universo de 6 millones y medio de trabajadores. Según estos datos, la cannabis (marihuana, hachís y sus derivados) es la droga blanda más consumida entre la juventud y entre la población laboral.

Del total de los encuestados,

- El 14,7 por ciento confesó que había consumido cannabis en los últimos 6 meses.
- El 11,5 en los últimos 30 días.
- Un 3,8 de forma habitual.
- Y un 24,4 alguna vez.

Estas cifras se acercan bastante a las de la población general, quizá porque en éste suele incluirse a los jóvenes en paro.

Respecto a las edades la sorpresa es grande. Los mayores consumidores son los jóvenes de dieciséis y diecinueve años.

Entre los trabajadores, hay que destacar al sector de la hostelería y entre las regiones, Valencia y Murcia se sitúan a la cabeza.

Eugenio López, presidente de la Unión Española de Asociaciones de Asistencia al Toxicómano, es consciente de los grandes perjuicios que esta realidad ocasiona. Nos dice:

«Por una parte, hay que tener en cuenta que, cada año se pierden por esta causa cien mil millones de pesetas. Por otra, no podemos olvidar el costo a largo plazo y la dependencia moral y psíquica de la persona. Su rendimiento estará marcado durante mucho tiempo. No sólo estamos hablando del clásico "porro", sino de otras drogas blandas, como las anfetaminas, utilizadas no tanto como evasión sino como estimulantes del rendimiento».

La cocaína, en expansión

El 8,1 por ciento de los trabajadores han consumido anfetaminas alguna vez y el 0,6 lo hace habitualmente.

«Curiosamente son las mujeres de clase o nivel cultural alto las mayores consumidoras —comenta Eugenio López— sobre todo por la eficacia de estos productos en los modernos regímenes de adelgazamiento».

La mentalidad de éxito y la necesidad de encontrarse «a tope» en las circunstancias más diversas ha llevado a algunos ejecutivos y personajes de la «jet» a ver en la cocaína una puerta abierta a la alegría constante y estímulo de su espíritu empresarial.

Sobre ello, explica el presidente de la Asociación de Toxicómanos: «El peligro real de esta droga no ha llegado todavía a evaluarse porque su consumo es todavía bajo en comparación con otras. La forma de empezar es a veces muy simple; en algunas fiestas, en vez de servirse champán, se ofrece a los invitados una dosis para "esnifar"».

En esta droga los principales consumidores son los hombres (3,9 por ciento y 3,1 por ciento respectivamente) y está más extendido en el sector minero, seguido del de comunicaciones, hostelería, textil, servicios y banca.

A pesar de ser una droga «cara» su consumo mayoritario se da entre los jóvenes de 20 a 24 años y, en muchas ocasiones, forma parte de una determinada «pose» de la avanzadilla intelectual.

La heroína es una de las drogas más temidas. Su consumo no es compatible durante mucho tiempo con el trabajo porque sus consecuencias físicas son tan graves que los adictos a ella constituyen rápidamente un sector marginal de población. Se calcula que existen unos 20.000 trabajadores que la consumen de forma habitual, pero no más de 5.000 dependen, por ahora, de ella de una forma intensa, es decir, pinchándose varias veces al día.

Otras drogas, englobadas en el grupo de los alucinógenos, no tienen tampoco mucho éxito. Sus defectos no quitan la ansiedad, sino que introducen al sujeto en un mundo de paraísos irrealizables que, a la corta, son poco compatibles con la realidad laboral y, desde luego, no eliminan la ansiedad que muchos de estos trabajadores experimentan. De hecho, el consumo de alucinógenos es de 0,3 por ciento, índice muy inferior al 2,1 por ciento de la población general. Los más afectados siguen siendo los jóvenes en paro y las edades más peligrosas son de los 16 a los 20 años.

CADA VEZ MAS JOVENES
Inicio del consumo de drogas en el trabajo

Tipo de droga	Promedio de edad
Inhalables	16
Tabaco	16
Alcohol	16
Cannabis	19
Alucinógenos	20
Anfetaminas	20
Heroína	20
Cocaína	22
Analgésicos comunes	24
Analgésicos morfínicos	26
Tranquilizantes	28
Hipnóticos	30

Por qué se drogan	
Pasar el rato	19 %
Es una costumbre social	16,8 %
Experimentaron placer	11,8 %

Tranquilizantes, alcohol y nicotina

Se da un uso muy frecuente de tranquilizantes como bloqueadores de los conflictos emocionales. Las personas en la barrera de los 40 años son las más aficionadas a este tipo de drogas.

Un caso distinto es el de los analgésicos que se utilizan habitualmente como remedio a situaciones de malestar producido por el estrés o la ansiedad crónica del trabajador. De cualquier forma no llega a considerarse un problema porque su consumo suele ser esporádico en comparación con la población en general. En nuestro país son las mujeres las más adictas con una dependencia psíquica bastante fuerte.

El problema se agudiza con el fenómeno de la politoxicomanía. Así por ejemplo,

- De los que toman cocaína el 81,9 por ciento son fumadores.
- El 56,1 toman bebidas alcohólicas.
- El 86,9 consumen cannabis.
- Y el 23,6 alucinógenos.

Por otra parte entre los heroinómanos,

- El 96 por ciento fuma.
- El 70,8 bebe.
- El 100 por ciento consume cannabis.
- El 20 por ciento alucinógenos.
- Y el 37,2 cocaína.

Las «otras» drogas

El alcohol y el tabaco son esas «otras» drogas aceptadas por la sociedad y, sin embargo, enormemente nocivas, culpables de millones de horas de trabajo per-

«Los mayores consumidores de drogas son los jóvenes de 16 a 19 años»

didas. Su venta legal es el motivo de que exista tanta dependencia.

En otros países europeos sólo se vende alcohol a determinadas horas y el tabaco suele tener impreso en el paquete un pequeño aviso recordando al usuario lo nocivo que fumar en exceso resulta para la salud. En España, la nueva reglamentación al respecto también exige esta advertencia a los consumidores.

A nadie se le escapa que, detrás de todo esto, igual que en el caso de los drogas «blandas» en la legislación sobre drogas que existe en los países, hay intereses creados.

Blanca Manglao, del Departamento de Servicios Sociales de UGT, opina que «el problema no está cuantificado en su justa medida. Tendríamos que preguntarnos, por ejemplo, cuánto ingresa el Estado en concepto de publicidad de bebidas alcohólicas y cuál es el coste social y económico por el abuso en su consumición».

Según Blanca, «en Francia se ha calculado la diferencia entre ingresos publicitarios y pérdidas por absentismo y accidentes laborales y han concluido que el fomento del alcohol no es únicamente perjudicial para la salud sino que resulta antieconómico».

Las estadísticas nos dicen que la mitad de los trabajadores fuman una media de 20 cigarrillos diarios y que, respecto al alcohol, sólo el 29 por ciento se considera abstemio.

Para Eugenio López de UNAT, «el primer paso para llevar a cabo una política coherente en esta materia es dar al consumidor una información completa sobre las consecuencias del abuso de estas drogas y cuáles son los medios de diagnóstico, rehabilitación y reinsercción».

Las nuevas tendencias sociales se decantan del lado de la no prohibición del consumo. Pero, al mismo tiempo, se insiste en la necesidad de que los usuarios dispongan de la más amplia información sobre los perjuicios que el consumo de determinados productos le acarrean a él personalmente, a su familia y a la sociedad en general. Mediante este procedimiento se pretenden conseguir que cada persona, por sí misma, decida abstenerse de todo aquello que a la corta o a la larga le va a minar su bienestar físico y espiritual.

Las dudas que algunos tienen sobre lo acertado de esta solución es la existencia de muchas personas que por falta de inteligencia y de voluntad sean capaces de abstenerse ellos sólos de algo que indudablemente les va a perjudicar. En este grupo estarían los menores, los disminuidos psíquicos, los analfabetos, etc.

Consuelo León

DESAPARECE EL CARRO EN CANTABRIA

HA desaparecido en Cantabria el viejo oficio de carromatero artesano. Las yuntas de bueyes, estampa de la antigua «Suelta» portuaria de la capital y las que hacían el camino de las lanas y de las harinas, entre Santander y Reinosa tirando, a paso cansino, de las pesadas carretas, fueron la máxima expresión del oficio de carretero en que se apoyó todo nuestro comercio marítimo, en el transcurso del siglo XVIII y buena parte del XIX. Fue la llegada del ferrocarril, primero, y después el empleo de la fuerza motriz automóvil, lo que dio al traste con aquel oficio y el de fabricante de carros, cuya relación hallamos en el Catastro del Marqués de la Ensenada, de 1752, entre los oficios artesanales más frecuentes, de nuestros pueblos. Así, en Polaciones, los pueblos de San Mamés, Lombraña, La Puente, Belmonte, Santa Eulalia, Tresabuela, etc., dedicaban mes y medio al año, cada uno de aquellos vecinos a la fabricación de ruedas de carro, alternando este oficio con el de carretero, «hachero» y serrador.

Quien hoy viaje por nuestra región y especialmente por las zonas más altas y apartadas, habrá de contemplar, cómo en ellas los carros tradicionales de caballos y bueyes, permanecen bajo las socarreñas y colgadizos, abandonados a su suerte, en grupos de tres y cuatro, en ocasiones: en tanto el pequeño tractor va y viene, cargado de hierba o abono o transportando el arado hasta las tierras de labor, como hará después con el trillo y otros elementos agrícolas. El carro, pues, es ya historia, pieza de museo, objeto olvidado, «de desván»...

Dispersión geográfica y nomenclatura

Y no han sido sólo esas regiones altas, las que por su proximidad con las tierras de Castilla hicieran del carro su instrumento principal de trabajo, sino que, en muchas otras, esa actividad alcanzó parecido auge, cual es el caso de Guriezo y comarcas donde, de manera especial, la calidad de las maderas de sus montes permitieran una actividad competitiva. La calidad del roble y otras especies arbóreas guriezanas eran de superior calidad y fama. De ahí también que los términos con que se designa a cada pieza del carro dentro de Cantabria, varíen según procedan de una zona u otra. Términos como «ñul», «corbete», «espada», «pina», «verduguillo», «tachuelo», «mozo», «cabezón», «tachuela»; «cella», «jamela», «tingles»... son frecuentes en la nomenclatura del oficio, en Guriezo. En la comarca cabuérniga y aleñas se habla de «nul», o «miul», «barandial», «pértiga», «rodal», «mueso», «trencas», «brazal», «plegadoria», «angaria»... para saber todo lo cual se necesitaría de todo un diccionario. No obstante, nosotros hemos dispuesto de algunos estudios ajenos y del testimonio de quienes practicaron este oficio o lo conocieron de cerca. Y nos hemos centrado, sobre todo, en los modelos de carreta más frecuentes en nuestra región y que sea, tal vez, la principal, la denominada «carro chillón». Y digamos, de paso, que en el pasado una comarca que gozó de gran fama en la fabricación de carros fue el Valle de Penagos.

La estructura básica de uno de estos carros típicos de nuestra región cántabra la hallamos en sus tres partes constitutivas elementales: el «rodal», la «pértiga» y el «varal», y su concepción más simplista en uno de estos medios rudimentarios de transporte animal, llamado «rabona», especie de armón en el que destacan la vara, lanza o varal, donde se unce a la pareja de bueyes; las ruedas de camba del conjunto rueda-eje fijo llamado «rodal» o también «chirrión», a causa del ruido o «chirrido» producido por el roce de las ruedas en el eje fijo y que se utilizaban específicamente para el transporte de troncos de árboles talados en el monte hasta los aserraderos.

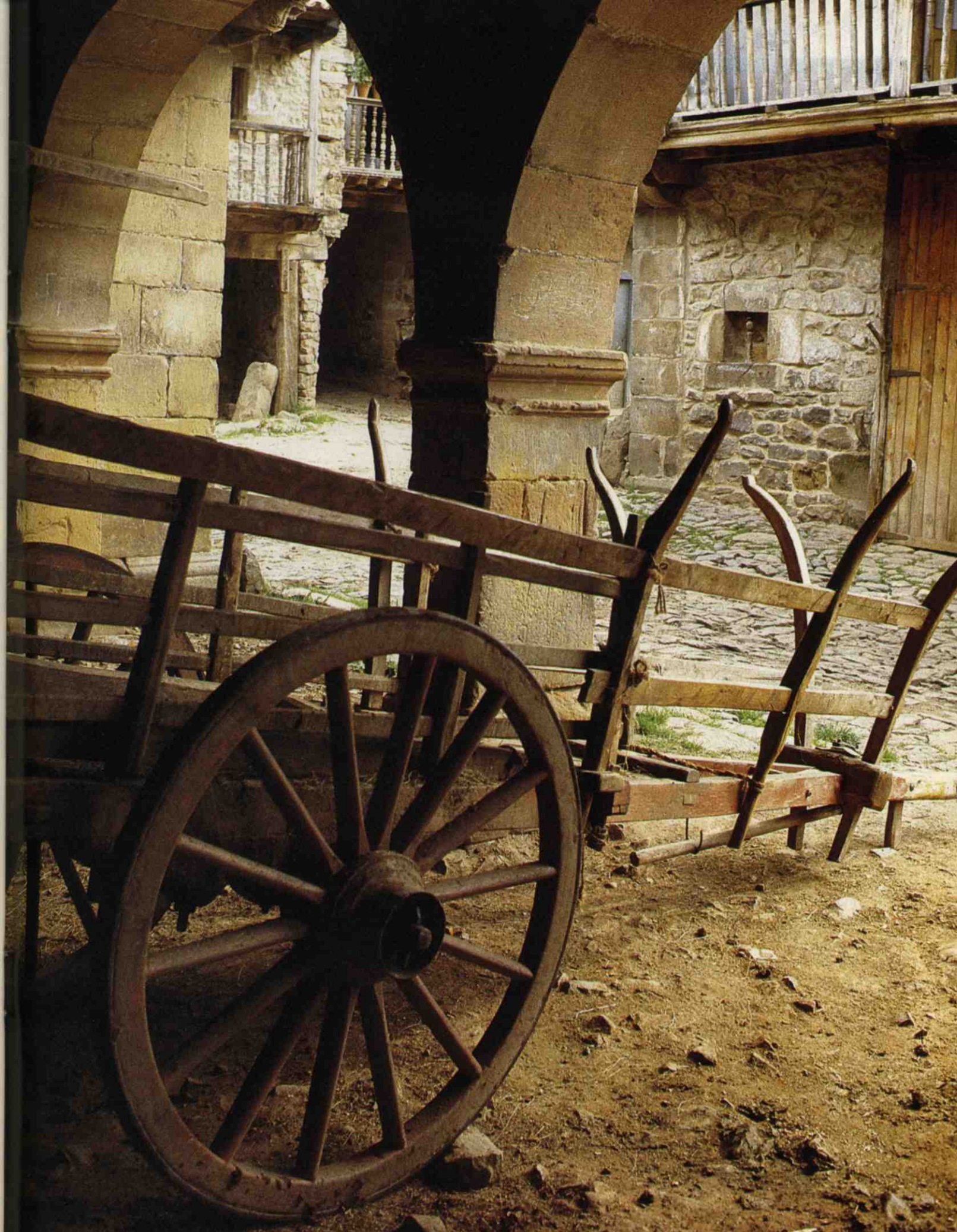
Los elementos del carro

Hermilio Alcalde del Río, el ilustre investigador cántabro, realizó un interesante trabajo sobre el léxico montañés recogiendo en cada comarca aquellos vocablos de raíz popular, definía la palabra «carreta», sinónimo de «carro chillón» destinado al «uncimiento del ganado bovino, típico del país». Y advierte el autor de este diccionario de nuestra jerga popular, cómo existen varios modelos de estas carretas de bueyes, si bien «el más completo y mejor construido pertenecía a las antiguamente construidas en el Valle de Penagos». No obstante, la descripción minuciosa de las piezas del carro que él nos ofrece pertenece a uno de los que se fabrican en el Valle de Cabuérniga: «Consta esta de tres partes principales: «barandial», «pértiga» y «rodal». El «barandial» se compone de «estadojos», altos pinotes embutidos a lo largo de los «brazales» de la «pértiga»; las «trinchorias» que, a la vez, con el «verdugo» sirven de roce al eje del «rodal»; las «teleras» o «latillas» son anchas tiras penetrantes por escopladuras, hechas en los «estadojos» que corren a lo largo de los laterales de la «pértiga». La «pértiga» la constituyen dos brazaletes que en forma de horquillas se unen en un extremo aprisionados por un cepo, «mueso», a la lanza; un tablado o piso, «sogao», afirmado sobre las «trenchas» espigadas en los «brazales» y varias otras piezas tales: las «trinchorias» ya mencionadas, las «plegadorias» y el «verdugo». Y, como detalle, la «jabonera», pequeño hueco para meter el jabón que se unta al eje de las ruedas, para que éstas no escandalicen en su rodar».

Por lo que al «rodal» se refiere, Alcalde del Río explica cómo está formado por ambas ruedas y el eje, y que «aquellas las constituyen el «miul» o «ñul», las «rejas», las «cambas» o el «cambacho», y el aro. El eje está constituido por un trozo cilíndrico de madera que, espigado en sus dos extremos, se mete en la escopladura hecha en el centro del «ñul», sujeto con dos clavijas, también denominadas «pinas», en sus extremos y cuatro argollas, «cellos», para dar un mayor robustecimiento a todo el sistema. Todo lo cual se complementa con la «rabera» o «angaria», una pieza en forma de escalera de mano que se viene a colocar en la parte posterior del carro, con el fin de darle una mayor amplitud y capacidad de carga, como puede verse en las faenas de la recogida de la hierba seca, para conducirla al pajar.

Por lo que a los carros construidos en el Valle de Penagos y su zona se refiere, cabe añadir un nuevo y curioso elemento: el «payuelo», en el que se solía depositar la cesta de la comida, las calabazas, y en muchas ocasiones, al niño de muy corta edad que la madre llevaba consigo a determinadas faenas agrícolas y de manera especial a la recogida de las panojas de maíz.

Lo que en la composición de una rueda del carro cabuérnigo venía a ser el equivalente a un radio con el nombre de «reja», en Guriezo y toda la zona oriental de Cantabria esa pieza se conocía por «espada», mientras la pieza principal sustentadora del eje, en posición de diámetro, era igualmente designada con el nombre de «ñul»; cada una de las partes de la circunferencia de la rueda señaladas por el ensamblaje a la «llanta» a la que se unían por medio



de espigas hendidas en ella, se las llamaba «corbetes», es decir, los arcos de la circunferencia de madera; y lo que en Cabuérniga y otras zonas occidentales se conocía por «tentemozo», en la comarca guriezana y limítrofe, era, simplemente, «mozo», y el lugar a donde iba sujeto en la parte delantera de la lanza, «cabezón». Y así, otras muchas denominaciones, que no vamos a enumerar, por no hacer prolija la relación.

Los carros se construían, según la parte, con diversas maderas, pero, sin duda, eran el roble y el haya las preferidas, el primero, sobre todo, para las partes del «rodal» que eran las sometidas a un mayor esfuerzo y desgaste. Otras piezas se confeccionaban con maderas más blandas. No hay que olvidar que algunos de aquellos primitivos carros chillones llevaban sus ruedas desprovistas de la protección de la llanta de hierro y eran además, totalmente ciegas u opacas, porque, indudablemente, el carro chillón también fue evolucionando hacia formas más ligeras en aras de una mayor estética y funcionabilidad. Las fraguas hicieron posible esa evolución con la aportación, de los materiales complementarios de hierro.

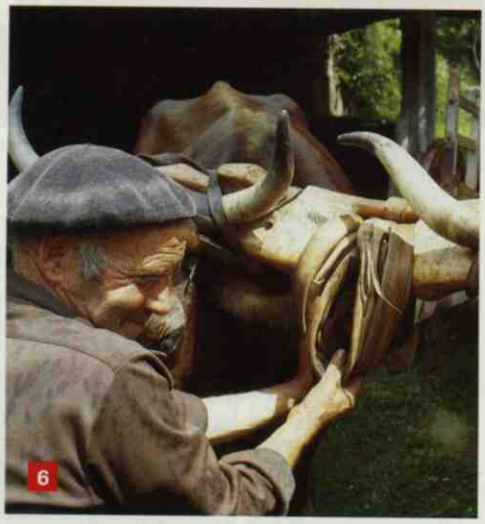
Evolución y distribución

La evolución del carro chillón en Cantabria se hace perfectamente perceptible en la contemplación de los modelos existentes en las distintas comarcas y, sobre todo, en un estudio minucioso de las ruedas, que muestran más claramente la evolución de que habla Joaquín G. Echegaray en un estudio hecho, hace ya algunos años. Incluye en su estudio el autor citado hasta siete variantes de carro chillón. El más antiguo y de más extendida utilización de estos carros parece ser el que no recubría los «cambachos» con la lámina metálica aplicada a los modelos inmediatamente posteriores. Había otros como el de «ñul» con las dos «rejas» cruzadas sobre él, en el que se halla alguna similitud con el tipo gallego y portugués; el de forma un tanto mas arcaica y de aspecto más macizo, de «segunderas» prolongadas al interior de la rueda, atravesándola, paralelas al «ñul» y así otros que sólo pueden distinguirse tras un minucioso examen y conocimiento en la materia.

En la distribución geográfica de Echegaray, Polaciones, Liébana, Cabuérniga y Campoo, son las comarcas donde más se extendió el uso del carro Chillón.

Existían fábricas de carros, en tiempos antiguos y más modernos, en distintos puntos de nuestra provincia, como es el caso de Guriezo, y aún en Agüero y Valle de Cabuérniga donde nosotros llegamos a conocer a uno de estos artesanos carromateros. Las herramientas fundamentales eran la azuela y el mazo. Las maderas además de las de roble imprescindible en las partes de mayor desgaste,

1. El típico carro chillón.
2. Los carros abandonados aparecen, a veces, «almacenados» en los pajares.
3. Otro tipo de almacenamiento de carros en desuso.
4. El carro iba evolucionando con el paso del tiempo, hacia la rueda de radios.
5. Las ruedas sujetas al eje fijo, producían un chirrido que le dio nombre de «chillón».
6. Camino de las labores del campo sobre el carro.
7. El acarreo de la hierba segada y seca.



eran el haya, el fresno, el abedul y algunas especies más.

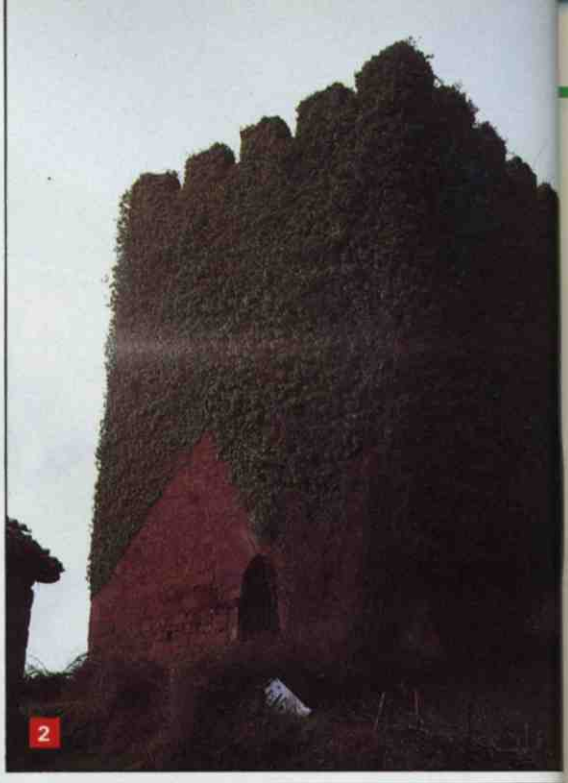
La lenta desaparición

Esto en cuanto al carro de vacas, al típico chillón, que finalmente, en las zonas más cercanas a la capital se convertiría en un carro de rueda de llanta y radios, armazón de hierro como refuerzo y algunas otras innovaciones. Los carros de caballos, de dos varas han tenido muy distinta historia y evolución por el múltiple uso que se les ha dado, aunque los más típicos fueron los de «las lecheras» dotados de toldo y freno mecánico, también hoy abandonados en gran parte; los agrícolas de mayor superficie empleados en la carga de la hierba y recogida de forrajeras, y el carro agrícola propiamente dicho, o volquete, aún existe, aunque ya verdaderamente sofisticado en su sistema. Está dotado con ruedas de cubiertas de goma, incluso. La prohibición de entrar en la ciudad con los carros de «lechera», si no eran equipados con ruedas de llanta de goma, determinó en muchos casos también, la desaparición de estos medios de transporte, sustituidos por el automóvil, la furgoneta comercial, el «todoterreno» y el tractor. El carro es un elemento etnográfico de indudable valor y no es por ello aconsejable su desaparición como tal, abandonado en un rincón hasta que sus maderas y herrajes sean pasto de los elementos. Un museo del carro pudiera constituir un buen motivo para recomponer en él la historia de nuestros pueblos, su evolución, desde que la «basna» sin ruedas fuera, tal vez, el precursor de este medio de transporte en Cantabria.

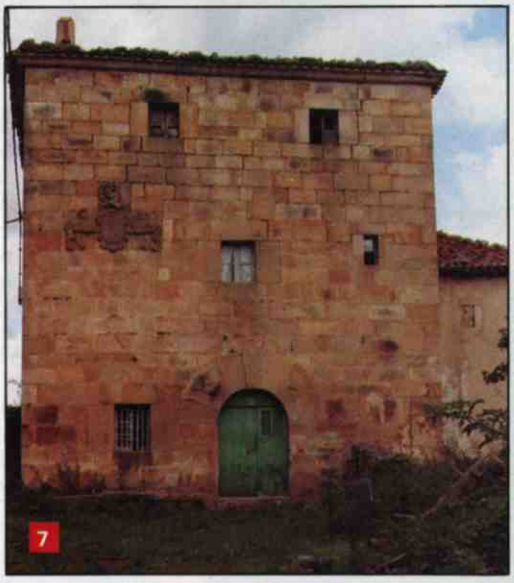
La rueda del carro chillón es hoy por hoy, cuando menos un elemento buscado por particulares para adorno de sus casas modernas, para cierre artístico de sus jardines, para ornato de las fachadas de sus casas de campo; hay, incluso, coleccionistas de los distintos tipos de rueda de carro chillón. Sólo quien debe hacer acopio de tal material, no lo hace. En el Museo de Etnografía y Folklore queda, como muestra, algún ejemplar de este medio rústico, primitivo. Una pobre muestra.

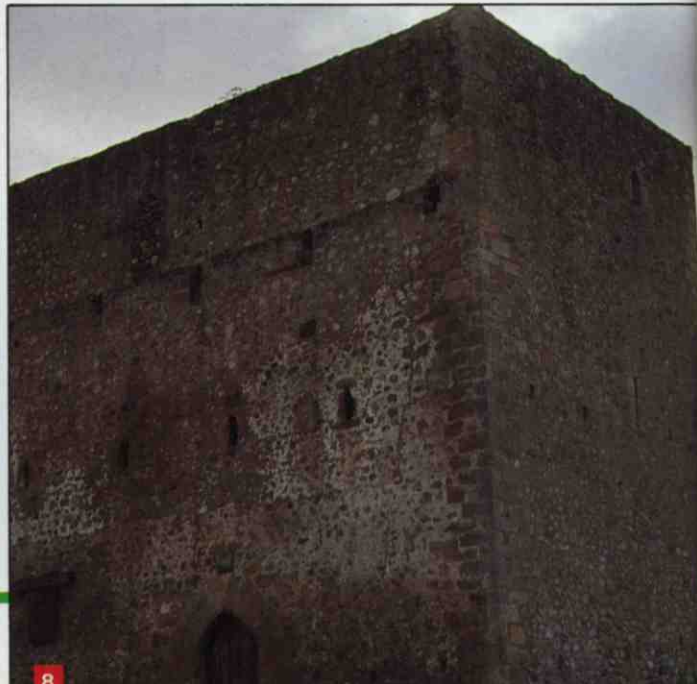
Se dice que el carro chillón ya existía en tiempo de los romanos, y debido a ese su peculiar «chillido» recibían el nombre latino de «stridencia plaustra»; carros arrastrados por bueyes en terrenos abruptos, justamente en los más montañosos. Y si la historia de la rueda desde su descubrimiento marcó de alguna manera el progreso, fundamentándolo, aquí, en Cantabria, esa rueda ha determinado la evolución de nuestros pueblos y ha sido el testimonio del cambio experimentado desde los tiempos más remotos. Salvemos, pues, el carro.

Mann Sierra
Fotos: F. Ontañón



1. Palacio de Donadio
2. Torre de Linares.
3. Torre de Proaño.
4. Torre Mogrovejo.
5. Torre de la Costana.
6. «Casa Torre» de los Bustamante Rueda.
7. Torre de los Agüero.
8. Torre de Pero Niño.





TORRES FUERTES Y «CASAS-TORRE»

ES frecuente encontrar, todavía hoy, en numerosos puntos de Cantabria torres fortificadas o «torronas» deterioradas o transformadas con el transcurrir del tiempo. Ambas denominaciones, propias la una del lenguaje culto y la otra del popular, se emplean para designar estas construcciones pertenecientes a la arquitectura civil, entendidas parcialmente como reductos militares y que cuentan con elementos de fortificación —almenas, barbacanas, cercas— más o menos desarrollados.

Estas torres medievales, —construidas entre los siglos XIII al XV por los caballeros hijosdalgo e infanzones montañeses—, tienen no sólo un interés arquitectónico sino también gran valor histórico, hasta el punto de hacerse notar su tipología en la arquitectura montañesa posterior. Generalmente estaban aisladas y ubicadas en lugares estratégicos para poder defenderse mejor en las numerosas contiendas. Son éstas de planta cuadrada, presentan muros de mampostería, con esquinales de sillería, entrada única, huecos altos irregularmente repartidos (saeteras, vanos geminados) y estructura interior de madera. Solían tener de tres a cuatro plantas, de las que, indefectiblemente, la baja se destinaba a servicios, la principal a vivienda noble y la última, descubierta, estaba almenada.

La gran mayoría de las que aún perviven, pertenecen a los siglos XIV y XV y en razón a su localización —según José Miguel Muñoz— existen dos tipos básicos: las torres rurales y las urbanas. Entre las primeras, algunas presumiblemente con muralla y foso, cabe citar las de Proaño, Ruerrero y San Martín de Hoyos situadas al sur, en los valles de Campoo, Valderredible y Valdeolea; en la zona costera la de Estrada, en Val de San Vicente; las de Obeso y Linares en Rionansa y Peñarrubia y la ya desaparecida de los Villegas, en Acereda, dentro del valle de Toranzo. Otras, las más numerosas, son aquellas que han soportado graves transformaciones, ya sea por restauración en época moderna como la de Pero Niño en San Felices de Buelna, o a causa de tener construcciones adosadas, de las que pueden citarse como ejemplo la de Roiz en Valdáliga, la de Mogrovejo en el valle de Liébana, la de Hojamarta en Quijas, la de los Calderón de la Barca en Viveda y la de Santiyán en Puente Arce. A su vez, las torres enclavadas en núcleos urbanos más antiguas son las del Merino —llamada «La Torrona» (con vanos adintelados de los siglos XV y XVIII)— y de los Borja en Santillana del Mar y la del Infantado en Potes. Las tres recientemente restauradas y con un destino público, ya sea administrativo o cultural.

A partir del siglo XVI y los dos siglos siguientes, las torres pierden definitivamente su función militar, conservan sin embargo su carácter señorial y se convierten en enseña y símbolo de un linaje o mayorazgo, cargándose su exterior de ostentosas labras heráldicas. Es entonces cuando, o bien comienzan a trasformarse las ya existentes con añadidos en torno o abriendo unos más amplios vanos, o bien se inician las contrucciones de nueva planta de las denominadas «casa-torre». Un precedente medieval de estas existe en La Costana, en Campo de Yuso, cerca de Reinosa, propiedad que fue de la familia de los Bustamante y que tiene construcción de planta rectangular unida originariamente a uno de los lados de la torre propiamente dicha. Las «casas-torre» más sencillas son aquellas edificadas básicamente en el siglo XVI y que presentan una estructura prismática cuadrangular de menor elevación que las medievales pero de mayor perímetro y en ocasiones están reforzadas con cubos cilíndricos en sus esquinas; sirvan de ejemplo las de los Alvarado en Heras, de Riva-Herrera en Gajano y de los Agüero en San Vicente de Toranzo. Pertenecientes al siglo XVII pueden citarse como más representativas las dos de Alceda, de las familias Bustamante Rueda y Ruiz Bustamante, y una en Iruz —llamada de «la Cagiga»— en el valle de Toranzo, de la familia Quevedo. En el siglo XVIII dos son los casos más destacables: el palacio de Alvarado en Adal y el palacio de Elsedo en Pámanes.

En cualquier caso, puede afirmarse que una gran mayoría de las casonas o palacios construidos durante el periodo barroco tienen como origen una primigenia torre solariega o una intención de apropiación formal de sus características simbólicas más arraigadas en la tradición histórica. Tal ocurre con los palacios de Donadío en Selaya y el de Soñanes en Villacarriedo, erigidos respetando restos de una antigua torre y cuya existencia queda marcada al realzarse su cuerpo por encima del resto de la construcción.

Del mismo modo, a comienzos del siglo XIX, los arquitectos más prestigiosos e innovadores de nuestra región, estudiosos de la arquitectura local, e iniciadores del «estilo montañés», siguen considerando la torre como un elemento primordial que proporcionará un carácter más noble a la casa montañesa.

M.ª del Pilar Gómez Gutiérrez.
Fotografías: Fernando Pardo de Santayana.

Bibliografía

Calderón de la Vara, V: «Apuntes para la historia de tres torres montañesas». En Rev. *Altamira*, año, 1967.

«Torres de Cantabria». En Rev. **Altamira**, años 1968 a 1971.

Muñoz Jiménez, J. M.: «Fortificaciones midievales de la Costa de Cantabria...». En Rev. **Altamira**, años 1981-82.

Ortiz de la Torre, E.: **Arquitectura civil.** Santander, 1927.

Riancho, J. G. de: «Torres y solares montañeses». En Rev. **Altamira**, año 1959.

LOS OFICIOS DE SIEMPRE

FRECUENTEMENTE uno tiene la impresión de que en la vida no existe otro modo de ganarse el sustento diario ni de realizarse como personas. Todo el mundo da por sentado que es necesario, para el buen funcionamiento de la sociedad, que haya personas que trabajen como peluqueras, zapateros, electricistas, carpinteros..., sí, pero ¿quién ambiciona esto para sus hijos?

Hace ya algún tiempo, estando en casa de un prestigioso doctor, me sorprendió oír a su esposa contarme algunos puntos de vista sobre lo que ella quería para su hijo. Mientras le vestía decía al pequeño: «Y tú, cuando seas mayor ¿qué quieres ser/». —«Yo cuando sea mayor seré carpintero o ganadero». —¿Y quién le va a dar el dinero para la granaja o la carpintería? argumenté. Ella comentó: «Seguro que ahora que vamos a entrar en la Comunidad Económica Europea todo esto se arregla y se trata de potenciar la actividad de los jóvenes».

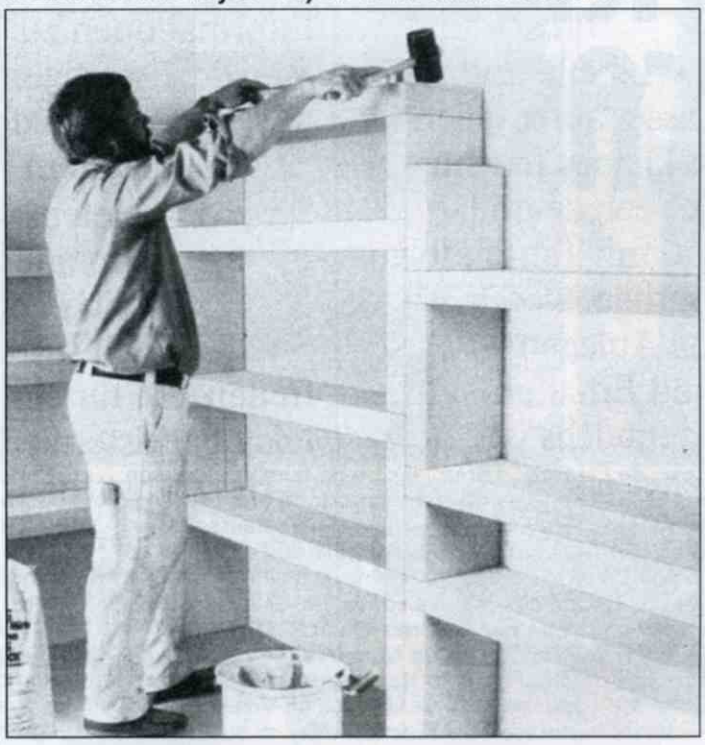
Poco tiempo después, oí a una persona comentar bastante sorprendida: «Ayer vino a mi casa el electricista, ¡ya era hora!, un chico joven muy simpático y..., fíjate, está casado con una chica que estudia cuarto de medicina».

Coser y cantar

A veces, sería necesario darse una vuelta por una Academia de Corte y Confección, para caer en la cuenta de que hay muchas chicas haciendo algo bastante distinto que prepararse para ir a la Universidad.

Pilar López, vive en Santander, y está al frente de una academia de corte y confección; academia muy frecuentada por un gran número de personas de todo tipo; unas son madres de familia, otras son jóvenes estudiantes que aprovechan las vacaciones de verano para aprender a confeccionarse sus propias prendas, y otras son niñas, que venidas de su pueblo o de algún barrio periférico de la ciudad, esperan aprender lo suficiente para tener un título y establecerse por su cuenta o entrar a trabajar en algún taller de costura o «boutique».

«Cuando mis hijos vayan a la Universidad...»



Zapatero y feliz

José trabaja con su padre en una popular zapatería de Pamplona y cuando se le pregunta por los motivos que le llevaron a ello cuenta que, prácticamente, no tenía otra cosa que hacer: «Yo había hecho seis años de Formación Profesional estuve en la construcción, monté con unos amigos un centro para drogadictos en el barrio (sin ganar ni un duro) y luego me vine con mi padre con el que estoy de autónomo».

Un tema candente en torno a esta cuestión es la supuesta inferioridad de este tipo de oficios. Para José, esta inferioridad está prácticamente superada: «Es una utopía». Yo soy tan digno como cualquier persona que haya estudiado en la Universidad; lo importante es hacer bien el trabajo y ser bueno en lo que uno hace, que frecuentemente no es nada fácil».

Otro factor positivo que José apunta sobre su oficio es la libertad de la que goza, muy distinta a la que tendría trabajando en la construcción: «Yo hago lo que quiero, voy a mi ritmo y así aprendo mejor mi oficio». Oficio que, como apunta el padre de José, «bien trabajado da para vivir tan bien como cualquier carrera». Este hombre, ya entrado en años, y con la solera que imprime tanto tiempo en el oficio, insiste en la necesidad de hacerlo con perfección. «No hay muchos que trabajen así. Para ello es necesario el esfuerzo diario y el cariño».

Este joven zapatero dice sentirse muy satisfecho con su oficio, aunque con gran sentido común afirma que para conocer algo hay que meterse: «Yo empecé y tengo que decir que es un oficio muy bonito y que está muy bien».

Padre médico, hijo carpintero

«Yo lo que quiero es ser carpintero. Eso y no otra cosa». ¿Cómo reaccionaría su padre ante esto?

M.I. médico y padre de diez hijos, algunos de ellos estudiantes de medicina, se encontró con esta papeleta. Su modo de actuar fue aceptar la decisión de su hijo: «Eso sí, le pedí que siguiera estudiando el bachillerato y que luego procurara tener una buena formación cultural en su campo. Que seas un carpintero culto y un buen profesional».

Tradición familiar

A sus veintiocho y ventitrés años, Pili y Juan, los dos únicos hijos del matrimonio Navarro, se encuentran en una posición privilegiada en la vida. Hace ya más de un año que abrieron las puertas de su peluquería, situada en un céntrico barrio de Pamplona, y el negocio marcha «viento en popa».

Juan está soltero y Pili piensa casarse en cuanto pueda: «cuando pague las facturas de la peluquería, en un año o así me caso».

Pili y Juan son hijos de una familia obrera, pero de este género de familias que podrían sacar adelante un imperio; su padre trabajaba en un fábrica, su madre tenía un bar con otra hermana, hubieran podido ir a la Universidad sin problemas.

Pili estudió en un colegio privado como alunma interna. Le gustaba mucho las matemáticas, asignatura en la que llegaba a sacar «sobresalientes»..., pero en lo demás, como dice ella, nada. «Me ponía nerviosa y no podía estudiar». Afirma que le hubiera gustado hacer medicina, en cambio no fue así.

Tras acabar sus estudios primarios trabajó en una peluquería donde obtenía su salario que le permitía ir tirando.

Juan es un chico listo y espabilado pero tampoco se inclinó por los estudios. Le hubiera gustado trabajar pero

TIENEN MUCHO FUTURO

trabajo no había y decidió estudiar peluquería.

¿Y por qué peluquería? Parece aquí aplicable el dicho «de casta le viene al galgo». El padre de Juan y de Pili fue peluquero en sus años «mozos». Luego dejó la peluquería porque entonces no daba para vivir, y se fue a Bilbao a trabajar en la industria.

Ya somos peluqueros, ¿y ahora qué? Pregunta similiar pudieron hacerse Juan y Pili; pregunta que, por otro lado, muchos jóvenes recién salidos de la Universidad se ven obligados a formularse.

En el caso de estos dos jóvenes contamos con la buena perspectiva y ayuda de sus padres, que años antes habían adquirido un bajo en un edificio cercano a su lugar de residencia.

Unos ahorros, unos créditos, unos malditos permisos que no acababan de llegar y una peluquería abierta; y un seguro de vida que tal vez muchos titulados en las universidades españolas tarden en alcanzar.

Siempre harán falta carpinteros, cocineros, fontaneros, modistas y peluqueras.

«Esto es lo mío»

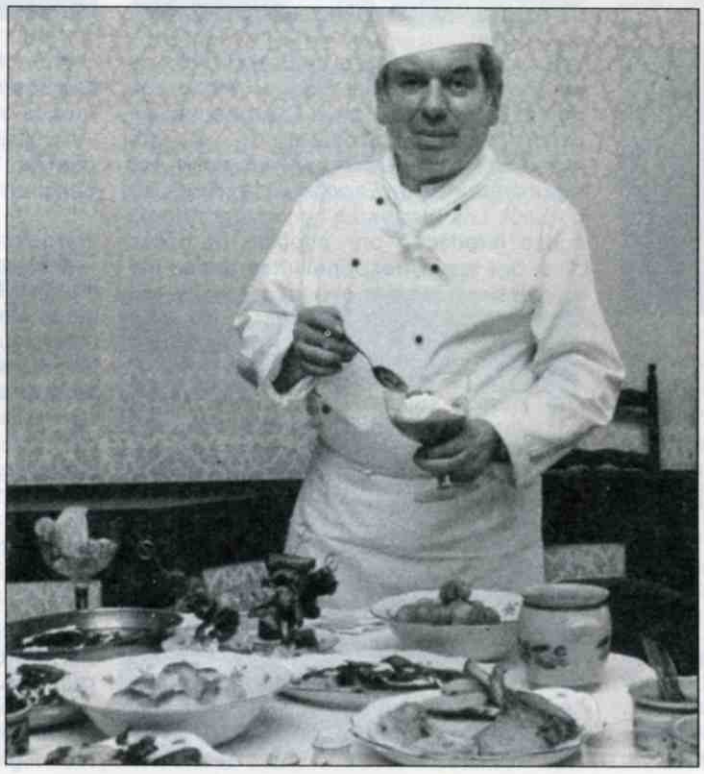
Julio es un hombre de unos cuarenta años, menudo y con apariencia castiza. Su tez tostada y sus manos trabajadas no ofrecen ninguna duda sobre su condición de «currante».

Vive en Pamplona desde hace veinticinco años, momento en el que abandonó Santander, su ciudad natal, tierra, que jamás olvida y de la que puede contar todo género de anécdotas.

Julio es carpintero y, según dice, un hombre totalmente «realizado», a pesar de no entender estos términos, «tan de moda últimamente».

Trabaja de la mañana a la noche, y se ha encargado de toda la ebanistería de muchos conocidos locales de Pamplona. Explica con cierto orgullo, que toda la obra de carpintería que aparece en una cadena de cafeterías muy conocidas de la ciudad ha corrido a su cargo.

Está casado y es padre de cuatro hijos. Tiene su piso propio en una barriada de Pamplona y dice no necesitar nada.



Define la fidelidad conyugal; está tan enamorado de su esposa como el primer día y, según dice, no entiende «la necesidad de buscar a otras para pasar el rato». Cree que hay que gastar todo lo necesario, por supuesto, pero bajo ningún concepto derrochar ni tirar comida.

Muestra sus manos, con sus uñas semiderruidas por el trabajo. Y lo hace con gran orgullo. No se siente ni más ni menos que nadie, y con su pintoresca rudeza invitaría a desayunar lo mismo a un compañero de oficio que a la chica más delicada e intelectual de toda la ciudad.

Y después de todo esto ¿qué piensan ustedes de los «trabajos de siempre»? ¿No sería necesario, tanto para el bien de la sociedad como para la persona, potenciar estos oficios perennes que durante los últimos años han estado olvidados, fruto, tal vez, de una mentalidad «clasista»?

Marisa del Pozo

JULIO

● No es de extrañar: la Dirección General de Tráfico coloca a Cantabria como una de las regiones españolas donde existen más «puntos negros», triste privilegio que viene a confirmar, una vez más, como nuestras vías de comunicación están obsoletas, son insuficientes, peligrosas y tercermundistas, que más que unirnos al resto de España nos aíslan de ella. De acuerdo con esta afirmación de la Dirección General, son nada menos que 207 estos «puntos negros» detectados el pasado año, en los que perdieron la vida 14 personas, con más de medio millar de heridos. Lo malo de esto es que, de momento, y en tanto no contemos con vías adecuadas, los accidentes serán un continuo suma y sigue...

● Por fin damos un adiós nostálgico a los viejos y entrañables Campos de Sport del Racing del Sardinero, escenario durante muchos años de confrontaciones deportivas favorables o adversas, y por el que han pasado las más importantes figuras del balompié nacional. Las máquinas dieron buena cuenta de toda la estructura del campo, de aquellas tribunas en las que los aficionados enfervorizados tanto corearon el célebre «¡Ra, Ra, Ra...!», convirtiéndolas en 50.000 toneladas de escombros... En fin, que sobre el mismo césped de los grandes triunfos y de las grandes decepciones, se va a crear un espléndido parque, con piscina climatizada, a la vez que una anchurosa vía de penetración que lleva hacia el Faro, da ahora una nueva y espléndida perspectiva al conjunto.

● Comienza, un año más y de modo oficial, la andadura de nuestra Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», si bien los cursos ya llevan unas semanas en marcha. La presencia del ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, y la entrega del II Premio de la UIMP al arabista Emilio García Gómez, han sido las notas más destacadas de la jornada inaugural.

● La Diputación Regional de Cantabria ha firmado un crédito abierto, suscrito por quince bancos nacionales y extranjeros, por importe de 20.200 millones de pesetas ampliables hasta los 50.000 millones. Las ventajas de esta operación se centran en la creación de un marco estable y a la vez flexible para atender las necesidades financieras de la Diputación Regional. A la firma asistieron, con el Presidente a la cabeza, todos los consejeros del Ejecutivo cántabro. Las entidades que toman parte en la operación son: Banco de Santander, Caja Cantabria, B. de Crédito Local, Banesto, América, Bankinter, Mitsubishi, B. Bilbao, B. de Tokio, Caixa, B.I.M., Aresbank, Mitsui, Sumitomo, y Caja Madrid.

● Curiosa noticia la que publican los medios de comunicación estos días: la Guardia Civil requisa una treintena de cuadros, en dos galerías de arte de Santander, por estimar que están falsificados. Los cuadros incautados quedan depositados en el Juzgado, y en el «affaire» parece ser que está implicado un anticuario reinosano, en cuya casa fueron encontrados la mayoría de estos cuadros. Según el informe, estos cuadros falsificados venían siendo vendidos a través de una bien poblada red de distribución, que tenía como ejes a Reinosa, Santander y Madrid.

● La Infanta Cristina de Borbón, hija de los Reyes de España, llega a Laredo con objeto de participar en el Campeonato de España de clases olímpicas de vela, último «test» para decidir quiénes serán los representantes de España en la Olimpiada de Seúl. Los regatistas han competido en aguas laredanas por espacio de cinco días, por los correspondientes títulos nacionales que les dan el paso a los Juegos Olímpicos coreanos.

● Trágico suceso en el popular Barrio pesquero santanderino: cuando numerosas embarcaciones participaban en la procesión marítima conmemorativa de la festividad de la Virgen del Carmen, a bordo de las cuales iban centenares de personas, una horrenda explosión acaecida en el pesquero «Nuestra Señora del Carmen» causó la muerte de un padre y de su hijita de corta edad. La tragedia se produjo cuando explosionó una caja de cohetes que se encontraba situada sobre el techo de la cabina de la embarcación, al parecer afectada por el rebufo del gas de un cohete lanzado allí próximo y que afectó a la misma. Las escenas patéticas y de pánico fueron indescriptibles, falleciendo en el acto a causa de la explosión una de las personas que viajaban en el barco, Félix Muñoz Fernández, y días después, debido a las gravísimas quemaduras sufridas, también falleció su hijita de cuatro meses de edad. Los heridos, graves y leves, fueron varios, en esta triste jornada.

● Severiano Ballesteros, nuestro internacional deportista, volvió a triunfar, por tercera vez, en «su» Open Británico en St. Annes, el mismo lugar, por cierto, donde se proyectó al Olimpo de los dioses del golf hace ahora nueve años.

Y una vez más también, en su pueblo de Pedreña, al conocerse la noticia del triunfo de su hijo predilecto, los cohetes surcaron el aire en gran cantidad, mientras las campanas de la iglesia parroquial repicaban una vez y otra a gloria, en honor de este nuevo y sensacional triunfo de Seve, como cariñosamente se le conoce.

AGOSTO

● Se inicia, con un concierto a cargo de Montserrat Caballé el mundialmente famoso Festival Internacional de Santander. A lo largo del mes, por la Plaza Porticada desfilan las agrupaciones musicales y de danza más famosas del momento.

● El prestigioso historiador santanderino José Luis Casado Soto, acaba de recibir el Premio Nacional «Virgen del Carmen», concedido por el Ministerio de Defensa, y sin duda el más importante en España en esta especialidad marítima, como merecido galardón al trabajo de investigación que, bajo el título de «Los barcos españoles del siglo XVI y la Gran Armada» ha culminado tras ocho años de investigación en diversos archivos españoles, y principalmente en los de Simancas y de Indias de Sevilla.

● El obispo de la diócesis de Santander, corona solemnemente, en medio de gran fervor popular, a la Virgen de Latas y al Niño que lleva en sus brazos. Millares de personas siguieron de cerca la ceremonio religiosa concelebrada por una treinte-

na de sacerdotes y en la que los fieles rompieron en cálidos aplausos y vivas a la Virgen. Después se celebró una procesión y ofrendas, algunas de las cuales fueron sumamente emotivas, como las que protagonizaron los pescadores de la zona.

● Rafael Escobedo Alday, condenado a 53 años de prisión por el asesinato de los marqueses de Urquijo, parece colgado de un barrote de la ventana de la celda que ocupaba en el panal santoñés de «El Dueso». Rafi, como era popularmente conocido, utilizó una sábana para colgarse por el cuello y suicidarse. El hecho acaeció cinco días antes que se cumpliese el octavo aniversario del asesinato de sus suegros. El preso más famoso de «El Dueso», y probablemente de España, que contaba 34 años de edad, había manifestado sus intenciones suicidas durante una entrevista celebrada días antes en TVE.

● Un nuevo y desgraciado accidente ferroviario en nuestra región: cuatro personas muertas y 19 heridos es el trágico balance de este accidente ocurrido en las cercanías del apeadero de Penduelas (Asturias), al descarrilar el tren que cubría el trayecto entre Santander y Oviedo. Entre los fallecidos se encuentran Amalia Silvia y su hija María Jesús, residentes en el grupo de viviendas de RENFE, de Cajo, en Santander.

● Otra vez vuelven a dar el correspondiente susto unos espeleólogos que, dentro de una cueva en la zona de Soba, estuvieron dos días atrapados en ella debido a la subida del nivel de las aguas subterráneas. Fueron ocho los espeleólogos pertenecientes a dos grupos, valenciano y catalán, quienes tuvieron que permanecer por espacio de dos días atrapados en el interior del sistema Garma Ciega-Cellagua, en el término de Aja de Soba. Ante la voz de alarma, después de dos días de permanecer en el interior, la Guardia Civil, Protección Civil y espelosocorristas de Cantabria, coordinaron las tareas de rescate de estos ocho espeleólogos, quienes lograron salir por su propio pie a la superficie y en distintos intervalos de tiempo, después de pasar horas angustiosas, puesto que hubo momentos en que llegaron a tener el agua hasta el cuello.

● Cinco artefactos estallan en horas de la madrugada, en otros tantos establecimientos de Cantabria, a la vez que un sexto fue desactivado por la Guardia Civil, en una nueva acción terrorista, sobre instalaciones de firmas de capital francés, en concreto concesionarios de vehículos, en Santander, Solares, Colindres y San Salvador. Los daños sobrepasaron los cien millones de pesetas, pero, por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales.

● Si semanas antes dábamos la noticia de derribo y desaparación de los célebres Campos de Sport del Sardinero, escenario durante muchos años de las actividades balompédicas del Racing santanderino, ahora tenemos que dejar constancia de todo lo contrario: la inauguración del nuevo campo de fútbol del Sardinero, un magnífico estadio con capacidad para unos 20.000 espectadores, construido de acuerdo con las más modernas técnicas del momento, que hacen de él uno de los mejores no sólo de España, sino de Europa. En la jornada inaugural jugaron el Racing y el Oviedo, y como plato fuerte, el Real Madrid y el Everton.

SEPTIEMBRE

● La conflictividad laboral ha crecido en Cantabria, a juzgar por el número de las jornadas perdidas en huelgas, que han sido nada menos que 111.240 en los siete primeros meses del año, según CEOE-CEPYME. Esta cifra es importante , a causa, sobre todo, de dos conflictos: el del profesorado y el de la construcción, actividades ambas que acogen en sí a varios millares de personas.

● Sube la leche, lo cual puede significar que se sanea la economía del ganadero y, por lo mismo, la economía de toda Cantabria. La subida es francamente espectacular, puesto que oscila entre las siete y las nueve pesetas litro. El alza ha sido motivado por el fuerte incremento de la demanda de las centrales lecheras, parejo al descenso de la producción láctea en la CEE, aparte otras consideraciones determinantes de esta subida, que ha sido recibida por los ganaderos con la natural satisfacción, ya que así ven atendidas sus reivindicaciones en este sentido.

● Dice el refrán que «septiembre, o seca los fuentes o lleva los puentes». Pues bien, para dejar en buen lugar a los amantes de estos refranes, debemos constatar que el día 7 precisamente, el calor batió récord, ya que los termómetros marcaron las temperaturas más altas de todo el verano: nada menos que 36 grados al mediodía, con 40 por ciento de humedad. El calor fue generalizado en toda la región, siendo Potes la localidad que tuvo una máxima más elevada, con 43 grados nada menos. Por contra, la temperatura más «suave» (es un decir), la tuvieron en Reinosa, donde no se pasó de los 30,5 grados.

J. Poo
Fotos: Manuel Bustamante

SANTUARIOS MARIANOS DE CANTABRIA

María del Carmen González Echegaray

Edita: Institución Cultural de Cantabria
686 páginas con 251 figuras en b. y n.

Desde hace varios siglos el culto religioso a la Virgen María ha gozado en esta región de atención continuada; en su honor se vienen celebrando todo tipo de ceremonias; igualmente se la han levantado, desde muy atrás, lugares de culto bajo las diversas advocaciones en que se la reza, según la época y la localidad.

Ahora, nuestra infatigable investigadora doña María del Carmen González Echegaray ve en libro impreso un trabajo que la ha llevado, durante unos cuantos años, recorrer toda la geografía cántabra en busca de esos lugares de peregrinación mariana, salpicado por doquier en esta tierra amante de la Madre de Dios. Vinculada por motivos personales desde muy temprana edad a la Virgen del Carmen, nuestra querida investigadora, en su documentado trabajo ofrece a la curiosidad del público lector dónde puede encontrar a la Virgen María en diversas representaciones; cuando se realizó esa o aquella talla, por qué lleva ese nombre específico y tanto cuanto la curiosidad le mueva.

A más de resultar un espléndido libro histórico-artístico, nos sirve perfectamente de guía para recorrer la región cántabra deteniéndonos en cada localidad estudiada a través de la imagen de María, la Virgen que en ella se venera y así, conocer «in situ» parte de la Historia de Cantabria.

Las ilustraciones que acompañan el estudio coadyuvan a mejor entender los símbolos que en casi todas las ocasiones acompañan a las imágenes de la Virgen María, se halle sola o con su Hijo en brazos; si les sirve: yo he leído este trabajo con auténtica fruición de la primera a la última de sus páginas; pero claro, yo nací un día dieciséis de julio. ■

CARLISMO Y REBELDIA CAMPESINA

Vicente Fernández Benítez

Editan: Siglo XXI y Aytmto. de Torrelavega
204 páginas acompañadas de 8 mapas.

El germen de la doctrina carlista radica en el «Manifiesto de los Persas» presentado a Fernando VII por lo realistas a su vuelta del exilio en 1814. Los carlistas eran partidarios de Carlos María Isidro de Borbón, hermano de Fernando y candidato de los ultras. Al morir Fernando VII, los carlistas, basándose en la «Ley Sálica» francesa establecida en España por Felipe V, intentaron elevar al trono a Carlos María Isidro, alegando incapacidad para llevar el trono a Isabel II. Desde 1833 a 1875 casi sin interrupción tuvieron lugar las guerras carlistas. Muy brevemente situado el tema, pasemos al meollo del asunto: desde 1817 Europa padece una grave crisis agraria a la que no escapa España. El comportamiento de las oligarquías locales; la inclinación política del clero reaccionario; las actitudes políticas de la nobleza local cántabra; el desenvolvimiento de diversos sectores manufactureros; el contrabando, «actividad con tradición en Cantabria gracias a su proximidad con las provincias exentas vascongadas» y que resultó ahora más que nunca dada la escasez imperante, activo y, cómo no, lucrativo en suma. Y, en fin, todo lo que una larga guerra civil tiene de salvaje, fanática, cruel, es estudiada en cada movimiento, así como las varias actitudes del campesinado cántabro, según este fuera «pequeño propietario, arrendatario, propietario y arrendatario a la vez, criado de labranza o, por último jornalero». Trabajo este que viene a llenar un vacío en el terreno de la investigación histórica en Cantabria: la actitud del pueblo en sus varias capas ante la crisis final del antiguo Régimen, traducida en odio, violencia y muerte. ■

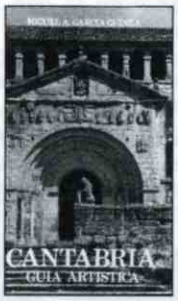
SUTUOLA/V (Estudios en homenaje al padre Carballo)

Varios autores

Coeditan: Diputación Regional de Cantabria: Institución Cultural de Cantabria. Instituto de Prehistoria y Arqueología. Consejería de Cultura, Educación y Deporte.
528 páginas con numerosas ilustraciones y fotografías en b. y n.

Lo primero que atrae la atención del habitual público seguidor de esta revista, en este su quinto número, es el nuevo diseño de sus portada y contraportada, realizadas por Eduardo Van Den Eynde, más acorde con los tiempos actuales que las anteriores. Este volúmen quinto está dedicado al eminente investigador gallego don Jesús Carballo, del cual traza una semblanza uno de sus colaboradores que mejor le conoció y más estimó: don Miguel Angel García Guinea, director de la revista e igualmente distinguido investigador: en ella destaca la personalidad del homenajeado completamente vertida en el terreno investigativo desde su juventud; su vinculación a esta tierra y la enorme deuda moral que Cantabria tiene con él por diversas e importantes razones de orden histórico: en el período bélico 36-39 salvó el Museo Regional de Prehistoria al negarse a entregar las piezas que le eran requeridas; alentó al descubridor de Julióbriga y trabajó con él en los inicios del hallazgo; alentó sin pausa a cuanto investigador en ciernes le pedía consejo, etcétera.

En su presentación señala Miguel Angel García Guinea: «Cuando se cumplen los veinticinco años de su muerte (esta introducción la escribió en marzo de 1986), tanto el Museo como el Instituto Sautuola —hoy responsable de la revista— se sienten, cada uno en su independencia, sucesores de los intereses científicos y regionales por los que luchó el P. Carballo. ■



CANTABRIA: guía artística

Miguel Angel Garcíz Guinea

Edita: Estudio
309 páginas con numerosas ilustraciones en color.

He aquí la que considero mejor guía artística que sobre Cantabria se ha editado hasta el momento: en ella se recoge tanto cuanto en esta tierra destaca por su importancia arquitectónica, artística o histórica (Colegiata de Santillana, cuevas de Altamira, Julióbriga, pongo por caso) y que tiene eco allende las fronteras regionales, nacionales e internacionales, como aquellos rincones escasamente conocidos por propios y extraños que recogen en su en sí cachitos de inigualable belleza, tal la iglesia parroquial de Sámano (perteneciente al Gótico tardío, siglo XVI) y su entorno natual. Siguiendo paso a paso esta guía cualesquiera puede ir descubriendo aspectos artísticos salpicados acá y acullá por toda la verde geografía cántabra y que hasta el día de hoy pasan un tanto inadvertidos, por ejemplo: ahora se nos habla de la restauración del castillo de Argüeso, pero ¿qué saben ustedel del susodicho? En la página 237 tiene la descripción histórico-arquitectónica del monumento complementada por una fotografía en color de las torres unidas por un cuerpo central ahora en fase de restauración.

Desde la evolución del nombre Santander, pasando por monumentos públicos, iglesias de época, iglesias modernas, la biblioteca municipal, el municipal museo, la arquitectura civil, el ámbito turístico desde Santander, las cuevas prehistóricas, monasterios; localidad a localidad se describen al lector sus principales características.

Un índice histórico-artístico-cultural hacen esta guía completamente asequible a todo tipo de público, desde los niños a los lectores curiosos o a quien plácidamente y desde su casa desee recorrer pasito a paso una tierra sin par: Cantabria. ■

Francisco Revuelta Hatney.
Foto: Zona.

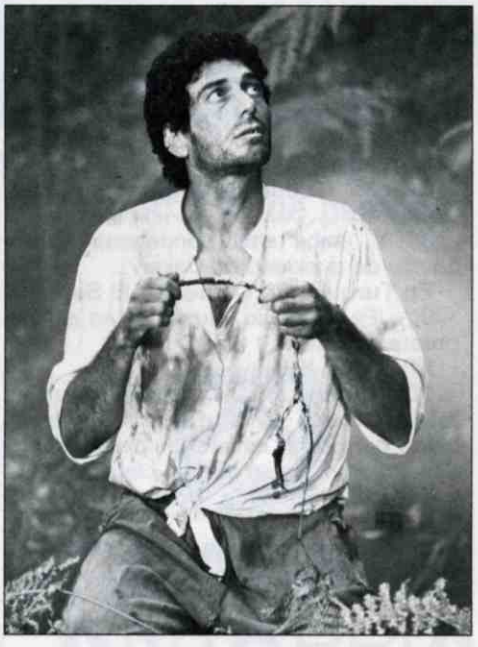
LOS FESTIVALES

EL Fesival Internacional de Cine de San Sebastián, con su edición número treinta y siete, acaba de cerrar el ciclo anual de los grandes encuentros cinematográficos. Anualmente son ya incontables las muestras, semanas, mercados o reseñas que con el pretexto de dar al cine nuevo impulso contrastan calidades diferentes, hacen competir por nacionalidades a los productos cinematográficos más sobresalientes. Ya son más de cien los festivales cinematográficos que jalonan anualmente el calendario.

El primer festival de cine del que se tiene conocimiento tuvo lugar por primera vez en 1910 en la ciudad de Milán. Era claramente una exposición de films mudos de los que entonces marcaban época en el mercado. A este primer encuentro se presentaron representantes de la Bioskope alemana, de la Vitagraph americana y varios productores italianos (Cinés, Comerio, Ambrosio). Sólo años más tarde con la llegada del cine sonoro y del largometraje se consolidan las grandes productoras que moverán este tipo de material tan cotizado por los festivales.

En 1932, se celebró el primero de los festivales. Fue también en Italia, en Venecia. La mostra de arte, la famosa Bienale, albergó dentro de sus actividades y por primera vez al cine. Detrás estaba todo un intento de un grupo hostelero por promocionar al mismo tiempo el Lido veneciano como lugar de claro destino turístico. Este interés se verá con el tiempo reforzado. Muchos festivales nacerán como una respuesta publicitaria a ciudades con playas o balnearios, impulsada la idea por comerciantes y empresarios del lugar. En el caso de Venecia concurría también la intención del Gobierno italiano de tener un lanzamiento cultural del régimen. Mussolini veía en el cine un arte de proyección universal que podría lanzar al mundo la idea del fascismo, y al mismo tiempo consideraba Venecia como el lugar de encuentro del mundo con la cultura de su régimen. Así la primera Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica premió ese año como mejor película extranjera a «Hombres de Arán», de Robert Flaherty, y como mejor film italiano a «Teresa Confalonieri», de G. Brignone. El actor Wallace Berry consiguió la medalla de oro de la Asociación Nacional Fascista y Katharine Herburn la misma distinción en la versión femenina. El éxito de esta operación política fue tan grande que el fascismo quiso consolidar el festival como única expresión en el mundo de contraste entre films internacionales. En 1937, la Chambre Internacionale du Film reconoció el monopolio de Venecia. Sin embargo, Francia andaba ya dándole vueltas a una muestra cinematográfica que de verdad sirviera para convertirse en un mercado de film, un foro de contraste profesional y al mismo tiempo un acontecimiento cultura que sirviera para lanzar turistícamente una ciudad. Esto no se convirtió en realidad hasta 1946 en que se celebró por primera vez el Festival Internacional de Cannes. Los franceses, muy generosos, concedieron ese año siete palmas de oro: «La Batalla del raíl», de René Clement; «Sinfonía pastoral», de Jean Delannoy; «Días perdidos», de Willy Wilder»; «Breve encuentro», de David Lean; «Roma, Ciudad Abierta», de Roberto Rosselini; «María Candelaria» de el Indio Fernández, y «La última esperanza», de Leopold Lindtberg.

El premio al mejor director fue para el francés René Clement, y los de interpretación para Ray Milland y Michèle Morgan.



Ese mismo año italianos y franceses quisieron llegar a un acuerdo para celebrar, uno cada año, una manifestación festivalera, pero el acuerdo nunca llegó, pesaba la situación política y los franceses veían un festival más abierto al mercado internacional que a los intereses políticos.

En 1950, la FIAP, asociación de productores de films, que se había creado en 1933, realizó un congreso en Venecia con el fin de elaborar un reglamento riguroso sobre festivales. Desde entonces ya habían surgido un buen número de manifestaciones tales como el Festival Internacional del Film de Londres (1946); el Film festival berlinés; el de Karlovy Vary, dedicado a la promoción fundamentalmente de los films de la Europa del Este; el de San Sebastián en 1953, gracias al impulso de un grupo de comerciantes donostiarras o el de Moscú, en 1959.

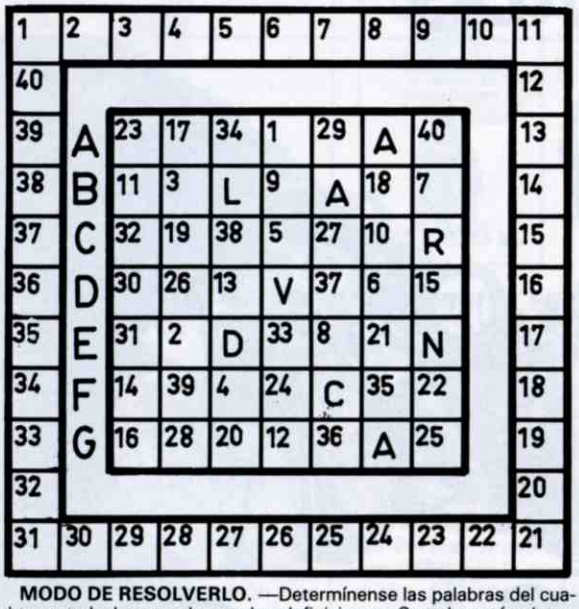
Los festivales son hoy un trampolín para el cine y concretamente para aquellos films que consiguen galardones, son muchas veces un interesante foro en el que hombres del mundo cinematográfico intercambian ideas y proyectos y también un marco o mercado para el intercambio de los mismos. Con todo sólo los festivales de primera categoría se mantienen hoy a pesar de las crisis continuas. El cine evoluciona pero otras alternativas como el vídeo, soporte fundamental de la televisión, sirven para frenar su carrera o ayudarle a encontrar nuevos caminos de expresión. Con todo, el que los festivales continúen su actividad sólo sirve para reflejar la pujanza que todavía tiene el celuloide.

José Angel Cortés

PASATIEMPOS

Por PEDRO OCON DE ORO

CUADROGRAMA



MODO DE RESOLVERLO. —Determínense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras según la numeración (excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número), a la casillas exteriores. Una vez debidamente colocadas todas las letras, siguiendo el orden numérico, aparecerá UN PENSAMIENTO.

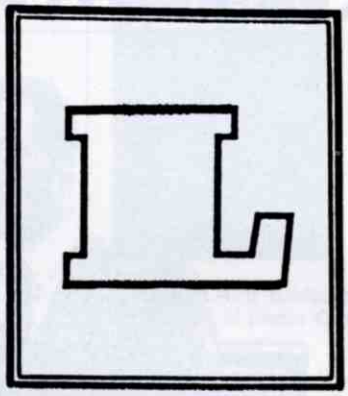
DEFINICIONES. —A: De forma de tabla. B: Trapo que cuelga. C: Que sucede a uno o sobreviene en su lugar. D: Quite el sueño. E: Trasladen a otro un asunto o trabajo. F: Rebajan o descuentan. G: Blandura, suavidad.

E	J	U	M	A	N	↓	N
R	R	U	T	S	U	A	T
M	I	Y	G	A	A	E	N
U	S	A	T.	S	M	O	U
Y	T	G	E	S	E.	T	E
B	A	E	T	R	O	N	T
E	Q	U	E	A	M	A	N
L	L	A	S	E	S	I	E

PASO DE REY

MODO DE RESOLVERLO. —Comenzando con la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, fórmese con todas las letras contenidas en el encasillado una frase y el nombre de su autor.

JEROGLIFICO



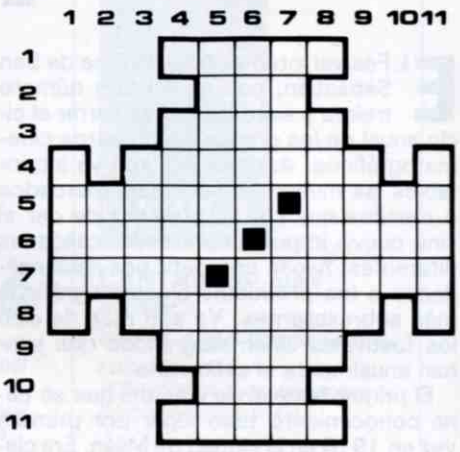
¿Qué transporta ese camión?

NUMEROGRAMA

5	×		−		=2
−	◔	×	◔	:	◔
	×		−		=6
+	◔	:	◔	+	◔
	+		−		=9
=7	◔	=1	◔	=7	◔

Colóquese en las casillas en blanco las cifras necesarias para que, haciendo las operaciones que indican los signos, los resultados horizontales y verticales sean los que ya figuran en el cuadro. (Puede admitir más de una solución correcta.)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Ensenadas, bahías. 2: Igualdad de nivel en la superficie. 3: Mujeres hermosas del paraíso de Mahoma. 4: Costa de un mar. 5: También. Etapa. 6: Tabla de madera que ha servido para ejecutar una pintura. Figurada y familiarmente, ladrones. 7: Labren la tierra. Vasija de metal que sirve para cocer diferentes cosas. 8: Fig., persona sumamente hermosa. 9: Espacio cubierto de vegetación en un desierto. 10: Apócope de santo. 11: Excavaciones profundas.

VERTICALES.—A: Que puede contener alguna cosa. 2: Entregar. 3: Suaves o blandos al tacto. 4: Poéticamente, casamiento. 5: Cruel, violento. Llano, sin estorbo alguno. 6: Extravagantes. Uvas secadas al sol. 7: Coger con la mano. Lonja donde se venden cacao y azúcar. 8: Expediciones de caza. 9: Aleación de cobre y cinc. 10: Gracia, donaire. 11: Sentimiento, pena.

TEST CULTURAL

1. Amigo lector, en Arquitectura, al canal que se hace en la parte inferior de una cornisa se le llama...

Gárgola. Gualorapa. Goterón.

2. Más de Arquitectura... De las siguientes construcciones una NO es románica, ¿cuál?...

Santa María del Naranco. La catedral de Zamora. La catedral de Jaca.

3. ¿Sabría decirnos dónde se celebró la Primera Exposición del Automóvil del mundo, en 1898?...

En Detroit. En París. En Londres.

4. Y hablando de automóviles..., ¿en qué año construyó Rusia el ML, primer turismo totalmente soviético?...

1936. 1956. 1976.

5. ¿Cuál es la capital de Nueva Zelanda?...

Tananarive. Nairobi. Wellington.

6. Otra muy fácil... El pico más alto del planeta es el...

Everest. Huascarán. Cervino.

7. ¿Cuál fue el emperador romano que a su muerte dividió el Imperio entre sus hijos Arcadio y Honorio?...

Aurelio. Teodosio el Grande. Constantino I.

8. Y, ¿sabe usted dónde está el aeropuerto de la ciudad de Dakar?...

En Turquía. En Camerún. El Senegal.

9. ¿En qué siglo situaría usted al Arcipreste de Hita?...

XIV. XVI. XVIII.

10. Y para terminar, díganos cómo se llama el hueco en la obra muerta de cubierta por dónde se lanza la planchada de desembarco, en un buque, claro...

Escotilla. Portalón. Bocana.

Cinco respuestas correctas: **Suficiente.** Seis o siete: **Notable.** Ocho o nueve: **Sobresaliente.** Diez: **Matrícula de Honor.**

SOLUCIONES

5	×	2	−	8	=2
−	◔	×	◔	:	◔
2	×	4	−	2	=6
+	◔	:	◔	+	◔
4	+	8	−	3	=9
=7	◔	=1	◔	=7	◔

NUMEROGRAMA

JEROGLIFICO: «Una lancha» (una L ancha).

PASO DE REY: «Ante una mujer bella se siente uno más turista que amante». Ortega y Gasset.

CUADROGRAMA: A: Tabular. B: Colgajo. C: Sucesor. D: Desvele. E: Endosen. F: Deducen. G: Levedad. «Uno de los goces de la juventud es el desobedecer».

CRUCIGRAMA. —Horizontales: 1: Abras. 2: Ras. 3: Hurís. 4: Litoral. 5: Además. Fase. 6: Pañel. Ratas. 7: Aren. Perola. 8: Serafín. 9: Oasis. 10: San. 11: Fosos.

Verticales: 1: Capaz. 2: Dar. 3: Lenes. 4: Himeneo. 5: Brutal. Raso. 6: Haros. Pasas. 7: Asir. Refino. 8: Safaris. 9: Latón. 10: Sal. 11: Pesar.

TEST CULTURAL. 1. Goterón. 2. Sta. María del Naranco. 3. París. 4. 1936. 5. Wellington. 6. Everest. 7. Teodosio el Grande. 8. Senegal. 9. XIV. 10. Portalón.

31 DE OCTUBRE

1 Automóvil
VOLKSWAGEN POLO COUPE CL,
con impuestos y matrícula.

1 Automóvil SUPER 5 GTL,
con impuestos y matrícula.

Día universal del ahorro.

1 Automóvil PEUGEOT 205 XL,
con impuestos y matrícula.

1 Automóvil OPEL CORSA GL,
con impuestos y matrícula.

1 Automóvil CITROËN AX-TRE,
con impuestos y matrícula.

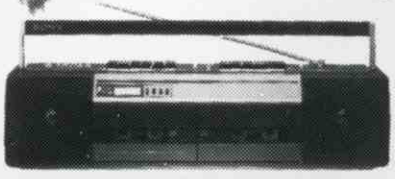
Celebre con Caja Cantabria el Día Universal del Ahorro.
Pida en cualquiera de las Oficinas de Caja Cantabria sus participaciones para el sorteo que se celebrará el día 31 de Octubre.
Cientos de premios le están esperando.

1 Automóvil SEAT IBIZA GL,
con impuestos y matrícula.

1 Automóvil FORD FIESTA
TRIP, con impuestos
y matrícula.

PREMIOS AL AHORRO

342 premios con un valor total de 17.000.000 de pesetas



160 premios para los números iguales al primer premio de las restantes series, consistente cada uno en un Radiocassette estéreo de doble pletina, Sony CFS-W401L.

160 premios para los números iguales al segundo premio de las restantes series, consistente cada uno en un "Mediocasco" de barco (Metopa).

15 Cadenas de Alta Fidelidad,
Sony XO-D4, 60 + 60 w.

CAJA CANTABRIA

Cid

Mano a mano con el agricultor.

Mano a mano con el ganadero.

Mano a mano con el pescador.

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

Estamos por la labor