la revista de santander

PARA LA FAMILIA MONTAÑESA

La subcentral de Cazoña arsenal informático de nuestra Caja



Es una publicación de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria
N.° 47 ● Abril-junio 1987

Fotografía: Francisco Ontañón



Cómo asegurar la Universidad de sus hijos, pase lo que pase.

La Caja de Ahorros de Santander y Cantabria le propone un PLAN DE AHORRO PREVISION. Es un plan diseñado para que Vd. ahorre con toda comodidad, sin esfuerzo ni privaciones, y consiga un capital a largo plazo que asegure el futuro de sus hijos.

A SU MEDIDA

Las circunstancias personales mandan siempre. Con un mínimo de cuota mensual de 5.000 Pts. y por períodos prorrogables de 3 años. Sus propias posibilidades decidirán los períodos de ingreso y las cantidades que Vd. mismo ha de señalar.

DISPONIBLE

Como ocurre con cualquier libreta ordinaria. En cualquier momento, por todo o parte del capital acumulado.

AL 8,5 % DE INTERES

A medida que van acumulándose las cantidades, éstas son reinvertidas con el tipo del 8,5 % anual, susceptible de ser modificado según varíe el del mercado. Pero siempre con el máximo estipulado y la seguridad de la Caja

CON FUTURO

Así, sin esfuerzo, un día se sorprenderá de los resultados espectaculares que esta decisión puede suponerle. Y que pase lo que pase.

TENEMOS MAS INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE LA CAJA.

PLAN DE AHORRO
CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA
PREVISION

ASAMBLEA GENERAL DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA

LOS DEPOSITOS DE CLIENTES ERAN DE 114.358 MILLONES A FIN DE 1986, CON UN INCREMENTO DEL 14,40 POR 100 SOBRE EL EJERCICIO ANTERIOR. SE FORMALIZARON DURANTE EL AÑO MAS DE TRECE MIL PRESTAMOS Y CREDITOS, QUE SUPERARON LOS 15.300 MILLONES. LA INVERSION CREDITICIA TOTAL ALCANZO 44.063 MILLONES. LOS EXCEDENTES LIQUIDOS FUERON DE 1.982 MILLONES, DE LOS CUALES 1.662 SE DEDICAN A RESERVAS Y 300 AL FONDO PARA OBRA SOCIAL.

EL pasado día 30 de abril tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, presidida por don José Emilio Nieto Diego. En la mesa presidencial se encontraban también el presidente de la Comisión de Control, don Clemente García Abad; los vicepresidentes del Consejo de Administración, don Ernesto González Manzano y don Javier Fernández Fuentes; la secretaria del Consejo, doña María del Carmen Bohigas Rugama; el consejero representante de la Diputación Regional, don Ramón de la Riva López-Dóriga; el director general, don José Balaguer Solórzano; los directores adjuntos, don Eduardo Rubalcaba Gómez y don Luciano García Avila, y los subdirectores secretario general, don José María Campo Roiz, y de Administración y Obra Social, don Ricardo Montaraz Castañón.

Se abrió el acto con unas palabras del presidente de la Caja, señor Nieto Diego, con las que, tras saludar a los numerosos consejeros generales asistentes, hizo unas consideraciones sobre lo más destacable del ejercicio 1986, al que se refería la Asamblea, en cuanto a los incrementos habidos en los depósitos de clientes, actividad crediticia, recursos propios y la obra social, pasándose a continuación a tratar de los puntos del orden del día, entre los que cabe destacar, en primer lugar, la aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Resultados de 1986, así como del informe sobre la gestión del Consejo de Administración en el ejercicio, y la propuesta de aplicación de los excedentes, previo informe de la Comisión Revisora del Balance. Como en ejercicios anteriores, los estados financieros han sido auditados por Arthur Andersen y Cía.

RECURSOS AJENOS

En 1986, la Caja de Ahorros ha alcanzado 114.358 millones en depósitos de clientes, 14.395 más que en el año anterior, con crecimiento del 14,40 por 100. El número de cuentas de todas clases era, a fin de ejercicio, de 509.705.

CREDITOS

La Caja firmó un nuevo convenio para la financiación de la construcción, adquisición y rehabilitación de viviendas con los Ministerios de Obras Públicas y Urbanismo y de Economía y Hacienda, por importe de 2.500 millones, que fueron concedidos en su totalidad en nuevos préstamos.

También se firmaron importantes convenios con la Diputación Regional de Cantabria, como el formalizado con la Consejería de Industria, Turismo y Transportes y Comunicaciones, para préstamos y créditos destinados a las pequeñas y medianas empresas para el desarrollo socio-económico de la región, inicialmente dotado con 500 millones y

la revista de santander

PARA LA FAMILIA MONTAÑESA

Edita: La Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Realiza: Fundación para la investigación Económica y Social.

Redacción y Administración:
Padre Damián, 48. Madrid-16.
Teléfono 458 61 58.

Consejo Editor:
Miguel Allué Escudero.
Francisco F. Jardón Alvarez.
José María Desantes Guanter.
Enrique Fuentes Quintana.
José García López.
José López Yepes.
José Emilio Nieto Diego.

Consejo de Dirección:
José Balaguer Solórzano.
Luciano García Avila.
Jesús Gutiérrez de la Torre.
Ricardo Montaraz Castañón.

Director:
Luis I. Seco García.

Redactor-jefe:
Francisco Prados de la Plaza.

Diagramación:
José Luis Saura.

Colaboran en este número:
Mercedes Montero, José Montero Alonso, E. Colomer, Raquel Rodríguez de Bujalance, Jesús Delgado, N Pedrazuela, Engracia Asenjo Jordán, Alfonso Bourgo, Julio Poo San Román, Francisco Revuelta Hatuey, José Angel Cortés y Pedro Ocón de Oro.

Fotografías:
Francisco Ontañón, Alfonso Bourgo, Manuel Bustamante, Zona, Efe y Archivo.

Esta revista no se hace responsable ni está de acuerdo necesariamente con las opiniones de sus colaboradores o con las respuestas de las personas entrevistadas.

Impresión: Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19. 28045 Madrid.
Depósito legal: M. 13-1976.



Foto STUDIO PER-SAN

La mesa presidencial durante la Asamblea General Ordinaria de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, celebrada el pasado 30 de abril

posteriormente ampliado hasta 1.000. Con la Consejería de Ganadería, Agricultura y Pesca se firmó un convenio para el desarrollo agropecuario, forestal y pesquero, con un fondo de 200 millones. Asimismo, con esta misma Consejería se instrumentó otro convenio de financiación especial, por otros 250 millones, con motivo de la declaración como zona catastrófica de 26 Ayuntamientos del área Sur-Occidental de la región por la sequía padecida, así como la de costera catastrófica por los malos resultados obtenidos por la flota pesquera en la de la anchoa. Se ha procurado atender también las necesidades crediticias del sector agropecuario de la región, creando una línea de financiación específica para tales inversiones, con las modalidades denominadas Préstamos Agropecuarios Campaña y Especiales, habiéndose alcanzado durante el ejercicio un considerable volumen de inversión.

Como viene siendo habitual en la institución, el sector vivienda absorbió el mayor porcentaje de los préstamos concedidos durante 1986, un 54 por 100, alcanzándose los 8.313 millones de nueva inversión crediticia en dicho sector, al que la Caja de Ahorros tiene dedicado casi el 56 por 100 de sus préstamos, es decir, unos 24.655 millones, de un total de 44.063 que representan estas inversiones.

CARTERA DE VALORES

Los valores propiedad de la institución suman 22.235 millones, cantidad similar a la del año anterior. Debido principalmente a la reducción de los coeficientes de inversión obligatoria en Fondos Públicos y otros títulos de renta fija, la inversión realizada ha sido mucho menor que en ejercicios anteriores.

RESULTADOS DEL EJERCICIO: 1.982 MILLONES DE EXCEDENTE LIQUIDO

Los resultados antes de impuestos han sido de 2.654 millones, un 14 por 100 más que en 1985. Deducido el Impuesto sobre Sociedades, que ha superado casi 672 millones, ha quedado un remanente líquido de 1.982 millones de pesetas, de los que, además de otras partidas de menor cuantía, 1.662 se dedican al Fondo de Reserva y otros 300 al Fondo de Obra Social.

LOS RECURSOS PROPIOS TOTALES ALCANZAN LOS 11.890 MILLONES, UN 16,97 POR 100 MAS QUE EN EL AÑO ANTERIOR

A fines de 1986, los Fondos de Dotación y Reservas llegaron a 8.553 millones, lo que representa un 7,48 por 100 de los saldos de Acreedores. Después de distribuidos los resultados del ejercicio, estos fondos sobrepasarán los 10.300 millones, con incrementos de 1.815 en valor absoluto y del 21,39 por 100 sobre los del ejercicio anterior. El porcentaje sobre los saldos acreedores es ahora del 8,49 por 100.

Al término del ejercicio, el coeficiente de garantía según la Ley 13/1985 y el Real Decreto 1.370/1985, era del 8 por 100, cuando el mínimo exigido es del 4 por 100. Una vez incrementadas las Reservas con la dotación de 1.662 millones efectuada con cargo a los resultados de 1986, el coeficiente de garantía sería del 8,57 por 100 sobre las mismas partidas del Activo del Balance a 31 de diciembre.

Computados también como Recursos Propios los Fondos para Obra Social en su totalidad, a los Fondos de Dotación y Reservas habría que agregar casi 1.590 millones más, con lo que los denominados Recursos Propios Totales llegarían a 11.890 millones, con aumento de 1.725 sobre los del año anterior, es decir, un 16,97 por 100 más. Estos Recursos Propios, así considerados, representan un 10,40 por 100 sobre el saldo de Acreedores y un 9,23 por 100 sobre el total de las inversiones, porcentajes que en el ejercicio anterior fueron del 10,17 por 100 y del 9,07 por 100, respectivamente.

OBRA BENEFICO SOCIAL

Durante 1986, la Caja de Ahorros ha dedicado más de 424 millones de pesetas a sus obras sociales, habiendo presupuestado otros 594 millones para el presente ejercicio. La Asamblea aprobó también la gestión y administración de las Obras Sociales.

NOMBRAMIENTOS

La Asamblea ratificó el de don Ramón de la Riva López-Dóriga como vocal del Consejo de Administración, en representación de la Diputación Regional de Cantabria. Fueron elegidos, para vocal del Consejo, don Rafael Fernández Cid y doña María Eugenia Calabuig López, presidenta de la Cruz Roja Regional, como miembro de la Comisión de Control. También fueron elegidos los censores que integrarán la Comisión Revisora del Balance en 1987, habiendo recaído los nombramientos en doña María del Carmen Pruneda Campo y don Julio Morales Ríos, como titulares, y don José María Queimadelos Prieto y don Fernando Navarro Concha, como suplentes.

INTERVENCION DE LOS CONSEJEROS GENERALES

En el transcurso de la Asamblea, varios consejeros generales pidieron aclaraciones o hicieron sugerencias, que fueron ampliamente comentadas por la presidencia, mostrando los asistentes su satisfacción por la marcha de la entidad y por los resultados obtenidos. ■

EL COMITE ECONOMICO Y SOCIAL: LA OTRA ASAMBLEA DE EUROPA

NO es el Comité Económico y Social una de las instituciones comunitarias más conocidas por la opinión pública española. Sin embargo, sus informes y estudios gozan de inmenso prestigio en el marco europeo. Uno de los más difundidos fue el que se hizo público hace más o menos un año, donde se exponían de manera realista las funestas consecuencias que iba tener para el Viejo Continente la caída de la natalidad.

Asamblea consultiva

El Comité Económico y Social es una asamblea consultiva, la otra Asamblea de Europa, como muchos la han denominado. En su seno están representadas lo que se ha dado en llamar «fuerzas vivas» de los Estados miembros: trabajadores, empresarios y otros miembros de actividades diversas como agricultura, transporte, comercio, consumidores, pequeña empresa, profesionales liberales... Es decir, más o menos el «ciudadano medio». Un lugar donde los intereses políticos de partido —al menos en teoría— no cuentan: lo que se impone es el bien social. Roger Louet, secretario general de la Asamblea, dice en este sentido: «Poco o mal conocido por los europeos, esta Asamblea los representa, sin embargo, directamente a través de los grupos de intereses respectivos con los que ellos pueden identificarse. De esta manera, el Comité Económico y Social desempeña una función complementaria a la que es impartida en el Parlamento Europeo, en tanto que asamblea representativa en el orden político».

¿Quiénes pueden formar parte del Comité?

El Comité Económico y Social está compuesto por 189 miembros, procedentes de los 12 Estados miembros de la Comunidad Europea. Actualmente, éstos son los números:



Alemania, 24; Bélgica, 12; Dinamarca, 9; España, 21; Francia, 24; Grecia, 12; Irlanda, 9; Italia, 24; Luxemburgo, 6; Países Bajos, 12; Portugal, 12; Reino Unido, 24.

Son los Estados miembros quienes proponen a las personas que van a formar parte del Comité Económico y Social, que luego son nombradas por el Consejo de las Comunidades Europeas. Son personas pertenecientes a las organizaciones nacionales más representativas: empresarios, sindicatos, agricultores, profesiones liberales, transportistas, comercio, pequeña y mediana empresa, artesanos, consumidores... El período de pertenencia al Comité es de cuatro años, y el mandato es renovable.

Los hombres y mujeres que pertenecen a esta institución residen en sus naciones de origen y allí desarrollan sus habituales ocupaciones profesionales. Solamente viajan a Bruselas —ciudad donde se encuentra la sede del Comité— para las reuniones de trabajo.

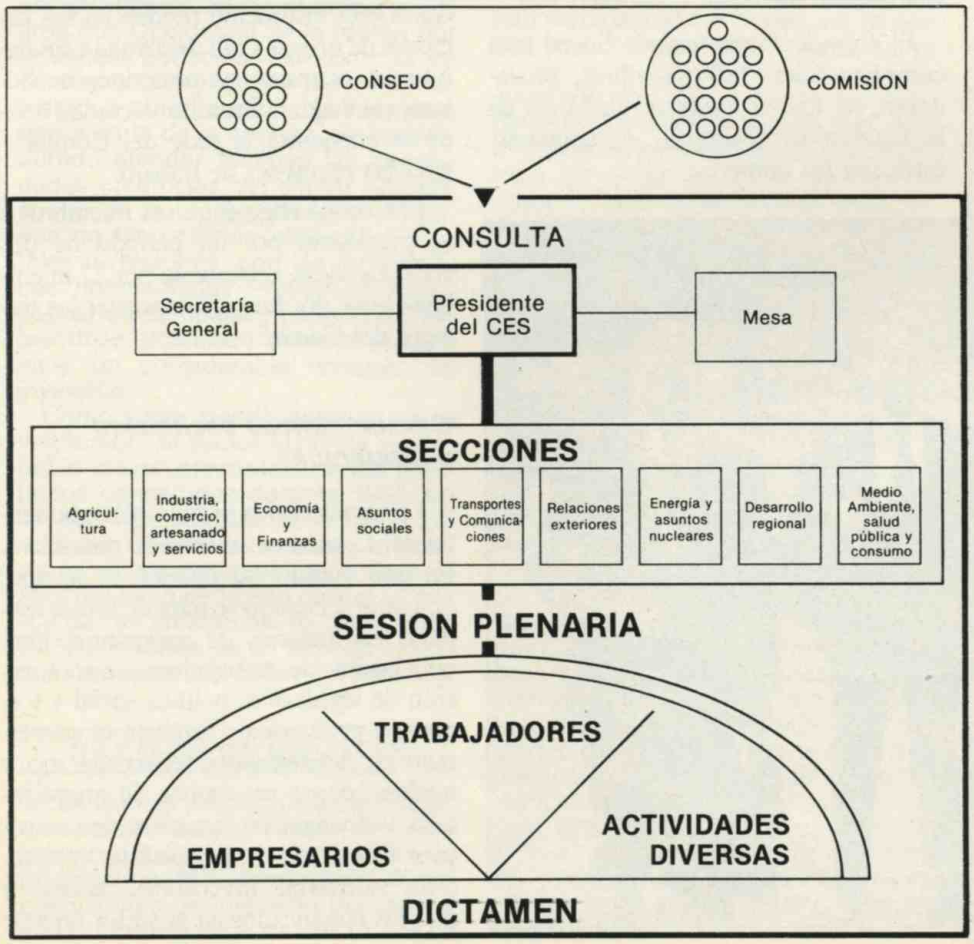
El Comité elige entre sus miembros a su presidente por un período de dos años. La Mesa, compuesta por 27 miembros, tiene por función organizar los trabajos del Comité.

Características esenciales e influencias

La característica primera y fundamental del Comité es su función consultiva. En este sentido, su opinión es siempre obligatoria cuando se trata de tomar medidas en materias de agricultura, libre circulación de trabajadores, armonización de legislación, política social y formación profesional. También es consultado en determinados temas del sector nuclear, como programas de investigación y divulgación, creación de centros para formación de especialistas, protección sanitaria, inversiones, acceso a puestos cualificados en el sector nuclear



ESQUEMA DE ELABORACION DE UN DICTAMEN



y contratos de seguros destinados a cubrir riesgos nucleares.

El Comité también puede dictaminar por propia iniciativa sobre cualquier materia del ámbito comunitario y, de hecho, es lo que viene haciendo desde 1972, fecha en la que obtuvo este derecho.

En un principio se reunía cuatro veces al año. En la actualidad, casi cada mes. Durante sus tres primeros años de existencia (tuvo su primera reunión en 1958), el Comité era consultado, anualmente, al menos cinco veces. Ahora, adopta cada año más informes y dictámenes. Además, organiza regularmente conferencias sobre temas de actualidad y recibe de manera constante a miles de visitantes que vienen a informarse.

Durante mucho tiempo el Comité —aparte de desconocido para la opinión pública— tenía una influencia bastante limitada en el proceso decisivo de la Comunidad. A pesar de la calidad reconocida de sus trabajos, estudios y deliberaciones, el Comité gozaba de una curiosa reputación, la de ser el órgano más discreto de la Comunidad Europea.

El panorama ha cambiado por completo, y actualmente se tiende a volver a lo que debería haber sido desde el principio: el punto de encuentro obligado de las fuerzas vivas organizadas en el conjunto europeo, un centro de diálogo económico y social, un lugar de concertación y confrontación, un instrumento de formación y de información.

El Comité desarrolla —cada vez más— una función que podríamos denominar «iniciativa»: da lugar al nacimiento de ideas nuevas y lucha para forjarlas y ponerlas en marcha. No es raro que después de recoger en algún dictámen del Comité, algunas de sus sugerencias aparezcan en propuestas de la Comisión o se integren, finalmente, en las decisiones del Consejo de Ministros.

Así funciona

El presidente del Comité —ya hemos visto cómo se designa— asume las relaciones con el Consejo, la Comisión y la presentación del CES en el exterior, como son las visitas a las capitales de las naciones miembro, donde es recibido por los Jefes de Estado y de Gobierno.

La Mesa está compuesta por 27

EL GRUPO DE LOS EMPRESARIOS

Por Hans-Werner Staratzke, presidente del Grupo

«Los miembros de este Grupo provienen de la industria, del comercio al por mayor, de la importación y de la exportación, del comercio, de los transportes, de los Bancos y también de la agricultura.

»El Grupo de Empresarios se esfuerza permanentemente por terminar con el paro, que crece de manera incesante, tomando medidas a largo plazo que lleven a un crecimiento económico razonable y a crear empleos duraderos. Al respecto, la Comunidad debe determinar un consenso en el amplio abanico de medidas dirigidas a promover la inversión, a estimular el desarrollo de nuevas tecnologías y a contener la tendencia proteccionista. El Grupo de Empresarios ha sostenido particularmente las propuestas de la Comisión que miran a reforzar y a desarrollar la libre circulación de bienes y de servicios en el interior de la Comunidad. En este período de crisis económica y de desafecto con respecto a Europa, los empresarios reclaman un verdadero impulso político a la integración europea. Los procedimientos de cooperación, ya bien establecidos entre el grupo y las organizaciones profesionales, son mantenidos íntegramente. El Grupo mantiene, entre otros, contactos estrechos con la UNICE (Unión de Industrias de la Comunidad Europea), el CEEP (Centro Europeo de la Empresa Pública), la Conferencia Permanente de las Cámaras de Comercio y las cuatro organizaciones del comercio al por mayor y al por menor».

EL GRUPO DE LOS TRABAJADORES

Por J. M. Van Greunsven, presidente del Grupo

«El Grupo de Trabajadores del CES representa a los trabajadores y organizaciones sindicales de la Comunidad.

»En la actual situación de crisis, la preocupación esencial de los trabajadores es la subida angustiante del paro, que afecta a unos trece millones de individuos en la Comunidad, sin incluir España y Portugal. Nuestro grupo opina que este problema, que está adquiriendo dimensiones catastróficas, debe ser abordado recurriendo a una estrategia global. En este caso, los trabajadores son bien conscientes que ningún país está en condiciones de vencer la crisis por sus propios medios, y que sólo una política coordinada a nivel europeo permitirá encontrar una solución.

»Tal política debe girar sobre el empleo total y la recuperación económica, poniendo en marcha, por ejemplo, nuevos programas de inversiones en los diversos sectores, que deben representar alrededor del 1 por 100 del PNB. Al mismo tiempo, los trabajadores piden que se comprometa una acción coordinada (a nivel comunitario) para resolver el problema de la reducción del tiempo de trabajo. Por otra parte, hay que mantener en la medida de lo posible el poder adquisitivo de los trabajadores y, sobre todo, el de las categorías sociales más débiles. Finalmente, el Grupo de los Trabajadores juzgan que deben ser tomadas medidas específicas para crear empleo para los jóvenes y para las mujeres».

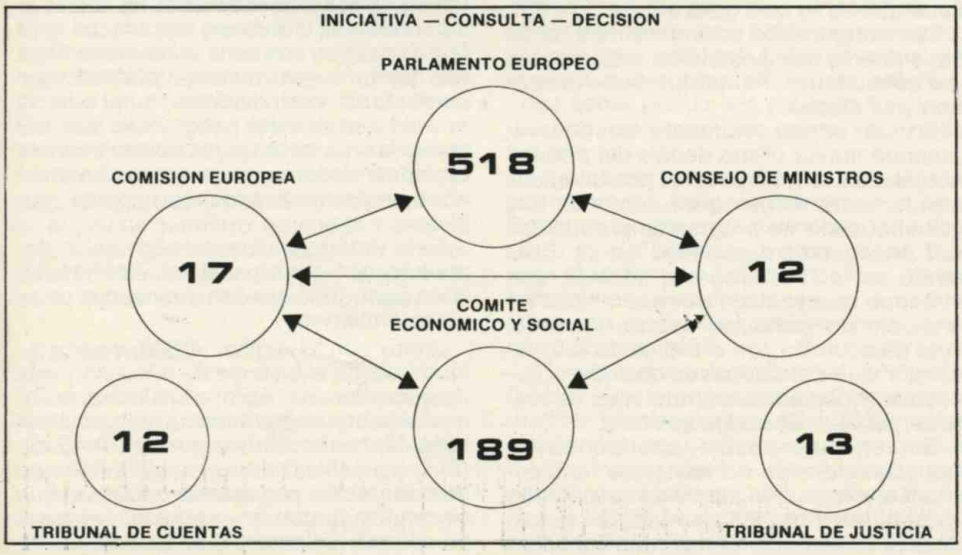
EL GRUPO DE LAS ACTIVIDADES DIVERSAS

Por la señora Käte Strobel, presidenta del Grupo

«La combinación de intereses tan diversos como los que se fusionan en el tercer grupo (agricultura, consumidores, pequeñas y mediana empresa, artesanado, profesiones liberales, mundo científico, asociaciones familiares...), engendra una actitud de apertura recíproca, el respeto de la independencia de los miembros, así como la defensa del interés general.

»En el seno de cada sección, los miembros del tercer grupo participan activamente en la elaboración de todos los dictámenes e informes. No es entonces una sorpresa que el tercer grupo ofrezca principalmente presidentes de sección, miembros y ponentes para todo lo relacionado con la política agrícola, la política mediterránea, la protección del medio ambiente, la defensa de los consumidores, las opiniones relativas a ciertas ramas de la Medicina, las opiniones que representan interés económico, principalmente para las pequeñas y medianas empresas, los proyectos emanados de cuestiones científicas y energéticas y, finalmente, las opiniones de orientación social y cultural».

EL LUGAR DEL COMITE ECONOMICO Y SOCIAL ENTRE LAS INSTITUCIONES



miembros y dos vicepresidentes, además de los ocho miembros con los que cuenta cada grupo. Su tarea es oganizar los trabajos del Comité y encomendar a la sección o secciones competentes la elaboración de dictámenes sobre problemas concretos; bien porque la Comisión o el Consejo lo requieran, bien por decisión propia.

Las secciones son las divisiones especializadas en las que se divide el Comité, que actualmente cuenta con nueve:

- Asuntos Económicos y Financieros.
- Relaciones Exteriores.
- Asuntos Sociales.
- Medio Ambiente, Salud Pública y Consumo.
- Agricultura.
- Desarrollo Regional.
- Industria, Comercio, Artesanado y Servicios.
- Transportes y Comunicaciones.
- Energías y Asuntos Nucleares.

Mercedes Montero

OBJETIVO 2000

PROPUESTAS PARA UNA

EL mundo de la televisión está que hierve por unas cosas o por otras. El desarrollo acelerado de las nuevas tecnologías que afectan a este medio de comunicación (satélite, cable, fibra óptica...) ha influido poderosamente también en otros ámbitos de su existencia. De esta forma, unas naciones —el Reino Unido, sin ir más lejos— se plantean la manera de adaptar su sistema televisivo a los nuevos y rutilantes cambios que se avecinan. Otros —muy audaces— pretenden una televisión mundial vía satélite y ya han puesto manos a la obra: son los promotores de «Lumen 2000». Y mientras en España se debate el tema de los canales privados, parece que algunos países, como Holanda, han encontrado el sistema ideal para que las «diversas» ondas hertzianas se muevan con libertad.

Son temas que se han debatido a fondo en los coloquios sobre el presente y el futuro de los medios de comunicación en Europa que han tenido lugar en el C. M. Alcor, de Madrid. Empezaremos por el Reino Unido, donde un estudio reciente y de gran trascendencia, el «Informe Peacock», explica, punto por punto, lo que hay que hacer para lograr algo que parece utópico: la libertad total de los consumidores de televisión.

«Informe Peacock»

Para muchos —entre ellos los propios ingleses—, el sistema británico de radiodifusión es el mejor de Europa. Después de abril de 1986, el Gobierno y la BBC saben exactamente qué deben hacer para, en el futuro, elevar más su ya alto nivel: el «Informe Peacock» se lo ha dicho. ¿Serán capaces de aceptar el reto? El estudio, de cualquier manera, no es exclusivo de Gran Bretaña, sino que puede aplicarse al mundo entero, pues trata de algo fundamental, la soberanía de los consumidores de televisión.

¿Cómo concluyó un tema semejante un Comité formado para estudiar la posibilidad de introducir o no publicidad en la BBC? «Había que pensar no sólo en lo que aquello significaría para la BBC, sino también en la repercusión que tendría sobre los restantes medios de comunicación que se financian totalmente por publicidad —explica el profesor Peacock—. Además, no podíamos circunscribirnos al presente, sino mirar al futuro: la radiodifusión está sufriendo una gran revolución con el satélite, la fibra óptica y el cable. Por lo tanto, el planteamiento había de ser, de entrada, muy complejo».

Para los lectores españoles no familiarizados con el sistema inglés se hace necesaria una explicación previa. Allí funciona lo que muchos han denominado «confortable duopolio»: una corporación de Derecho público —la BBC— que se financia mediante una tasa o canon que pagan todos los poseedores de un aparato de televisión, y una cadena independiente, privada, denominada ITV, que se financia por publicidad.

«Ahora —dice Peacock— los avances tecnológicos van a permitir en breve una fórmula de financiación que no es la tasa ni la publicidad: mediante un sistema que funciona a través del hilo telefónico. Cada aparato de televisión tendrá un contador de programas que inmediatamente registrará por ordenador el espacio que está viendo cada consumidor. Esto va a permitir lo que nosotros llamamos suscripción: que cada uno pague por aquello que esté viendo».

Si con lo que ya sabemos nos situamos en el siglo XXI, en el año 2010 por ejemplo, pensando además en los sistemas de satélite, cable o fibra óptica que entonces funcionarán con toda normalidad, en seguida alcanzamos a darnos cuenta que la información televisiva estará más universalizada y a la vez más individualizada también. Tendremos más donde elegir y cada consumidor verá y pagará lo que realmente quiera. En opinión de Peacock, «el telespectador ahora no tiene opción: ve lo que le ponen. En un futuro no muy lejano, mediante un sistema de suscripción, podrá elegir a la carta, a su gusto».

Pero aquí se nos plantea una cuestión respecto al principio de soberanía del consumidor. Según éste, el telespectador es el mejor juez de sus propios intereses. El profesor inglés ve en ello cuatro objeciones:

1.ª Si no se le ofrece otra cosa, el consumidor nunca sabrá si quiere algo distinto de lo que ve.

2.ª Puede estar sometido a presiones: la publicidad, la moda, el capricho...

3.ª Juzga siempre después de haber recibido, no antes, cuando debería ocurrir lo contrario.

4.ª Muchas veces ni el consumidor sabe qué es lo que quiere.

La configuración está clara: se trata de satisfacer lo más posible las necesidades del consumidor. Para lograrlo se proponen tres etapas.

En un primer momento se debe ir creando mayor oferta dentro del sistema actual. Es decir, ampliar las posibilidades con la nueva tecnología y aumentar a la vez el número de programas producidos por independientes, tanto en la BBC como en la ITV. Propone, además, que el canon que se paga por aparato de televisión no aumente arbitrariamente, sino de acuerdo con el índice de la inflación. Y que determinados colectivos (jubilados, hospitales, instituciones educativas) se vean libres de esa tasa.

El segundo paso —cuando hayan transcurrido más o menos diez años— nos situaría en un sistema de suscripción voluntaria (a la BBC) en vez del actual de tasa obligatoria. El mercado verá para entonces plenamente instalados los satélites, el cable, la fibra óptica, etc., y el consumidor tendrá mayor capacidad de elección.



Alan Peacock.

Por último, ya en el siglo XXI, el «Informe Peacock» augura un mercado del consumidor plenamente desarrollado, con multiplicidad de elección y la posibilidad del «pago por programa» y «pago por canal».

Pero el profesor Peacock es consciente de que este mercado tan libre de televisión debe completarse con el apoyo público directo para algunos programas. Aquí es donde se explican mejor aquellas cuatro objeciones que Peacock hacía al principio de soberanía del consumidor: «un servicio público de televisión debería encargarse de mantener los niveles de calidad y cultura en la televisión. Existen muchos programas de tales contenidos que siempre serán minoritarios: el arte, la música, el drama o la historia tendrán poca audiencia si no se hace que de antemano el público los vea, se vaya familiarizando con esos contenidos. Para ello serviría este sistema público, que contrataría con distintas empresas la producción de estos programas, que luego serían vistos y pagados también por los consumidores, pero que de antemano estarán realizados con ayuda pública».

Es la visión de un mundo televisivo dominado por el consumidor. Ante semejante panorama quedan anticuados otros planteamientos.

Junto con el inglés, es fama que Holanda posee el sistema de televisión más democrático de Europa. A estos coloquios sobre comunicación acudió Laurent Dorenbos, director de la E. O. (Evangelische Omroep), una fundación de orientación protestante calvinista que se reparte junto con otras siete el tiempo de emisión en el sistema holandés de televisión.

TELEVISION SIN FRONTERAS



Wil Boers.



Lambert P. Dorenbos.



José María Armero.

«En mi país —explicó el señor Dorenbos— cualquier grupo de ciudadanos, a partir de los cien mil, puede obtener un tiempo de antena y dinero estatal para producir programas. De esta manera, existen actualmente en Holanda ocho compañías que abarcan un amplio abanico ideológico: socialista, liberal-cristiana, católica, protestante, juvenil, ultraizquierda, liberal y popular.

Entre estas ocho compañías nos repartimos las horas de antena proporcionalmente al número de miembros de cada una. Las emisoras de televisión no podemos tener publicidad. Esta es gestionada por un organismo público, a cuyo Consejo de Administración pertenecemos los presidentes de las ocho emisoras. En resumen: el Estado pone los medios técnicos y nosotros los programas».

La emisora que preside el señor Dorenbos ha obtenido un éxito sorprendente. Fundada en 1970, emite seis horas semanales de televisión y cuarenta de radio. Las 40.000 personas que escuchaban hace quince años sus emisiones son ahora 300.000, y la cifra sigue aumentando. «La importancia e influencia de nuestra televisión —dijo Dorenbos— es creciente y quedó reflejada en una reciente campaña promovida por el Gobierno para la legalización de la eutanasia. Hasta el primer ministro holandés hubo de reconocer que nuestro poder de convocatoria era muy grande, pues la legalización de la eutanasia quedó frenada».

«Lumen 2000»

También llegaron de Holanda los promotores de «Lumen 2000», un ambicioso proyecto que pretende una televisión mundial utilizando tres satélites.

Hay mucho dinero por medio, un entusiasmo inmenso y el trabajo esforzado de excelentes profesionales. Detrás de «Lumen 2000» está la Fundación Getuigenis Van Gods Liedfe, una iniciativa del multimillonario holandés Pieter Derksen, que ha puesto en ella toda su fortuna.

Los objetivos de la fundación son los programas de ayuda para el Tercer Mundo y la formación. Según nos explicó Wil Boers, su director general, «el departamento de medios de comunicación nació casi desde el principio. Hace cuatro años se convocó una reunión de profesionales procedentes de todo el mundo, interesados en el proyecto de hacer una televisión mundial de orientación cristiana. La segunda reunión se tuvo en abril de 1986 en Dallas (Texas), y de ahí surgió la idea de los satélites y el proyecto "Lumen 2000"».

Los satélites con los que la fundación pretende trabajar son los llamados DBS (Direct Broadcastting Satellites), artefactos de gran potencia que se pondrán en órbita —siguiendo un complejísimo programa— en los próximos cinco años. La ambición de «Lumen 2000» es, por tanto, utilizar tres satélites DBS situados de manera que cubran el planeta entero y cuya señal pueda ser recibida tanto en los hogares españoles como en los de Siberia.

«Estamos estableciendo numerosos contactos en todo el mundo —explica Boers—, tenemos ya estrechos vínculos con Japón, Filipinas, América Latina, Europa Occidental y Estados Unidos. Ya se han iniciado las emisiones en América latina por medio de sistemas convencionales de televisión».

Tienen tres centros de producción, en Dallas, Holanda y Francia: «Procuramos unificar lo más posible, puesto que la televisión es muy cara. Filmamos mucho material para que un mismo tema sirva para varias naciones, utilizando después lo que esté más de acuerdo con la mentalidad de cada una. Si hacemos, por ejemplo, una película sobre la familia, es distinta la problemática en Estados Unidos o en Francia y, por tanto, es también diferente la versión que hacemos para un país y para otro. Ya hay programas de televisión "Lumen 2000" que puede comprar cualquiera».

En España lo más inmediato respecto a la televisión es la Ley que permite la existencia de cadenas privadas. De este tema habló José María Armero, abogado y presidente de Europa Press: «La reciente aparición de esta Ley —dijo— ha levantado ampollas en el mundo de la prensa. Limitaciones en el campo de los ingresos por publicidad, en las emisiones de películas y en la participación de capital en las sociedades concesionarias son algunos de los puntos más conflictivos».

El tema de las películas no es solamente el más folklórico, sino que tiene su importancia. «Habrá que modificar ese excesivo proteccionismo al cine nacional —dijo José María Armero—. El hecho de que en las televisiones privadas no se puedan poner películas americanas es algo que contradice lo más elemental de los hábitos de los españoles, no hay más que observar los video-clubs un fin de semana: la gente no quiere películas españolas ni francesas».

Otro problema son los ingresos por publicidad, que no podrán superar el 10 por 100: «Es difícil que salgan los números con este planteamiento, pues TVE es una fuerte competencia, que cuenta con muchos años de experiencia».

Quizá la Ley haya llegado demasiado tarde, pues, como dice José María Armero, «en menos de cinco años España contará con programación en castellano vía satélite y este tipo de transmisión sin fronteras no podrá ser impedida por muchas leyes que promulgue el Gobierno».

Mercedes Montero

ORGANIZADAS POR LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA

TRES JORNADAS MONTAÑESAS EN MADRID

COMO en anteriores primaveras, han llegado en ésta de 1987 a Madrid unos cuantos mensajeros del arte cántabro de nuestros días. Eran jornadas en las que la capital vivía con un ritmo de fiesta. Estaba reciente San Isidro, y en la Florida, junto a la ermita de San Antonio, grupos de madrileñas —todavía mantoncillo negro y pañuelo blanco en la cabeza— rezaban al santo pidiéndole, como manda la tradición, un novio. En el Retiro se alineaban las casetas de la Feria del Libro, y un público abigarrado iba y venía, hojeaba los volúmenes expuestos, escuchaba los nombres de los autores que ese día firmaban ejemplares de sus obras: Fernández de la Mora, «Los errores del cambio»; Eugenio Montero, «Rosalía de Castro»; Néstor Luján, «Decidnos, ¿quién mató al conde?»...

Mas el perfil de la primavera en Madrid no hubiese parecido completo si en él falta el mensaje montañés de los años últimos: si no se escuchan, en un local cerrado o en un abierto auditorio, las rondas de Campoo, o los cantos romeros en las jornadas patronales, o las tonadas lebaniegas, con un acompañamiento de sonajas y panderetas, de voces y tamboriles.

Para muchos montañeses residentes en Madrid, como para muchos que, sin haber nacido en Cantabria, se sintieron ganados por el espíritu y el paisaje de aquellas tierras, era inolvidable el espectáculo —íntimo, hondo y bello— de los coros y las danzas que constituían el mensaje, tradicional ya, de las últimas primaveras. Vivían en la memoria de quienes los presenciaron el recio cuadro de la Baila de Ibio y la originalísima manifestación folklórica de los Picayos. Aún estaban en la retina el baile semisalvaje de «El Sampedro» y el baile —de mujeres solas— de las Mayas. Palpitaban en el recuerdo las tonadas campurrianas o pasiegas. Todo ello, en los años recientes, había traído a la vida de la capital —tantas veces artificiosa, mecanizada, carente de auténtico contenido espiritual— un eco de vida fresca y juvenil, de romería popular, de aire libre, de belleza espontánea y real.

La cita de Cantabria y Madrid se llevó a cabo esta vez también, y tuvo, como siempre, ese encanto de efusión que caracteriza de modo ya habitual al encuentro de todas las primaveras. Han sido tres días de acendrado montañerismo. La presencia cántabra se ha manifestado a través de imágenes y expresiones distintas, como ya igualmente lo hizo en las ocasiones anteriores. Alma, sí, de esa presencia es la fidelidad a lo entrañable, a las raíces: la danza y el canto de arcaico sabor inmarchitable. Mas esa fidelidad no puede significar hermetismo ni desdén hacia otras fórmulas artísticas. La vida y el arte continúan abriendo caminos siempre, y el secreto está en armonizar las fórmulas, en no cerrar horizontes ni cerrar tradiciones. Junto al arte que nos llega con solera de siglos está la inquietud de las sendas nuevas y de los gustos cambiantes. En la vida musical de la Montaña —en su rico panorama de agrupaciones líricas— se acusa vivamente este sentido armónico del arte: la fidelidad a las raíces y la adaptación a las nuevas inquietudes.

Madrid, en la primavera anterior, lo pudo ver así. Al lado de bailes y tonadas de arcaico encanto, estampas audaces de ballet. Junto a la canción popular, el fragmento de ópera. La evocación de la romería y la imagen de concierto. El arte lírico, en fin, en su cabal sentido diverso y armónico, distinto dentro de su maravillosa unidad espiritual.

PROARTE JOVEN CAMARA

Así ha sido ahora también. La presencia montañesa buscó, para hacerse viva ante Madrid, expresiones diferentes. El primer día actuó, en el salón de actos del colegio Joyfe —en la zona del nuevo Madrid que se extiende a la derecha de la calle de Alcalá, pasada ya la plaza Monumental—, el grupo Proarte Joven Cámara. Es un grupo joven, que trata de armonizar, dentro de él, la música, el canto y el ballet, haciendo de las tres ramas un común objetivo artístico y espiritual. Se caracteriza por un afán pedagógico: quiere que aquellas expresiones estéticas se acerquen a los nuevos públicos y puedan ser asimiladas y sentidas por éstos.

Forman Joven Cámara dos bailarinas, Rosa Núñez y Ana Venero; una soprano, Montserrat Obeso (conocida ya del público de Madrid, por su actuación en una anterior primavera); un pianista, Juan Carlos Gandarillas; una intérprete de piano y flauta, Myriam Jaurena, y un violonchelista, José Manuel Formoso, que es profesor en el Conservatorio de Santander. La dirección musical y los arreglos convenientes para cada número interpretado están a cargo de Julio Jaurena, hermano de la citada Myriam. Mari Carmen Salmón realiza el vestuario que las diversas interpretaciones requieren. Y en la sombra, sin que su nombre aparezca en los programas, está, lleno de iniciativas y ánimo, atento a los mil pequeños temas y problemas que las actuaciones pueden presentar, Manuel de la Peña, factor esencial en la cohesión y la labor de los distintos factores de esta Joven Cámara.

Era amplio, variado e interesante el programa que el grupo presentó en Madrid, en la víspera del verbenero día de San Antonio. Desde Chopin a Puccini, desde Tchaikowsky a Bach, desde Saint-Saëns a Héctor Villalobos. Juan Carlos Gandarillas interpretó al piano, con magnífica sensibilidad, un estudio y una balada de Chopin. Con Myriam Jaurena y José Manuel Formoso dio delicadeza y primor a una sonata de Juan Bach. Y con Myriam también nos ofreció una acabada versión de la «Fantasía pastoral húngara para flauta y piano», de Doppler, un músico del XIX, instrumentista extraordinario, que en esta página



Música clásica en un barroco templo de la Villa y Corte.

extrajo y logró al máximo las posibilidades expresivas de la flauta.

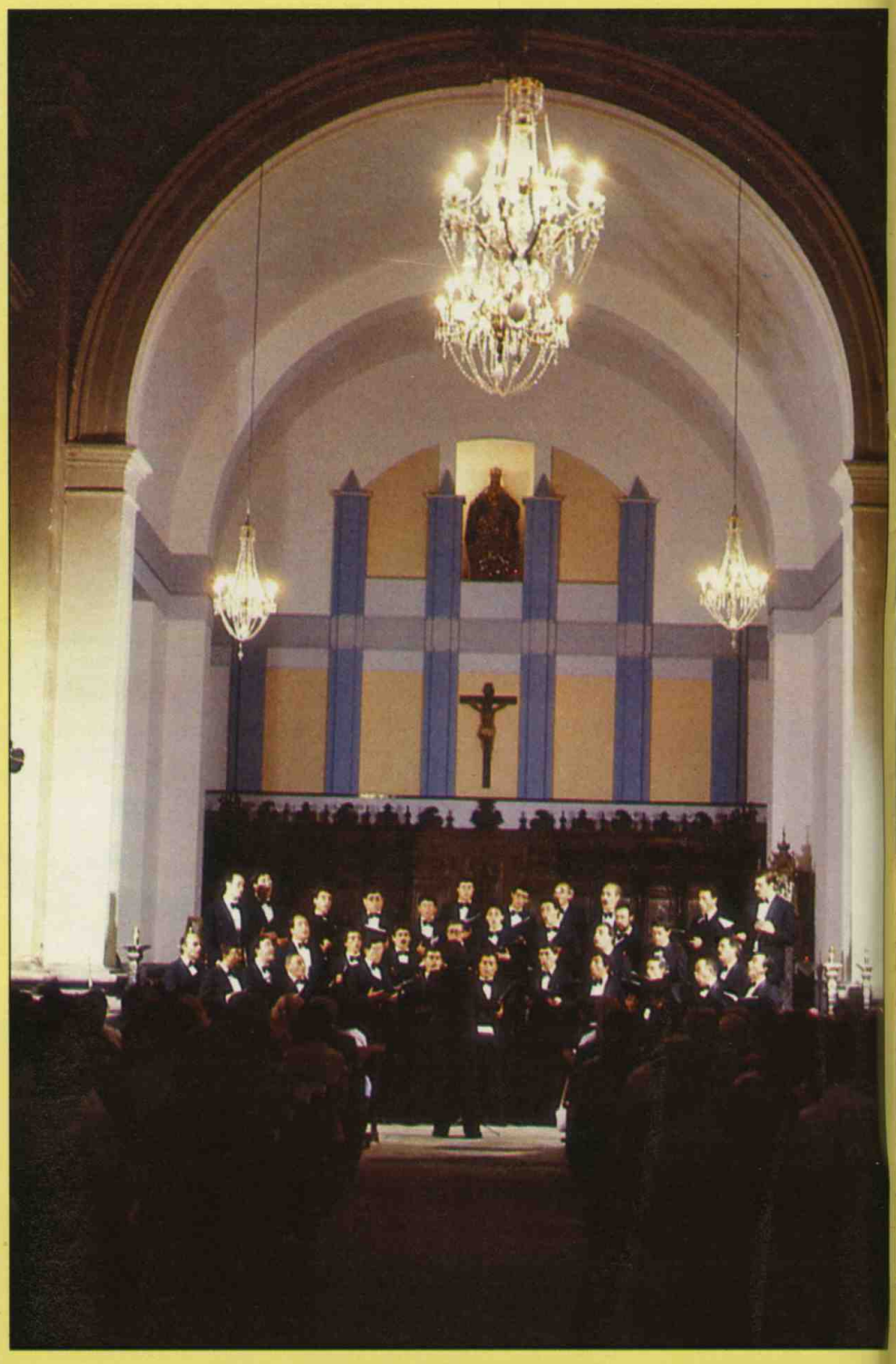
Myriam Jaurena en el piano y José Manuel Formoso en el violonchelo brindaron al público una sonata de Benedetto Marcello. Y también Myriam —como flautista esta vez— y Juan Carlos Gandarillas interpretaron después una interesante y desconocida página de nuestro Federico Moreno Torroba: su «Dedicatoria para flauta y piano». La extensa y afortunada labor escénica de este músico —«Luisa Fernanda», «La chulapona», «La marchenera»...— le alejaron de las tareas sinfónicas, en las que, sin embargo, logró creaciones de auténtica calidad melódica e instrumental. Esta «Dedicatoria», tan escasamente conocida, es una clara confirmación de ello.

RECUERDO DE PUCCINI

Es lógico que en programas y campañas orientadas hacia públicos jóvenes se quiera mostrar ante ellos algunas de las creaciones esenciales de géneros que otros públicos, con mayor experiencia escénica, conocen ya. Por eso, Proarte Joven Cámara ha incorporado a su repertorio páginas que son ya clásicas en aquellos géneros, como la ópera y el ballet. Lo que para muchos aficionados es ya conocido, por la natural razón del tiempo, es desconocido, inédito, por aquella misma razón, para las promociones jóvenes.

En el programa presentado en Madrid, la soprano Montserrat Obeso ofreció una popularísima página de «Tosca»: el «Vissi d'Arte», que tantas divas de todo el mundo han cantado. La ópera de Puccini fue estrenada en el año último del siglo: en el teatro Constanzi, de Roma, el 14 de enero de 1900. Durante tres años había trabajado el músico en su obra, escrita en Chiatri, un pueblecillo de la montaña, sobre el lago de Massaciuccoli. Al dar por acabada la tarea, trazadas ya las últimas notas de la partitura, Puccini dijo: «La música ha sido escrita primero por Dios, y por mí seguidamente». En el aria de la soprano —el archifamoso «Vissi d'Arte»— hay, claramente acusado, un acento de religiosidad. Montserrat Obeso supo dar una penetrante emoción a la página pucciniana.

La cantante interpretó también otro número del mismo compositor: el «¡Oh, mío Bambino caro!». Es un fragmento de la ópera «Gianni Schicchi», una de las tres en un acto que Puccini compuso e integró en su «Trittico». (Las otras dos son, como se sabe, «Il tabarro» y «Suor Angélica»). Es obra burlesca y encantadora, que refleja el amor pucciniano por la farsa y el humor, renovando así la mejor tradición de la ópera bufa italiana. En esta pequeña historia de picardía y travesura, Buoso Donati ha muerto y ha dejado un testimonio que no satisface a sus herederos naturales y que éstos quieren falsificar antes de que la noticia del fa-





El Coro Santa María de Solvay actuó en el hermoso escenario de la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, en la calle de San Bernardo, edificio trazado por Pedro de Ribera.





Un momento de la actuación del grupo Proarte Joven Cámara. Un espectáculo donde la música, el canto y el ballet se conjugan y armonizan con tal fuerza que cada día capta nuevo público.
En el parque del Calero actuaron también los componentes del dúo Cantabria y sus acompañantes, Beatriz y Begoña.



llecimiento se haga oficial y pública. Astuto, desvergonzado, Gianni Schicchi se presta a la simulación que los herederos le proponen. Sustituye, en consecuencia, al difunto, pero se aprovecha de la situación para burlar a aquéllos. Los ladrones son, a su vez, robados por Gianni, que en el nuevo testamento se atribuye a sí mismo la mayor parte de la herencia.

Contrasta en la breve ópera el humor de Puccini con la temática habitual, sentimental y dramática, lírica y emotiva, de su producción. Era arriesgado ese contraste. Pero la maestría del músico triunfa en el empeño, y toda la partitura rebosa de destreza y animación, de colorido, frescura y fantasía. Teatralmente, la ópera es —diríase— como el logro de una apuesta que Puccini se había hecho a sí mismo. La viveza de la música es constante y sirve de modo perfecto al burlesco contenido de la situación: diez personajes están continuamente en escena, gritando, discutiendo, injuriándose...

«Gianni Schicchi» fue estrenada en Nueva York el 14 de diciembre de 1918, muy poco después del término de la Gran Guerra. Se representó, más tarde, en el teatro Constanzi, de Roma (el mismo de «Tosca»), con un extraordinario éxito, que Londres, Berlín, Bruselas, Viena, Praga, Estocolmo, confirmaron rápidamente. Sólo años más tarde, en 1922, conoció París esta ópera, desglosada de sus hermanas del «Trittico», con autorización del propio Puccini para que las tres obras pudiesen ser cantadas separadamente.

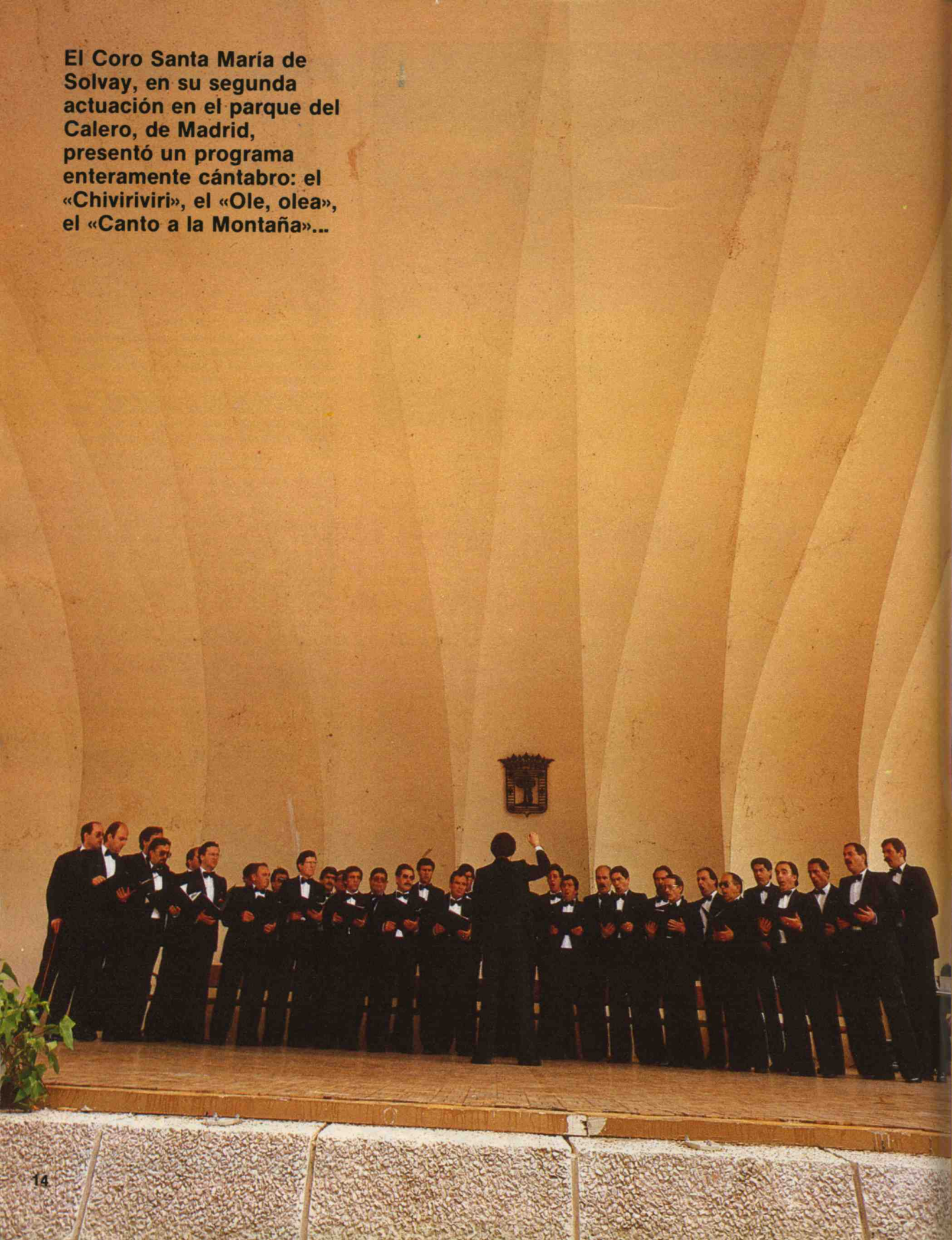
El aria fue interpretada por Montserrat Obeso con extremada delicadeza y haciendo alarde de las facultades que exige la nada fácil tesitura del fragmento pucciniano.

DE CHOPIN A TCHAIKOWSKY

El mensaje de la danza no fue traído esta vez por los Picayos o la Baila de Ibio, conocidos por otras actuaciones. El mensaje de ahora ofrecía la versión de algunas páginas clásicas en la historia del ballet: «La muerte del cisne», de Saint-Saëns, según afortunada interpretación de Ana Venero; el chopiniano vals de «Las sílfides», una finísima creación de Rosa Núñez; una variación del «Don Quijote», de Leon Minkus, y otra de «El lago de los cisnes», de Tchaikowsky, interpretadas ambas páginas por Ana Venero.

Sabido es que este arte de la danza clásica interesa cada día más a las nuevas promociones. Vocaciones, academias, formaciones se multiplican, en un afán creciente de dar expresión, por medio del ritmo, a la vida interior: a las zozobras, los gozos y los anhelos del propio espíritu. De este modo, el ballet no es ya únicamente el sometimiento a unas reglas y unas exigencias físicas, puramente técnicas, sino que se enriquece

El Coro Santa María de Solvay, en su segunda actuación en el parque del Calero, de Madrid, presentó un programa enteramente cántabro: el «Chiviriviri», el «Ole, olea», el «Canto a la Montaña»...



tratando de dar forma y ritmo a la compleja hondura del alma humana.

Este mismo y armónico sentido es el que ha inspirado la página final del programa ofrecido por el grupo cántabro en Madrid. Era «Recuerdos», la «Bachiana brasileira número 5», de Héctor Villalobos. Este compositor estimaba que había entre la música de Bach y el alma de su natal tierra brasileña una afinidad de estilo y de emoción. Tienen ambas creaciones musicales un idéntico contenido espiritual, según Villalobos. La «Bachiana número 5», interpretada por todo el elenco de Joven Cámara ofrece, como la música del gran clásico, melancolías, cansancios y recuerdos. Una rica gama de sentimientos a la que los intérpretes —es esta la creación preferida por la bailarina Rosa Núñez— dieron una admirable fuerza expresiva.

EN LA IGLESIA DE MONTSERRAT

El Coro Santa María de Solvay tiene solera y prestigio. Se le valora con total justicia en los ambientes líricos nacionales e internacionales. Nació en 1971 del entusiasmo de unas cuantas personas amantes de la rama coral, y sus comienzos coincidieron con los certámenes de la Canción Marinera en San Vicente de la Barquera, donde consiguieron ya señaladas recompensas. Rápidamente multiplicaron sus actuaciones, y de las villas cántabras pasaron a cantar en distintas ciudades españolas: desde Palencia a Madrid, desde Santiago a Segovia, desde Logroño a Valladolid. El naciente prestigio del Coro fue muy pronto revalidado por los auditorios internacionales: Francia, Suiza, Italia, otros países escucharon el noble mensaje que de la música cántabra les hacía llegar el Coro Santa María.

Como los grupos líricos que ahora han actuado en Madrid, como los de las anteriores primaveras, este Coro ha contado con el aliento y la ayuda de la Caja de Ahorros de Santader y Cantabria, atenta a cuanto signifique promoción de la vida cultural montañesa. Este espíritu y esta acción favorecen actuaciones y desplazamientos que sin tal apoyo sería muy difícil, imposible casi, realizar. Ahora, una vez más, la obra de la Caja de Ahorros ha permitido que el noble mensaje lírico montañés se haya hecho presente en Madrid.

El Coro ha actuado en un hermoso escenario de la capital: la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, en la muy madrileña calle de San Bernardo. Trazó el edificio el arquitecto Pedro de Ribera y su torre, bella muestra del típico estilo barroco madrileño, es muy interesante. Delante de esta iglesia de Montserrat apareció por primera vez el agua del Lozoya en la ciudad: fue en una fecha histórica para la vida y el desarrollo de la Villa y Corte: el 24 de junio de 1858. Del surtidor de una fuente de ancho pilón allí emplazada se elevó el agua que iba a aliviar un importante problema de la capital. Vítores y aplausos acogieron la aparición del líquido elemento.

En este templo, la tarde de San Antonio, actuó el Coro Santa María. Interpretó primero, durante la Misa, páginas de Schubert, Beethoven y Viadana. Terminada esta primera parte religiosa, hubo una segunda de concierto, con distintas páginas musicales, cerradas con «Na bahía tem», de Héctor Villalobos. Finalmente, tres números ya específicamente montañeses: el «Canto a la Montaña», de Peredo; el «Ole, olea», de Lázaro, y el «Chiviriviri», de Mediavilla. Tres excelentes solistas se destacaron en la interpretación: José A. Rodríguez, Víctor Domínguez e Hilario Orduña.

EL FOLKLORE CANTABRO

Y al siguiente día, en el parque del Calero —escenario en anteriores años de actuaciones específicamente montañesas también—, fue ya la proclamación del entrañable folklore cántabro. Un eco de romería se extendió por el amplio auditorio. Había amanecido el día con un signo de lluvia en el cielo entoldado. (Ya otro año, en la plaza Mayor, la lluvia obligó a suspender en parte las actuaciones.) Era incierto el horizonte de la jornada y hasta se pensó en la posibilidad de una obligada suspensión del anunciado programa. Mas, a medida que avanzaban las horas, las nubes se alejaban y a mediodía lucía un sol radiante.

El grupo Santa María comenzó su actuación con números distintos a los del concierto del sábado. Música enteramente montañesa ya. Y de nuevo el «Chiviriviri», el «Ole, olea», el «Canto a la Montaña». Coro y solistas hacían emotivo el eco de alegre romería popular que se extendía en la clara mañana madrileña. Tableateaban los aplausos largamente. Y el acento de lo propio y auténtico se extremó cuando comenzó a actuar el dúo Cantabria, acompañado por las gentiles pandereteras Beatriz y Begoña. Era ya la presencia del rico folklore montañés en sus esencias más profundas. Nombres de lugares entrañables —Carriedo, Valdáliga, Sopeña...— palpitaban y volaban en el aire tranquilo del mediodía.

Es éste de Cantabria un folklore lleno de sabor genuino, sin falsas adherencias, con la solera de lo verdadero. Una de sus expresiones más delicadas y a la vez más varoniles es la de las rondas de Campoo, que se conservan y cantan con toda su encantadora pureza en la zona de Reinosa. Innumerables son, también, los cantos romeros que se cantan en las fiestas, cuando el pueblo se reúne y se divierte, al conjuro de la fecha patronal de la Virgen o del Santo. En las romerías —sobre un fondo musical de pito y tamboril— nacen y viven estos cantos, en los que hay a la vez ironía y alegría, valentía, amor y burla. Se intercalan en los cantos romeros unos gritos muy característicos: esos con que los pastores se avisan y saludan en los montes. Entre los ritmos de este carácter destacan, por su belleza y su personalidad, los de Trasmiera.

Otro tipo de canciones de romería es el de las tonadas. En la región de la Liébana —en la que se conserva muy puramente lo montañés— estas tonadas con acompañamiento de panderetas ofrecen modalidades muy típicas: cantos de boda, rondas al dejar en la ventana de la moza el ramo de cerezas de San Juan y canciones en las faenas del campo.

Pueden ser consideradas también dentro del folklore de la Montaña algunas otras manifestaciones musicales, como las barcarolas de los puertos pesqueros. Y las canciones que acompañan la marcha pausada de las carretas colmadas de hierba, o que hacen más alegre y ligero el regreso del campesino desde el prado a la vivienda. Y las «marzas», con sus ingenuos romances tradicionales. Y las «hilas» y «deshojas», en la cocina, cuando el invierno llega y la inclemencia del tiempo apiña a las gentes ante la lumbre del hogar.

De algunas de estas parcelas de la creación folklórica cántabra se ofrecieron muestras en el parque madrileño por el dúo y sus acompañantes Beatriz y Begoña. Los cuatro intérpretes tienen un sólido crédito como portadores de las esencias del arte popular de la región. El dúo Cantabria —Ernesto y Benito— formó antes parte del Coro Ronda Garcilaso. Independizado de este grupo, comenzó sus actuaciones en 1979, desarrollando a partir de entonces una constante labor, en España e Hispanoamérica. El núcleo de su repertorio está formado por temas montañeses, pero a éstos se añaden también canciones de otras tierras de España y de Cuba y México.

Complemento de su trabajo son las pandereteras Beatriz y Begoña, que junto a los dos cantores trabajan desde hace cinco años. El cuarteto de intérpretes adquiere así una cabal personalidad y da a sus canciones una belleza y una animación de alta calidad expresiva y emotiva. Largas, cálidas ovaciones subrayaron el acierto de las páginas cantadas: «Paloma revoladora», «Callejuca, callejuca», «Cuando bajes a Sopeña»... Eran tonadas de Pas, de Campoo, de Cabuérniga. Esencia honda, en fin, de Cantabria, que calaba en el espíritu de muchos de los oyentes.

Se fue dispersando el auditorio. El reencuentro con la tierra propia y amada había despertado el eco de raíces vivas siempre. Había hombres y mujeres en cuyos labios tornaban a encenderse melodías de infancia y de juventud. «Las chicas de Laredo, no las puedo olvidar...».

José Montero Alonso
Fotografías: Francisco Ontañón

ANTE EL AÑO EUROPEO DEL MEDIO AMBIENTE

FLORA SILVESTRE ESPAÑOLA

EL TESORO DEL VIEJO CONTINENTE

SITUADA entre dos continentes y recibiendo notables influencias mediterráneas y atlánticas, España es la nación europea con la flora silvestre más rica y singular del continente. En nuestro suelo encuentran «su casa» el haya, el roble o el pino silvestre, especies arbóreas de hoja caduca que caracterizan los bosques boreales, zonas agraciadas por la Naturaleza con un regular sistema de lluvias, humedad necesaria y buenos suelos. La encina, el alcornoque, el olivo o el palmito, ejemplares típicos de la vegetación mediterránea, también se asientan en la tierra hispana; son especies de hoja persistente que sufren veranos muy calurosos y que necesitan defenderse, por tanto, de la sequía. Y en la meseta viven el quejibo y el rebollo, entre otros; un tipo de vegetación intermedia o de transición entre el bosque boreal y el bosque mediterráneo: especies arbóreas de hoja caediza, que, sin embargo, no llegan a caer del todo.

Pero en la riqueza de nuestra flora influyen también otros factores. España es un país hendido de montañas, surcado por numerosos ríos, que goza de muy distintas composiciones de suelo, con orientaciones de solana y orientaciones de umbría, donde unos territorios se encuentran muy cerca del mar y otros muy lejos... Todas estas características topográficas, orográficas, climáticas, unidas a los muchos fenómenos que se han producido en la Tierra desde que el mundo es mundo, han tenido la virtud de generar en nuestro suelo unas condiciones ecológicas muy variadas. Por ello, hoy se pueden encontrar en España cerca de 7.000 especies botánicas, fanerógamas, vasculares muy distintas. Unas son comunes al resto de Europa; otras, típicas del área mediterránea y del Norte de Africa, y bastantes, propias y exclusivas de nuestro país.

Endemismos de gran valor botánico

Se dice de una planta es endémica cuando vive en un lugar, y se dice que constituye un endemismo, cuando habita exclusivamente en él y no en otros.

Es una cuestión compleja intentar adivinar cuántos endemismos crecen en nuestro suelo, ya que el concepto de especie admite varias interpretaciones, y por eso resulta una tarea larga, trabajosa y de personas muy preparadas llegar a determinar o a descubrir una especie nueva.

Ante todo, los expertos se muestran cautelosos a la hora de concretar el número de endemismos que tenemos en España. Según Andrés Ceballos, del ICONA, «se dan en nuestro suelo del orden de unos mil endemismos, pero no todos, ni mucho menos, son especies en peligro o para proteger. El cantueso, por ejemplo, es un endemismo y, sin embargo, se trata de una planta muy corriente, que está por todos los lados. No es necesario protegerlo, y, además, si tuviera alguna aplicación económica especial, tampoco existirían inconvenientes para su explotación. Otros endemismos, por el contrario, vegetan en unos pocos metros cuadrados y es necesario no protegerlos a ellos, sino preservar su "oikos" (en griego, casa), su ecología».

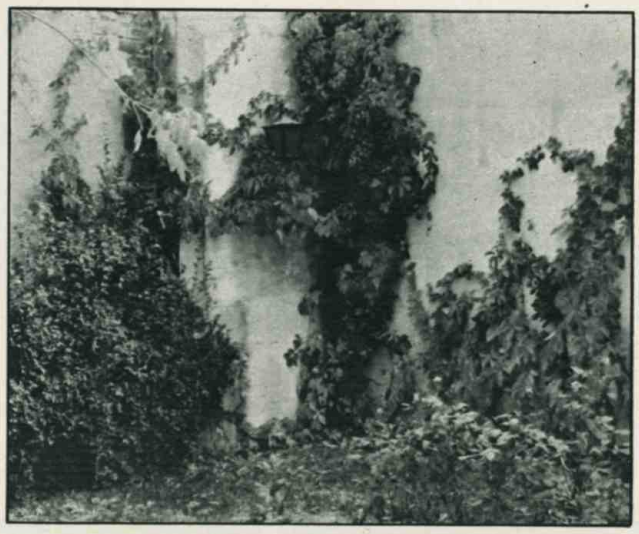
Lo que sí es cierto es que muchas de esas especies exclusivas de nuestro suelo poseen un notabilísimo valor botánico, ya sea porque constituyen "puntas" en la evolución de las especies, ya porque se trate de reductos de vegetaciones pasadas. De esos mil endemismos, cuarenta, cincuenta, quizá sesenta, pueden considerarse como «las joyas de la corona», verdaderas rarezas botánicas que merecen cualquier esfuerzo.

La opinión de los expertos es que, en general, una auténtica protección de nuestra flora comienza por no «desvelar» al público la situación geográfica de nuestros principales endemismos. «La razón es muy sencilla —nos explica Andrés Ceballos—, y consiste en que decir dónde están es ponerlos en peligro, ya que quedan así al alcance de todo el mundo. Esto fomenta la herborización, el coleccionar cosas raras, en este caso plantas extrañas, con lo cual, en vez de protegerles estamos prestándoles un flaco servicio, porque, de hecho, se les pone más en peligro».

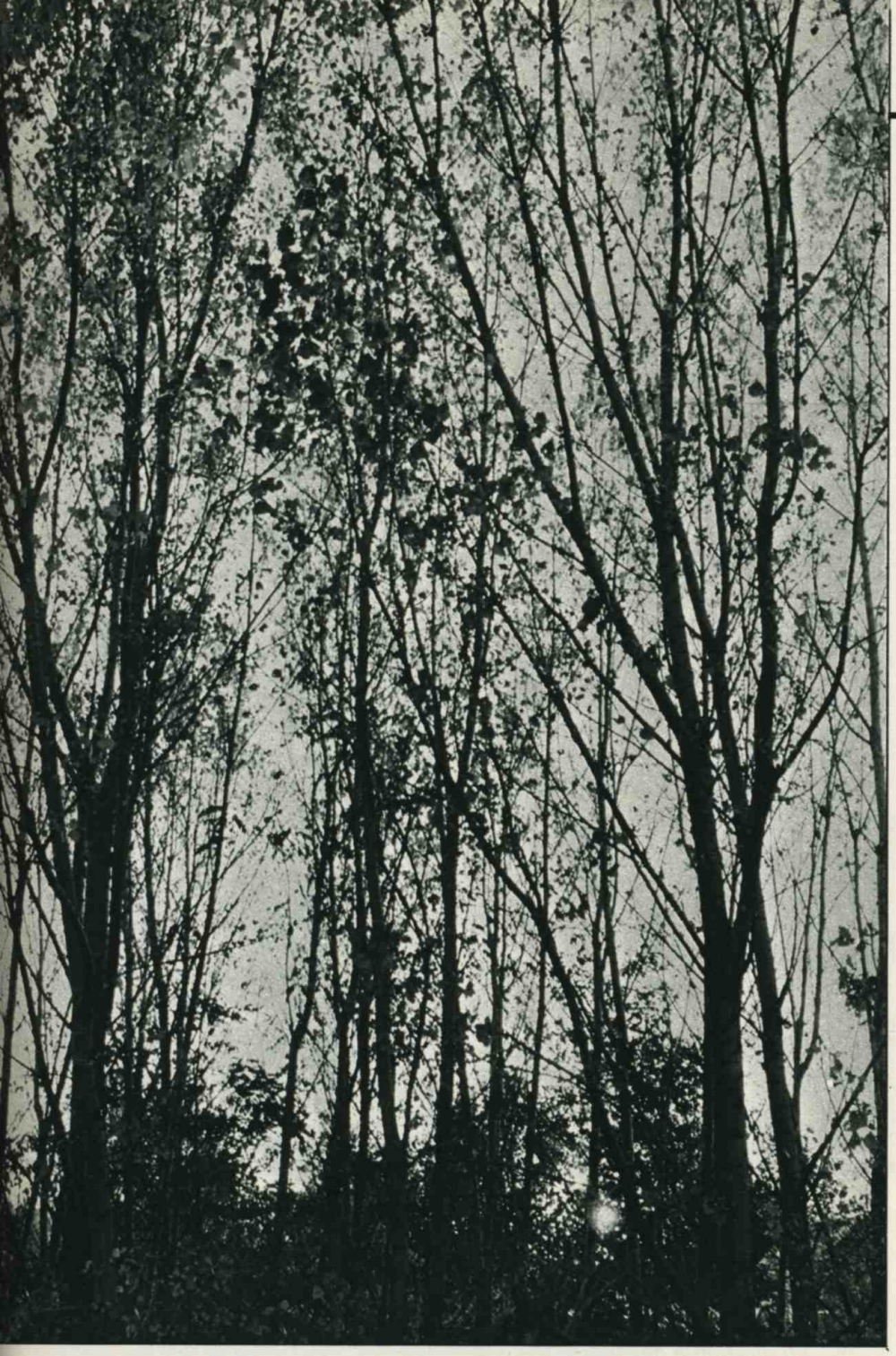
Con todo, en España no se tiene constancia de que hayan desaparecido especies vegetales. Es posible, sin embargo, la existencia de algunas pocas especies que en un momento dado se describieron y que ahora no tenemos noticia de ellas, debido, simplemente, a que nadie se ha dedicado a buscarlas. Pero eso no indica que, desprotegidas, hayan sucumbido, como a veces nos han podido hacer creer ciertos titulares alarmistas en algunos medios de comunicación.

La Naturaleza es, además, muy sabia y bastante más perfecta de lo que ninguno de nosotros imaginamos. Esto es lo que hace, sin ir más lejos, que en cuanto una especie se halla en malas condiciones se disemine y fructifique de una forma inusual. Las semillas se distribuyen de un lado a otro en circunstancias poco controlables, por lo cual aquel vegetal puede encontrar unas condiciones ecológicas similares en otro lugar, más o menos cercano o lejano, y crecer allí sin problemas. Esto nos ha de llevar a no ser tremendistas, aunque tampoco demasiado confiados, en opinión de Andrés Ceballos.

¿Qué hace el Estado español por sus



No se tiene noticia de que haya desaparecido ninguna especie.



Existen en nuestro país más de 7.000 especies botánicas diferentes, 1.000 de ellas se dan exclusivamente en nuestro suelo.

especies en peligro? Hace unos años convocó a representantes de las cátedras de Botánica de la Universidad Politécnica, del Jardín Botánico y de otras instituciones y les facilitó una lista base de los endemismos españoles para estudiar su protección. Aquella enumeración de especies se enfrentó con los distintos criterios y, como suele ocurrir en estos casos, no se llegó a un acuerdo satisfactorio para todos: unos eran partidarios de ampliar aquella lista y otros de restringirla.

De cualquier manera, resulta tarea echada a perder el realizar una ley de protección de plantas endémicas de España cuando no existe la adecuada cultura científica por parte de todos los administrados. Si no se conocen esas especies, es evidente que no se las puede respetar, y se trataría, por lo tanto, de una legislación de muy difícil cumplimiento que, además, colocaría fácilmente a mucha gente al margen de la ley sin apenas darse cuenta.

Aquel intento, no obstante, dio su fruto: un Real Decreto de 15 de octubre del 82 sobre protección de especies amenazadas de la flora silvestre, en el cual se nombrabán siete, las mismas que aparecen en el Convenio Internacional de Berna, suscrito por España en aquellas fechas y por el cual se comprometía a proteger determinadas especies vegetales consideradas raras o amenazadas dentro de un ámbito supranacional (cuadro 1).

Entre las especies que aparecen en el cuadro se encuentran tres que habitan en el sistema Bético (artemisa granatensis, aquilegia cazaorlensis, atropa baetica). No es una coincidencia, ya que, en opinión de los expertos, se tiene a la flora de las montañas béticas como la más original y rica de los endemismos que poseemos, debido a la influencia africana, al pasado geológico y a la variada topografía.

Un dato que gustará a los curiosos es el hecho de que estas plantas carecen de nombre «popular», ya que, precisamente, son desconocidas para el común de los mortales; únicamente saben de ellas los especialistas, y, por lo tanto, sus denominaciones son de lo más científicas.

Cuadro 1
ESPECIES PROTEGIDAS DE LA FLORA SILVESTRE ESPAÑOLA

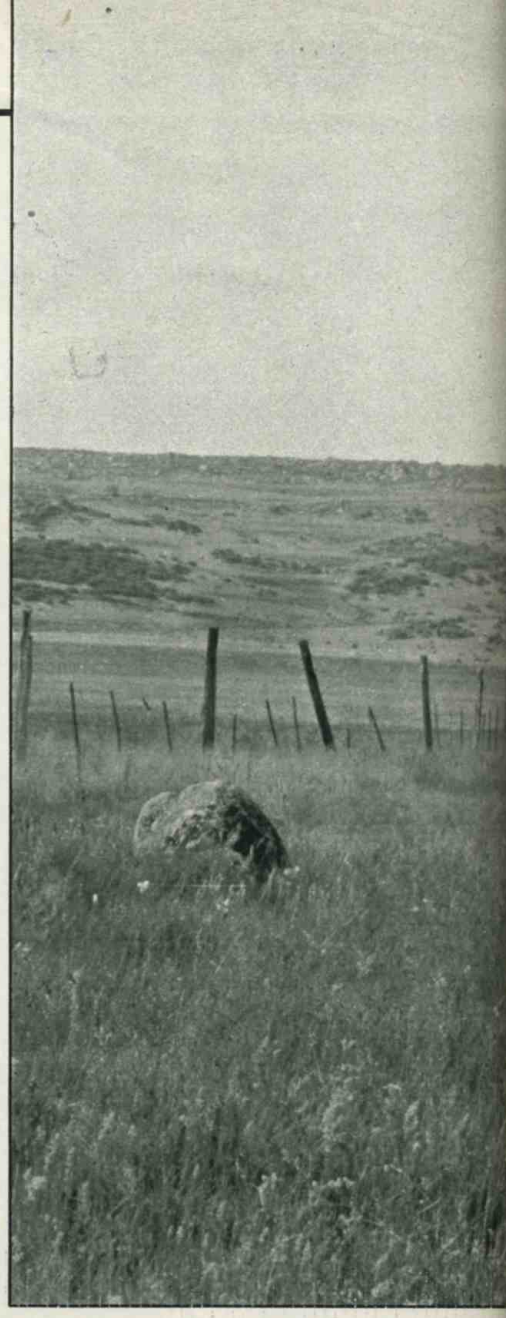
1. *Diplazium caudatum* (Cav.), Jermy.
2. *Arenaria lithops*, Heywoodez McNeill.
3. *Artemisa granatensis*, Boiss. (Manzanilla de sierra Nevada.)
4. *Centaura baleárica*, J. D. Rodríguez.
5. *Coronopus navasii*, Pau.
6. *Aquilegia cazaorlensis*, Heywood.
7. *Atropa baetica*, Wilk. (Especie muy próxima a la belladona.)

Comercialización insensata

Apoyándose en el artículo sexto del citado Decreto-Ley, algunas Comunidades Autónomas han publicado también su lista complementaria de plantas protegidas dentro de sus respectivos territorios. Hasta el momento han promovido estas listas las Comunidades Autónomas de Baleares, Cataluña, Valencia, Canarias y País Vasco.

En ellas se define de manera más precisa el tipo de protección que va a tener cada especie, de manera que:

— Unas son «intocables»: esto supone la prohibición estricta de arranque, recogida, corte o desraizamiento deliberado de dichas plantas o de parte de ellas, incluidas sus semillas, así como su comercialización.
— Otras sólo pueden ser utilizadas —previo permiso— para fines científicos o educativos.
— Por último, se regula el uso de deter-



minadas especies. Es el caso, por ejemplo, del palmito, cuya colecta de hojas está autorizada para usos artesanales, siempre que no implique desraizamiento de la planta.

Los peligros que afectan a nuestra flora son principalmente tres: la comercialización, la especulación del terreno y las grandes obras públicas. Habría que incluir también la ignorancia, pero eso ya supone capítulo aparte.

La comercialización constituye, sin duda, el peligro más grave. Resultaría interminable hablar de cada una de las plantas afectadas por este hecho, pero como muestra bien sirve botón. El caso del acebo constituye uno de los ejemplos más claros de esto que venimos hablando. «El acebo es una planta endémica de España, aunque no un endemismo —nos explica Andrés Ceballos—, que se ha puesto de moda como adorno de Navidad, con lo cual los montes pueden quedar pelados de acebo en esas fechas. Esto causa un daño muy grave, pues el acebo es un arbusto que supone un soporte para la vida de otros seres: sus frutos, en invierno, cuando no hay otra cosa, son la nutrición de urogallos, venados... En la Naturaleza nada está puesto porque sí, sino que cada individuo cumple una misión en el sistema trófico de la pirámide ecológica. El acebo, en nuestro caso, defiende con sus raíces un nivel determinado de materia orgánica y humus, de tal manera que hace posible el mantenimiento o la recuperación del hayedo. Es decir, que influye en el nivel óptimo de vida de un territorio».

El Año Europeo del Medio Ambiente

Nuestra entrada en la Comunidad Económica Europea constituye una buena oportunidad para el fomento y protección de esa riqueza floral que la Providencia nos ha deparado. Nos hemos integrado en un grupo más amplio, más sensibilizado, más articulado jurídica, cultural y económicamente, de cara a los problemas ambientales. Mil novecientos ochenta y siete será, sin ir más lejos, el Año Europeo del Medio Ambiente. Se pretende con ello realzar las medidas que la Comunidad viene realizando desde hace tiempo y dar nuevos impulsos a la política medioambiental que ha quedado recogida como campo de acción comunitaria en el Acta Unica Europea, recientemente firmada por los Estados miembros.

La protección de la flora ha cristalizado en varias acciones por parte de la Comunidad Europea, que se exponen en el cuadro 2.

España es un país con una gran área mediterránea, de vegetación xerófila, con más dificultades, por tanto, para crecer y mantenerse que la vegetación de las áreas esclerófilas, donde la humedad y la temperatura dan como consecuencia natural el bosque. Unas naciones están situadas en ambientes ecológicos favorables, los bosques boreales, y otras, en ambientes ecológicos desfavorables, que son los del área mediterránea o el desierto.

Nuestro país, además, ha pasado por muchos avatares a lo largo de su historia; guerras y guerrillas contra unos y otros han ido creando muchas zonas de nadie en lo que respecta a la vegetación. Fuimos también los dueños del mar, y entonces los barcos se construían con madera, de manera que talamos demasiados bosques. Si a estas circunstancias —y a las que dijimos al principio— añadimos las lluvias irregulares y las grandes épocas de sequía que padecemos cada cierto tiempo, tendremos como re-

Cuadro 2

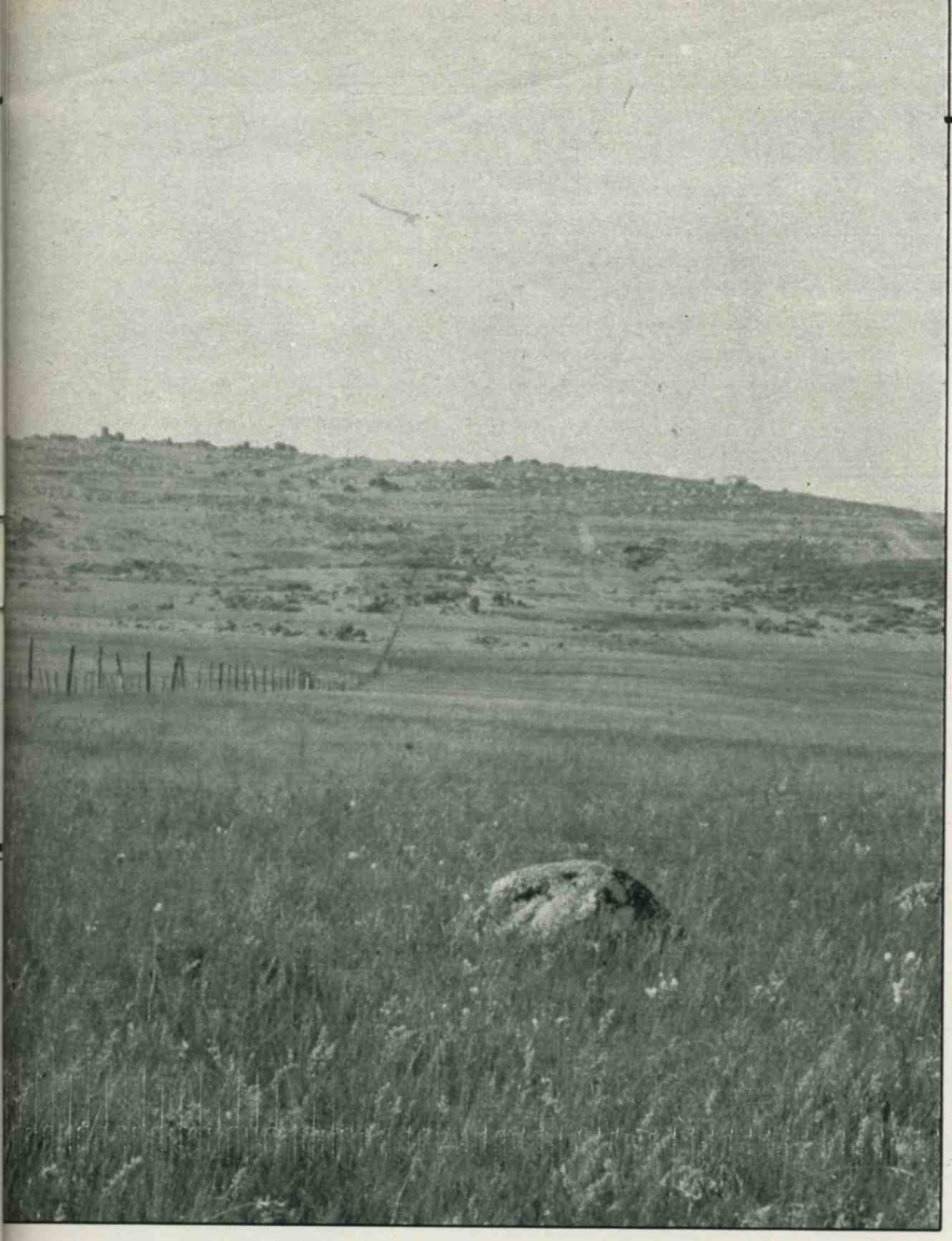
ACCIONES COMUNITARIAS DE PROTECCION DE LA FLORA

1. *En diciembre de 1982, el Consejo adoptó un Reglamento de aplicación de la Convención de Washington sobre el comercio internacional de especies de flora y fauna salvaje amenazadas de extinción, conocida como CITES (Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de la Fauna y Flora Silvestres). El objetivo de la Convención (3 de marzo de 1973) consiste en controlar y reglamentar a nivel mundial el comercio de los animales y plantas vivos, así como sus productos, con lo cual se reconoce que una de las principales amenazas que pesa sobre la vida silvestre es la explotación comercial sin control.*

2. *Varios Estados miembros han firmado la Convención de Ramsar (1971) sobre la vida silvestre en las zonas húmedas.*

3. *La Comunidad Europea ha ratificado un Convenio del Consejo de Europa sobre conservación de la vida silvestre y del entorno natural, un novedoso instrumento que enfoca la cuestión desde una perspectiva global, la única ecológicamente aceptable. Las partes contratantes asumen la protección de 119 especies de plantas amenazadas de extinción.*

4. *El Consejo de Europa se ha esforzado por catalogar todas las especies de animales y plantas que corren peligro en el continente. En cuanto a la flora, son 1.400 las especies vasculares que se hallan también amenazadas de extinción.*



Por razones políticas se ha frenado la repoblación forestal, que es el mejor sistema para evitar la erosión.

sultado que ha sido muy difícil la recuperación de la vegetación. «Todos los años se van kilómetros cúbicos de suelo vegetal y de suelo mineral trabajando: eso es la erosión —nos dice Andrés Ceballos—. El problema es muy grave en España, porque la erosión no es solamente esas grandes cárcavas y esas grandes grietas, esos paisajes lunares que a veces se ven. Eso es el último estadio, la llegada del desierto. La erosión es, por ejemplo, cuando se cultiva mal una ladera, haciendo los surcos a favor de la pendiente, con el viento en contra. De esa forma, toda la materia orgánica y todo el limo, la arena finamente dividida, es arrastrada por las aguas, aunque éstas sean pocas. Es algo constante que va degradando el terreno».

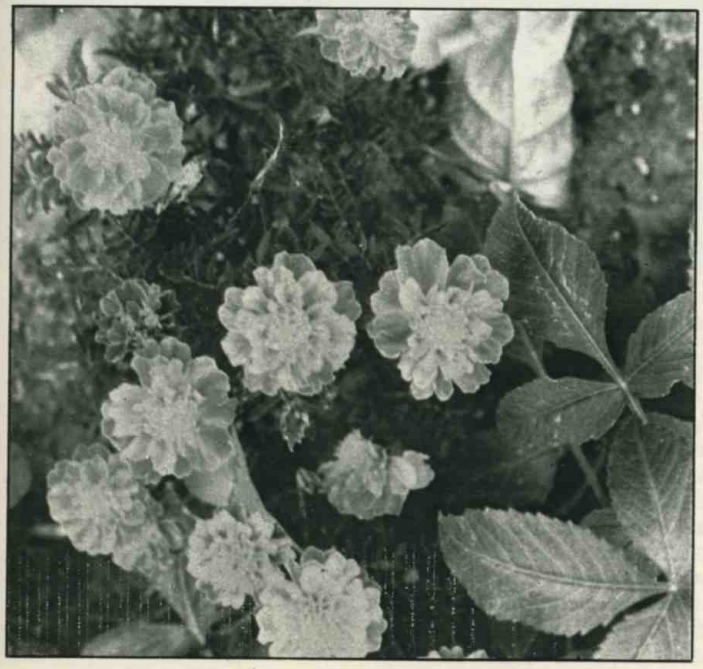
Para luchar contra le erosión se viene favoreciendo, desde hace ciento cincuenta años, la repoblación, un programa del político decimonónico Joaquín Costa. El plan de repoblación forestal se inició por distintos caminos, diseñando una instrumentación muy amplia y con muchas vías para contener la erosión (conservación de suelos a base de terrazas, plantación de chopos en riberas, etcétera).

El gran problema es el fuego, que en España está tomando caracteres realmente apocalípticos. Provocados, generalmente, por ignorancia y desidia, favorecidos por la suciedad del monte y, a veces, por la especulación del terreno, los incendios nos están comiendo el bosque. Los datos son escalofriantes. Durante 1984 ardieron en España 469.000 hectáreas de bosque, frente a 112.000 en Italia y 30.000 en Francia. Unido esto a la casi congelación —por extraños prejuicios políticos— de la repoblación forestal, lo cierto es que llevamos prácticamente paralizados diez años en la lucha contra la erosión.

«Se ha pasado de repoblar cien mil hectáreas al año —nos informa Andrés Ceballos— a repoblar escasamente veinte mil. Y resulta que la base para contener la erosión es, precisamente, la repoblación forestal, junto con otras medidas, como la plantación de choperas, la conservación de suelos con aterrazamientos, etc.».

La lucha contra la desertización es importantísima, pues en ella lo que se nos va es la tierra vegetal, la tierra que se puede transformar: se nos escapa el capital vida.

Mercedes Montero



El problema más grave de España es el de la desertización.

Los hombres reivindican su papel de padres

EL padre ya no quiere ser el «eterno ausente», ajeno a la casa y a la crianza y educación de los hijos, especialmente cuando éstos son bebés. Asumir íntegramente su papel, con una responsabilidad compartida con la esposa, podría ser muy bien la opción favorita en un próximo futuro.

Pero para que su nuevo puesto en la familia pueda ser desempeñado habría que organizar la vida laboral de otra manera y cambiar la mentalidad de muchos hombres y de algunas mujeres. En ciertos países estas mutaciones ya están en marcha.

Trabajo a tiempo parcial

La causa de que el padre haya permanecido alejado del hogar y de los hijos ha sido, generalmente, la falta de tiempo. Por eso, a la hora de instaurar otras costumbres, una de las metas a conseguir es que el padre tenga posibilidades de trabajar profesionalmente a tiempo parcial cuando su presencia en el hogar se crea necesaria. Y hacerlo sin que ello imponga a la familia dificultades económicas y al interesado un retroceso en su escalafón laboral. Esto es ya posible en Suecia, gracias a la introducción de ciertas medidas a partir de 1978. En ese año se legisló que, en los diez primeros meses después del nacimiento de un hijo, el padre y la madre podían repartirse el tiempo de atender al bebé cobrando el sueldo completo sin trabajar (el 90 por 100 pagado por el Estado y el 10 por 100 restante por la empresa). O bien que fuera el padre quien se quedara en casa durante ese tiempo y la madre siguiera trabajando. Posteriormente, a los padres con hijos en edad escolar se les ha reconocido el derecho de trabajar a tiempo parcial sin pérdida de categoría ni de derechos.

Sistema de rotación

Otro modo de lograr la participación del padre más directamente en el cuidado de los hijos pequeños y de la casa consiste en establecer una rotación de responsabilidades en el hogar. Por este sistema, cada uno de los padres asume su turno durante un período de tiempo, por ejemplo tres o cuatro años. La madre elegiría, probablemente, ocuparse del niño durante los primeros años de vida, lo que permitiría consolidar los lazos creados entre ella y el bebé desde el nacimiento. Además, ella está mejor dotada para este cuidado, como tradicionalmente se ha pensado y como recientemente lo han establecido ciertas investigaciones que han demostrado que la sensibilidad de la madre para tratar a los recién nacidos hasta el tercer año de vida está unida a factores hormonales.

Por otra parte, una participación igual en los trabajos del hogar y de los hijos no significa necesariamente que el padre posea igual capacidad para la tarea, aunque algunos, por temperamento, sean más aptos que otros.

La división del trabajo en cada matrimonio deberá ser, en todo caso, el resultado de una decisión conjunta, tomada a la vista de las condiciones y preferencias de cada uno. Sin descartar que el padre sea quien asuma la tarea de «amo de casa» a tiempo completo.

Existe cierto esceptismo

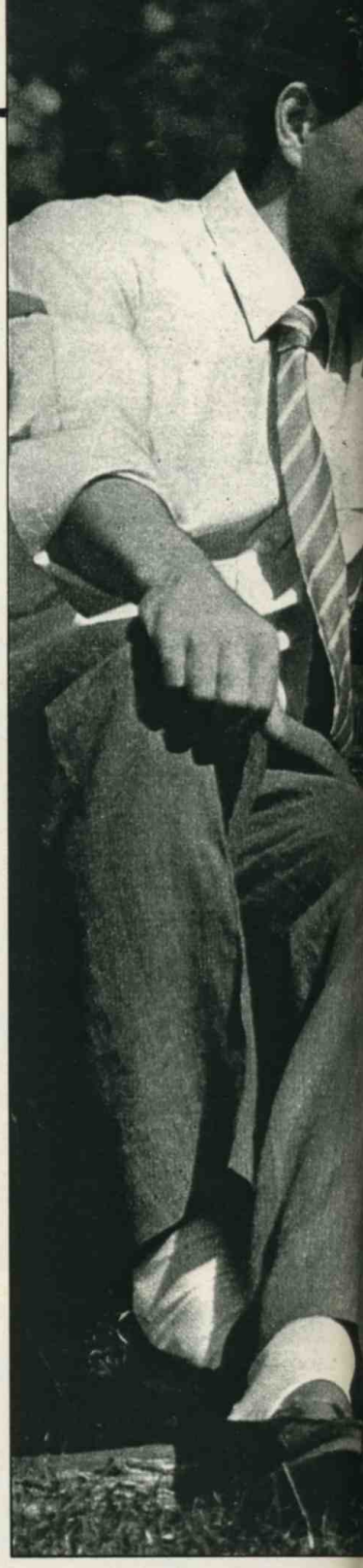
Esta recuperación del padre para el hogar no deja de verse con cierto escepticismo, especialmente por los empresarios o directivos laborales, quienes piensan que no es posible que, periódicamente, el hombre —y la mujer en su turno— pueda abandonar el empleo a tiempo parcial o total.

No obstante, se considera que numerosos empleos se prestan perfectamente a este modelo. Y se citan algunos de ellos: trabajos administrativos, transportes, industria hotelera, enseñanza, trabajos en centros sanitarios, las profesiones jurídicas y otros muchos más.

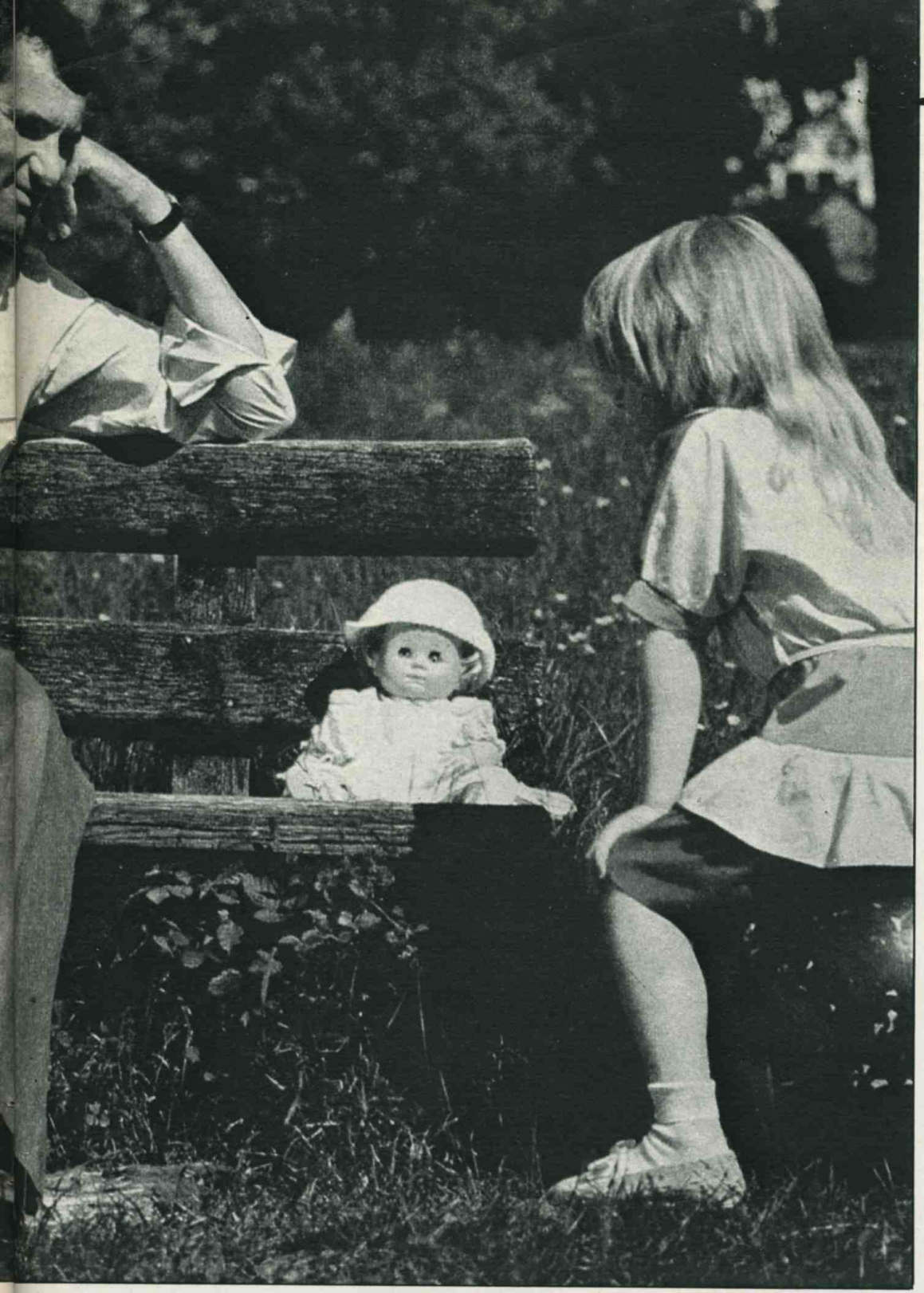
Querer es poder

Parece que el problema no está tanto en tener tiempo disponible como en estar dispuesto mentalmente a prestar esa colaboración.

De hecho, los matrimonios jóvenes —tanto él como ella— están mejor predispuestos psíquicamente a trabajar al unísono en las tareas domésticas y en el cuidado de los hijos pequeños. Ya es corriente que el marido vaya solo a la compra o, por lo menos, acompañe a la mujer y cargue con lo más pesado. Como también que el padre se encargue de bañar a los



En los matrimonios jóvenes, el padre asume con mayor responsabilidad su papel de cuidar de los hijos y de la casa.



niños mientras que la madre hace la cena, o al revés. Además, algunos hombres gustan de meterse en la cocina y resolver la papeleta de hacer la comida. Porque una actuación positiva de las generaciones jóvenes es no tener miedo a que, dedicándose a estos menesteres, queden disminuidos sus atributos varoniles.

En esto, como en todo, es la iniciativa privada —más que el Estado— la que puede ir ganando metas y hacer de los padres, los dos, el «tándem» ideal que saca adelante las tareas domésticas, la educación de los hijos y el trabajo profesional que cada uno desempeña, sin olvidar que la administración de la casa y la dedicación a los hijos a tiempo completo está reconocida como una actividad profesional de primer orden a nivel familiar y también social. Y, por tanto, merecedora de todos los derechos laborales.

Querer es poder, dice el refrán. Y es hora ya de que muchos padres quieran reivindicar su función y se decidan a ejercer de padres durante todas las horas del día. El tiempo para el trabajo profesional debe ser compatible con un horario a vivir en la familia. Un tiempo en el convivir y compartir con la esposa y los hijos las inquietudes que cada jornada lleva consigo.

A modo de un «test» personal

A continuación, cada lector puede responder a unas preguntas que le ayudarán a reconocer si es lo que se da en llamar «algo moro» o se ha incorporado a su papel de padre con todas las consecuencias:

- ¿Despierta a su mujer cuando de noche llora un niño?
- ¿Le parece una humillación ir a la compra o recoger la cocina?
- ¿Pone la mesa alguna vez?
- Se fuma tranquilamente un cigarrillo mientras su mujer friega los platos o pone el lavavajillas?
- ¿Los días de fiesta se dedica a sus cosas, sin hacer caso de los niños?

Más de una respuesta afirmativa le coloca a usted en la situación de padre y marido «a la antigua».

- ¿Aprovecha el tiempo libre para llevar a los niños de paseo y para ayudar a su esposa en las tareas domésticas?
- ¿Baña a los niños mientras su esposa hace la cena, o al revés?
- ¿Le gusta perder el tiempo con sus hijos en los ratos libres?
- Sorprende a su mujer diciendo «hoy me encargo yo de la comida»?
- ¿Sabe poner la lavadora y tender la ropa?

Más de dos respuestas afirmativas le califican como a un padre que puede, con razón, reivindicar su papel en la familia.

E. Colomer

Victor Frankl, el psiquiatra actual más famoso del mundo

EN BUSCA DEL SENTIDO DE LA VIDA

VICTOR Frankl, fundador de la logoterapia y padre de la «tercera vía» de la psiquiatría moderna, es uno de los intelectuales más admirados de nuestra época, varias veces doctor «honoris causa» por distintas Universidades del mundo y solicitado para dar conferencias sobre su teoría acerca del sentido de la vida desde todas las naciones.

Prisionero desde 1942 hasta el fin de la guerra mundial en los inhumanos campos de concentración nazis —Auschwitz entre ellos—, él mismo sintió lo que significa la existencia desnuda. El psiquiatra que tuvo que enfrentarse al hambre y frío extremos y a brutalidades sin fin que le llevaron al borde de la muerte, descubrió en medio de todo ello que la vida es digna de ser vivida en cualquier circunstancia, lo que le condujo a crear una nueva forma de análisis existencial: la logoterapia. Hoy existen clínicas de logoterapia en todo el mundo que toman como modelo la famosa Policlínica Neurológica de Viena, en la que el doctor Frankl ha ejercido desde la segunda guerra mundial.



Fue amigo de Freud y Adler y frente a sus teorías de la voluntad de placer y la voluntad de poder, respectivamente, Victor Frankl encontró la tercera vía de la psiquiatría moderna: la de enfrentar al hombre consigo mismo y con su responsabilidad en relación con los demás.

La más humana de las necesidades del hombre

Hemos hablado con el gran psiquiatra en su casa de Viena y charlamos sobre unos términos ya famosos:

—¿A qué llama vacío o frustración existencial?

—Vacío existencial se da cuando uno no tiene un sentido en su vida. Este concepto lo formulé hace cuarenta años y, desde entonces, se ha extendido por todo el mundo. Se nota en dos síntomas muy concretos: en el aburrimiento (falta de interés) y en la apatía (falta de iniciativa) para cambiar algo.

—¿Y esa falta de sentido puede conducir a la neurosis?

—Sí. Y esta relación está comprobada experimentalmente. El veinte por ciento de las neurosis, llamadas endógenas, se deben a la falta de sentido en la vida de esas personas.

—¿Qué otras causas conducen al hombre a la neurosis y por qué en esta época hay más enfermos que nunca?

—El ser humano se desarrolla en tres dimensiones: la biológica, la psíquica y la espiritual, que es la específicamente humana. Forma una unidad de cuerpo, alma y espíritu. ¿Por qué hay más neuróticos ahora que en otras épocas?: por motivos psicológicos. Vivimos en una sociedad que tiene como meta intentar satisfacer las necesidades de todos, creando incluso ella misma esas necesidades. Pero, en realidad, la única necesidad del hombre —y ésa actualmente queda en muchos casos sin satisfacer— es la de encontrar un sentido a su vida,



En los campos de concentración nazis comprobó su teoría: resistían más quienes sabían por qué sufrían.

que es la más humana de todas sus necesidades.

Hablamos de Freud y Adler, amigos ambos del doctor Frankl, con quienes colaboró en su juventud y de quienes se separó, a nivel de ideas y teorías, cuando descubrió que los otros tenían un enfoque equivocado, que luego pudo constatar como tal en los campos de concentración.

—El hombre —nos dice el doctor Frankl— está orientado hacia los demás y a poder cumplir en el mundo una misión, una tarea específicamente concreta para él, una labor que sólo puede ser realizada por esa persona. Y esto es lo que estimula la voluntad de sentido, que se opone a la voluntad de placer de Freud y a la voluntad de poder de Adler.

»Esa voluntad de sentido —sigue el profesor— es la intención primaria del hombre, y sólo cuando se ve frustrado en ella se refugia en el placer o ambición de poder.

El placer refleja una falsa felicidad

—Pero el placer se compara de alguna forma con la felicidad y todo hombre quiere ser feliz.

—El placer proporciona una felicidad falsa y pasajera. Cuando el hombre no encuentra ningún sentido a su vida, se conforma con la consecución del placer. No es cierto que el hombre, en principio, quiera ser feliz, lo que de verdad quiere es tener una razón, un motivo para ser feliz.

—Otra de las cosas que preocupan hoy al hombre es la autorrealización, sobre todo a nivel profesional, el tener un trabajo en el que sentirse realizado.

—Eso es una interpretación falsa de la realidad. Nadie tiene que intentar autorrealizarse porque, si eso lo transforma en meta, entonces nunca lo conseguirá. La realización personal es algo muy importante en la vida humana.

pero sólo es el resultado de que se ha conseguido un fin o de que se ama a una persona. De ahí la importancia de la familia. El hombre quiere estar aquí para «algo» o para «alguien». Y la familia es el lugar perfecto donde se está para los demás. Es el caso de los esposos: el uno para el otro. La familia es una escuela de trascendencia y el ser humano ha de estar dedicado a algo que no sea él mismo: a una cosa, a una persona; sirviendo a una causa o queriendo a otro. Y así se realiza uno automáticamente.

El sentido del dolor

A Victor Frankl no le gusta hablar de su experiencia en los campos de concentración, pero sabe mucho de lo que es el dolor. Por eso le preguntamos.

—¿Qué valor concede al dolor?

—En sí mismo no tiene ningún sentido y debe ser eliminado siempre que sea posible. Debe alejarse, asimismo, la causa de ese dolor a través de una terapia adecuada para el dolor físico, o por medio de una acción política cuando se trata de un malestar social o económico. Pero existen dolores que no se pueden eliminar. Entonces, cuando no se puede cambiar nada de la situación, soy yo el que tengo que cambiar mi opinión sobre la situación que vivo. Y, cambiando yo mismo, creciendo, madurando con esa circunstancia que me ha tocado vivir, me hago más fuerte y valiente para vivir el sufrimiento con fortaleza y dignidad.

»Entre esos dolores —continúa— está el tránsito vital. Y, cuando profundizamos en ese tema, nos damos cuenta de que hasta la muerte es buena porque, si no existiera, no haríamos nada en la vida, lo dejaríamos todo para después, aplazaríamos las cosas para otro día. Sólo el saber que vamos a morir nos obliga a aprovechar cada momento de nuestra vida, nos ayuda a ser creativos en el obrar y a afrontar con valentía una situación.

—¿Cuál es su postura ante la eutanasia?

—Después de lo que acabo de decir, se ve claramente que la vida tiene potencialmente un sentido necesario. Y eso no sólo porque la actividad tiene un sentido, sino que también la experiencia lo tiene: la experiencia de la Naturaleza, la vida de la cultura, el arte, la investigación...

»La experiencia del vivir de cada persona es única. Especialmente el amor, porque la persona que ama vive las experiencias del otro como una única persona. El dolor hasta el último momento de existir tiene un sentido potencial, y la eutanasia corta esta posibilidad.

—Encontrar el sentido a la vida significa la solución para todos los problemas del hombre, pero, ¿cómo puede una persona encontrar o conocer el sentido de su vida?

Hay una guía que ayuda al hombre a encontrar un sentido que llene su vida. Y es ese algo que la Humanidad ha llamado, desde siempre, conciencia.



Victor Frankl, ante un retrato suyo cuando contaba veinticinco años.



El profesor Frankl con su esposa

—Hay una guía que ayuda al hombre a encontrar un sentido que llene su vida. Y eso es algo que la Humanidad ha llamado, desde siempre, conciencia.

»La conciencia —prosigue— es la que permite conocer qué sentido tiene mi vida aquí y ahora. No siempre estamos conscientes de esta voz de la conciencia, que a veces está sólo presente de forma pasiva. Pero, en momentos de duda, nos damos cuenta de que está verdaderamente activa; especialmente cuando se enfrenta uno con decisiones importantes: «Tengo que casarme o no casarme», «tengo que ir a este sitio», «puedo o no afiliarme a este partido político», «debo llevar a mi madre anciana a un asilo o cuidarla yo». En estas decisiones, que significan colisión de una obligación con una situación egoísta, he de estar atento a la voz de mi conciencia.

»En el tratamiento de la logoterapia se ayuda a los pacientes a aclarar el sentido de la vida en la circunstancia concreta en que han de asumir una decisión y también a dar un sentido a su existencia cuando, aparentemente, parece que no hay nada importante por lo que vivir.

La autenticidad de vida

»Esta tercera vía de la psiquiatría moderna es la que enfoca al hombre en su auténtica dignidad y le hace tomar las riendas de su vivir, sin reducirle a puro determinismo, sumergiéndole en la irresponsabilidad. Por el contrario, al realzar la conciencia, conduce al individuo a potenciar los valores espirituales y que éstos sean guía de su conducta.

Esta tercera vía de la psiquiatría enfoca al hombre en su auténtica dignidad y le hace tomar las riendas de su vivir, sin reducirle a puro determinismo, sumergiéndole en la irresponsabilidad.

»Cada persona puede y debe madurar mediante una formación de su conciencia para así ampliar la capacidad de dar en cada momento la respuesta más satisfactoria a esa voz íntima que indica un camino y que aprueba o reprueba el comportamiento humano según siga o no sus imperativos.

»El conocimiento de las ciencias del espíritu, la lectura de libros de formación, la reflexión sobre uno mismo, el acostumbrarse a oír los dictados de la conciencia son elementos que ayudan a detectar mejor el sentido de la vida, a ampliar su radio de acción y, en una palabra, a encontrar la palanca que hace al hombre sentirse seguro en la trayectoria que está dando a su existencia.

Raquel Rodriguez de Bujalance

LA SUBCENTRAL DE CAZOÑA, UN ARSENAL DE LA INFORMATICA EN 9.000 METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE

EL PRODIGIOSO CEREBRO DE LA CASYC

LLAVE DEL FUTURO

EL corazón no es, pero sí el cerebro, la memoria, de la Caja...

Quien dice esto al periodista, en una larga charla entablada en su despacho, es Pedro Gómez, subdirector jefe de Informática, refiriéndose a la «subcentral», edificio construido en Cazoña a principios de la década de los ochenta. Procedente de la escala administrativa, es hoy un entusiasta de la informática, experto convencido de que los campos de su aplicación no han tocado techo, de que el futuro es imprevisible. «No me cabe duda —enfatiza— de que un día estas máquinas no permanecerán mudas y contestarán, con su propia voz, a una instrucción recibida del hombre».

Fue hace unos diez años cuando el entonces director general, don José Emilio Nieto, se adelantaba al futuro exhortando a su equipo de trabajo a llevar a cabo en la Caja de Ahorros una urgente adaptación a una ciencia que ya había comenzado a asombrar al mundo. El mágico concurso de los ordenadores ya estaba implantado en poderosas empresas y hacía más llano al hombre el camino conducente a la investigación. Por supuesto, era demasiado pronto para comprender que la utilización de aquellos ingenios podría constituir una revolución en los hábitos laborales.

EL PUNTO DE PARTIDA

Hay que retroceder casi dos décadas para encontrar las razones objetivas que aconsejaban la implantación de nuevos sistemas de trabajo. «Por entonces administrábamos unas doscientas mil cuentas —recuerda Pedro Gómez—, pero éramos sabedores de que las perspectivas nos impelían a un mayor control interno, a mejorar aspectos tan importantes de nuestras actividades como son la seguridad y la confidencialidad, la atención a un mayor volumen y diversidad de las operaciones. En suma, a ser más eficaces».

Es lo que aconsejó la creación del Centro de Proceso de Datos, que se inició con el concurso de seis personas y un pequeño ordenador. Fueron realmente los pioneros humanos y científicos del singular edificio que la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria inauguró en el polígono de Cazoña, donde había surgido un nuevo y moderno Santander, el ensanche lógico de la capital, en 1981. Discutido por los esteticistas del urbanismo, aceptado por otros muchos, es evidente que la «subcentral» cumple, plenamente, los conceptos de funcionalidad que buscaron los arquitectos autores del proyecto. Se trataba, preferentemente, de concentrar una serie de actividades de la Caja relativas a la intervención general, organización y control y servicio de informática.

UNA CIENCIA IRREVERSIBLE

La Caja ha invertido, sólo en la construcción de este edificio singular, sin hablar para nada de su equipamiento técnico, al pie de seiscientos cincuenta millones de pesetas. Sus promotores de los años 70 pueden sentirse lógicamente satisfechos de que «Cazoña», tal y como se conoce en lenguaje coloquial a este sólido inmueble con estructura y cerramientos de hormigón armado, ha inspirado, en el curso de estos años, la construcción de instalaciones más o menos semejantes por entidades que, lo mismo que la Caja de Ahorros de Santander hace no muchos años, se vieron agitadas por el planteamiento de unas necesidades crecientes que inducían a asegurar el futuro.

La informática es ya una ciencia irreversible. Sin estas sofisticadas máquinas alojadas en «Cazoña», los quinientos mil clientes de la CASYC probablemente no existirían como tales.

«La automatización de las empresas, según Pedro Gómez, ha reportado beneficios tales como la eliminación de trabajos rutinarios, la simplificación de taras y la redefinición de labores, con la consiguiente creación de nuevas áreas de trabajo y la aparición de nuevos servicios, impensables sin la existencia de la informática. Beneficios adicionales son la reducción de papel y del consiguiente espacio para almacenarlo. Por otra parte, se mejoran la productividad, al conseguir reducir los tiempos de documentación y proceso de la información, y al existir una menor intervención humana se gana en seguridad y fiabilidad. La reducción de los costes es ahora posible debido al constante descenso de los precios de los equipos informáticos, al aumento de la productividad y el mantenimiento de las plantillas...».

LA DISTRIBUCION

La «subcentral» consta de ocho plantas, y de ellas tres fueron construidas bajo rasante. La superficie total supera


CAJA DE AHORROS
DE SANTANDER Y CANTABRIA

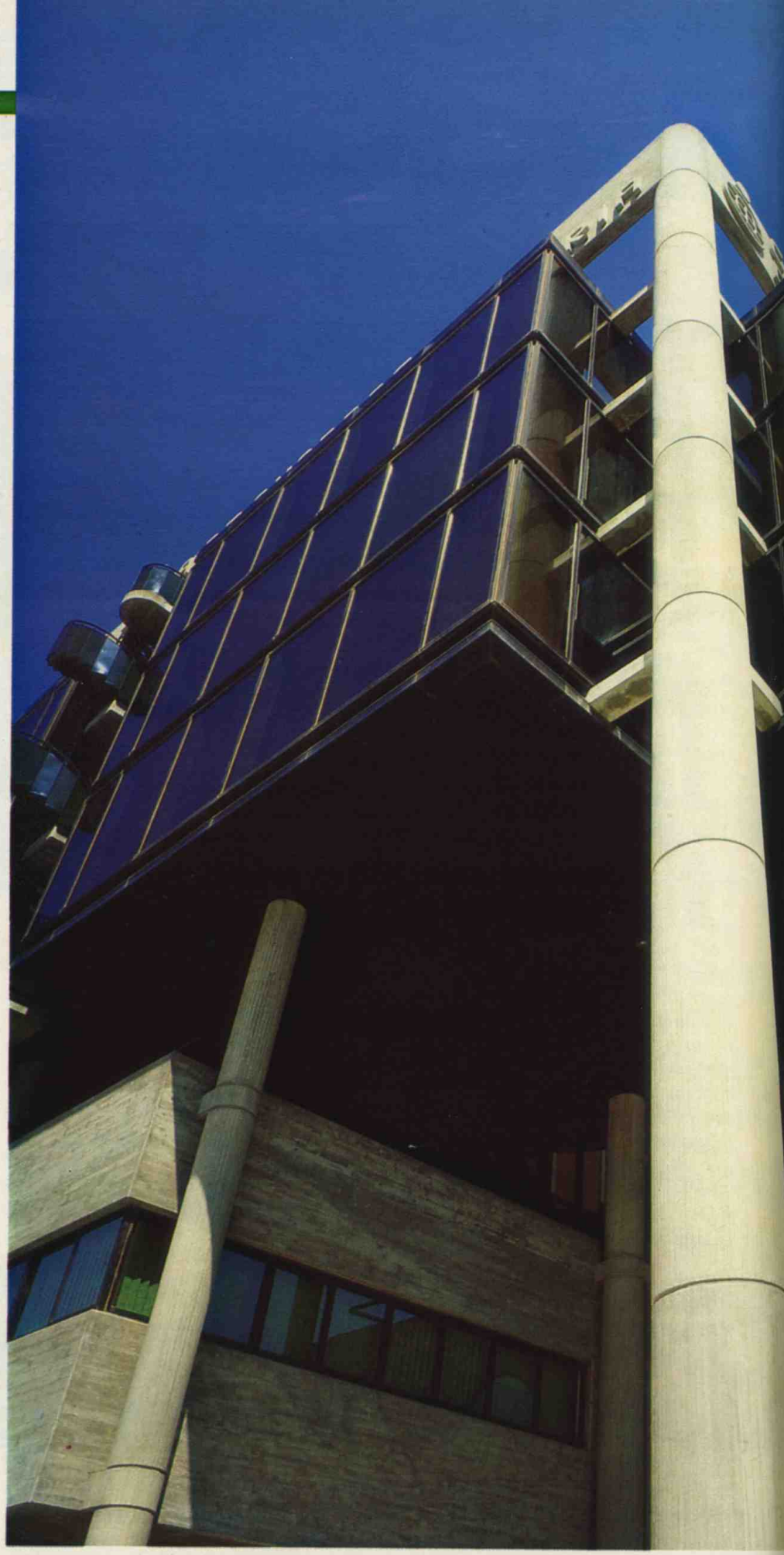
La arquitectura de la «subcentral» apunta decididamente al futuro.

los nueve mil metros cuadrados en una de las más hermosas plazas del polígono de Cazoña. Ciento sesenta personas trabajan en su interior en tareas de intervención general, organización y control e informática; pertenecen a dos escalas diferenciadas, la administrativa y la de informática, que agrupa casi a una cuarta parte de los operarios. Estos desarrollan, preferentemente, sus actividades en los sótanos 1 y 2.

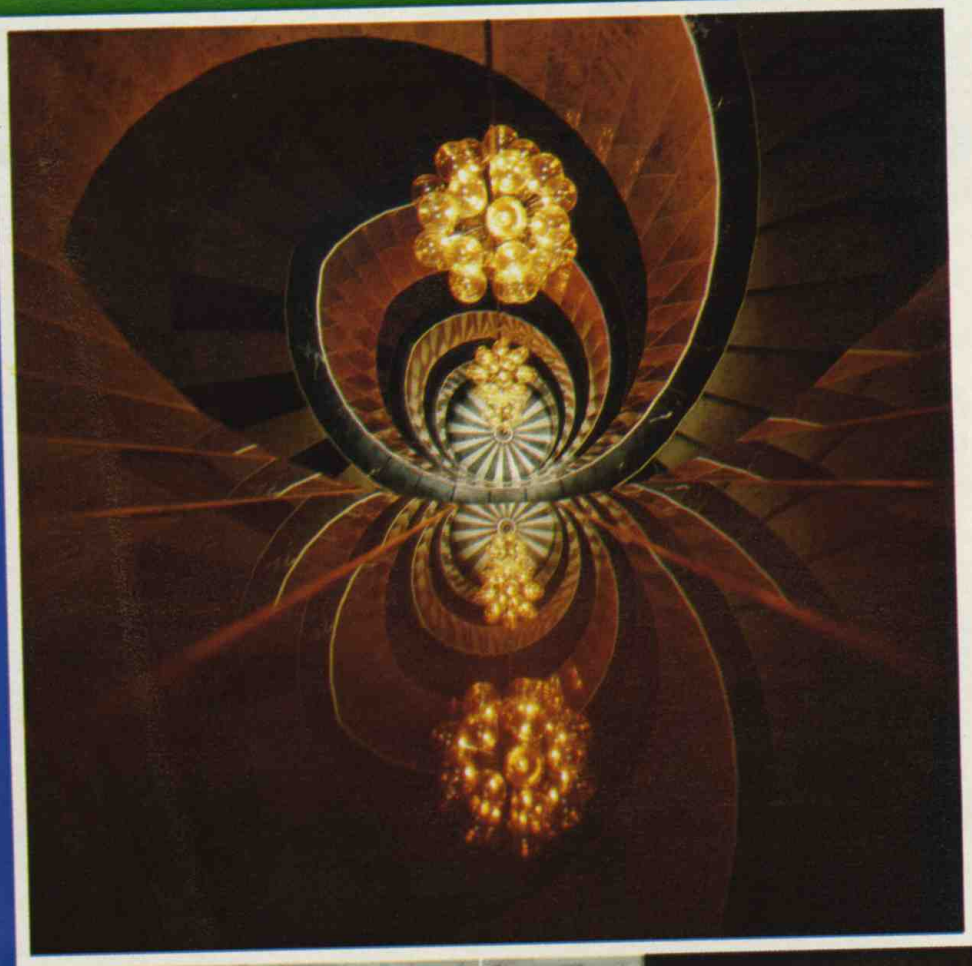
CAPACIDAD DE LOS ORDENADORES

Los dos ordenadores se hallan situados en el sótano segundo, que, al igual que el tercero, son los mayores espacios del edificio, con unos 2.170 metros cuadrados de superficie. La importancia de un ordenador siempre ha de calcularse respecto de su capacidad, según su ciclo de operación y los canales y memoria que posee. Los instalados en «Cazoña» tienen una capacidad de memoria de 32 megas y están provistos de doce canales para conectar a las máquinas; ambos pueden realizar seis millones y medio de instrucciones por segundo.

«Nadie cuestiona ya el impacto que la informática ha producido en la sociedad, pero en algunas personas existe cierto temor por los efectos negativos que pudieran producirse —manifiesta Pedro Gómez—. Frente a la ventaja que supone que los ordenadores realicen la mayor parte del trabajo pesado y rutinario, el argumento en contra consistiría en que desplazan de su trabajo a una gran cantidad de personas, con el consiguiente desempleo; sin embargo —advierte—, tales temores se han visto disminuidos debido al crecimiento de la demanda de trabajadores en puestos relacionados con la propia informática. No, no existe ya la posibilidad de volver atrás. Cualquier organización moderna se encuentra sumergida en un mar de información y decisiones que no pueden tomarse, con un mínimo de seguridad, sin disponer de un respaldo informático. Por este motivo, la informática, que en



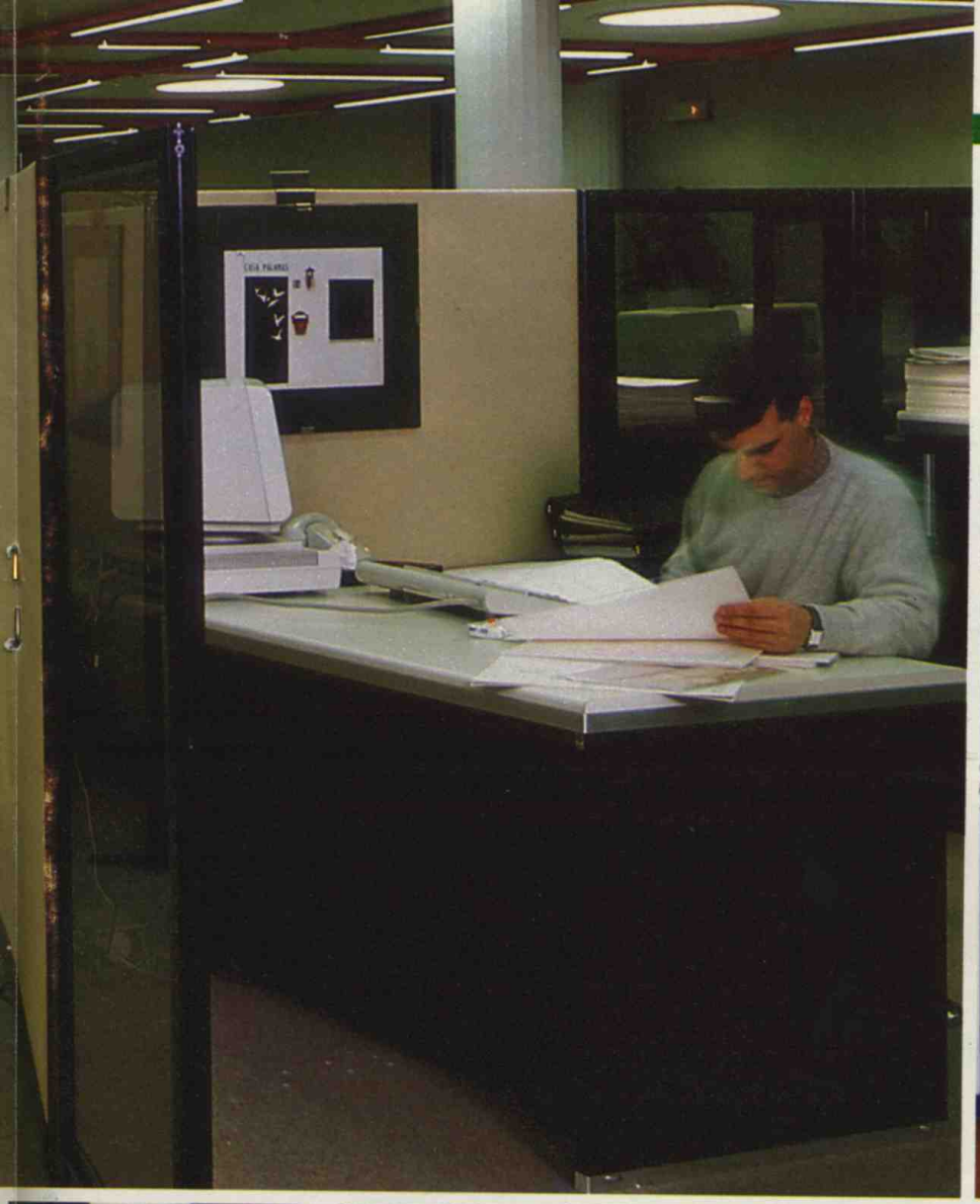




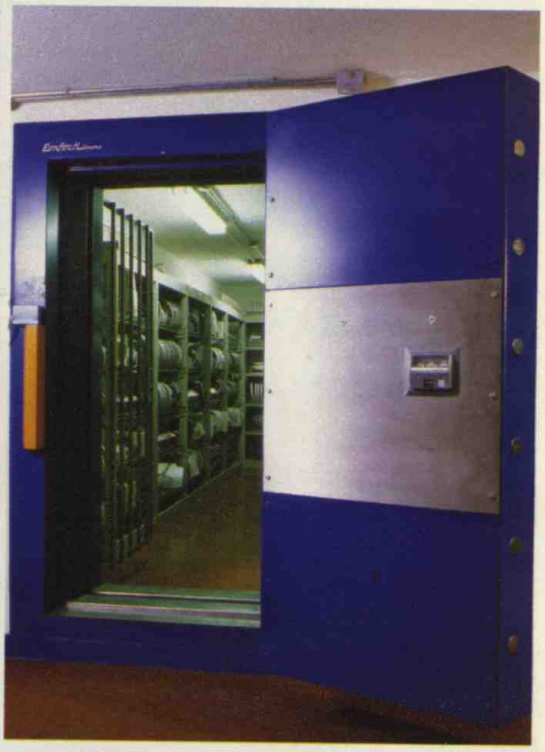








La automatización ha dado origen a nuevas áreas de trabajo y nuevos servicios, impensables sin la existencia de la informática.













sus albores sólo fue un mero soporte masivo de información, se ha convertido en condicionante de nuestro presente y en determinante de nuestro futuro».

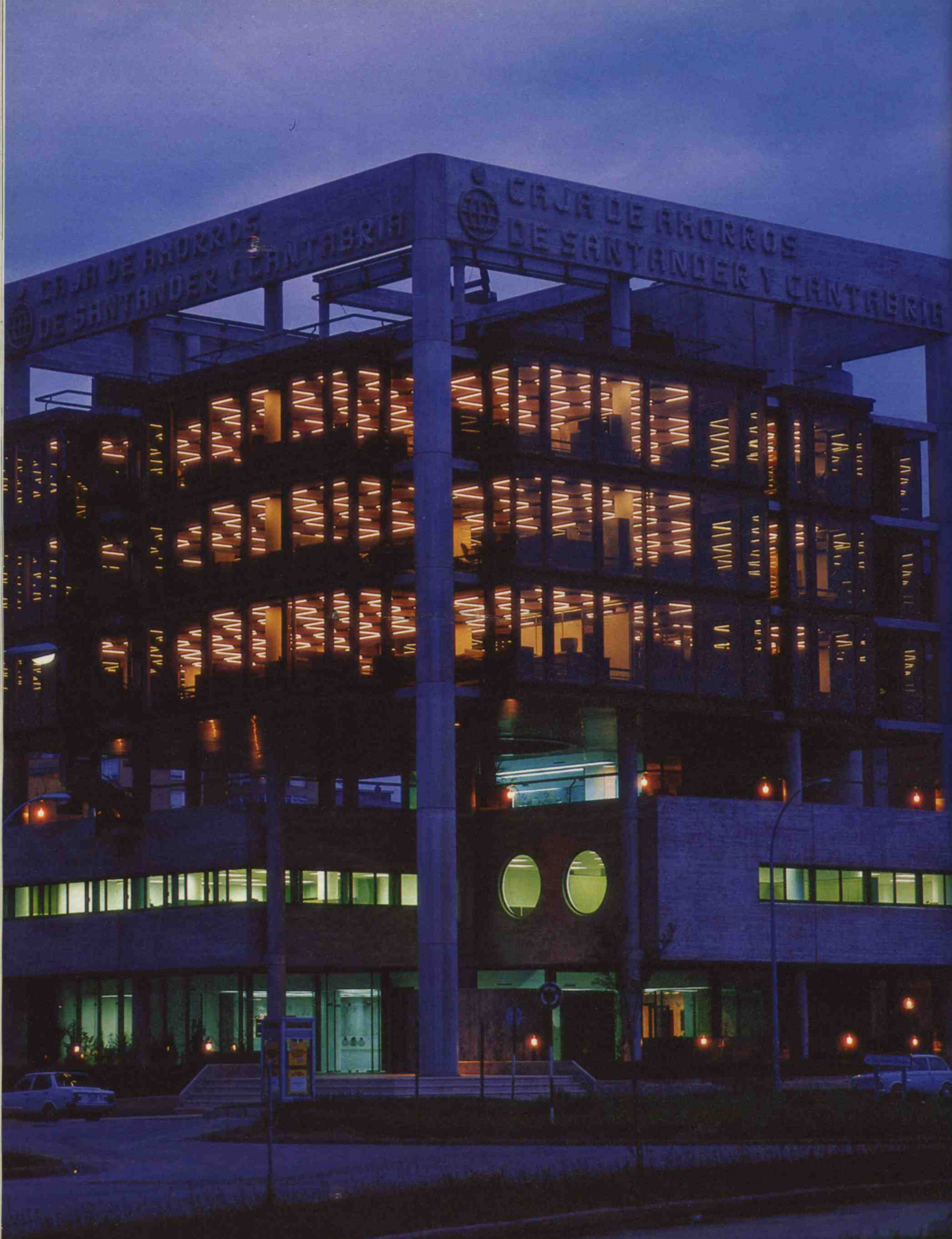
LA EVOLUCION

La aplicación de la informática en la CASYC ha crecido espectacularmente en el curso de estos años en este edificio de líneas modernas donde funcionan sus cerebros y se asienta su memoria. El trabajo se ha hecho más complejo y funcional, más útil y directo. La velocidad de proceso de los ordenadores se ha multiplicado por trescientos, la capacidad de almacenamiento de información dentro de la Unidad Central de Proceso, sin tener en cuenta unidades de memoria externa como pueden ser discos y cintas magnéticas, se ha multiplicado casi por setecientos; el número de terminales enlazadas actualmente con los ordenadores a través del teleproceso ha crecido veinticinco veces respecto de los inicios.

«También se ha aprovechado —asegura el subdirector jefe de Informática— la gran potencia que proporciona la unión de los sistemas de comunicaciones con los ordenadores; la instalación de terminales inteligentes en todas las oficinas y la utilización de las redes de comunicación permiten el envío de datos desde cualquier oficina al ordenador central, la consulta instantánea desde cualquier terminal de grandes volúmenes de información de una manera selectiva y la posibilidad de disponer a distancia de la potencia de cálculo y almacenamiento de grandes y costosos equipos.

UNA INVERSION CONSTANTE

La informática sigue evolucionando en el progreso. Máquinas cuya adquisición coincidió con la entrada en servicio de la subcentral de Cazoña y requirieron muy alto presupuesto han devenido inservibles y sólo aptas para el desguace en el transcurso de los años transcurridos. «La inversión —asegura Pedro Gómez al periodista— es constante, porque nuevos ingenios sustituyen a los que han quedado obsoletos. Por ello nos resulta muy difícil calcular el esfuerzo económico que la CASYC ha lle-


CAJA DE AHORROS
DE SANTANDER Y CANTABRIA

Gracias al sincronizado funcionamiento de sus ordenadores, la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria puede ofrecer hoy un rápido servicio a sus 500.000 clientes.

vado a cabo en estas instalaciones en el curso de este último lustro».

LOS «SUELOS FLOTANTES»

El edificio, en cuyo proyecto trabajaron tres doctores arquitectos, un ingeniero industrial, dos arquitectos técnicos y un asesor para la instalación de los ordenadores, encierra varias singularidades. Por ejemplo, los «suelos flotantes» que separan todas las plantas altas, diseñados así para asegurar una gran elasticidad en la implantación de puestos de trabajo al permitir atender sin problemas las necesidades más diversas en cuestiones de energía eléctrica, intercomunicación, teléfono, alarma, etcétera, en cualquier punto que se desee, a la vez que facilita el emplazamiento de los conductos de aire acondicionado.

AHORRO ENERGETICO

Los constructores tuvieron, al redactar el proyecto, muy en cuenta, con criterios de ahorro, la recuperación del calor generado por los ordenadores, utilizado en invierno para la calefacción del resto del edificio. En la planta inferior se hallan instalados tres depósitos de diez mil litros de agua cada uno, a una temperatura de cuarenta grados, destinados a aquellos fines. Un circuito cerrado de agua garantiza a los ordenadores una temperatura de veintiún grados. Cualquier brusca oscilación térmica haría mella en estas sofisticadas máquinas, que podrían alterar su funcionamiento. Todas las previsiones están tomadas para evitarlo: La subcentral tiene su propio grupo electrógeno capaz de suplir, instantáneamente, cualquier irregularidad en el suministro; si aquél fallara, un equipo auxiliar de ciento sesenta baterías entraría en funcionamiento para resolver la emergencia.

El equipo de continuidad de 200 KVA. permite mantener constante la tensión en el suministro de energía a los dos ordenadores, absorbiendo las eventuales oscilaciones que pudieran producir paradas en su funcionamiento. Las baterías, con idéntica potencia, podrían suministrar energía de forma totalmente autónoma a través del equipo de continuidad. El grupo electrógeno, de 700 CV. a gas-oil, está dotado de un generador capaz de proporcionar una potencia de 600 KVA., suficientes para mantener en funcionamiento los ordenadores y sus instalaciones de aire acondicionado, detección y extinción de incendios, seguridad y sistemas de alarma, ascensores, 25 por 100 del alumbrado del edificio, etcétera. En el recinto destinado a los ordenadores hay instalado un sistema de detección y extinción automática de incendios, mediante gas Halon 1301, en tanto que el resto del inmueble dispone de sistemas de detección con cuadro centralizado en el puesto de vigilancia, además de extintores normales repartidos por todo el edificio.

SEIS PRINCIPIOS

Asentado sobre una parcela de dos mil metros cuadrados en la plaza mayor del polígono de Cazoña, seis esenciales principios fueron, en su día, tenidos en cuenta por los autores del proyecto: la singularidad en su aspecto exterior, la funcionalidad interna, la versatilidad de cara al futuro, una extrema seguridad en determinadas zonas, autonomía en su funcionamiento y el ahorro en consumo energético mediante el aprovechamiento de la alta temperatura generada por los ordenadores.

Sin el sincronizado funcionamiento de su sala de ordenadores, con su sofisticada parafernalia de cintas magnéticas y discos, su impresora, la sala de plegado y ensobrado, etc., la CASYC no estaría hoy al día —con toda probabilidad muy por encima de la dotación media de las entidades de su género— para ofrecer a sus quinientos mil clientes la utilización de sus servicios. Es este prodigioso encéfalo surgido en el polígono de Cazoña el que ha hecho posible, como dicen sus responsables, la conversión de los antiguos procedimientos manuales en procesos automáticos. «Sin embargo, puntualiza Pedro Gómez, ello no está exento de dificultades. Su solución pasa por una buena organización de los servicios informáticos, para que pueda desarrollar sus funciones de una manera eficiente, junto con una adecuada planificación que garantice que la actividad del Centro de Proceso de Datos se integra y relaciona adecuadamente con las demás áreas, de modo que preste el servicio que, efectivamente, se necesita en cada momento».

EL DESAFIO DEL FUTURO

Espectaculares muestras de la informática que, tal vez, más llegan al usuario son, desde hace muy pocos años, en nuestra capital, los cajeros automáticos. Aparece así el autoservicio informático como una tendencia que la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria se propone potenciar.

«Ante estas nuevas circunstancias, y dado que la red de cajeros y de terminales de puntos de venta se extiende por todo el territorio nacional a través de la Confederación Española de Cajas de Ahorros —precisa Pedro Gómez—, para facilitar su utilización a los clientes surge la necesidad de ampliar las redes de servicio fuera del ámbito territorial de la CASYC y, como consecuencia, surge la conveniencia de integrar las aplicaciones informáticas de las distintas Cajas de Ahorro».

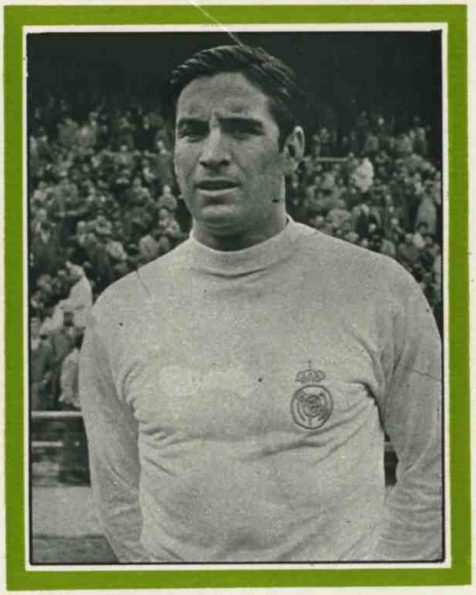
Es, evidentemente, un desafío el que plantea el futuro. O, lo que es lo mismo, la reconversión permanente del equipamiento técnico junto con la creciente especialización de las plantillas.

J. D.
Fotografías: Francisco Ontañón

Su aspiración es ser presidente del Santander

MARCOS

Un nombre famoso en el fútbol español



MARCOS es un hombre famoso en el fútbol español desde hace medio siglo gracias a la «cantera cántabra», como ahora la llaman. Porque Santander ha dado no sólo nombres ilustres en el campo de las letras, las artes o la ciencias al resto de España, sino también, y muy especialmente en el deporte. Ahora mismo se pueden contar numerosos santanderinos que defienden con éxito los colores de distintos clubs deportivos y, cómo no, los del Racing.

Hoy traemos a nuestras páginas a un gran futbolista recordado por todos que ahora aspira a ser el presidente del Racing de Santander, cuyo nombre continúa dando triunfos al deporte español a través de su hijo Marcos Alonso Imaz, el célebre «Marquitos».

Marcos nació en Santander en la Cuesta La Atalaya, el 16 de abril de 1932, y fue el segundo de los hermanos, después de una chica, la única, que ahora es monja, y al que le siguieron cinco chicos más. Sus padres trabajaban en la Unión Frutera, el negocio familiar que además tenía un puesto de frutas en el Mercado de la Esperanza, que aún continúa y que lo lleva Cecilio, uno de sus hermanos pequeños.

Casi el primer recuerdo importante que Marcos tiene de su infancia en Santander fue el incendio de la ciudad en 1941. «Nuestra casa también se quemó y todavía me recuerdo muy asustado contemplando las llamas».

EN PRIMERA DIVISION A LOS DIECIOCHO AÑOS

Como la mayoría de los chicos santanderinos, Marcos comienza a jugar al fútbol en el colegio de los Salesianos donde estudiaba. «Un día nos buscaron a varios chicos de los Salesianos para jugar en el equipo el Kotska, y fuimos Amancio, Zamoruca, Lastra y yo, y aquella temporada quedamos campeones del famoso torneo de los barrios y ganamos el Trofeo Alerta». De allí pasaron al Rayo Cantabria, siempre como aficionados sin cobrar una peseta. Marcos cuando no entrenaba ayudaba a sus padres en la plaza porque había dejado sus estudios en primero de Comercio. «No me gustaba, lo que quería realmente era jugar al fútbol».

A los dieciocho años fue contratado por el Racing de Santander y en 1951 debutó en Primera División con el Celta de Vigo.

Tres años más tarde es traspasado al Real Madrid, club en el que permanece durante nueve años, en los cuales, consigue ganar todos los títulos varias veces, la Liga, la Copa del Generalísimo, la Copa de Europa por cinco veces, siendo internacional en catorce ocasiones.

CASADO CON UNA MONTAÑESA

Cuando acabó su contrato en el Madrid se resistía a dejar el fútbol, pero después de jugar en el Hércules, el Murcia y el Calvo Sotelo, comprendió que los años no perdonan y que había llegado la hora de retirarse. «Cori, mi mujer, me ayudó mucho, porque es difícil cambiar de profesión».

Cori, que en realidad se llama Mercedes, ha estado toda su vida junto a Marcos. «Nos conocimos a los diecisiete años, cuando yo jugaba en el Rayo Cantabria y ella atendía la tintorería de sus tíos. Nos hicimos novios en seguida, pero no nos casamos hasta 1957 cuando yo ya llevaba tres años en el Madrid».

A pesar de estar Marcos perfectamente instalado en Madrid, se casaron en Santander en la iglesia de los Salesianos. Ahora tienen tres hijos. La mayor, Mercedes, de veintiocho años, vive en Madrid con sus padres, aunque pasa la mayor parte del tiempo en Santander, se dedica a la cría caballar y posee una magnífica cuadra de caballos, la yeguada Oyambre. El segundo, Marcos, de veintisiete años, ha seguido los pasos de su padre y juega en el Barça, y el tercero, César, de veintitrés años, es un gran aficionado a los caballos y se ha convertido en un gran jinete amateur.

DE FUTBOLISTA A ZAPATERO

—Marcos tiene desde hace muchos años un negocio de zapatería en la principal calle comercial de Madrid, la calle Serrano, ¿cómo fue cambiar el fútbol por los zapatos y por qué precisamente ese negocio?

—Lo cierto es que yo este negocio lo puse antes de dejar el fútbol. Quería invertir el dinero y un amigo mío, que trabajaba en Santander en una tienda de zapatos, y conocía muy bien el negocio, me animó a poner con él la zapatería de Madrid. Yo era el socio capitalista, pero





Arriba, marcando un gol al Barcelona en 1957. A la izquierda, el equipo, con Santiago Bernabéu, celebran la obtención de la Copa de Europa en 1959. Marcos, detrás de Puskas.

el negocio lo llevaba él, porque yo ni entendía entonces ni entiendo ahora de zapatos.

—¿De qué se ocupa ahora?

—Yo me ocupo de la administración, pero las compras y las ventas —lo que es el negocio— las lleva mi mujer, que se encargó de él muchos años.

—Decía que cuando estaba en el fútbol quería invertir su dinero, ¿es que antes los futbolistas ganaban tanto como ahora?

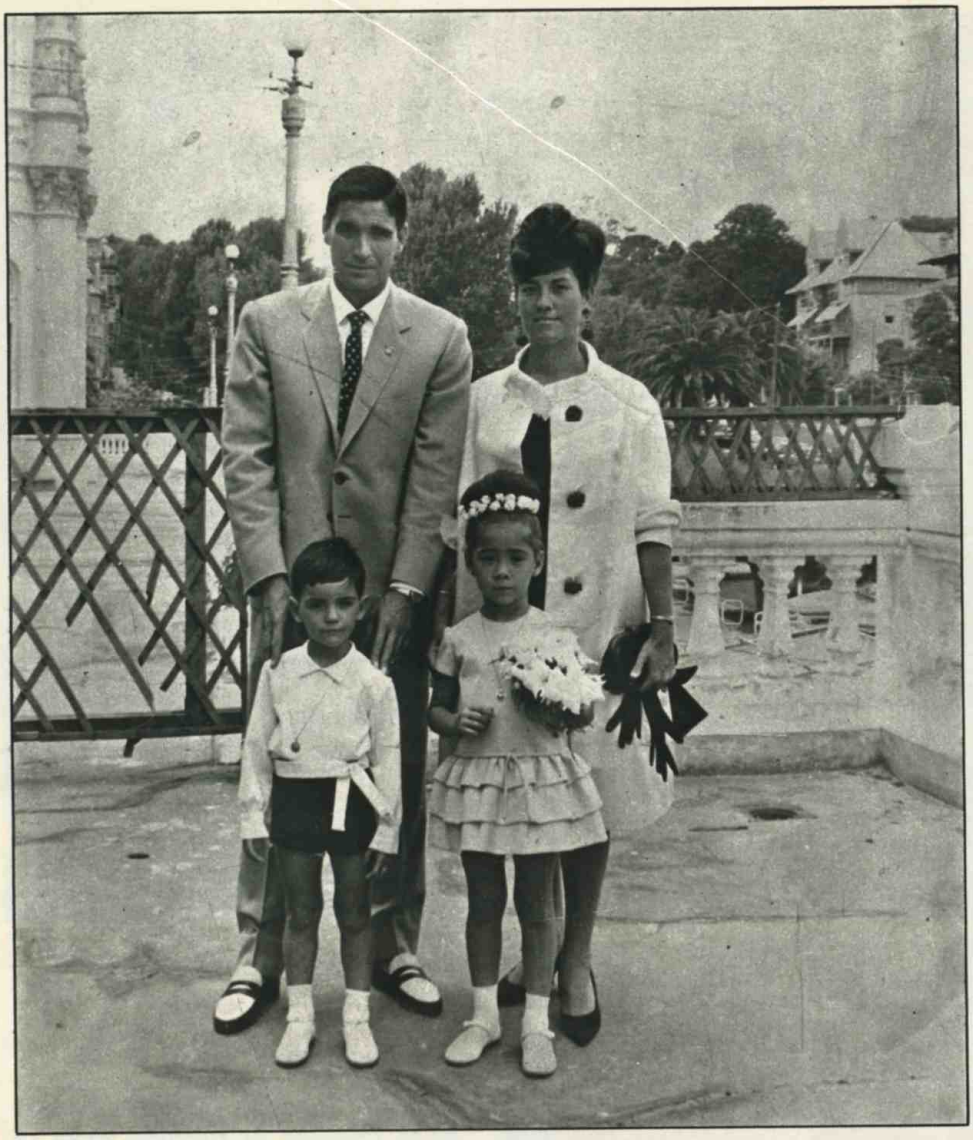
—Pues no sé si tanto, eran otros tiempos; lo cierto es que estábamos muy bien pagados, mejor pagados que nadie.

—¿Usted ganó mucho dinero con el fútbol?

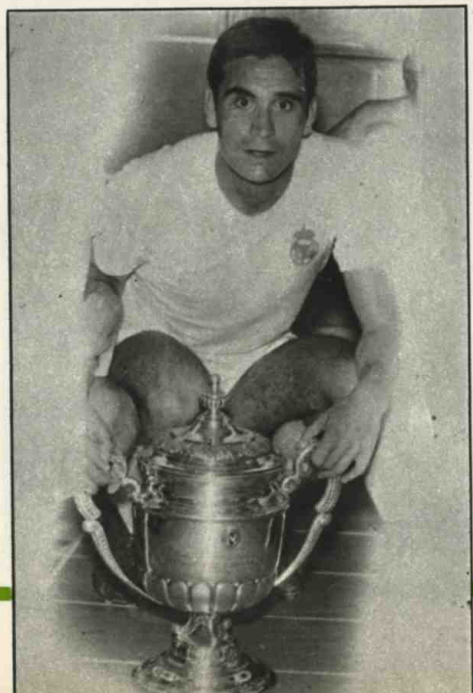
—Gané el dinero suficiente para abrirme camino en la vida.

EL HIJO, MEJOR QUE EL PADRE

—No se planteó nunca el continuar en el fútbol como técnico?



Marcos y Cori, con sus hijos, Marquitos y Mercedes, en Santander en 1965. Abajo, con la Copa del Generalísimo en 1961.



—Pues no me lo planteé; después he pensado que hubiera sido un gran entrenador, pero entonces no se me ocurrió.

—¿De alguna manera ha entrenado a su hijo convirtiéndole en un gran campeón?

—No, yo no he jugado con mi hijo al fútbol, pero nunca le he influido. El se planteó solo su futuro, tenía una gran afición y jugaba muy bien, primero en el colegio en Madrid y después en la Ciudad Deportiva. Lo demás vino solo porque es un gran futbolista, mucho mejor que el padre.

Marcos nos dice que ahora él sigue siendo un gran aficionado al fútbol.

Marcos es del Real Madrid y del Racing de Santander, pero no tiene ninguna conexión, aunque le gustaría, cuando se jubile y se vaya a vivir a Santander, ser presidente del Racing. «Ahora hemos estado unos cuantos veteranos poniendo la primera piedra del nuevo campo del Racing. A mí me gustaría ayudar al equipo de mi tierra a conseguir algún título. No comprendo cómo con una maravillosa cantera que ha dado tantos internacionales en la historia del fútbol español, aún el Racing no ha conseguido ninguno de los grandes títulos. Mi gran ilusión es que llegue a ganar la Liga».

SANTANDER ES LA CIUDAD MAS BONITA DEL MUNDO

Aunque lleva muchos años en Madrid, Marcos habla y piensa como si nunca hubiera salido de Santander. «Es que en realidad yo paso gran parte del tiempo allí, voy todos los fines de semana que puedo y dos meses todos los veranos. Allí tengo mi casa, en Valdenoja, en el Sardinero, y toda mi familia y la de mi mujer. Mi padre y mi hermano Cecilio viven en Vista Alegre y mi hermana monja, en las Adoratrices. Santander es mi tierra, la quiero mucho, y sólo tengo ganas de poder quedarme a vivir allí siempre. Ya lo dijo Sepúlveda, "Santander es la novia del mar". Fíjese que yo conozco todo el mundo, he viajado muchísimo y por los lugares que dicen que son más bonitos, Acapulco, Río de Janeiro, Mar del Plata, y muchos otros, pues en ningún sitio he visto playas tan bonitas como las de Santander, y tal como la ha puesto ahora el alcalde Ormaechea la ha convertido en la primera del mundo. Y no es sólo que lo diga yo, sino que todo el mundo lo reconoce.

—¿Cómo le gusta que le llamen: santanderino, montañés o cántabro?

—A mí me gusta que me llamen como me han llamado toda la vida, santanderino o montañés; yo eso de cántabro no lo he oído hasta que no he tenido cincuenta años.

—¿Cómo son los santanderinos, cómo los definiría?

—En el escudo de Santander dice que tenemos dos caras, pero yo creo que hay como en todos los sitios: los hay buenos y los hay malos. Sólo le digo que es gente trabajadora, porque si no no destacarían tanto en todos los sitios.

Raquel Rodríguez

EN FORMA DE CARA AL VERANO

QUE la Naturaleza es más sabia que el hombre es algo de lo que los más viejos y experimentados están convencidos. Ahora se empiezan a convencer los científicos. Así lo acaban de manifestar los médicos especialistas en nutrición cuando afirman que el hombre es el único animal que come más que lo que su cuerpo necesita. Los demás animales tienen un equilibrio de ajuste exacto, según sus necesidades. Ninguno come por comer.

El equilibrio psicológico

Se sabe que hay un índice de calorías necesario —variable en cada persona— que sirve para reponer el gasto de energías que experimenta el cuerpo a lo largo del día. Quien ingiere más calorías de las que consume, engorda, y muchas veces el psiquismo del individuo condiciona las ganas de comer por medio de una serie de asociaciones.

Según la doctora norteamericana Hilda Bruch, el niño asocia el hecho de mamar a la protección, cariño y afecto que recibe de la madre. Esto crea ya un reflejo condicionado, de tal forma que la persona que se siente sola y carente de cariño durante su vida adulta, al intentar llenar esa carencia, lo hace comiendo mucho y con frecuencia.

El equilibrio psicológico influye también desde otro punto de vista: Científicamente se ha demostrado que la mujer, cuando espera la primera menstruación, el primer hijo o la menopausia, pasa por fases de temor y de ansiedad, que repercuten en el cuerpo con un aumento de peso. El temor de no desarrollarse normalmente, de que el niño no nazca bien o de perder el encanto femenino provoca, en esas edades, un aumento de peso que no obedece a razones de mayor consumo de calorías.

La vida moderna fomenta la obesidad

Según el doctor Barrallo Villar, la falta de ejercicio físico que existe en la mayoría de las personas es causa importante del exceso de peso de la gente que vive en las grandes concentraciones urbanas. Los ascensores de las viviendas, el agobio de trabajo que conduce a tener prisa para todo y las enormes distancias que obligan necesariamente a usar un medio de transporte para trasladarse de un sitio a otro han acabado con el ejercicio físico diario, habitual hasta hace algunos años, cuando la gente tenía costumbre de ir a pie al trabajo, a la compra, a las visitas, etc.

Sin el ejercicio físico es difícil que una persona se mantenga en forma. Es necesario andar, tener entretenimientos menos sedentarios, correr, respirar al aire libre, emplear el ocio en algo más dinámico que en ver la televisión.

Algunas personas creen que el ejercicio físico aumenta el apetito, eso es un error, porque el apetito ya se tiene (se haga ejercicio o no) y mediante el ejercicio se queman las calorías que, en caso contrario, se almacenarán en el cuerpo como alimento de reserva.

El deseo de adelgazar

Tal vez, como contraste, la mayoría de la gente de hoy día desea adelgazar.

El ideal de la belleza femenina —principalmente en Occidente— se cifra en una figura alta y delgada. En cambio, los orientales, para considerar a una mujer bella, ha de ser un poco obesa.

El deseo de adelgazar obedece en la mujer a criterios estéticos, y con vistas al verano suele someterse a un régimen dietético porque quiere mejorar su figura. En cambio, el hombre que acude al médico de nutrición lo hace impulsado por motivos de salud, ya que está demostrado estadísticamente que la obesidad disminuye el promedio de vida, sobre todo en gente joven.

Conviene saber que la mujer, cuando llega a los treinta años, experimenta una disminución en sus necesidades metabólicas y, por lo tanto, si no quiere engordar, debe reducir su consumo diario de calorías.

Antes de iniciar un régimen de adelgazamiento es necesario que el médico examine a la persona. La obesidad puede estar encubriendo una enfermedad psíquica, y si esa persona adelgazara, la enfermedad aparecería con mayor intensidad.

Los enfermos psíquicos, cuando empiezan un tratamiento, engordan, y si adelgazan, inmediatamente empeoran.

Comer menos de lo que pide el apetito, andar cuatro o cinco kilómetros cada día al aire libre, tener la afectividad bien encauzada puede ser el régimen ideal para no aumentar de peso.

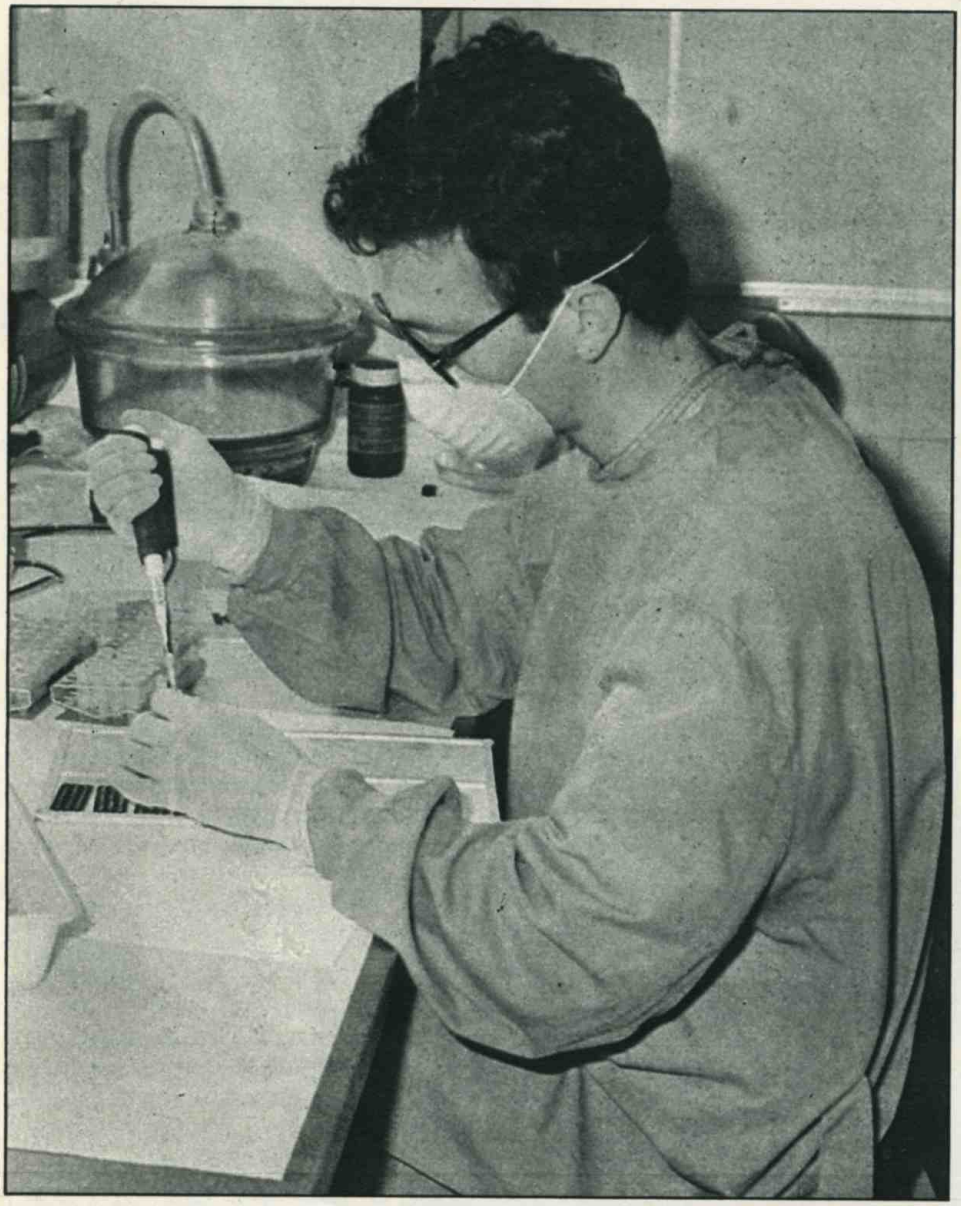
N. Pedrazuela



El SIDA: PSICOSIS MUNDIAL ANTE

«En los Estados Unidos se están muriendo el 100 por 100. Van ya 5.800 víctimas del SIDA; hay en este momento 11.750 casos censados y se calcula que medio millón de norteamericanos son portadores de ese virus», escribía José María Carrascal desde Nueva York el 28 de julio de 1984. El 25 de enero de 1987 se calcula que hay 1.500.000 norteamericanos portadores del SIDA y en 1986 han muerto 15.000 personas a causa de la enfermedad.

La muerte de Rock Hudson —víctima del SIDA— impresionó al mundo y la gente quiere saber todo sobre esta enfermedad —Síndrome de Inmuno-Deficiencia Adquirida—, que ya se califica como la «peste del siglo XX», o «azote de una sociedad pervertida», o «plaga de homosexuales».



■ **Homosexuales, heroinómanos, hemofílicos y heterosexuales promiscuos, los colectivos que presentan mayor riesgo.**

EN esta epoca nuestra, en la que el hombre triunfa sobre el espacio, vence las leyes de la física y decompone y manipula la materia y los genes, el hecho de que un virus cause la muerte del 100 por 100 de las personas atacadas y que no se le pueda combatir llena de estupor y cunde el miedo.

Existe una psicosis de terror en EE. UU. que se va extendiendo por la ancha geografía del mundo. Sobre todo cuando el colectivo de homosexuales —las primeras y principales víctimas del SIDA— se ha ido ampliando a los drogadictos que se pinchan; después, a los que reciben sangre contaminada en las transfusiones —hemofílicos, especialmente—, a los heterosexuales promiscuos y más tarde a cualquiera que ponga su sangre en contacto con la de una persona contaminada.

Las autoridades sanitarias de cada país están tomando medidas. Particularmente ha de ser examinado el plasma sanguíneo que se utiliza en los centros médicos, porque por este medio la propagación de la enfermedad podría ser incontrolable.

«El miedo que el SIDA inspira tiene sus raíces en su alto grado de contagio y mortalidad; según la OMS, el 50 por 100 de los afectados del SIDA fallece el primer año y el 85 por 100 dentro de los tres años».

El «Times», en su número de la primera semana de agosto de 1984, señalaba que fue en 1981 cuando se comprobó que esta enfermedad no era un foco aislado (los primersos casos se detectaron en 1979), sino que significaba una epidemia y «nos encontramos en una verdadera guerra».

Y Erwin Haeberle, director del Instituto sobre Prácticas Sexuales Avanzadas de San Francisco (California), manifestaba en la revista alemana «Quick»: «Existe la amenaza de que el Síndrome de Inmuno-Deficiencia Adquirida se convierta en una plaga terrible, semejante a la peste de la Edad Media o el cólera en el Tercer Mundo».

En la primavera de 1984, el doctor Robert Gayo, director del National Cancer Institute, de Washington, anunciaba que la causa probable del SIDA es «un virus cancerígeno conocido como HTLV III (Human T-cell Leukamia Virus)»; lo que quedó confirmado posteriormente, y también que hay gran variedad de ellos. El 19 de enero de 1987 se publicaba en la prensa que el segundo virus del SIDA había hecho aparición en Francia, el HIV II, que carece de síntomas y escapa a los sistemas de detección utilizados con el primer virus.

Lo que se sabe y lo que no

La enfermedad consiste en que el virus entra en el organismo humano y destruye las defensas que el cuerpo posee contra los agentes portadores de infecciones. Más concretamente: invade el DNA, o código genético, y se desarrolla con los enzimas del propio cuerpo para propagarse después a otros órganos.

Al quedarse sin defensas la persona invadida por el retrovirus HTLV III, es presa de cualquier enfermedad —lo coge todo—, y cada una de esas enfermedades la debilita más y más, hasta que muere de gripe, pulmonía o cualquier enfermedad aparentemente benigna.

ESTA PLAGA DEL SIGLO XX

Médicamente se califica a este padecimiento como Síndrome de Inmuno-Deficiencia Adquirida; las siglas forman esa palabra ya temida en todas partes: SIDA.

Se sabe que la enfermedad es contagiosa solamente por el semen del varón en el acto sexual o por recibir sangre contaminada. También madres contaminadas han transmitido la enfermedad a sus hijos.

Los primeros casos —y la mayoría de los que se dan— aparecieron en homosexuales y drogadictos que se pinchan. La homosexualidad lleva casi siempre aneja la diversidad de parejas, lo que hace fácil un contagio múltiple y la transmisión entre ese colectivo. También es frecuente homosexualidd y drogadicción. La jeringuilla usada por un contaminado puede penetrar, sin desinfección alguna, en otro adicto sano, y así sucesivamente se amplía la cadena. La sangre contaminada es usada en transfusiones en los centros médicos. Y la rueda del contagio continúa.

Se habla de que la transmisión puede llevar una progresión geométrica.

Se conoce también quiénes son sus principales víctimas: un 73 por 100 de homosexuales, un 17 por 100 de drogadictos, un 1 por 100 de hemofílicos y un 6 por 100 de hijos de madres que tienen el SIDA.

Y otra cosa que se sabe —quizá la más terrible— es que mueren el 100 por 100 de los afectados, porque, de momento, no existe tratamiento curativo —menos todavía que para el cáncer—, y como actúa tan rápidamente, antes de encontrar el antídoto adecuado pueden darse miles de víctimas.

¿... y la Biblia tenía razón?

Una de las personalidades mundiales en el conocimiento del SIDA es el director del Instituto sobre Prácticas Sexuales Avanzadas de San Francisco, doctor Erwin Haeberle, quien afirma con rotundidad: «Sólo la fidelidad absoluta a la pareja y la abstinencia de relaciones sexuales es garantía contra el SIDA». A lo que hay que añadir después: el no ser inyectado o tratado con sangre ya contaminada.

En realidad, el SIDA ha sido posible y se ha propagado tan rápidamente por la degradación humana y la corrupción de costumbres existente.

Son muchas las voces que señalan el fin de nuestra civilización, precisamente por la descomposición moral que se da en gran escala. El cuerpo y sus facultades se usan en contra de su naturaleza. Todas las aberraciones sexuales están presentes y hasta se justifican. Y la misma Naturaleza se venga.

Luego, como pasa en los grandes desastres, pagan todos por ello y hay muchas víctimas inocentes.

Lo que está pasando tendría que servir de revulsivo para esta sociedad lanzada sin freno a todas las experiencias y despreciando todas la advertencias éticas.

La fidelidad a la pareja fue enseñada, antes que por el profesor Erwin Haeberle y todos los conocedores de la propagación del SIDA, por Jesucristo cuando decía que hombre y mujer forman una sola carne para toda la vida. Y también cuando afirmaba la excelencia de la castidad.

Casi con las mismas palabras, este experto en «prácticas sexuales avanzadas» de San Francisco garantiza la salud del cuerpo y la mejor medida preventiva contra el SIDA a los que viven la fidelidad y la continencia sexual.

En la misma línea se ha manifestado el terapeuta Dominik Riccio, de Nueva York: «Los norteamericanos están desilusionados del sexo libre y aterrados de poder contraer el temible mal. Se dan cuenta de que la pareja debe ser monógama y que la fidelidad es el mayor bien».

Los nuevos parias

Estados Unidos es la mejor caja de resonancia de todo problema social. La mayor incidencia del SIDA en su población ha dado como resultado una reacción de la gente muy sintomática: la discriminación. La de los negros va a quedarse chiquita en comparación con la de los afectados por el SIDA. En Los Angeles (California), restaurantes y hoteles, clínicas sanitarias y dentales y centros docentes se niegan a admitir a estos enfermos. Se han dado casos de despidos laborales de quienes padecen la dolencia por imposición de sus mismos compañeros de trabajo. Convivir con un enfermo de SIDA es algo que muchos rechazan. En España, recientemente, se ha expulsado a un niño de un colegio de Durango porque su madre había muerto del SIDA y él es también portador de la enfermedad.

Entre las recomendaciones que se dan en las clases de educación sexual se ha introducido la de «evitar las relaciones sexuales con distintas parejas —promiscuidad—, la conveniencia de exigir un certificado de pureza de sangre antes del matrimonio y la de guardarse fidelidad absoluta una vez contraído». Estos comportamientos están movidos por el egoísmo o por el miedo. La motivación para ello es lo único lamentable. Les queda por descubrir que la moral católica aconseja esa misma conducta por motivos de generosidad y fidelidad. Por otra parte, la virginidad —en Estados Unidos y pronto en todo el mundo— se está poniendo de moda.

Hasta ahora mismo —los investigadores trabajan a marchas forzadas y quizá encuentren pronto un medicamento que cure— no hay nada que elimine la enfermedad.

Al habla con el doctor don Rafael de Andrés, de la Comisión Anti-SIDA

—¿De qué se ocupa la Comisión?

—En el CENVIS llevamos a cabo una labor de seguimiento e investigación, en colaboración con la OMS (Organización Mundial de la Salud), de la enfermedad.

—¿Existe riesgo por convivir con enfermos de SIDA? ¿Hay peligro de contagio?

—No, en absoluto. Por trabajar junto a un enfermo de SIDA no nos vamos a contagiar; tampoco por darle la mano ni por convivir con él. Las vías conocidas hasta ahora son la sexual, la sanguínea y la prenatal, en el caso de madres contagiadas.

—¿Y en los hospitales?

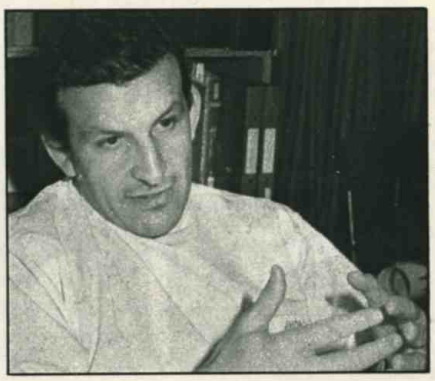
—No; rotundamente, no. Es algo que le agradezco que me pregunte, porque se trata de un rumor totalmente falso, pero que puede hacer daño. En los hospitales no hay riesgo, precisamente por las medidas asépticas, que, más que en ningún otro lugar, se guardan con verdadero celo.

—¿Se contagia el SIDA por la saliva?

—Hasta ahora no hay estudios al respecto, pero la verdad es que hemos aislado el virus en la saliva. No podemos asegurar que se trate de otra vía, puesto que en la boca existen microheridas, igual que en el resto del cuerpo, a través de las que puede haber contagio, pero por sangre. De todos modos, todavía no podemos asegurar nada.

—¿Puede darse el caso de portadores sanos?

—Sí y no, porque la enfermedad tarda en desarrollarse entre ocho o diez meses hasta cuatro o cinco años, e incluso más. Por tanto, una mujer que no sabe que padece el SIDA puede gestar, tener a su hijo y ser entonces cuando se declare su enfermedad, estando el recién nacido infectado.



—¿Y qué hay de esa droga que se ha descubierto?

—Se trata de un producto, una droga, efectivamente, que produce mejoría, pero que no cura. Su precio es muy elevado y hasta ahora sólo ha dado resultado en aquellas personas en las que la enfermedad no se manifiesta a través de tumores; es decir, del sarcoma de Kaposi.

—¿Está regulada su comercialización o se producirá la guerra de patentes?

—Precisamente la OMS está estudiando el tema, de forma que se prevé que se darán dosis con respecto al número de casos de SIDA que se presenten y, como acabo de decir, para los enfermos sin tumores.

—¿Llegará el producto a las farmacias?

—Por ahora no. Primero es necesario comprobar fehacientemente el grado de mejoría. De cualquier manera, algo que Freemon y su equipo han afirmado es que su droga sólo produce mejoría.

El doctor Clifford Lane, del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas, opina que las drogas más prometedoras —usadas separadamente o combinadas entre sí— son tres agentes antivíricos —Suramín, Ribavirin y una sustancia francesa denominada HPA-23 hallada y utilizada en el Instituto Pasteur de París y otra droga desarrollada en Suecia que se llama Phosphonoformate—.

Ninguna de ellas cura la enfermdad, pero sí logran en algunos pacientes detener el avance del SIDA.

Científicos de la Fundación Wellone (EE. UU.) han conseguido un nuevo producto, el Retrovir OA2T, pero se aconseja aplicarlo solamente en casos graves de SIDA porque presenta una cierta toxicidad y, entre los efectos secundarios, figura la anemia. Se espera que este año —1987— esté aprobado definitivamente en ese país y también en Gran Bretaña se ha considerado como de «urgente atención».

Los médicos, además, tratan las infecciones sucesivas que padece el enfermo con la terapia acostumbrada para cada caso

Estos son los síntomas

Fiebre alta, malestar general, sudores nocturnos, pérdida de peso, cansancio, tos seca y convulsiva, asma y ahogos, hepatoesplenomegalia (aumento del tamaño del hígado y bazo) y linfoadenopatías (aumento de los glanglios linfáticos en dos o más sitios y extrainguinales) son los síntomas generales. Y además los característicos de las enfermedades que vayan surgiendo.

Una de las más frecuentes —se da en el 52 por 100 de los pacientes del SIDA— es la infección «Pneumosptis carinii», que ocasiona una lesión pulmonar. También suele darse el «sarcoma Kaposi» (cáncer de piel), que se produce en el 26 por 100 y en el que aparecen manchas rosáceas (por eso se le llama cáncer rosa).

El diagnóstico clínico del SIDA se completa con análisis del laboratorio que han de confirmar la disminución de la cifra total de linfocitos o lonfopenia, con unas características muy particulares: disminución de «linfocitos T inductores» y aumento de «linfocitos T citotóxicos».

Los investigadores buscan desesperadamente una vacuna contra esta enfermedad y se trabaja a nivel oficial y a nivel privado. Los laboratorios farmacéuticos que encuentren una fórmula eficaz harán un bien a la Humanidad y ellos se harán millonarios. El interés es, pues, máximo, y las sumas que se gastan ingentes.

Varios artistas de Hollywood, ante el caso de Rock Hudson, se movilizaron para recaudar fondos con diferentes destinos. Liz Taylor y Doris Day han creado la Asociación de Lucha contra el SIDA para acelerar las investigaciones en busca de la panacea para combatir el retrovirus HTLV III y son las patrocinadoras de la idea. La asistencia fue masiva y todo el mundillo cinematográfico está muy alborotado. La aprensión fue creciendo por momentos. Linda Evans temió estar contagiada porque Rock Hudson la besó en una escena de «Dinastía». Los escritores de guiones han recibido de las productoras la consigna de suprimir los besos en las películas y tele-

DATOS SIGNIFICATIVOS SOBRE EL S. I. D. A

■ AFECTADOS

Colectivos entre los que se dan más casos:

	%
● Homosexuales y heterosexuales promiscuos	76
● Heroinómanos	17
● Hemofílicos	1
● Recién nacidos	6

Por edades:

- ● Entre 30 y 39 años ..... el 47 %
- ● Entre 20 y 29 años ..... el 22 %
- ● Más de 40 años ..... el resto

En España:

- ● Entre 20 y 29 años ..... el 51 %
- ● Entre 30 y 39 años ..... el 27 %
- ● Más de 40 años ..... el resto

■ CASOS REGISTRADOS

De 1980 al 14-XI-1986, en España (según la Comisión Ministerial de Seguimiento del SIDA).

Casos detectados: 242

Mujeres	28 (12,2 %)
Varones	214 (87,6 %)

Fallecidos: 147

Mujeres	18 (12,2 %)
Varones	129 (87,7 %)

Las regiones con más alta incidencia de la enfermedad son Madrid, Cataluña, País Vasco, Valencia y Andalucía.

De todas formas, estas cifras varían de un día a otro.

Las últimas cifras, proporcionadas por el doctor Camprubí, de la Comisión Nacional de Seguimiento del SIDA, dadas en el I Simposium Internacional, celebrado en Santiago de Compostela, son éstas:

Casos registrados: 357. De ellos, 216 son drogadictos intravenosos.

Del total, 308 son hombres y 48 mujeres.

Madrid registra 92 casos y Barcelona sigue con 62.

■ CONTAGIO Y PROPAGACION

- ● El virus se contagia por las relaciones sexuales entre una persona portadora y una sana.
- ● Por transfusión de sangre contaminada.
- ● De madres enfermas del SIDA a sus hijos durante la gestación.
- ● No por darse la mano, ni besos sociales, lágrimas o toses ni uso de piscinas, lavabos o «toilettes».

■ INCUBACION

El período de incubación es de dieciocho meses o veinticuatro; sin manifestaciones exteriores de ningún género. Sólo un análisis de sangre puede certificar la existencia del virus.

■ MORTALIDAD

El 50 por 100 muere en el primer año de enfermedad.

El 85 por 100 muere dentro de los tres años.

En España han muerto el 76 por 100 de los casos registrados.

■ NOMBRES DE LA ENFERMEDAD

Se la denomina de muy diversas maneras:

- ● Síndrome de Inmuno-Deficiencia Adquirida (médico).
- ● SIDA (siglas de la denominación médica).
- ● Retrovirus HTLV III o HTLV 3 (Human T Linfotropic Virus) (científico).
- ● Cáncer rosa (una complicación cancerígena muy frecuente).
- ● Síndrome de las cuatro haches (porque se da entre homosexuales, heroinómanos, hemofílicos y haitianos).
- ● Peste del siglo XX (sensacionalista).

■ PAISES INVESTIGADORES EN PUNTA

- ● Francia: Instituto Pasteur.
- ● Estados Unidos: Centro de Control de Enfermedades Infecciosas de Atlanta, Instituto Nacional del Cáncer de Bethesda, entre otros.
- ● En España, la doctora Odorina Tello es la secretaria de la Comisión Nacional sobre el SIDA.

■ PREVENCION

«Sólo la fidelidad absoluta de la pareja y la abstinencia de relaciones sexuales es garantía contra el contagio del SIDA» (profesor Erwin Haeberle, director del Instituto sobre Prácticas Sexuales Avanzadas de San Francisco, California).

Y también evitar el contacto con sangre contaminada.

■ RECORRIDO DE LA ENFERMEDAD

El primer foco está en Uganda (Africa). De ahí pasa al Caribe (Haití y Cuba) y Asia Menor hacia Europa.

Del Caribe salta a Estados Unidos (California y Nueva York, especialmente).

De Asia Menor llega a Francia y Alemania, los más afectados hasta ahora.

films, ya que las divas se niegan a trabajar con algunos actores que según la «vox populi» son homosexuales.

El dinero obtenido en la subasta de las joyas de la duquesa de Windsor se destinó al Instituto Pasteur de París para apoyar las investigaciones en torno al SIDA.

Todos los Gobiernos dedican cantidades a proyectos en busca del anti-SIDA.

La tarea no es fácil. Los investigadores del Instituto Americano del Cáncer, que han aislado los virus causantes del SIDA de 18 pacientes, han observado que la enfermedad revestía en cada uno de ellos características distintas porque los virus poseían una genética diferente, y esto, según los oncólogos, hace casi imposible encontrar una vacuna general.

Un futuro poco optimista

El profesor Luc Montagnier, director del Servicio de Virología del Instituto Pasteur de París, ha dicho: «No hay que hacer especulaciones, simplemente hay que informar al público de la realidad. Y esta es muy alarmante. Estamos ante una epidemia que se puede comparar con la peste de la Edad Media».

Todas las autoridades sanitarias de los distintos países están sobre aviso. Parece que una medida general conveniente es alertar a la población sobre los riesgos. La información básica al hombre de la calle se está realizando en casi todos los países de la CEE.

En España hay una serie de teléfonos que atienden dudas y consultas en torno al tema. Su misión es enviar al público a centros especializados para que puedan ser atendidos debidamente:

MADRID. Comité Ciudadano Anti-SIDA. Apartado 46.457. 28080 Madrid. Teléfono (91) 468 50 32. **Comunidad Autónoma de Madrid.** Teléfono (91) 270 27 37. Las veinticuatro horas del día. **Centro de Promoción de la Salud del Ayuntamiento de Madrid.** Navas de Tolosa, 10, 1.º. **Centro Dermatológico de la Comunidad de Madrid.** Sandoval, 7.

BARCELONA. Comité Ciudadado de Lucha contra el SIDA. Apartado 24.306. 08080 Barcelona. Teléfono (93) 417 10 51. **Centro de Prevención y Control de Enfermedades de Transmisión Sexual.** Luis Company, 7. Teléfono (93) 319 43 00, extensión 215.

SEVILLA. FLHA. Apartado 800. Sevilla.

BILBAO. EHGAM. Apartado 1.667. 48080 Bilbao. Teléfono (94) 415 07 19.

SALAMANCA. Comisión Gay de Salamanca. Apartado 570. 37080 Salamanca. Teléfono (923) 21 36 78.

VALENCIA. Comisión de Seguimiento de Valencia. Teléfono (96) 369 33 00, extensión 145.

CANARIAS. Comisión de Seguimiento de Canarias. Teléfono de Tenerife (922) 27 47 50. Teléfono de Gran Canaria (928) 36 70 33.

BALEARES. Comisión de Seguimiento. Apartado 1.278. Palma de Mallorca.

ASTURIAS. Comisión de Seguimiento de Oviedo. Teléfono (985) 28 08 50.

La mejor prevención contra el SIDA sigue siendo no ser drogadicto y una vida sana en la que la fidelidad a la pareja o la continencia sexual son los únicos certificados de garantía.

También se advierte que nadie se fíe de las transfusiones de sangre: en EE. UU. se recomienda un acopio de sangre propia por si alguna vez se necesitara. En otros casos se aconseja seleccionar entre amigos y parientes los donantes para poder estar seguros de no ser contaminados por el SIDA.

Lo más temible es que el virus llegara a personas pertenecientes a grupos de ciudadanos que no se encuentran entre los de alto riesgo, porque entonces la epidemia sería imparable.

Una sana vida sexual

En la XL Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), celebrada en Ginebra en los primeros días de mayo de 1987, se ha tratado el problema del SIDA. En la sesión plenaria ha pronunciado un discurso, en representación del Vaticano, el nuncio apostólico monseñor Justo Mullor, en el que, entre otras cosas, considera el SIDA como un reto providencial: «El SIDA constituye, tal vez, un desafío providencial. Lejos de considerarlo como un castigo apocalíptico, sería necesario interpretarlo como la invitación a una justa revalorización de una sana ética de la vida íntima del hombre y de la mujer. La Medicina y la política no pueden permanecer neutras ante la avalancha de agresiones que pretenden reducir el sexo a un simple mecanismo de placer libre e incontrolado. También es justo, necesario y urgente aclarar las ideas y reorientar hacia su norte auténtico la brújula del hombre, que debe ser dueño y no esclavo de sus instintos.».

Esa formación en una sana ética habría que ponerla entre las medidas políticas para combatir el SIDA, porque repartir preservativos y espermicidas gratis entre los presos —población española de máxima incidencia por homosexualidad y droga— es no enfrentarse con la raíz del problema. Hay que abordar, como se ha dicho en esta asamblea de la OMS, las dimensiones psíquicas, éticas y sociales del problema.

Engracia Asenjo Jordán

■ TRATAMIENTO

- Hasta ahora no hay ninguno eficaz.
- Se utilizan algunas drogas, como: Inosine Pranobex o Inmunovir; HPA-23; Suramín, Ribevirin; Phosphonoformate.
- El más moderno: el Retrovir o AZT para casos graves, en que la enfermedad está muy avanzada.
- La droga del doctor Freemon sólo produce mejoría.
- Se tratan cada una de las infecciones que presenta el paciente con la terapia apropiada a las mismas.

■ SINTOMAS

- Pérdida de peso de siete kilos o más; o bien el 10 por 100 del peso corporal.
- Fiebre alta (más de 38º de forma intermitente o continua).
- Malestar general.
- Diarrea inexplicada.
- Sudores nocturnos.
- Consancio.
- Tos seca y convulsiva.
- Asma y ahogos.
- Hepatoesplenomegalia (aumento del tamaño del hígado y bazo).
- Linfoadenopatías (aumento de los ganglios linfáticos en dos o más sitios y extrainguinales).

■ SINTOMAS DE LABORATORIO

- Disminución del número de células T.
- Disminución de la razón de linfocitos T.
- Anemia o leoropenia, o trombocitopenia o neutropenia.
- Aumento de los niveles séricos de gamma globulinas.
- Disminución de la respuesta blastogénica de los linfocitos o mitógenos.
- Alergia cutánea a antígenos múltiples.
- Aumento de los niveles de complejos circulantes.

¿Posee aptitudes para ser buen conductor?

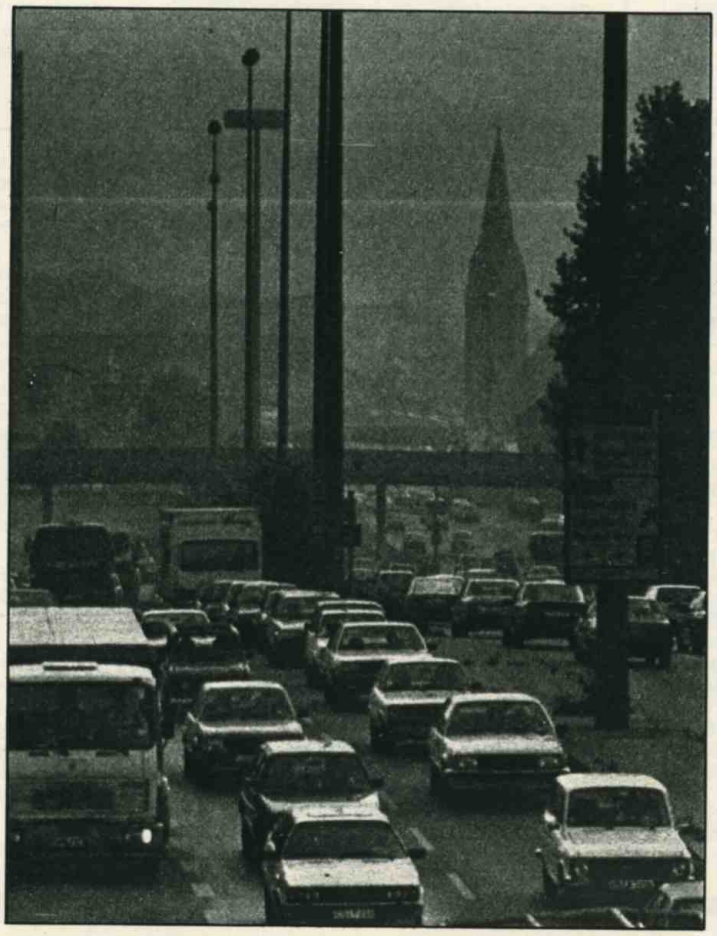
LA Asociación Internacional para el Estudio del Comportamiento de los Conductores dice que «buen conductor es aquel que no sufre ni provoca accidentes». Definición que suscriben todos los organismos internacionales de tráfico.

Por tanto, al hablar de las cualidades psicológicas del buen conductor hay que contar no sólo con las aptitudes psicofísicas, sino también con el comportamiento de la persona que conduce.

Agudeza visual, una aptitud básica

Todos los expertos están de acuerdo en considerar la agudeza visual fundamental para conducir bien, porque la mayoría de las informaciones utilizadas por los conductores son de tipo visual. En los exámenes para obtener el carnet de conducir no sólo se mide la agudeza visual, sino que se atiende también a la capacidad perceptiva, de suma importancia para ver e interpretar los obstáculos que se presentan. El norteamericano Fletcher comprobó que la agudeza visual era deficiente en el 5 por 100 de los conductores accidentados; en cambio, de cien conductores sin historia de accidentes, sólo había uno con visión deficiente.

Otras aptitudes importantes son la rapidez manual, la aptitud espacial y la reacción viso-auditiva. En los tests que se aplican se analiza la proporción conveniente entre la atención concentrada y la dispersa. Una persona que centra su atención en una sola cosa, por ejemplo, el volante, y se desentiende de lo que pasa a su alrededor (un semáforo a punto de cambiar, un niño que se lanza a la calzada, etc.) no será nunca un buen conductor, dos cualidades que son fundamentalmente de comportamiento.



Es muy importante también la coordinación motora y la seguridad de los movimientos. Debe combinarse la precisión y la rapidez de forma que el individuo sepa conducir salvando imprevistos sin cometer errores: darse con otro vehículo, chocar con un obstáculo o atropellar a una persona. También interviene el tiempo de reacción a los estímulos visuales y auditivos. Una persona que es lenta a reaccionar ante estos u otros estímulos tiene mayor dificultad para salir sin riesgo de una situación peligrosa imprevista.

Cabría pensar que las personas inteligentes conducen mejor, puede ser cierto si las otras aptitudes que hemos señalado no están disminuidas. Se puede decir que un individuo que conduce debe tener una inteligencia normal para poder tomar, ante un caso de emergencia, una decisión razonable con más probabilidades de éxito que otro con coeficiente intelectual bajo. En líneas generales, se puede afirmar que no es conveniente que se haga cargo de un volante una persona con un cociente intelectual inferior a noventa.

Otro dato interesante es que cada conductor conozca lo que a él le fatiga con-



ducir, porque el cansancio es uno de los factores más decisivos a la hora de sufrir o provocar un accidente. La fatiga rebaja todas las aptitudes y es causa de innumerables errores, a veces irreparables.

Síndrome de las tres uves

Vino, Venus y Velocidad —llamado el síndrome de las tres uves— forman un combinado especial que la mayoría de las veces conduce al accidente. Se da este síndrome especialmente entre la gente joven. Los conductores menores de veinticinco años sufren igual número de accidentes que los mayores de sesenta y cinco años; éstos por tener disminuidas las aptitudes psicofísicas y los jóvenes porque generalmente tienen una copa de más, conducen con una sola mano porque están haciendo el tonto con su pareja y se lanzan a la carretera en plan de competición. Los psicólogos que estudian los comportamientos de los jóvenes al conducir señalan otro síndrome: el del aburrimiento. Muchos de ellos tratan de combatirlo a base de velocidad. Se divierten poniendo el coche o la moto a más de cien y arriesgarse haciendo «lo que nadie hace».

La edad óptima para conducir bien es cuando el individuo ha logrado la estabilidad afectiva y profesional: ha tomado estado y vive una época de trabajo seguro y a la vez fecundo.

Las personas jóvenes conducen mal porque están sometidos al síndrome de las tres uves y al del aburrimiento.

Las preocupaciones son causa de otra forma de comportamiento inestable, se conduce con poca seguridad a causa de las distracciones, porque la persona está dando vueltas a aquello que le preocupa, menguando su atención hacia lo que ocurre a su alrededor.

Formas de conducta agresiva

La agresividad en un conductor puede estar ocasionada por una interferencia humana o por un objeto. Un atasco de tráfico puede frustrar a un sujeto cuando su tolerancia no es muy alta o cuando tiene muchísima prisa. Quien está en un embotellamiento, sin prisa, se lo toma de otra manera que quien teme perder el avión o llegar tarde al trabajo, con el consiguiente descuento en el salario. Estos dos sujetos pueden desarrollar una conducta peligrosa cuando fuera ya del atasco se lanzan a recuperar el tiempo perdido.

La agresividad aumenta en un conductor multado, aunque en estos casos se descarga sobre las personas que le acompañan.

En momentos de gran circulación, cada vehículo se transforma en un enemigo que impide desarrollar la marcha que se desea. Hacia ellos se vuelcan distintas formas de agresividad: hacer sonar el claxon, pasarles de manera indebida, etcétera.

Conviene curarse de toda agresividad mediante una conducta serena. Ante la agresividad ajena es bueno responder con la mayor cordialidad, sin sentirse aludido. Para prevenir la de uno mismo, lo más decisivo es portarse siempre como un conductor correctísimo, amable siempre con los peatones, actuando bajo el lema: ¡usted primero, por favor!

Engracia A. Jordán

LA EXPEDICION «AFRICA 8.000» LOGRO LLEGAR HASTA MALI CON UN CONVOY FORMADO POR CUATRO VEHICULOS TODO-TERRENO

Ocho mil kilómetros a través del gran desierto del Sahara

Los once miembros y cuatro vehículos integrantes de la primera expedición cívico-militar Gran Sahara han recorrido ocho mil kilómeros en un plazo de un mes. El convoy atravesó el desierto y logró llegar al curso medio del río Níger, tras superar una tormenta de arena, diversas averías mecánicas y la pérdida durante casi veinticuatro horas de uno de los vehículos. En Mali, los expedicionarios tuvieron oportunidad de adentrarse en el barranco de Bandiagara, la tierra de los míticos dogon, y recorrer a pie sus aldeas de adobe.

EL equipo humano de la expedición «Africa 8.000» estuvo formado por cuatro oficiales de las Fuerzas Armadas y siete profesionales de diversa índole. El objetivo principal de la expedición consistió en recorrer ocho mil kilómetros por Africa, atravesando el desierto del Sahara de Norte a Sur y de Sur a Norte por las dos grandes y únicas rutas que tradicionalmente han venido utilizando las caravanas a lo largo de los siglos, la de Tamanrasset y la del Tanezrouft. El convoy logró cumplir los objetivos previstos y llegar hasta el curso medio del río Níger, en Malí, tras atravesar Marruecos y Argelia.

El convoy estaba formado por cuatro vehículos Land-Rover, uno de los cuales llevaba a remolque una motocicleta todo-terreno Bultaco de 350 c. c., cuya función iba a ser la de servir de vehículo de exploración y enlace en aquellos tramos del recorrido en los que la progresión resultase especialmente dificultosa debido a las características del terreno.

Cada Land-Rover estaba equipado con todo el material necesario para el viaje; planchas metálicas para la arena, varias ruedas de repuesto y gran cantidad de petacas para combustible y agua. Además, se contaba con un completo stock de piezas de recambio en previsión de posibles averías o roturas.

ATRAVESANDO EL SAHARA

La expedición partió de Santander a primeros de febrero en dirección a Almería, en donde embarcó con destino a Melilla. Superados los trámites en las fronteras de Marruecos y Argelia, el convoy puso rumbo al Sur. La primera noche hubo que pasarla en los montes de Tlemcen, a unos 1.200 metros de altitud, soportando una fuerte helada y temperaturas en torno a los cinco grados bajo cero. Esta cordillera es una barrera natural a partir de la cual se extienden las altas llanuras que limitan con el Atlas sahariano que, una vez atravesado, da paso a la inmensa extensión del desierto.

Durante las primeras etapas, el convoy avanzó sin dificultades, pasando por El Aricha, Mecheria, Boutob, El Bayadh, Aflou, Laghouat, Ghardaïa y El Goléa. El paisaje resultaba ya totalmente desértico y el asfalto estaba totalmente roto, hasta el punto de que los vehículos se veían obligados a circular fuera de la carretera, por pistas paralelas.

TORMENTA DE ARENA

Los problemas serios surgieron camino de In Salah, una pequeña población situada junto a un oasis. Una fuerte tormenta de arena, procedente del gran Erg Chech, azotó al convoy sobre la alta meseta de Tademaït. La visibilidad era casi nula y la progresión del convoy se hizo lenta y dificultosa ante el peligro de extravío. El polvo y la arena se infiltraban por cualquier rendija de los vehículos y la temperatura subió considerablemente como consecuencia del aire caliente, alcanzando los 35 grados en su interior.

Unos kilómetros antes de In Salah, uno de los Land-Rover se empotró contra un montículo de arena y rompió un palier. El vehículo pudo llegar por sus propios medios hasta la citada población, donde fue sometido a reparación. La tormenta persistió durante un par de días más, antes de remitir del todo.

Pasado Arak, y tras reparar una nueva rotura en otro vehículo, provocada por el impacto de una ballesta con una gruesa piedra, la expedición llegó a la tumba del marabú Moulay Lahcene. La tradición indica que es preceptivo dar tres vueltas al enterramiento de este santón musulmán antes de continuar el viaje, a fin de recibir su protección. Tras cumplir con este rito, que nos fue casi exigido por un nativo mudo que custodia la tumba, el convoy prosiguió rumbo a Tamanrasset, a donde llegó el día 14, después de haber sobrepasado el cartel indicador que anuncia la entrada en el trópico de Cáncer. La ruta discurre aquí por una zona montañosa y con abundante vegetación.

EL MACIZO DEL HOGGAR

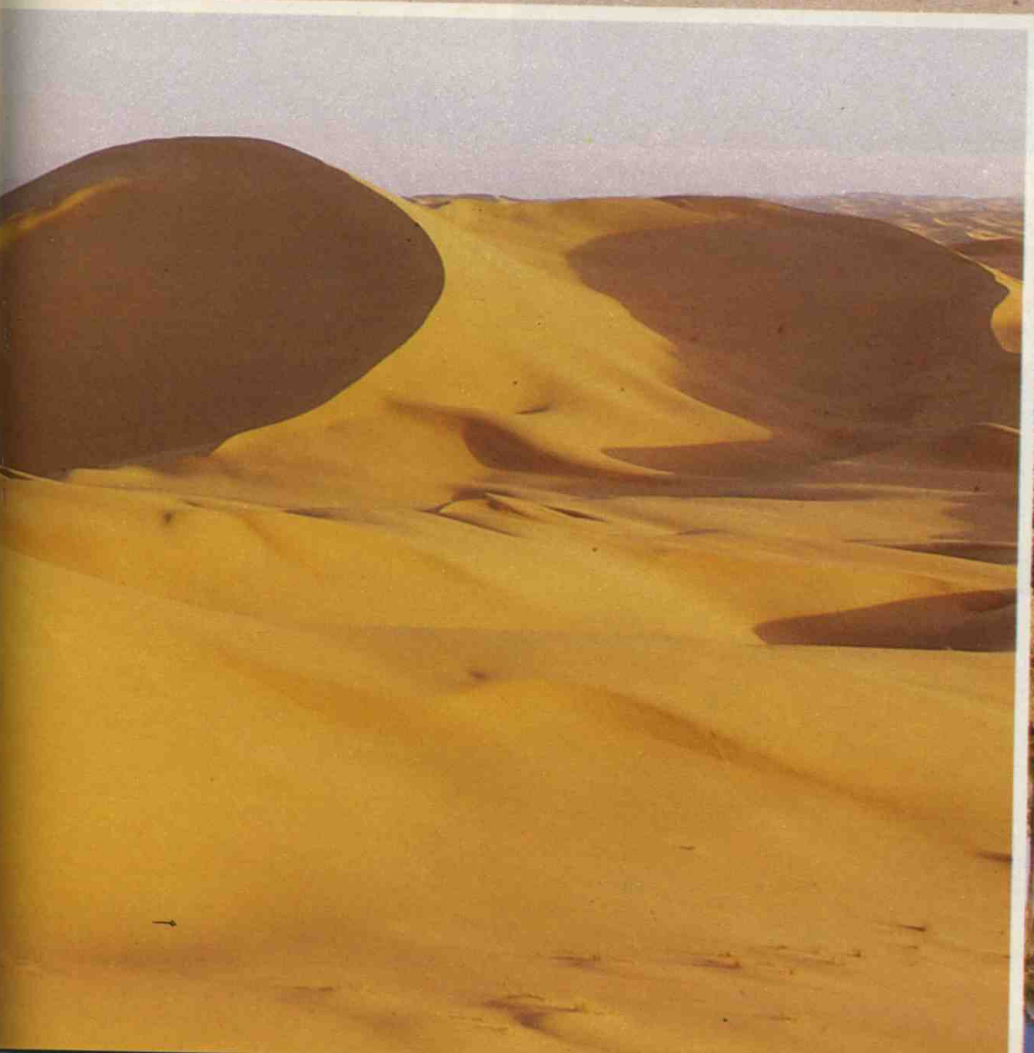
La estancia en Tamanrasset fue aprovechada para efectuar un recorrido por los montes del Hoggar y el Asekrem. Este macizo de origen volcánico, cuyas cumbres alcanzan los 3.000 metros de altura y que se encuentra situado en pleno corazón del desierto, es, sin ningún género de dudas, uno de los lugares más sobrecogedores del Sahara. Aquí, en uno de los picos más altos, el padre Charles de Foucauld erigió una ermita. Este venerable hombre, ex oficial del Ejército colonial francés y fundador de la Orden de los Padres Blancos, se retiró a principios de siglo a este privilegiado enclave, en donde permaneció varios años, hasta que tuvo lugar su muerte a manos de los tuareg. En la actualidad, la ermita permanece ocupada por tres padres de la Orden. El increíble espectáculo del sol africano poniéndose en el horizonte, entre enormes columnas de piedra basáltica, es algo difícilmente descriptible.

Uno de los aspectos más difíciles de la travesía del Sahara fue recorrer los aproximadamente 1.300 kilómetros de desierto que separan Tamanrasset de Gao, ya en Malí. Para ello fue preciso cargar combustible para 2.000 kilómetros en cada vehículo, en previsión de

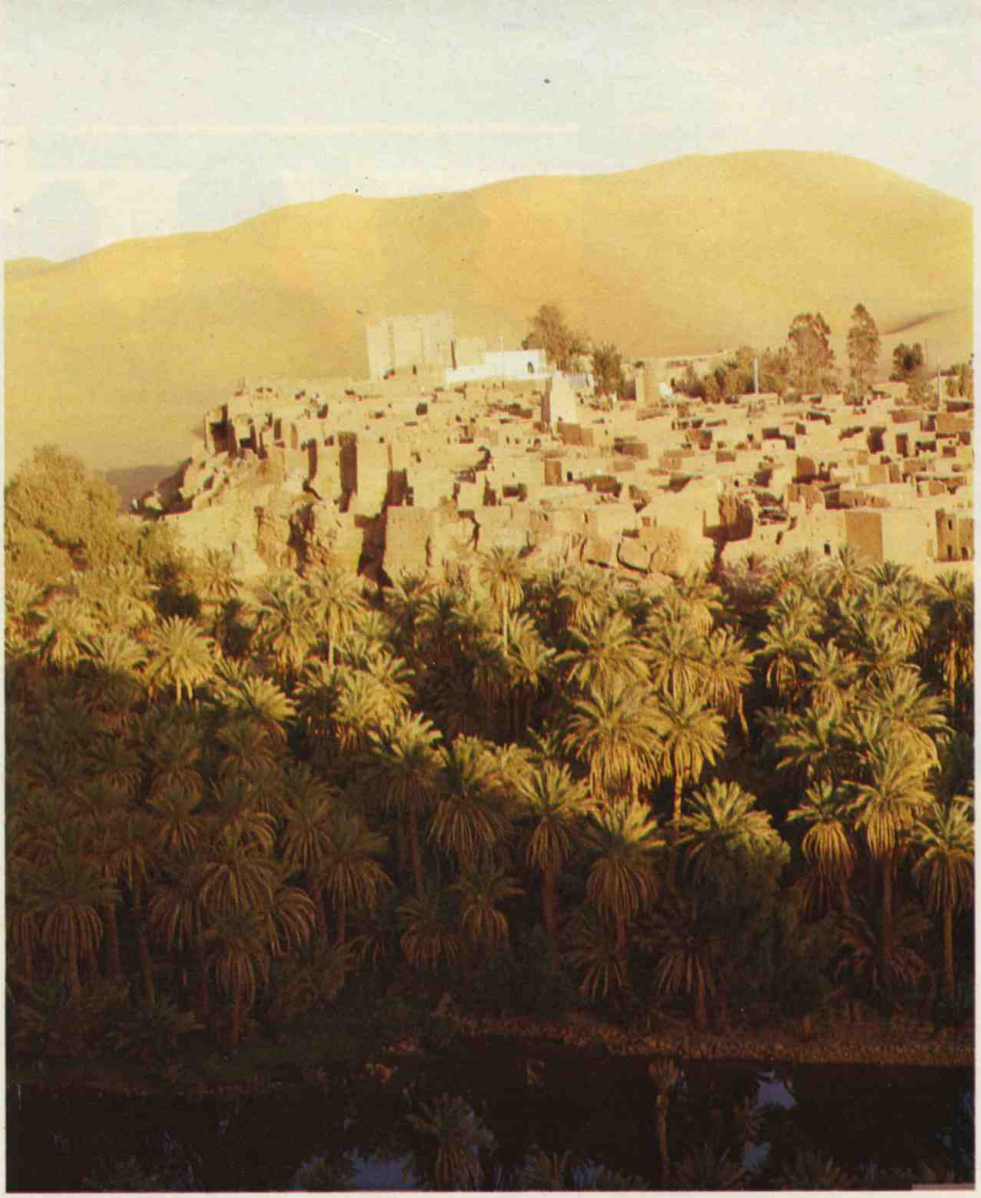

CASYC

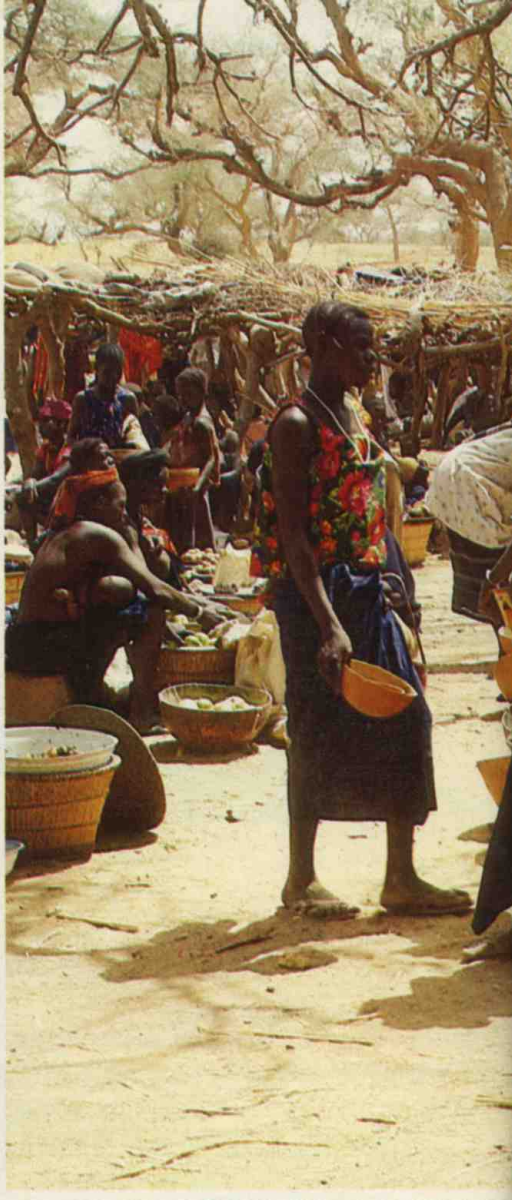




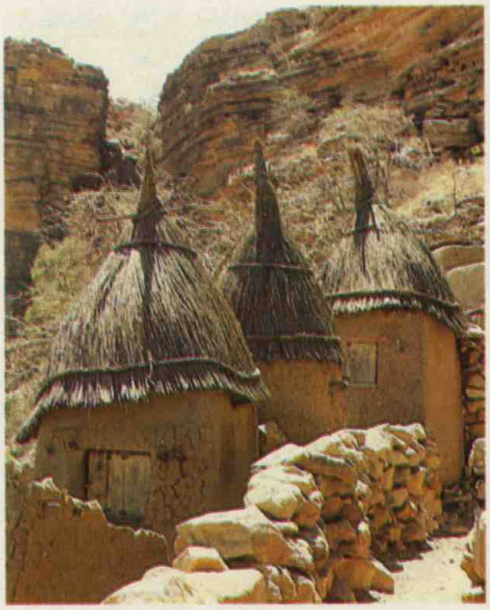


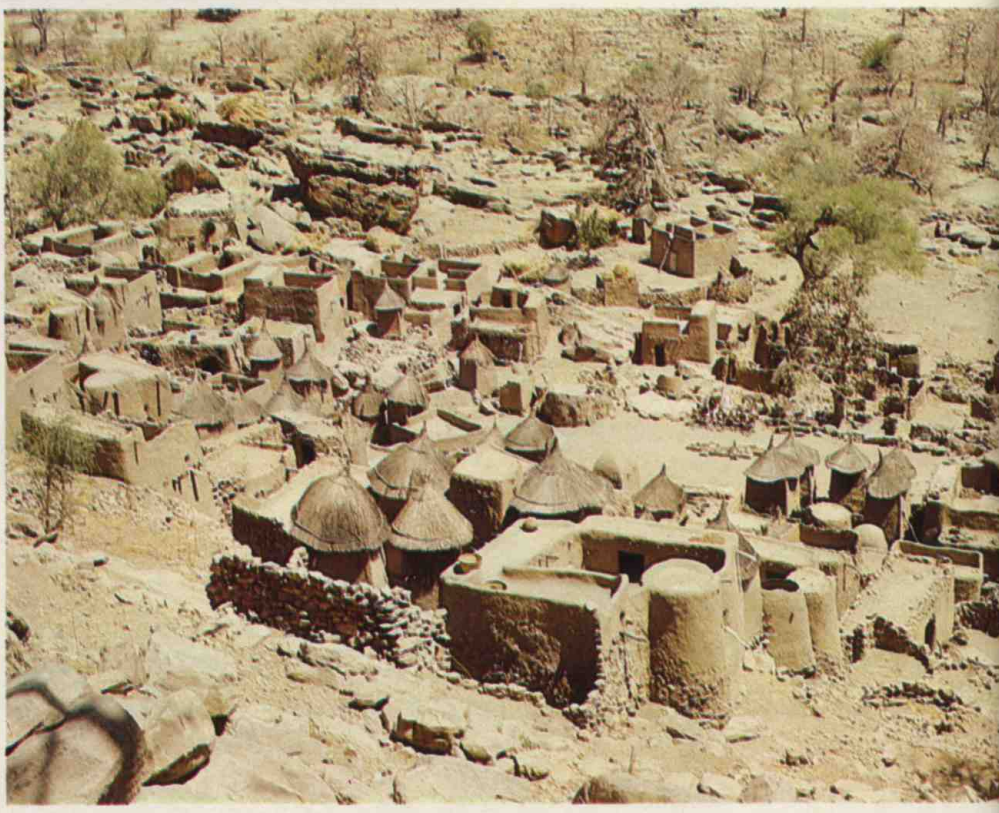


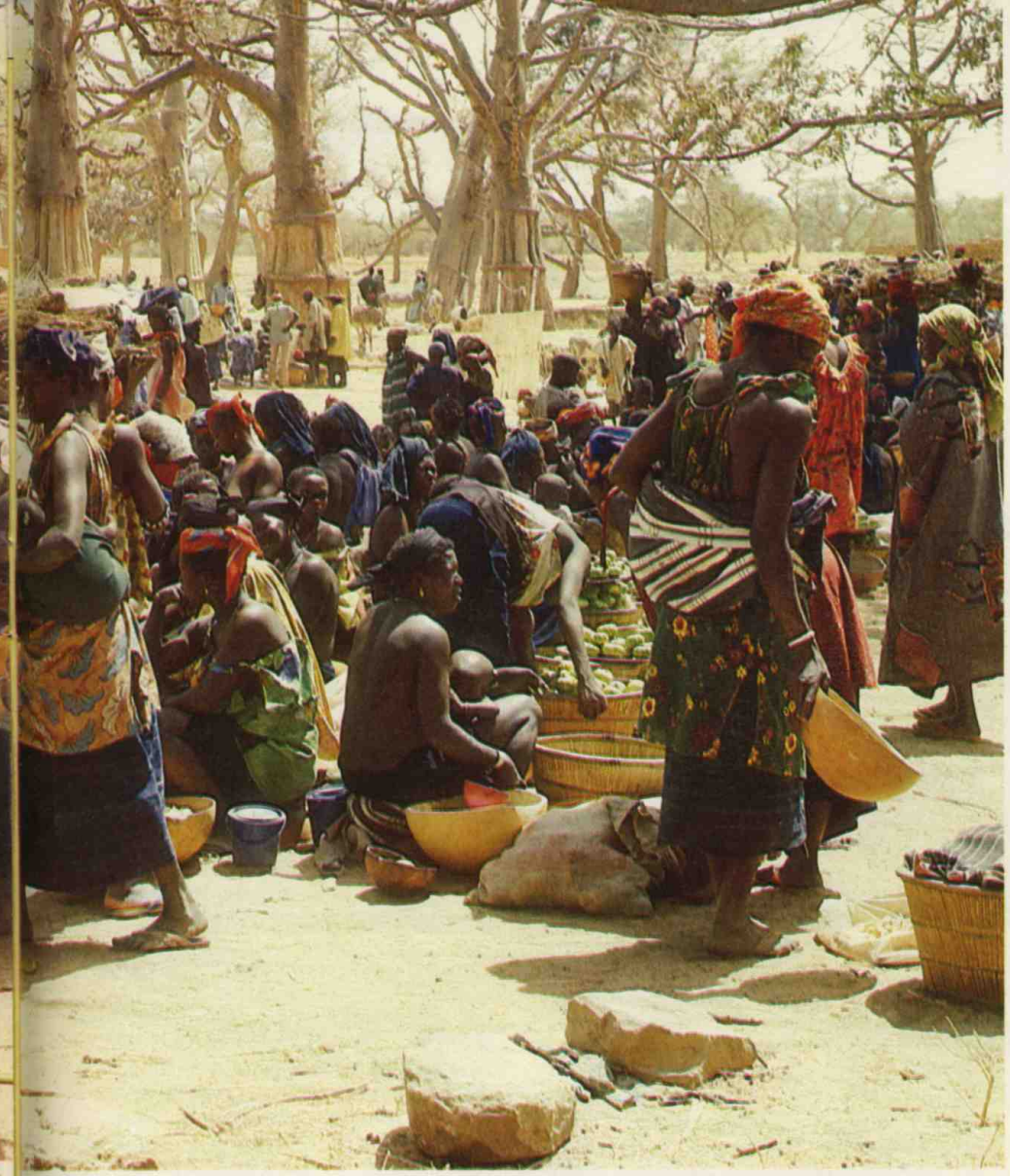


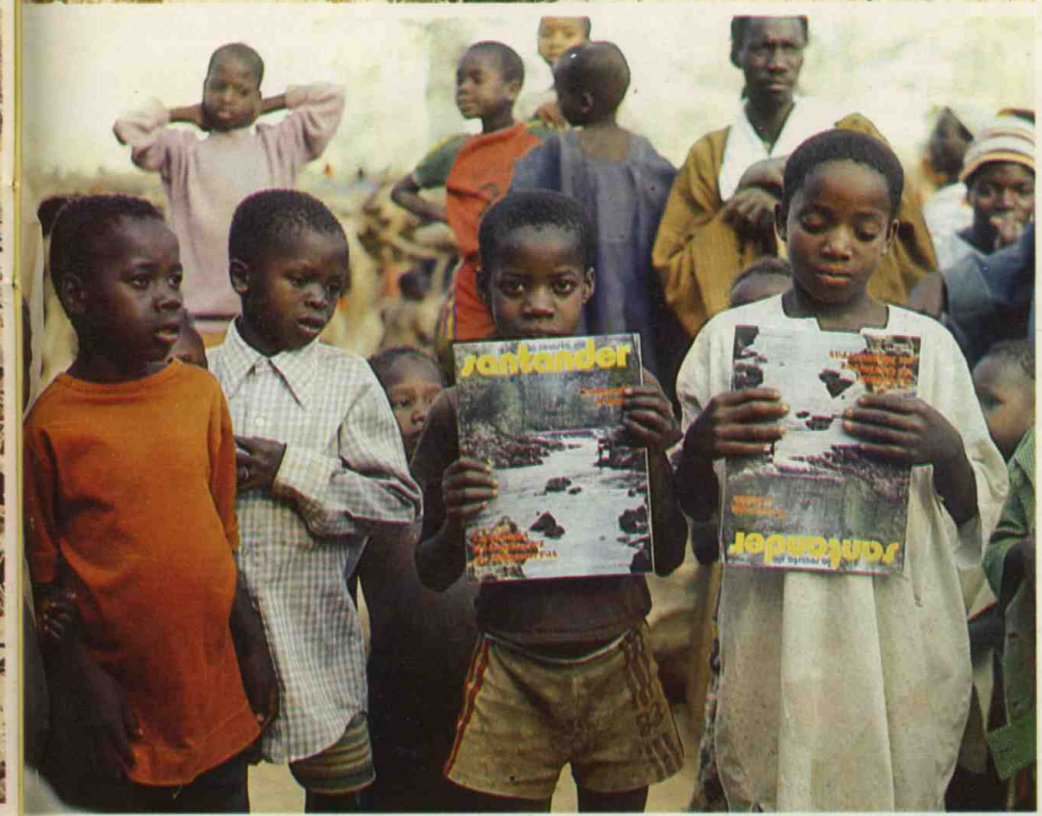


Taghit es un poblado fortificado en el Sahara argelino. El poblado dogón de Kani-Kombolé adquiere especial vida en los dias de mercado. El granero es un ejemplo del ingenio al servicio de las necesidades. Banani, en el barranco de Bandiagara, es otro poblado dogón.









Los últimos dogón

La expedición «Africa 8.000» tuvo oportunidad de adentrarse, durante varios días, en el mítico país dogón. Desde Mopti parte una intrincada pista que conduce hasta el barranco de Bandiagara, en donde se localizan los poblados. En la aldea de Bandiagara, que da nombre al barranco, existe una misión católica en la que varias religiosas españolas desempeñan una importante labor docente. La pista muere en Sangha, en donde fue preciso abandonar los vehículos, adentrarse a pie por el barranco y descender por un abrupto cortado. Allí se visitaron las aldeas de Bongo, Banani, Yayé, Kani-Kombolé, Djibombo, Djombolo y Tigrú acompañados por un guía nativo. En Kani-Kombolé era día de mercado, y el inmenso bullicio quedaba realzado por el gran colorido de las ropas de las mujeres dogón, que acudían a vender sus raquíticas cosechas de verduras y hortalizas, cargadas con sus hijos a la espalda.

Los poblados dogón son de adobe y se sitúan al abrigo del barranco. A distancia resulta difícil distinguirlos, si no fuera por los característicos techos cónicos de paja de los graneros. En mitad del cortado, colgadas de la pared, se conservan todavía las viviendas de los telem, antiguos pobladores del barranco y que fueron desplazados por los dogón. En la actualidad, los dogón utilizan estos habitáculos como tumbas y para guardar las máscaras rituales, que tan sólo son exhibidas en las ceremonias funerarias.

El país dogón ha permanecido aislado de la civilización hasta época reciente. Esto les ha permitido conservar una cultura y unas formas de vida características, ajenos a influencias extrañas. En un país, Malí, donde la religión mayoritaria es la musulmana, los dogón se han mantenido fieles a sus ritos y creencias animistas. Su historia se pierde en la noche de los tiempos, ya que los orígenes de este pueblo han llegado a nuestros días transmitidos por tradición oral.

Sin embargo, los dogón acusan ya los efectos de la fiebre del turismo, que comienza a hacer estragos. Este hecho imparable, unido a la política antitribal del Gobierno de Bamako, que pretende la fusión de las distintas etnias, amenaza con acabar, en un plazo no muy largo, con uno de los pueblos más interesantes y característicos de esta parte del continente africano.





... el desierto está ganando terreno de forma vertiginosa. En la famosa región de Sahel, la sequía más absoluta ha hecho estragos durante los últimos siete años.

posibles extravíos de la ruta, y agua para varios días. El tramo más peligroso fue la travesía de Tamanrasset a Tessalit, unos 700 kilómetros de pista abierta al tráfico hace algo más de un año, y que se cubrieron en cuatro días. Esta ruta está considerada como muy peligrosa en las guías especializadas. En efecto, en las zonas arenosas y polvorientas resultaba difícil mantener el contacto visual entre los cuatro vehículos, hasta el punto de que uno de los Land-Rover perdió el convoy y no pudo ser localizado hasta pasadas veinticuatro horas.

Después de abandonar Argelia por Timeiaouine, el convoy puso rumbo Suroeste, en dirección a Tessalit, y adentró por una inmensa planicie arenosa, carente de cualquier rodada, pista o punto de referencia en el horizonte. A partir de aquí fue necesario navegar con brújula y, tras una larga progresión, se localizó un campamento de pastores nómadas, gracias a los cuales se pudo saber que, por un error de cálculo, el objetivo había quedado atrás, a unos 30 kilómetros al Este. Fue preciso contratar los servicios de un guía nativo y, finalmente, se pudo llegar sin novedad al puesto fronterizo de Malí.

Desde aquí, la travesía hasta Gao se realizó por el valle de Tilemsi, en donde fueron avistados los primeros grupos de gacelas. Esta es la ruta que, en estación seca, habitualmente utilizan los contrabandistas que trafican entre Argelia y Malí. En esta zona son frecuentes los robos de ganado y los delitos de sangre, hasta tal punto que los pastores tuareg van armados con espada (denomidada «takuba») y puñal.

EL SAHEL Y EL PADRE NIGER

Gao es la puerta del Africa negra. Situada junto al río Níger, la ciudad supone el punto final del desierto y la transición hacia el paisaje de sabana. No obstante, el desierto está ganando terreno de forma vertiginosa. En la famosa región del Sahel, la sequía más absoluta ha hecho estragos durante los últimos siete años.

Una vez atravesado el Níger mediante un transbordador, vuelve a hacer acto de presencia el asfalto, después de 1.300 kilómetros de pistas. Hasta Djenné, el punto más meridional alcanzado por la expedición, a unos 800 kilómetros de Gao, los controles de Policía y Gendarmería fueron muy frecuentes.

DJENNE Y MOPTI

Para llegar hasta Djenné fue necesario vadear con los vehículos el río Bani, uno de los afluentes del Níger. Durante la estación de lluvias, esta ciudad queda totalmente aislada, a modo de isla, por las grandes crecidas del río y sólo se puede llegar a ella en pinaza o piragua. Su impresionante mezquita de adobe es uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura de estilo sudanés.

Mopti es una ciudad situada en el curso medio del Níger, a caballo de tres islas comunicadas entre sí por diversos canales. El comercio, a través de la importante vía de comunicación que supone el río, es su principal actividad. Su puerto, mercado fluvial y punto de encuentro de multitud de personas, es un hervidero en el que se confunden y mezclan numerosas etnias: tuaregs, pescadores bozo, pastores peul, songhais, bambaras, mossi, sarakollé, minianka...

HACIA EL NORTE, A TRAVES DEL TANEZROUFT

Después de haber permanecido varios días en la tierra de los dogón, la expedición emprendió el regreso hacia el Norte, esta vez a través de la otra gran ruta transahariana: el Tanezrouft. Desde Gao hasta Reggane, la distancia a cubrir es de unos 1.200 kilómetros, siempre por pistas en diferente estado y huellas de rodada. Al margen de varios reventones y de algunos pequeños problemas mecánicos, como la rotura de un radiador, la travesía discurrió sin incidentes. Unicamente cabe destacar que otro de los vehículos se extravió y tuvo que recorrer más de 500 kilómetros en solitario hasta llegar a Tessalit, donde se reincorporó al convoy.

El Tanezrouft, que en arabe significa «desierto absoluto», es una enorme planicie arenosa en la que no se aprecia absolutamente ningún punto de referencia en el horizonte durante cientos de kilómetros. Recientemente, las autoridades argelinas han colocado balizas luminosas en todo su recorrido, cada cinco kilómetros, lo que permite incluso circular de noche, si bien no es aconsejable

Desde el puesto fronterizo argelino de Bordj-Moktar y hasta Reggane, los únicos signos de «civilización» son las ruinas de algunos antiguos establecimientos militares franceses, como Bidón V y Puesto Weygand, también llamado Baliza 250.

Una vez atravesado el Tanezrouft, la expedición se dirigió a Taghit, su último objetivo. Taghit, que tiene fama de ser uno de los oasis más bonitos del Sahara, se encuentra situado junto al Gran Erg Occidental, un enorme mar de dunas de cientos de kilómetros de extensión. Las ruinas de un antiguo fuerte francés, sobre un abrupto peñasco, dominan el paisaje. El pequeño poblado de adobe, rodeado por una vieja muralla, se levanta en las faldas de una enorme masa de arena conocida como La Gran Duna. A sus pies, un verde palmeral señala la presencia del agua, la vida en el desierto.

La expedición «Africa 8.000» ha podido hacerse realidad gracias a la colaboración de diversos organismos, entidades y firmas comerciales, entre los que cabe destacar al Gobierno de Cantabria, Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, concesionario oficial de Land-Rover, José Vidal de la Peña, Nestlé, Pryca, viajes Markay, Country Moto y Valeo.

Texto y fotos: Alfonso Bourgo

S. O. S. VERANIEGO CUIDAD

LA vida al aire libre, en contacto con la Naturaleza, tiene un inconveniente: poder sufrir una picadura de algún insecto, de serpientes o culebras y hasta mordeduras de algún animal. ¿Qué hacer para que los efectos de picaduras o mordeduras de toda especie sean lo más inocuos posible?

¡Ojo con las abejas o las avispas!

Las picaduras de las abejas y avispas son frecuentes si se está al aire libre.

Hay un remedio tradicional que suele ser eficaz: poner barro sobre la picadura.

Otra forma más científica de proceder es: extraer el aguijón (se hace raspándolo suavemente. No conviene utilizar pinzas para sacarlo porque, al apretar la pinza el aguijón, le provoca una inyección adicional del veneno contenido todavía en el aguijón). A continuación se aplica una pomada antihistamínica.

Para neutralizar el veneno de las abejas se aplica bicarbonato de sodio sobre la piel y, si la picadura es de avispa, es mejor poner vinagre o limón.

Cuando las picaduras son múltiples, hay que trasladar con urgencia a un centro hospitalario a la persona atacada.

Escorpiones a la vista

Los escorpiones abundan en lugares secos y pedregosos. Hay algunos sumamente peligrosos.

Hay que llevar inmediatamene a la persona picada por el escorpión a un centro médico para que le apliquen el antídoto para el veneno y los calmantes, ya que es muy doloroso. Mientras se llega al hospital, pueden aplicarse compresas de amoníaco y frías.

Las temibles culebras

Las picaduras de culebras precisan siempre asistencia médica. Todas producen «shock», dolor local y otros problemas. Mientras se acude a recibir la asistencia médica, las medidas a tomar son: mantener inmóvil el lugar afectado; si es un brazo o una pierna, dejarlo colgando. Limpiar la mordedura, pero **nunca** aplicar torniquete, cortar o succionar una herida.

Si la víctima está inconsciente, colocarla con la cabeza colgando hacia arriba y hacia atrás para que respire bien.

La atención médica debe ser lo más pronta posible.

Inofensivas arañas

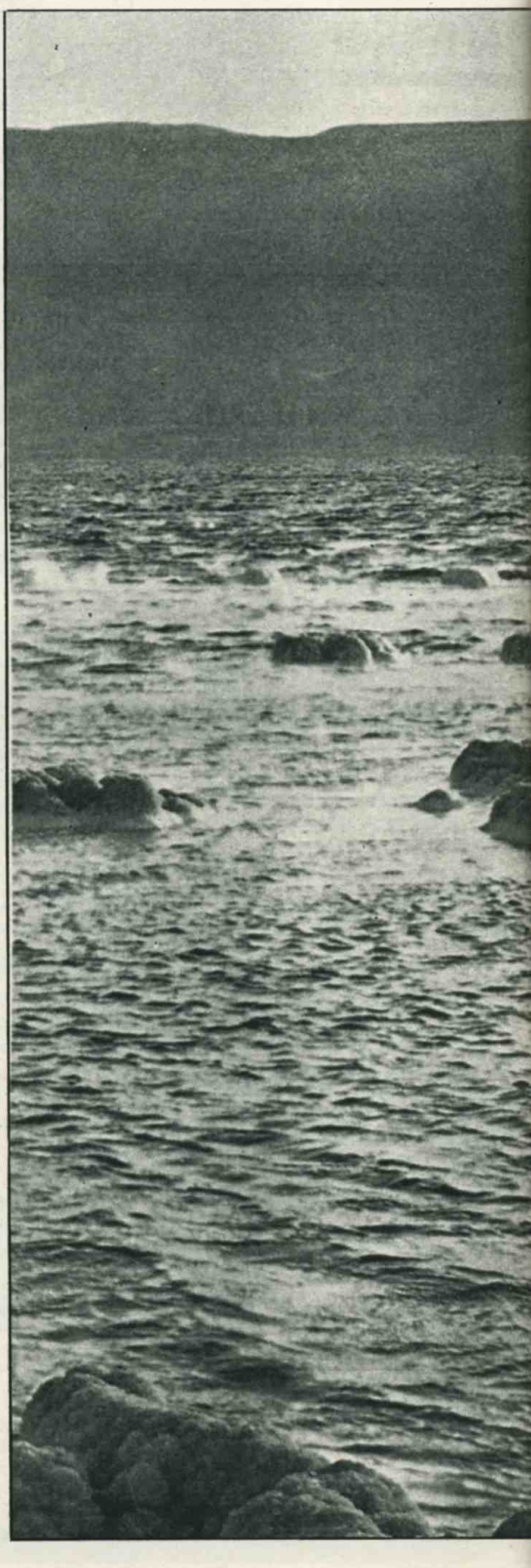
En general son inofensivas, pero si se les molesta pueden picar. Las más frecuentes son la araña parda, la viuda negra y la tarántula. Su picadura produce molestias, rigidez, náuseas, etc. Lo más importante es tratar de identificar el tipo de araña que ha picado. La víctima debe ser atendida por un médico, que puede aplicar la terapia más acertada si conoce la especie de araña causante de la picadura. Mientras llega el médico, se debe acostar a la persona y dejar colgando el miembro en el que haya sido picado. En el caso de que haya sido una tarántula, se lava la picadura con agua salada y templada.

El terror de las playas

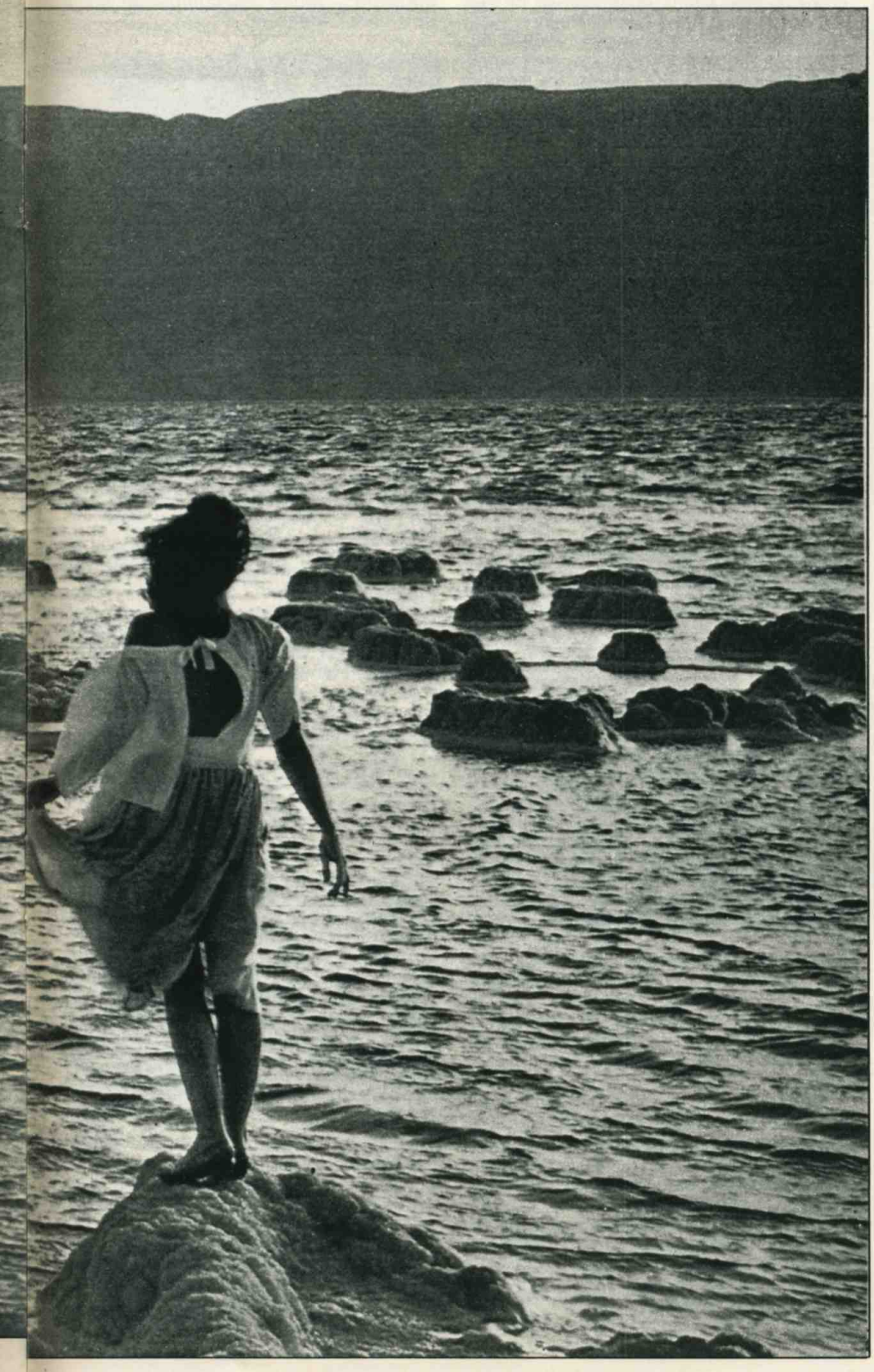
El terror de las playas son las medusas. Suele producir picor y quemazón, aparte de otras molestias. Sus efectos no son mortales, pero sí muy molestos. Antes que nada deben arrancarse los tentáculos, y luego lavar la zona con agua de mar y después alcohol o amoníaco. Es aconsejable llevar a la víctima a un centro médico.

Los insignificantes mosquitos

Son insignificantes, pero... muy molestos y muy abundantes. ¿Quién no ha sido picado más de



...O CON LAS PICADURAS



una vez? Nadie se libra de las picaduras del mosquito común. El único peligro que pueden tener es que se infecte la picadura. O que sea en algún lugar en que existe paludismo. En este último caso conviene acudir al médico.

Hay que evitar rascarse la zona afectada. Lo mejor es aplicar tres o cuatro veces al día hielo envuelto en plástico y en una toallita durante ocho minutos. Si hay irritación se puede aplicar una pomada antihistamínica.

De todas formas, existen en las farmacias distintos productos para ahuyentar —con su olor— a los mosquitos. Conviene usarlos con las precauciones que en ellos vienen indicadas.

Mordeduras de otros animales

Lavar la herida con agua y jabón.

Si hay hemorragia, cortarla apretando un apósito sobre la herida hasta que cese. Después, vendar.

Si la mordedura fuera grave, hay que trasladar a la víctima con la mayor urgencia a un centro hospitalario.

Cuidado con las orugas

En zona de pinares es muy corriente que existan bolsas de orugas llamadas «procesionales». Lo mejor es no tocar esas bolsas, porque hay el peligro de que caiga un polvillo y, si se mete en los ojos, es sumamente peligroso. El polvillo está formado por pelillos que se pueden clavar en los ojos y producen gran irritación y dolor; además, la extracción hay que hacerla en el quirófano con microscópica. Así que: NADA DE HURGAR CON PALOS EN LAS BOLSAS QUE CUELGAN DE LOS PINOS.

EN RESUMEN: La atención urgente por un médico a las personas afectadas gravemente por picaduras o mordeduras es de suma importancia.

N. Pedrazuela

ABRIL



● Millares de personas de todas las clases y condiciones, alertadas ante la amenaza que para nuestra región significa la supervivencia y potenciación del sector ganadero, tomaron parte en la magna manifestación en pro de la defensa de la ganadería en Cantabria. A lo largo de todo el espinazo ciudadano, comprendido entre Cuatro Caminos y Puertochico, la inmensa riada humana desfiló con toda normalidad, destacando a la cabeza de ella más de una treintena de tractores y otros tantos cerrando filas, además de centenares de pancartas y eslóganes defendiendo este pilar básico de nuestra economía regional, a la vez que pedían un trato favorable para la ganadería de Cantabria por parte del Gobierno de la nación, un aumento de la cuota de producción y una negociación del futuro del sector con los propios afectados



● Las nuevas instalaciones de la Asamblea Regional de Cantabria han quedado inauguradas en el antiguo hospital de San Rafael de la calle del Alta, convenientemente restaurado para tal fin.

Con este motivo se celebró un Pleno extraordinario, en el que intervinieron, con el presidente regional, el del Senado, señor Carvajal. Tras el acto político hubo un concierto de la Coral Santo Domingo Savio.

El nuevo edificio de la Asamblea Regional significa la recuperación del antiguo hospital de San Rafael, tras un proyecto arquitectónico que conjuga los elementos modernos con la estructura original. Las soluciones puestas en práctica por los arquitectos fueron elogiadas por todos los visitantes, ya que han dado vida nueva a un edificio señero de la ciudad, que hasta ahora estaba inutilizado.

● Y seguimos con las huelgas. Esta vez no de un sector concreto, sino en general, paralizando prácticamente a la región y creando un auténtico caos circulatorio y de actividades. Se produjeron cortes de todas las carreteras a causa de los centenares de tractores que se situaron en todos los lugares estratégicos con tal fin. Junto a esto, la huelga de Renfe, la de Feve y las de Iberia y de Aviaco, coincidiendo todas ellas con el primer día de las vacaciones de la Semana Santa, a las que hay que añadir también las de los médicos, construcción, metal y de funcionarios... Como se ve, un amplio abanico que habla por sí sólo de la situación laboral y social a la que se ha llegado.



● Y como aquí todo son manifestaciones y huelgas, días más tarde otros millares de cántabros se manifestaron por las principales vías de Santander contra la política de desmantelamiento industrial de la Comunidad Autónoma de Cantabria. En esta marcha participaron trabajadores de distintos puntos de la región, destacando la presencia de numerosos trabajadores de la zona del Campoo y de Cantabria Oriental. Según los convocantes, la movilización puede considerarse como «la manifestación de trabajadores más importante de la historia de Cantabria».



● Los científicos Mariano Barbacid, Angel Pellicer y Manuel Perucho han recibido de manos del presidente del Gobierno regional, don Angel Díaz de Entresotos, el Premio de Investigación de Ciencias Médicas de la Fundación Valdecilla.

Los tres galardonados desarrollan sus trabajos de investigación en los Estados Unidos desde hace más de diez años, centrandos de lleno en la investigación de las mutaciones de los genes en oncogenes transmisores del cáncer.

Tras la entrega del premio se procedió al descubrimiento de una estatua en bronce, obra del escultor y médico Ruiz Lloreda, del marqués de Valdecilla, que desde ahora preside los jardines frente a la entrada del hospital.

● Un viejo pleito ha tocado a su fin: el académico y escritor Camilo José Cela recuperó el manuscrito de su obra literaria «La familia de Pascual Duarte», que el escritor se ha comprometido a copiar de forma idéntica al original para Cantabria, enriquecida con una introducción a cargo del académico. Así, diez años después del fallecimiento de don José M.ª de Cossío, este original vuelve a poder del autor, dando en compensación el otro para Cantabria.



● El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, don Santiago Roldán, en compañía de autoridades regionales y locales, presentó las actividades previstas para el presente curso, que dará comienzo el 22 de junio, y que prevé una oferta cultural que «convertirá a Santander, nuevamente, en una de las capitales más destacadas de Europa». Un total de 50 cursos, seminarios y actividades se desarrollarán a lo largo de tres meses en la Magdalena y en Las Llamas, «que darán respuesta a la demanda de lo contemporáneo y constituyen una apuesta de futuro». La Menéndez Pelayo será centro de encuentro de profesores y alumnos de todas las Universidades españolas, y se otorgará el Premio Internacional Menéndez Pelayo —para el que ya han llegado diferentes propuestas, tanto de España como de Hispanoamérica—, dotado con cinco millones de pesetas.

MAYO

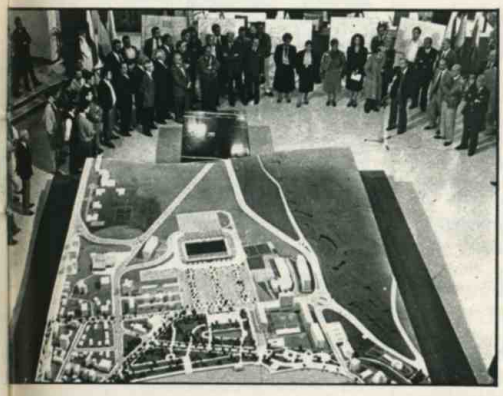


● También madruga la programación del Festival Internacional de Santander: su director, don José Luis Ocejo, da a conocer en qué consistirá básicamente esta programación este año en su XXXVI edición, que se iniciará el día 1 de agosto y contará con un presupuesto de alrededor de 160 millones de pesetas.

El Festival contará con un alto nivel de programación, ya que entre otros renom-

brados artistas figurarán los directores de orquesta Claudio Abbado, Zubin Mehta, López Cobos, Frühbeck de Burgos, etcétera, así como el célebre ballet Bolshoi de Moscú, el teatro de Thadeusz Cantor o el espectáculo musical de The Cospel at Colonus.

A lo largo de treinta y un días de Festival, se combinarán los tres grandes puntos de la ciudad y diversas localidades de Cantabria.



● Tres generaciones de jugadores del Racing de Santander asistieron a la colocación del primer pilar del nuevo estadio de fútbol del Sardinero, que levantará el Ayuntamiento de la ciudad en la zona de Las Llamas. El nuevo estadio, concebido de acuerdo con las más modernas técnicas en cuanto a comodidad y servicios, tendrá frente a sí un amplio aparcamiento, y por lo que respecta a los viejos Campos de Sport del Sardinero, toda la zona sufrirá una amplia y sugestiva remodelación, ampliando la zona de parque actual y creando en su centro una piscina climatizada.

● Las empresas Nueva Montaña-Quijano y Agua de Solares han sido vendidas a otras tantas entidades. La primera de ellas, a la Compañía Española de Laminación —CELSA—, estando prevista una ampliación de capital por valor de 5.600 millones de pesetas.

En cuanto a Agua de Solares, los compradores son un grupo de profesionales españoles, entre los que se encuentran cuatro cántabros, con don Adolfo Añíbarro a la cabeza, que será quien se hará cargo de la dirección de la nueva empresa, con la idea de incrementar al máximo la producción, garantizar todos los puestos de trabajo y aumentarlos si cabe. La operación ha importado 275 millones de pesetas.

● El Consejo de Gobierno de Cantabria declara a las rías de la Rabia y Zapedo, en Comillas; las marismas de Santoña y el pantano del Ebro zonas de refugio para aves acuáticas, protegiendo así estos espacios naturales donde viven importantes especies de aves.

Este Decreto a favor de las aves acuáticas se inscribe dentro del plan que delimita zonas de la región como parques naturales, cosa que ya se ha hecho con las dunas de Liencres y la reserva Saja-Besaya.

● Según el doctor Francisco Martínez Sampedro, en el transcurso de una conferencia sobre «Perfil sanitario de Cantabria», la población en nuestra región es eminentemente vieja y ligeramente regresiva, por cuanto las personas de más de cincuenta años superan ya a los jóvenes que cuentan con catorce.

Como datos, señalemos que el porcentaje de nacimientos en 1981 fue en Cantabria del 14,61 por 1.000, mientras que en 1986 se redujo al 10,43 por 1.000. El receso de los índices de natalidad está ligado al de los matrimonios habidos, que del 6,07 por 1.000 contabilizados en 1981 se pasaron al 5,09 por 1.000 en 1986.

JUNIO

● A la vista de los sucesos ocurridos en Reinosa a causa del desmantelamiento industrial de aquella zona, el Gobierno de la nación aprueba la creación de una comisión paritaria entre el Gobierno central y el regional, con objeto de promocionar inversiones en nuestra región. La comisión prestará apoyo técnico y gerencial a las empresas y promoverá la elaboración de planes de infraestructura, proponiendo incentivos y practicando una política activa de desarrollo industrial.



● La Asamblea de Cámaras de Comercio de Astorga, Avilés, Gijón, Oviedo, Santander, Torrelavega y León han dado a conocer, en el mismo corazón de los Picos de Europa, una declaración institucional de fomento de una política de desarrollo para aquella zona, instanto a los Gobiernos autónomos para que lleven a efecto las actuaciones necesarias para la potenciación integral del macizo, partiendo del plan de aprovechamiento turístico de la Secretaría de Estado para el Turismo, que prevé una inversión del orden de los 4.000 millones de pesetas.

● El Gobierno de Cantabria presentó el Plan de Saneamiento Integral de la bahía de Santander, que cuenta con un presupuesto de casi 6.100 millones de pesetas, y se pretende desarrollar en un plazo de cinco años, a lo largo de los cuales se eliminarán todos los vertidos residuales que dan a la bahía santanderina, tanto industriales como urbanos y de la capital como de todas las localidades limítrofes con este gran arco acuoso que es la bahía de Santander.



● Una de las aspiraciones más intensamente deseadas a lo largo de los años, la creación de una estación de autobuses en la inmensa calva denominada como plaza de las Estaciones, en pleno corazón de Santander, quedó inaugurada oficialmente. Obra es ésta muy trascendente, porque supone la centralización de todos los vehículos autobuses en ella, a la vez que el desarrollo racional y definitivo de las comunidades entre la capital y los pueblos de Cantabria.

El coste definitivo de esta magna obra, tan necesaria, ha ascendido a más de 800 millones de pesetas, sufragados por el Estado y Diputación Regional de Cantabria, que es la propietaria de esta magnífica realización, tras la transferencia de terrenos por parte del Estado al Ayuntamiento de la ciudad, quien las cedió a la Diputación para tal fin.



● En Cantabria se celebran, como en toda España, las elecciones al Parlamento Europeo, al Parlamento regional y a los Ayuntamientos. El día bonancible ayudó a que fuesen numerosísimas las personas que acudieron a lo largo de la jornada a las urnas, si bien las abstenciones continúan siendo muy notables.

De acuerdo con las votaciones, el espectro político de numerosos Ayuntamientos de nuestra región toma un signo bastante distinto al que hasta ahora poseían, y por lo que respecta al Parlamento regional, la composición del mismo queda estructurada del siguiente modo: Alianza Popular, con 19 escaños; PSOE, con 13 escaños; PRC, con cinco escaños, y CDS, con dos escaños.

J. Poo

Fotografías: Manuel Bustamante



«Plateria religiosa del Barroco en Cantabria»

Salvador Carretero Rebes

Libreria Estudio y Diputación Regional de Cantabria.
446 págs., con 193 fotografias en b/n., 69 reproducciones de punzones y dos mapas.

Uno de los aspectos menos conocidos del Barroco español (en lo lato del término) es el de su orfebreria: los acontecimientos politicos en que se vio envuelta España tras los hechos del 12 de octubre de 1492 y su secuela ocultaron y aún ocultan hechos artisticos de mayor o menor trascendencia en la historia del arte, pero que allí donde se realizaron dejaron impronta. Uno de esos desconocidos aspectos del arte (ciñéndome ya a Cantabria), casi completamente ignorado por el gran público, es el del riquisimo repertorio de orfebreria civil y religiosa trabajada en plata que agrupa esta tierra en todos y cada uno de sus municipios. Por primera vez se da a conocer ahora monográficamente un trabajo que recoge, reproduce gráficamente y describe una a una más de 150 piezas de plata primorosamente trabajadas por artesanos de aquí y de fuera de aquí, algunos de los cuales dejaron constancia de su nombre en sus personales marcas (punzones), y que son aquí dados a conocer.

Advierte don Salvador Carretero Rebes que con este trabajo «no pretendemos catalogar todas las piezas barrocas existentes en nuestra provincia, pero sí un elevado porcentaje de ellas —más de un 70 por 100—, que nos dan una justa y acertada noción y concepto de la plateria del Barroco en Cantabria de carácter religioso, a la vez que —pensamos— perfecta definición».

Así: portaviáticos, marcos, portapaces, patenas, arquetas, viriles, crismeras, hisopos, campanillas, remates de palio, halos, etcétera, hasta el bellísimo busto de San Celedonio que se halla en la capilla parroquial del Santísimo Cristo de la catedral santanderina, son descritos minuciosamente en esta importante obra.

«Conversaciones con Manuel Gutiérrez Aragón»

Augusto M. Torres

Editorial Fundamentos.
208 págs., más índice onomástico y 10 fotografías en b/n.

Si a usted, de pronto, van y le *espetan:* «¿Quién es el universal cántabro José Manuel Gutiérrez Sánchez?», es casi seguro que responderá con un «*No lo sé*». Ahora tiene ocasión de enterarse del cómo, el cuándo y el por qué ese José Manuel Gutiérrez Sánchez se transformó en Manuel Gutiérrez Aragón, uno de los primerísimos directores de cine españoles de todo este siglo. En esta larga entrevista realizada al torrelaveguense (o *torrelavegano*, como aparece en una oportunidad) por el prestigioso crítico cinematográfico don Augusto M. Torres, penetrarán algo en la constante soledad de mi amigo Gutiérrez Aragón, «un señor de Santander en el exilio», cual gusta autodefinirse. Arrancando con un delicioso prólogo de don Vicente Molina Foix, este libro recoge lo esencial de la historia cinematográfica española en la Historia en apretadísima síntesis, para luego recorrer de la mano de su protagonista la vida personal y profesional de G. Aragón, cargada de tildes poéticas tanto como de acentos pánicos. Descubrirán a un autor a caballo entre el cuento de tradición oral y la profunda reflexión intelectual en sus obras, descritas y analizadas una a una por entrevistado y entrevistador. Sabrán en qué entorno sociofamiliar se crió en Torrelavega, nutriendo su espíritu infantil a partir de una enfermedad *pegada* al chiquilín por una criada tísica con muy mala leche. Tras la recuperación, los estudios en solitario, la adolescencia en solitario, la marcha a Madrid, donde proseguirá estudiando y viviendo robinsonianamente. En Madrid entra en contacto con el mundillo cinematográfico casi por casualidad: una casualidad hace que le admitan en la Escuela de Cine y por casualidades varias continuó sus estudios. Contactos con gentes diversas, planteamientos estéticos no siempre favorablemente acogidos por profesores y compañeros. Compromiso político de militante entregado, mas sin aspavientos. Primeros rodajes en plan de estudio. Rodajes profesionales. Triunfos. Algún que otro fracaso: *Feroz*. Cantabria como trasfondo bellísimo de Naturaleza-libertad en varias de sus películas. Y un largo rosario de cuestiones personales y profesionales desfilan por este libro, que revela la actitud vital desde sus propias confesiones. ■

«Torrelavega 1900»

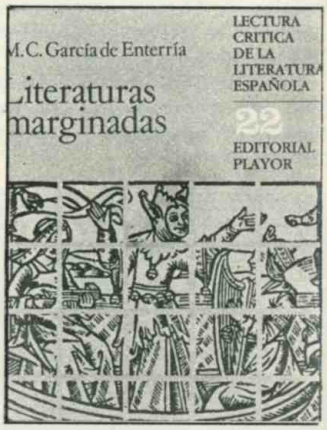
Ricardo Bueno Fernández

Edición del autor.
302 págs., con numerosísimas ilustraciones.

No es Cantabria lugar en que abunden las monografías dedicadas al estudio pormenorizado de equis parcelas históricas, culturales, sociales, etnográficas, folklóricas, etcétera. Torrelavega, siendo una de las localidades con más proyección hacia afuera, no ya de la propia Cantabria, sino del Norte español, aún no ha sido estudiada a fondo, reflejándose sus importantísimas páginas histórico-económicas. Poco a poco, la falta se va corrigiendo; ahora tenemos ante nuestros ojos un libro (bellamente encuadernado y cuidadosamente presentado) que, extrayendo de fuentes variadísimas fotografías y documentos, nos presenta cómo discurrió la vida en la villa montañesa desde el mismo instante en que nacía este agitado siglo XX hasta un momento antes de estallar la desgraciada contienda cainítica; paso a paso, fotografía a fotografía, vemos cómo se fue transformando Torrelavega en sus aspectos más importantes cara al exterior y en los mínimos detalles que únicamente sus pobladores más ancianos podrán saborear. Traída de aguas, paseos, plazas, edificios, industrias, educación, religión, comercio, modos de divertimento, visitantes ilustres y/o ilustrados, juegos, competiciones deportivas, cinematógrafos, rondallas, orfeones, escuelas, exposiciones, la biblioteca, excursiones, Bancos, ordenanzas de policía urbana y rural y, en fin, tanto cuanto va conformando el pulso vivo de una ciudad que se va cambiando de piel según el tiempo lo demanda.

Ricardo Bueno, al frente de un grupo de amigos y colaboradores, ha confeccionado todo un documento. Nos dice que al ir recogiendo material de trabajo para la edición del presente libro, «poco a poco aumenta el material recopilado, en un trabajo tenaz y con la colaboración de personas que prestan o ceden fotografías y otros documentos, por lo que comienzo a pensar en la posibilidad de editar un libro gráfico con datos rigurosos en la medida de lo posible, por su dificultad de localización, sobrio y serio, sin concesiones. Conocedor de los riesgos que conlleva el intento, modestamente inicio la labor, ilusionado, sin prisa, pero sin pausa, y con la decisión de que sólo se hace lo que se intenta con fe».

También se deshacen falsas leyendas, documentando la falsía y sacando a relucir la realidad histórica del hecho tergiversado con buena o no tan buena intención, que de todo pudo haber. Tiene Ricardo Bueno un cariño hacia Torrelavega, sus gentes, sus costumbres, que le desborda cada vez que habla sobre esa ciudad, y que en este libro se nota.



«Literaturas marginadas»

M. C. García de Enterría

Editorial Playor.
146 págs., con tres reproducciones a toda página.

Entre Pisa, Madrid y Potes (donde nació), Mari Cruz García de Enterría desarrolló el tema de esta obra suya, tema que ya en anteriores ocasiones ocupó su atención en varios trabajos editados en España: en el presente se analizan las literaturas marginadas («Lo marginado es lo apartado, voluntariamente o por voluntad de otros; lo preterido») que han venido apareciendo en esta añeja piel de todo extendida desde el siglo XV hasta nuestros días, ocupándose, con lenguaje propio, de diversos asuntos, si bien casi todos ellos poseen *tildes* que en alguna manera les hermana o, cuando menos, les emparenta. Situaciones equívocas al principio, el amor flechando el fondo, revelaciones (¡oh, el mendigo resultó riquísimo marqués y guapo una vez aseado!), avulgarado lenguaje. También en veces sangre a troche-moche, pero con final cuasi bueno, si no feliz, como en no pocos romances de ciego, etcétera.

Alguna que otra aportación de estas literaturas marginadas a las literaturas de más peso específico; pervivencia, durante siglos, de la literatura denominada en verso prosa, *de cordel*, con tiradas millonarias en un país (España) escasísimamente dado al hábito de la lectura.

Arranca el trabajo de Mari Cruz García de Enterría con una panorámica histórica del nacimiento y desarrollo de esas literaturas marginadas que dan título a su libro, continuando su parte segunda con una exposición de algunas de las principales opiniones sobre esas literaturas no demasiado estudiadas aún, para concluir comentando unos textos que poco o nada tienen entre sí aparentemente.

Francisco Revuelta Hatuey
Fotografías: «Zona»

Hollywood, centenaria

LA antigua «Meca del cine» se hace centenaria el año en que los famosos estudios de la Metro, unos de los pocos que todavía quedaban en pie, se han vendido a la Lorimar Productions, dedicada desde hace tiempo al mercado televisivo con series millonarias como «Dallas».

Se han apagado los luminosos letreros. Los supermercados o parques de atracciones ocupan los terrenos de los viejos estudios. Los museos donde se exhibían decorados y vestuarios fastuosos han cerrado sus puertas.

En 1886, una familia se enamoraba de unos terrenos vírgenes vecinos a la populosa ciudad de Los Angeles. La señora Wilcox decidió llamar a aquellas tierras «Bosques de acebo», si bien esa planta no se daba por aquellas latitudes. Un lejano y soñador recuerdo la llevaron a bautizar así a la que con el tiempo sería la mítica Hollywood. Señalada por todos como la Meca del cine.

Un año más tarde, algunos productores decidieron que las tierras de California tenían de todo. Sol durante todo el año, un clima más agradable y la posibilidad de un México no muy lejano, que también podría ser explotado para el cine.

En Nueva York se seguían haciendo los negocios, pero, ¿por qué no rodar las películas en una tierra que garantizaba sol perenne? Si Hollywood ya existía desde 1887 con otro nombre, los primeros cineastas no llegaron hasta 1907. Desde el 1 de febrero de 1887, Hollywood fue bautizado con este nombre, y su fama de zona residencial corrió por todo el país. En 1910 apenas había una colonia de cinco mil habitantes. Un año más tarde se fundaba el primer estudio por parte de la compañía Nestor Film. *The Squaw man* fue el primer título que salió íntegramente del recién nacido Hollywood. La película costó 15 dólares, ingresando sus productores más de 225.000. La película se rodó en un granero, y detrás de ella estaba uno de los pioneros del cine, Cecil B. de Mille. Pronto corre la especie, y directores como Ince, Griffith y Sennet montan sus estudios en esas tierras.

Al poco tiempo son los míticos Zukor y Fox los que desembarcan en California. Hollywood es ya la ciudad de los sueños.



La industria se desarrolla y nacen las oficinas de guiones, los almacenes, las escenografías espectaculares. En 1916. Griffith rueda *Intolerancia,* y uno de sus babilónicos decorados se queda como recuerdo de la primera y monumental película. De ahí que Hollywood y Babilonia se emparenten en comentarios y críticas.

Los hermanos Warner comenzaron sus experiencias cinematográficas con una inversión de 1.000 dólares.



El 4 de mayo de 1927 se conceden los primeros Oscar, presidiendo Douglas Fairbanks, que junto con Mary Pickford y Charles Chaplin fundarían la Asociate Artists.

En 1921 se produjeron 854 películas, y productoras como M-G-M, Warner, 20th Century Fox, Columbia, Unversal, United Artists o RKO, entre otras, ya eran firmas rutilantes del mundo del celuloide.

La introducción del sonoro cambió la vida de muchos productores y sobre todo de muchos artistas, y en 1930, la Gran Depresión se dejó sentir en el Hollywood dorado.

En 1946 nace la televisión, y el Gobierno federal decide aplicar a fondo la legislación antitrust contra las «majors» cinematográficas. Comienza en esa época un declinar que se precipitará con la extensión mundial de la televisión.

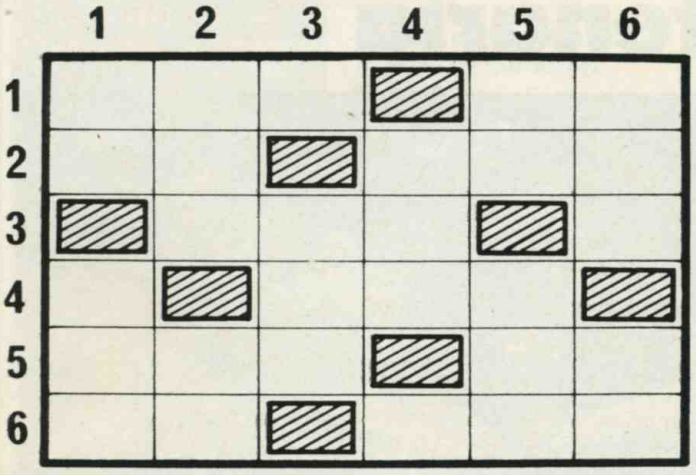
El Hollywood de lentejuelas y champán que describiera con lujo Scott Fitzgerald había comenzado a morir. Hoy, Hollywood es la sombra de un ayer. Y, sin embargo, el cine vive y convive. Hoy, Hollywood es la casa de la televisión, una hija pobre venida a más.

José Angel Cortés

Por PEDRO OCON DE ORO

CRUCIGRAMA SILABICO

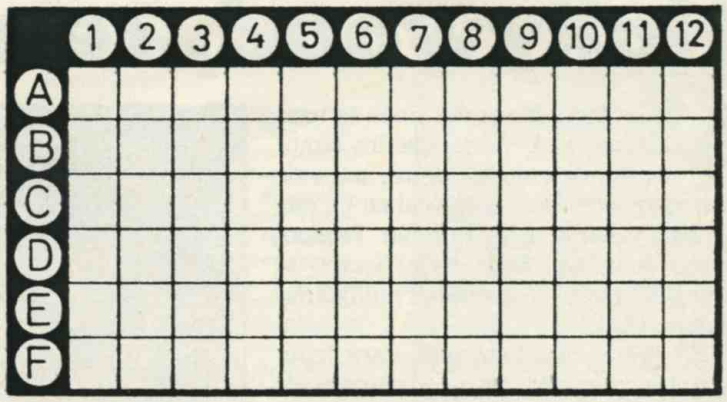
(Cada casilla está ocupada por una sílaba)



HORIZONTALES.—1: Voz del toro y de otros animales. Ejecutaré, efectuaré. 2: Pieza donde se constituye un Tribunal de Justicia. Dícese de la voz de timbre lleno y agradable. 3: Inexperto o principiante en cualquier materia. Interjección. 4: Preposición. Veleta de torre en figura de persona o de animal. 5: Robusto, fuerte. Medida de capacidad equivalente a un decímetro cúbico. 6: Medida de longitud. Viento que sopla de donde nace el Sol.

VERTICALES.—1: Pedazo de cualquier materia que arde sin llama. Desproporcionado o irregular en la forma. 2: Ave diurna de las rapaces. Nitrato potásico que hay en la superficie de los terrenos húmedos y salados. 3: Nota. Llanto del recién nacido. 4: Perteneciente a los prelados. Preposición. 5: Sitio fuera de las poblaciones donde hacen noche los pastores con el ganado. Cortesana de Gaza que traicionó a Sansón. 6: Movimiento en retroceso de las olas después que han llegado a la orilla. Asiento de los soberanos.

DAMEROGRAMA



A. ___ ___ ___ ___ ___ (E-8 A-2 E-3 D-10 D-7) Color heráldico que en pintura se representa por el negro.

B. ___ ___ ___ ___ ___ ___ (D-6 C-8 E-4 A-8 F-7 B-2) Pueblos fineses de la vertiente oriental del Ural.

C. ___ ___ ___ (A-7 B-3 A-12) Pueblo de la provincia de Zaragoza.

D. ___ ___ ___ ___ ___ ___ (F-6 B-10 A-1 E-11 C-5 A-3) Obras escultóricas, especialmente las hechas en madera.

E. ___ ___ ___ ___ ___ ___ (A-11 B-6 D-12 F-1 C-1 A-9) En mineralogía, buzamiento de un filón.

F. ___ ___ ___ ___ ___ (B-4 A-6 F-2 C-12 A-10) Cabo tendido por el centro de una almadraba para amarrar los buques que trabajan en ella.

G. ___ ___ ___ ___ ___ (F-4 B-7 D-5 C-9 E-7) En pintura, pincelada ligera.

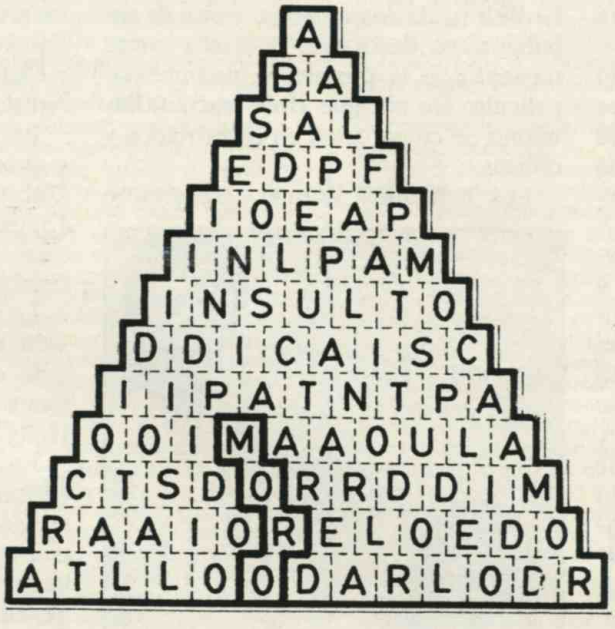
H. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ (C-2 E-2 A-5 D-2 F-5 E-5 C-10) Extiendas, ensanches, aumentes.

I. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ (B-11 D-9 C-6 E-10 B-9 C-3 D-3) Que vuelve a incurrir en pecado o herejía.

J. ___ ___ ___ ___ ___ (E-1 B-8 B-12 C-11 F-3) Higuera de Méjico, cuyo jugo se emplea como resolutivo.

CONJUNTO: Pensamiento.
CLAVE: Mantuviera.

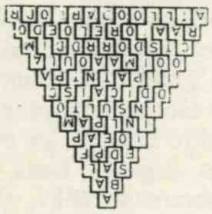
ESCALERA DIABOLICA



MODO DE RESOLVERLO.—Con las letras contenidas en la figura se forman las palabras cuyas definiciones, sin guardar orden, se dan a continuación. Cada palabra, de número variable de letras, se forma de arriba para abajo, uniendo cada letra con una de las dos que están inmediatamente debajo de ella, de forma que las palabras queden en escalera y en zigzag. (Para ayuda se pone un ejemplo subrayado.)

DEFINICIONES.—Cariño. Natural de un país asiático. Honestidad, recato. Oxido de calcio. Nota musical. Símbolo químico del radio. Resbalar, deslizarse. Que no tiene sabor. **Mahometano.** Quinientos en números romanos. Abreviatura de punto cardinal. Metal precioso. Que da calor. Tejido de mallas. Río español. Imbécil, estúpido. Zumo de la uva antes de fermentar. Superior de monjes. Contracción. Cierta forma de vendaje. Cabellera postiza. Letra griega. Catedral.

SOLUCIONES



ESCALERA DIABOLICA

AL CRUCIGRAMA SILABICO

HORIZONTALES.—1: Bra-mi-do. Ha-ré. 2: Sa-la. Pas-to-sa. 3: No-va-to. Ca. 4: De. Gi-ral-da. 5: For-ni-do. Li-tro. 6: Me-tro. So-la-no.

VERTICALES.—1: Bra-sa. De-for-me. 2: Mi-la-no. Ni-tro. 3: Do. va-gi-do. 4: Pas-to-ral. So. 5: Ha-to. Da-li-la. 6: Re-sa-ca. Tro-no.

AL DAMEROGRAMA

A: Sable. B: Ugrios. C: Sos. D: Talas. E: Echado. F: Napón. G: Toque. H: Amplies. I: Relapso. J: Amate. CONJUNTO: «Las pasiones son, comparadas al gusto, lo que el hombre es al apetito». CLAVE: SUSTENTARA.

Gratis al Festival

La Caja sortea entradas.



Todos los clientes de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, tienen la posibilidad de asistir gratis al XXXVI Festival Internacional de Santander.
80 lotes de entradas, cada uno de ellos para 2 personas, se sortearán entre todas las solicitudes que se reciban en cualquier oficina de la Caja hasta el día 18 de Julio.
Entre en una de las oficinas y rellene la solicitud, sólo una por persona y cuenta.

XXXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

AGOSTO 1987.

CAJA DE AHORROS
DE SANTANDER Y CANTABRIA

Mano a mano con el agricultor.

Mano a mano con el ganadero.

Mano a mano con el pescador.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

Estamos por la labor