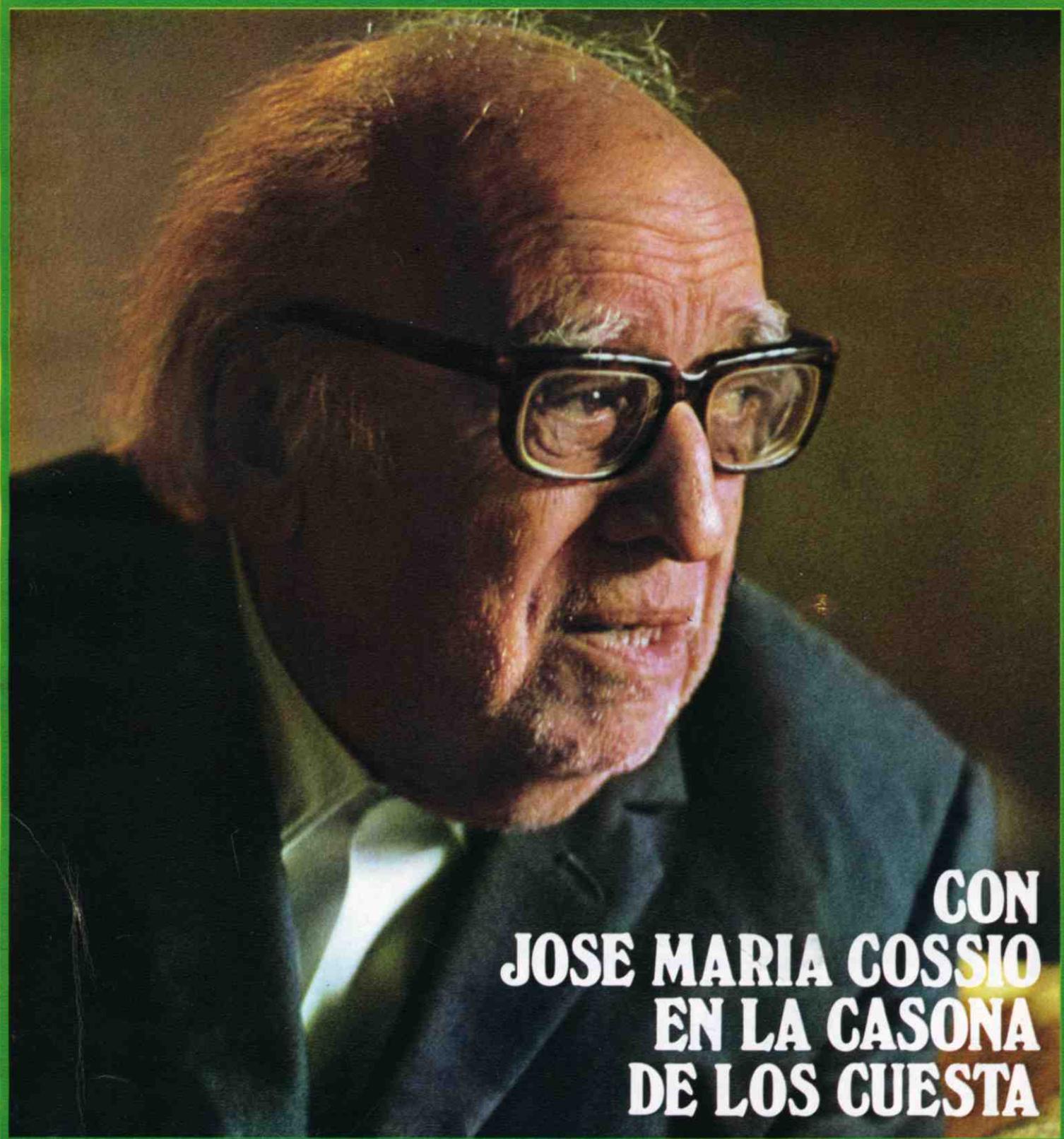


la revista de **santander**

© PARA LA FAMILIA MONTAÑESA ©



**CON
JOSE MARIA COSSIO
EN LA CASONA
DE LOS CUESTA**

con nuestra ayuda su proyecto industrial o comercial puede ser realidad



- Los Préstamos Industriales y Sociales Comercio son modalidades del CREDITO ABIERTO de las Cajas de Ahorros Confederadas.
- Están pensados para ayudarle en su actividad profesional. Para comprar, instalar o ampliar una empresa industrial o comercial; adquirir maquinaria...
- En todo caso es usted el que mejor conoce sus necesidades y, en suma, quien debe decidir lo que más conviene a su negocio.
- Nosotros queremos ayudarle a satisfacer estas aspiraciones, ofreciéndole el crédito que necesita, en unas condiciones a la medida de sus posibilidades.
- Su condición de cliente nuestro le permitirá beneficiarse del más largo plazo de amortización y del más bajo tipo de interés de cuantos existen en el mercado, dentro de los límites legalmente autorizados.
- Una de cada cuatro familias montañas mantiene relaciones crediticias con nosotros en los presentes momentos.



CONFIE USTED TAMBIEN SU PROBLEMA ECONOMICO A CUALQUIERA DE LAS 98 OFICINAS DE LA

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER

LE ATENDERAN CON EFICACIA Y VELARAN POR SUS INTERESES

CON este tercer número nuestra revista prosigue su andadura con la esperanza de atinar cada vez mejor en los objetivos propuestos. Es aún —repetimos— una publicación joven con la que la Caja de Ahorros, ya veterana institución montañesa, quiere llegar a los hogares de sus impositores, de los ahorradores: al padre de familia, a la madre, a los abuelos, a los hijos y a los nietos, al matrimonio que dobló felizmente “el cabo de las tormentas” y a la joven pareja que con ilusión y amor acaban de estrenar estado civil y nueva casa, a quienes viven en dolorosa soledad por la fuerza de las cosas... A todos deseamos llevar un mensaje cálido, interesante, formativo y práctico en estas páginas que intentamos hacer amenas y variadas con una digna presentación.

NO nos cansaremos de insistir, sin embargo, en la idea que es el motor de nuestro intento. Todas las actividades y manifestaciones de las Cajas de Ahorros representan la culminación de una suma de esfuerzos y de sacrificios individuales que cristalizan y se hacen compactos en un gran colectivo: por un lado, los saldos de las cuentas confiadas a su custodia, y por otro, su necesaria contrapartida en la doble faceta de la participación en emisiones de fondos públicos o de empresas de interés nacional, y la ayuda crediticia a la mediana y pequeña empresa y a las economías individuales y familiares.

CON realismo debemos convenir a este respecto en la delicadeza del momento que nos toca vivir. Pensamos que para conseguir la ansiada estabilidad, tan sacudida recientemente, es necesario

redoblar ahora mismo la cotidiana entrega al trabajo, buscar la justicia por cauces de orden y de prudencia, ayudar con desinterés y en la medida de nuestras fuerzas y siempre constructivamente a quien lo precise, fomentar la unidad y evitar la dispersión, contribuir, en definitiva, con el ahorro individual a ese bienestar colectivo que todos anhelamos para la Montaña y para la Patria.

SI el futuro empieza siempre, por definición, en el presente hay que pensar que sobre las actuales generaciones recae la responsabilidad y el alto honor de conseguir que ese futuro resulte mejor para todos. Nadie queda excluido de este empeño. Somos todos nosotros, los que ahora vivimos, los artífices del bienestar que deseamos, sin pensar que la tarea corresponda sólo a las autoridades, a los patronos y a las empresas en exclusiva. El futuro es de todos y todos, sin excepción, hemos de participar con esfuerzo positivo en el logro de las altas metas que nos proponemos. Para recoger hay que sembrar antes, y, aunque es verdad que “un grano no hace granero”, también lo es que “ayuda a su compañero”. Ningún esfuerzo personal se pierde. Ninguna energía individual deja de tener jamás su necesario efecto social.

CON esta reflexión en voz alta queremos compartir con nuestros lectores unas inquietudes y unos criterios que estimamos sanos y que contribuirán con toda seguridad en la práctica al logro del bien común de una forma viable y positiva, porque todos tenemos el derecho y el deber de trabajar por ese futuro que ha comenzado.

la revista de **santander**

PARA LA FAMILIA MONTAÑESA



Edita:

La Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Realiza:

El Fondo para la Investigación Económica y Social.

Redacción y Administración:

Padre Damián, 48. Madrid-16.
Teléfono 458 61 58.

Consejo Editor

Miguel Allué Escudero
Francisco F.-Jardón Alvarez
José María Desantes Guanter
José López Yepes
José Emilio Nieto Diego

Consejo de Dirección

Ceferino García Vicente
Luciano García Avila
Jesús Gutiérrez de la Torre
Luis Ignacio Seco García

Director

Luis Ignacio Seco García

Redactor-jefe

Francisco Prados de la Plaza

Confeción

Francisco del Bosque
Juan Antonio González

Fotografías

Francisco Ontañón, M. España, Hojas y Safoto.

Colaboran en este número

Germán Pérez Ollauri, Ignacio Aguilera, Félix Rodríguez de la Fuente, Francisco Ignacio de Cáceres, Alfonso Prieto, José Ramón Sanjuán, Marosa Montañés, Joaquín Araujo, Engracia Jordán, Mariano del Pozo, Dolores Lanzas, Carmen Riaza, Ocón de Oro, María Isabel González, M. G. del Campo.

Impresión

Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5.
Depósito legal: M. 13-1976.

AHORRO Y FAMILIA

Difícil resulta sustraerse a la invitación formulada por la Caja de Ahorros de Santander para escribir sobre tema tan sugerente como "ahorro y familia".

Naturalmente que nos vamos a referir al ahorro del dinero, puesto que ahorrar se puede ahorrar todo, el tiempo, el esfuerzo y, por qué no, hasta las ganas de trabajar.

El ahorro es el germen básico de la propiedad, aunque en la antigüedad surgiera primero la propiedad por la no existencia de la moneda. El ahorro es elemento primordial para la inversión y, por tanto, para la producción. Constituye en la época actual el elemento primario y generador de la riqueza, base de la creación de nueva riqueza y, por tanto, sostén de la economía del país.

La familia es la célula básica de la sociedad. De su comportamiento va a depender la expresión política y económica de las naciones y por ello la relación ahorro-familia representa en gran escala el aspecto económico-social de la comunidad.

Según el doctor Esteban y Romero (1), el ahorro es "no sólo el vínculo que une presente y futuro mediante la previsión que entraña, sino también como medio de acceso a la propiedad y como factor de acercamiento y supresión paulatina de los desequilibrios sociales.

Palpita en esta definición el espíritu social del factor ahorro co-



Por GERMAN PEREZ OLLAURI, subdirector general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

mo elemento de equilibrio en la economía de los pueblos a través de la propiedad y como conducta humana que aspira de una manera natural a una mayor libertad mediante su independencia económica.

Nos estamos refiriendo al elemento básico de lo socioeconómico, la familia y al medio utilizado para esta misión, el ahorro. Y de inmediato nos surge la reflexión de la importancia que debe otorgarse a la protección y desarrollo de ambos elementos clave.

Las Cajas de Ahorros, fieles a los principios inspiradores de su creación, se ocupan como objetivos prioritarios de la familia, por ello son denominadas instituciones populares, contribuyendo a través de la canalización del ahorro y el crédito a facilitar el acceso a la propiedad.

Consustancial con la importancia de los temas manejados es la actividad de las Cajas, que reclama un acomodo continuo a las exigencias de las necesidades familiares y una responsabilidad especial por el carácter de los fondos manejados.

La prueba de mayor madurez de las Cajas de Ahorros como instrumentos adecuados al fomento



del ahorro familiar y de acceso a la propiedad ha sido puesta de manifiesto mediante la política crediticia para adquisición de la vivienda. El hecho de que más del 50 por 100 de las cantidades destinadas para préstamos y créditos sea dedicado a la vivienda es una muestra de la vinculación del ahorro a la familia y de la trascendencia social que ha tenido en el ámbito nacional.

Se puede resumir la función de las Cajas de Ahorros como dedicación a la familia y por medio del ahorro en los siguientes aspectos:

(1) Citado por J. F. Arenas García en "El fomento de la propiedad privada como función socioeconómica de las Cajas de Ahorros", Ed. Fondo Investigación Económica y Social de la CECA, página 113.



a) Custodia y fomento del ahorro familiar.

b) Apoyo a la familia mediante la función crediticia de acceso a la propiedad de la vivienda.

c) Política de crédito en favor de la adquisición de bienes para la producción y consumo.

d) Prestación de nuevos servicios para facilitar la inversión de la familia española en valores mobiliarios.

e) Pago de los recibos familiares habituales, de luz, agua, telé-

fono, etcétera, mediante domiciliación en cuenta.

Independientemente de esta actuación concreta hacia el ahorrador, la participación de las Cajas en la inversión nacional como política económica del Gobierno para conseguir los objetivos económicos, tanto a corto como a largo plazo, pone de relieve el papel preponderante del ahorro como elemento indispensable para el desarrollo económico; pero el ahorro reclama para su continuidad y para cumplir con su

misión de ayuda familiar una estabilidad mínima de la moneda y, por tal motivo, una exigencia a respetar por los que gobiernan los destinos económicos de la nación.

Debe quedar constancia de que junto al valor económico que el ahorro representa dentro de la escala de lo cuantificable, está la misión social que ejerce en el ámbito familiar como estabilizador y precursor de un nivel más independiente y más digno dentro de la propia comunidad en que se desenvuelve.

SIXTO OBRADOR

UN INVESTIGADOR TENAZ

Diez minutos no bastan para conocer al personaje, eso lo sabe el periodista y el lector también. Neurocirujano. Esta sería la palabra esencial para resumir una larga relación de títulos, méritos y trabajos realizados durante una vida dedicada a la Medicina. A pesar de los pesares, es un hombre cordial y acogedor. Escribo "a pesar de" porque don Sixto Obrador es un hombre conciso y tiene necesidad de ir al grano cuanto antes, sintetiza la conversación en muy pocas palabras; creo que sería incapaz de no sintetizarla, y sus palabras son las adecuadas, las que hacen una referencia más directa y más clara a la realidad que está pensando o tiene delante.

¿Es la huella de la tierra montañesa que le ha visto nacer?

TENGO muy buenos recuerdos de mi tierra". Lo dijo sin emoción, porque estoy segura de que no pensó en Santander cuando dijo esta frase. Luego siguió: "Voy muy poco desde que fallecieron mis padres", y entonces sí pensó en la tierra, y la recordó con alguno de los matices de nostalgia que tiene el doctor muy guardados para las ocasiones grandes.

FACETAS OPUESTAS

No me dijo una sola palabra sobre él mismo, pero me lanzó un reto: "A ver cómo me captas. Las mujeres tenéis una intuición especial para esto". Y lo dijo en serio, sin lograr impedir un chispazo de ironía. La seriedad del doctor Obrador es irónica, ¿por qué? Esto no lo pude captar.

Se unen en su personalidad facetas casi opuestas: es conciso, exacto; sereno y a la vez impaciente, rápido; impone su visión y enfoque de las cosas como un dictador y es, al tiempo, paternal, hasta cariñoso. La denominación exacta de todo este conjunto se me va de las manos; ¿me faltó tiempo, o quizá penetración, y lo debo reconocer? No lo sé.

Hablar con él sin referirme a su profesión es imposible. Algunas personas, como él, nacen para el trabajo, como los pájaros para el vuelo. Hay gentes a quienes el trabajo les persigue angustiosamente, porque no lo aman. Pero él ama trabajar.

El autor de una reciente entrevista publicada en un diario madrileño dedicaba al doctor Obrador frases tan elogiosas como éstas: "trabajador infatigable", "estudioso siempre", "investigador tenaz".

Al principio de nuestra conversación, al referirme a esta cualidad suya, dijo:

—Si algún mérito tengo es por la constancia, el tesón y por la ilusión puesta en el trabajo.

ENFERMEDADES DESAPARECIDAS

—¿Cuándo descubrió usted esa segunda vocación, dentro de la Medicina, hacia la neurocirugía?

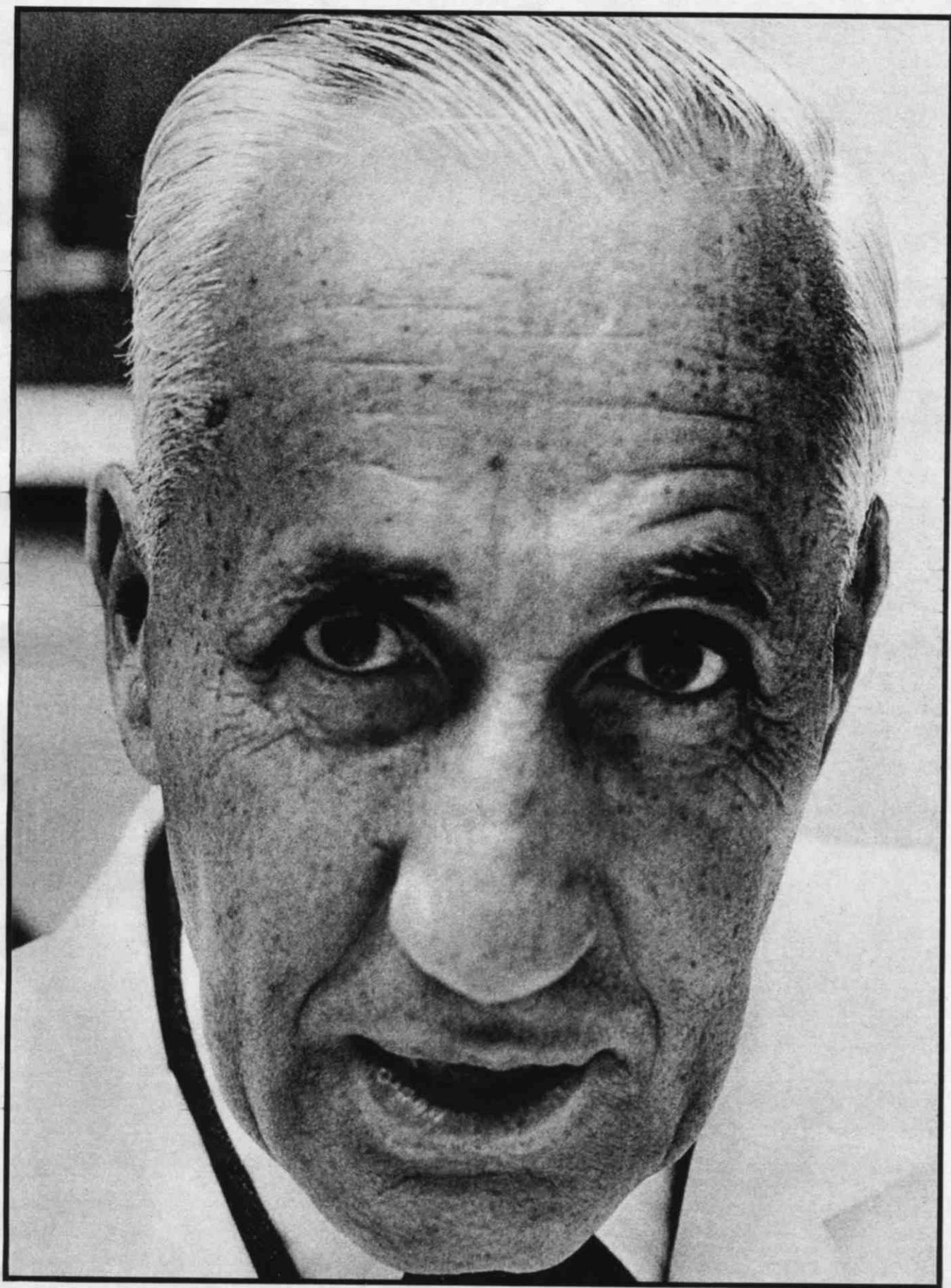
—Mis vacaciones de verano de estudiante las solía pasar en Santander, y en la Casa de Salud Valdecilla asistía al servicio de Neuropsiquiatría del doctor Aldama Truchuelo. También recuerdo, por la misma época, los cursos de Histología del sistema nervioso del profesor don Pío del Río-Hortega, uno de los discípulos más destacados de la Escuela de Cajal.

—La ciencia médica ha evolucionado desde que usted comenzó a trabajar como médico, ¿puede decirme cuáles han sido las conquistas más notables?

—Como es sabido, el descubrimiento y el desarrollo de los antibióticos han cambiado por completo la patología de muchas enfermedades muy frecuentes y graves en otros años, y que actualmente han desaparecido casi por completo, merced a estas medicaciones; una de ellas es la tuberculosis. Otro avance de interés lo proporcionó la aplicación de la vacunación preventiva de la poliomielitis.

TECNICA Y MEDICINA

—¿Cuáles son los aspectos más interesantes de esta evolución en lo que se refiere a las técnicas quirúrgicas?



—El progreso dentro de mi especialidad se basa en el desarrollo de la anestesia y en el cuidado del enfermo durante la operación y, sobre todo, después de la intervención. Ha constituido otro avance importante el poder seguir las funciones orgánicas de forma continua por medio de aparatos; esto permite anticiparse a posibles complicaciones. Y otro desarrollo técnico reciente e importante es la aplicación del microscopio quirúrgico a la cirugía cerebral.

—Dentro de mi especialidad —continúa hablando con mucha calma el doctor Obrador—, un avance reciente lo ha constituido el desarrollo de un nuevo capítulo de la radiología: la tomografía axial computarizada, que permite, sin molestia alguna para el enfermo, obtener planos en los que se ven no sólo las partes óseas del cráneo, sino el interior del mismo. Así se pueden diagnosticar precozmente muchos procesos patológicos.

—Se desconocen muchas cosas sobre el cerebro, ¿no es verdad?

—Sí. Sabemos algo de su organización y el porqué y cómo se realizan sus funciones; su perfección y posibilidades son maravillosas, muy superiores a las computadoras.

—¿Se podrán hacer alguna vez trasplantes de cerebro?

—No existe tal posibilidad en el futuro próximo. Hoy por hoy es una quimera.

—¿Ha pensado en la posibilidad de trabajar fuera de España con mejores medios para la investigación, como han hecho muchos colegas suyos?

—Sí. Pero me atrae mi país, mis amigos, mis

maestros, motivos familiares. En España cuesta esfuerzo conseguir algo, y en algunos países hay muchas facilidades y más interés por los problemas científicos.

—¿La Medicina en el año dos mil?

—Tal como van las cosas, yo creo que existirán muchas posibilidades para los trasplantes, bien con piezas naturales o artificiales. Las infecciones se habrán dominado, la vida del hombre será más larga y se vivirá en mejores condiciones físicas. La actividad de la cirugía habrá decrecido porque existirán otros medios de tratamiento de las enfermedades que hoy exigen una operación.

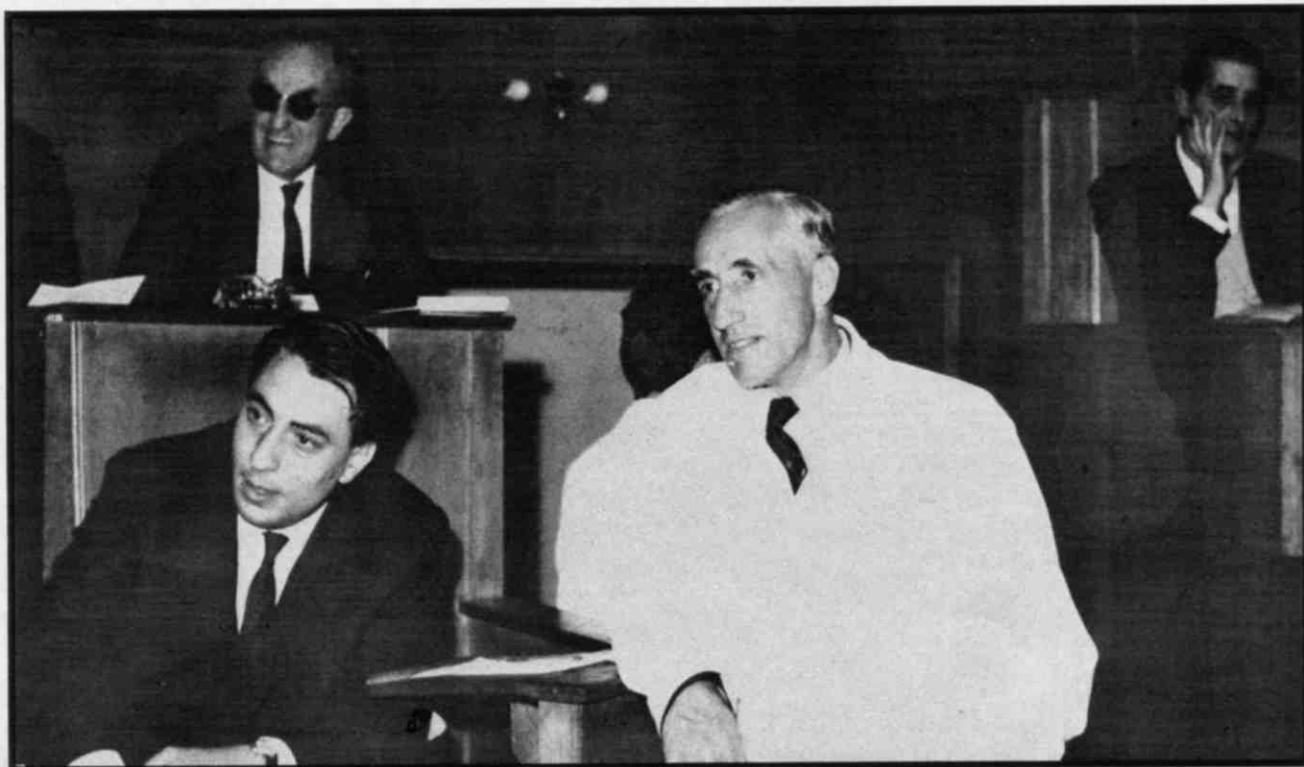
—¿Y el capítulo de las dificultades con el que se encuentra hoy la neurocirugía?

—A pesar de los progresos diagnósticos y técnicos, la cirugía del sistema nervioso tiene todavía muchas incógnitas y limitaciones. El tratamiento de los tumores malignos, sean primarios o secundarios, las lesiones vasculares o procesos traumáticos que destruyen partes importantes del cerebro, son ejemplos de estas limitaciones.

No fueron diez minutos, sino media hora de conversación. Habló también de sus amigos de Santander, habló de los periodistas, etc.

La despedida fue cordial. Me pregunto, al estrechar su mano, si he sabido captar su personalidad, si además de una aparente concisión y exactitud, acierto al afirmar que existe una fuerza afectuosa grande. Y los dos rostros son auténticos.

CARMEN RIAZA
Fotos: M. ESPAÑA



EL DR. DIERSSEN, SU DISCIPULO, COMPLETA EL RETRATO DEL MAESTRO

COMO es, qué le gusta, cómo siente, qué piensa de la vida... el doctor Obrador? En Santander, y más concretamente en el Centro Médico Nacional Marqués de Valdecilla, trabaja una de las personas que más y mejor conocen al doctor Obrador. Será el doctor Dierssen, jefe del servicio de neurocirugía, íntimo colaborador que se ha formado profesionalmente al lado de este maestro, quien nos hable de los porqués, modos, maneras del doctor montañés.

ERA NECESARIA SU AGRESIVIDAD

—Conocí al doctor Obrador en mil novecientos cincuenta, siendo estudiante de los últimos cursos de la carrera, deseando hacerme neurocirujano. Me lo aconsejó el doctor Fernández Molina, un gran neurofisiólogo, porque era el mejor.

“Era un hombre feroz, jefe exigente y duro. Con esta fama y un tanto atemorizado, me dirigí a él.

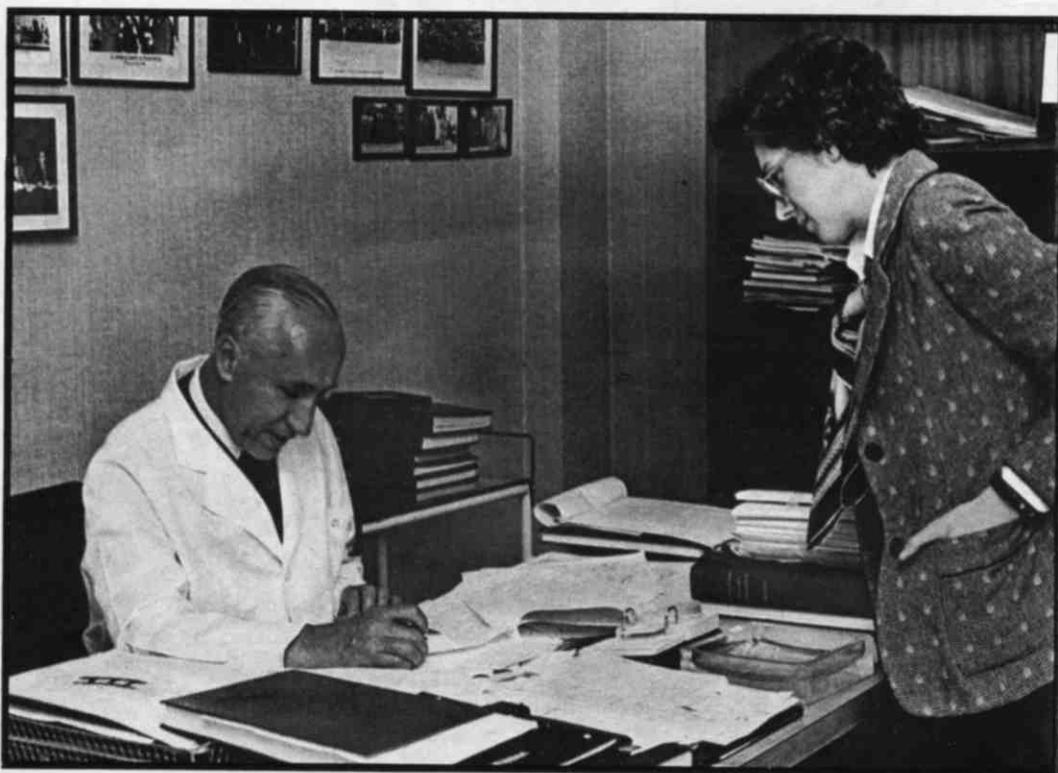
Ante mi sorpresa, no me mordió y se interesó por los motivos que me impulsaban a hacerme neurocirujano. Fue entonces cuando conocí la primera faceta de su personalidad: una enorme exigencia vocacional; quería estar seguro de que los que nos formábamos con él no buscábamos ganar dinero ni un oficio, sino una especialidad, que debía ejercerse con una absoluta pasión y una entrega completa.

—Doctor Dierssen, cuando se va como paciente a la consulta de un médico se encuentra uno con un rostro severo, más bien duro, un tanto estático. ¿Qué hay detrás del doctor Obrador como médico, como profesional preocupado por la salud de los enfermos?

—Detrás de la dureza que nos asustaba a sus colaboradores, existía y existe un gran cariño por la especialidad, un enorme interés en dedicar todo su tiempo y el de los demás a ella, y un considerable apasionamiento por el trabajo. Cuando empecé a trabajar con él,

en el viejo hospital de la Princesa de Madrid, un lugar del que se puede contar muchas anécdotas, me sorprendió su capacidad de lucha para superar las malas condiciones en las que trabajábamos. Las situaciones eran dramáticas. Para que el enfermo sobreviviera teníamos que luchar contra la enfermedad y todo lo que la rodeaba. El instrumental se cocía en tarteritas como si fueran lentejas, la esterilidad no existía, el tubo de rayos X, cuando funcionaba, soltaba unas chispas enormes. En aquel medio era imposible desarrollar una especialidad como la que el doctor Obrador me enseñó a mí si no se poseía una agresividad considerable que desde luego, en aquel momento, a él le sobraba.

—El doctor Obrador encontró enormes dificultades para desempeñar su trabajo en la Montaña, y por esta razón, a su vuelta a España en la época de nuestra guerra civil, tuvo que instalarse en Madrid. A pesar de esta ausencia de



Frente al periodista, don Sixto se presenta con toda su naturalidad: sereno, exacto, reservado, irónico, con algo de vanidad, rápido, cordial siempre.



Hablar con él sin referirse a su profesión es imposible. Algunas personas, como él, nacen para el trabajo, como los pájaros para el vuelo.

Santander, ¿queda algún rasgo montaños en su carácter?

—Primero hay que saber cómo es el carácter montaños, y voy a definirlo con palabras tuyas. El doctor Obrador decía que es un hombre encerrado entre las montañas y el mar, por lo que se crea una dualidad de carácter: por un lado, la pared de la montaña frente a su cara, que le hace desconfiar en cierto modo y ser un tanto apático, y como todos los pueblos de montaña, bastante individualista. Pero se compensa con la presencia del mar, de los horizontes lejanos; esto da al montaños una visión más universal del mundo que falta en otros pueblos. Estas características las posee el doctor Obrador: visión amplia, generosa de las cosas dentro de un gran individualismo y actitud escéptica. Ambos rasgos son adecuados para personas que se dedican a actividades científicas; es capaz de tener la imaginación de

un hombre que mira al mar pero enfoca los resultados con el escepticismo de un hombre de montaña.

CAPACIDAD DE TRABAJO. INSATISFACCION

—Doctor Dierssen, a pesar de la dificultad y riesgo que entraña definir a una persona, ¿podría usted hablarnos de los valores más fundamentales que ocupan la vida, el pensamiento y la acción del doctor Obrador?

—Esquemáticamente diría: en primer lugar, valora la capacidad de trabajo; a continuación ocupa un lugar primordial la insatisfacción; yo no he visto nunca juzgar más duramente a sus colaboradores que aquellos que parecían satisfechos por los resultados que habían obtenido. Y por último, otros valores: una actitud científica ante la vida y los problemas, y una cierta alegría de vivir, de entregarse

con pasión a todas las actividades humanas.

—En toda personalidad influyen especialmente dos aspectos de la vida privada: la familia y los amigos. Hablemos de su mujer y de sus dos hijas, y del doctor Obrador como amigo.

—Como todos los hombres autoritarios y violentos —que no se me enfade el doctor Obrador—, y estas características las tenemos todos los cirujanos de especialidades duras, en nuestras casas manda la mujer. Margarita tiene un papel importante en su vida, no sólo desde el punto de vista subjetivo, sino también objetivo. En los logros y condicionamientos ha influido tremendamente.

—¿Cómo es Margarita Obrador?

—Margarita es una mujer muy elegante, una señora en el sentido inglés de la palabra. Yo admiro mucho a las inglesas y la admiro a ella; tiene una característica fundamental: su amabilidad.

DIVERTIDO, IRONICO, ALGO INCISIVO

—Y como amigo, ¿cómo es el doctor Obrador?

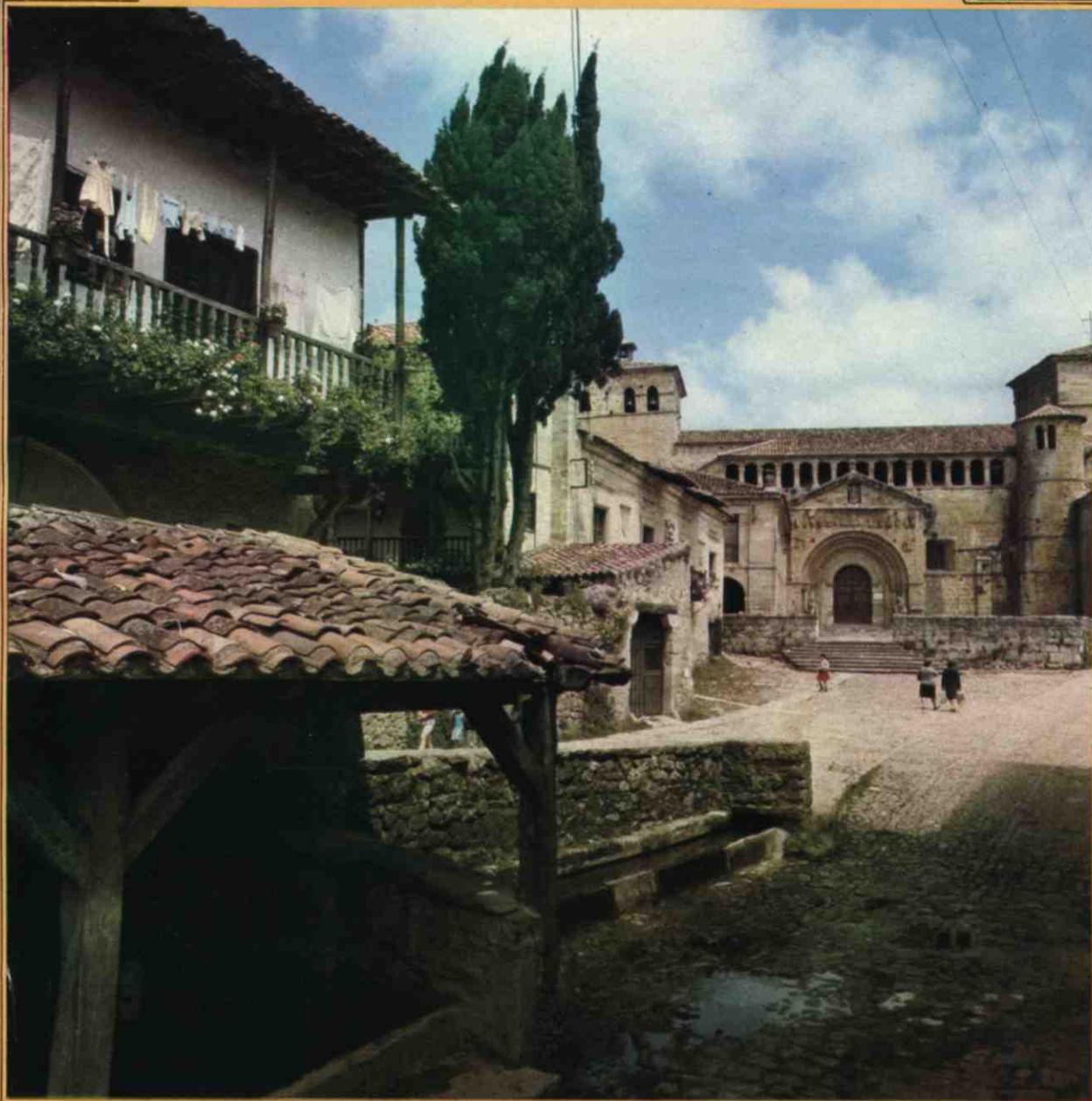
—La mejor definición es que es un buen amigo. Es el amigo que yo más aprecio. Es un hombre jovial, divertido, un poco irónico y algo incisivo. Es un hombre universal, un ser humano que comprende las debilidades de los demás y como buen científico, concibe la Patria, la relación entre los demás como unión entre los hombres. Es un liberal en su actitud cultural, social, en las ideas. Todas le parecen bien mientras se lleven con honestidad. La mayoría de sus amigos viven en Madrid, ya que ha pasado allí la mayor parte de su vida.

Termina aquí la conversación sobre el hombre que tiene grandes recuerdos en la Montaña: sus padres enterrados en Reocín, el trabajo de su padre en la estación del Cantábrico, su casa, las playas. Sobre un hombre de la Montaña al que le gusta todo lo que tenga sabor montaños, que todavía tiene lazos familiares en nuestra provincia, y más concretamente en Ampuero; sobre una personalidad que es "Montaños del año" desde el pasado enero... Esto no es todo, pero sí una parte de lo que ha sido y es el doctor Obrador.

MAROSA MONTAÑES

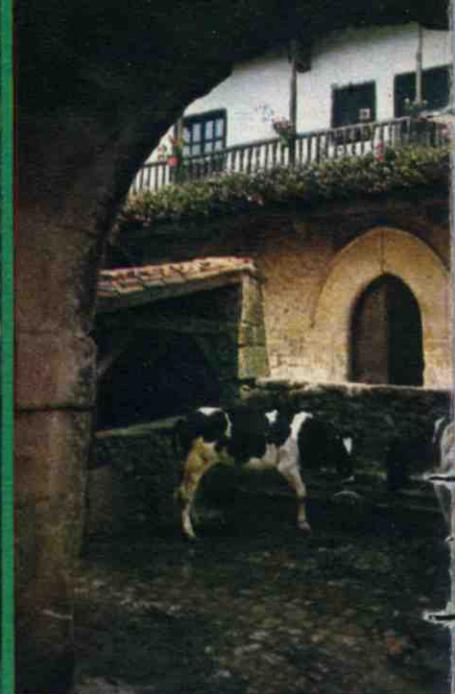
SANTILLANA

POR DENTRO

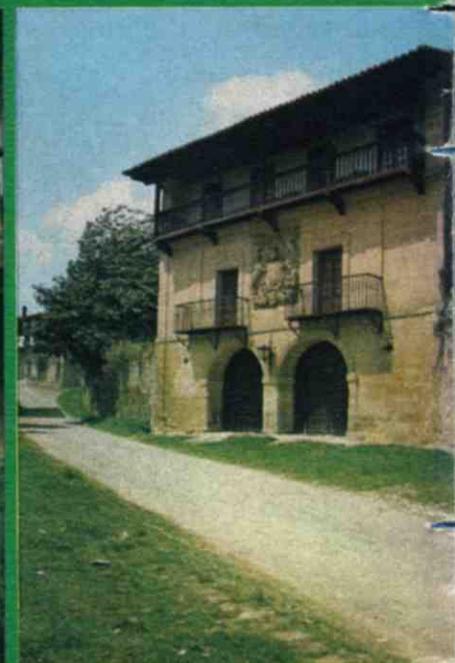
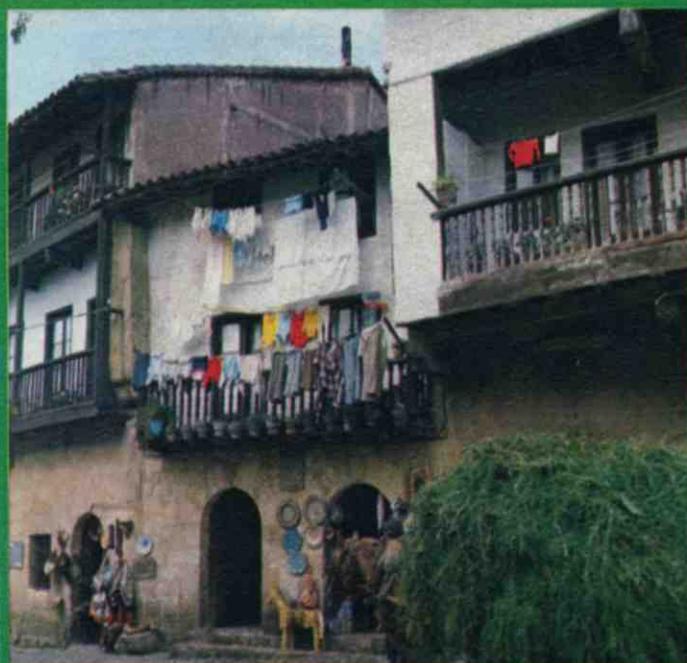


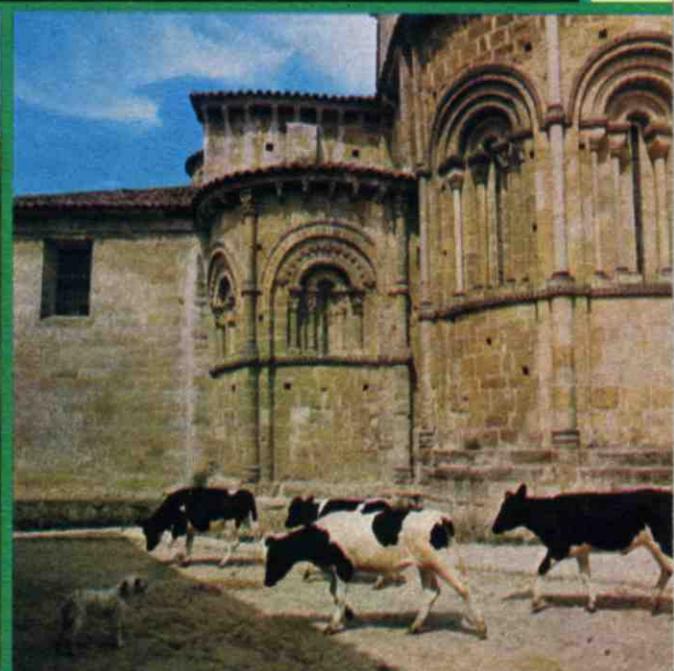
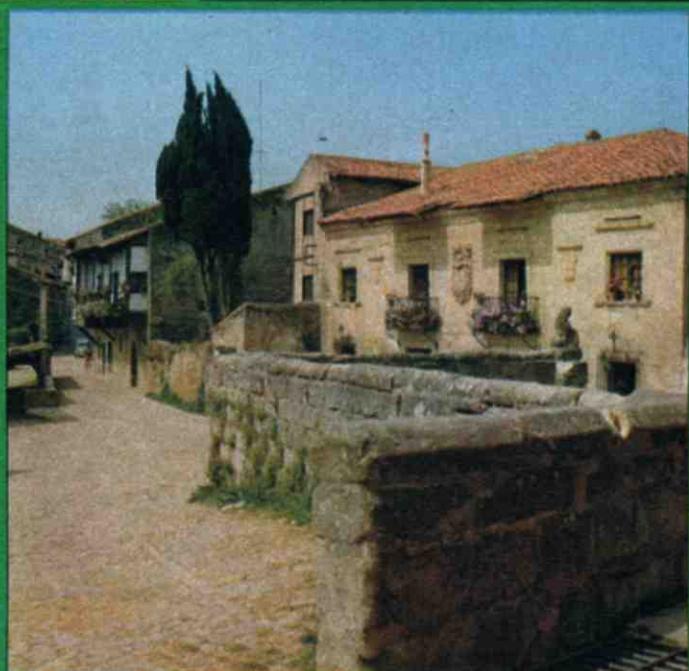
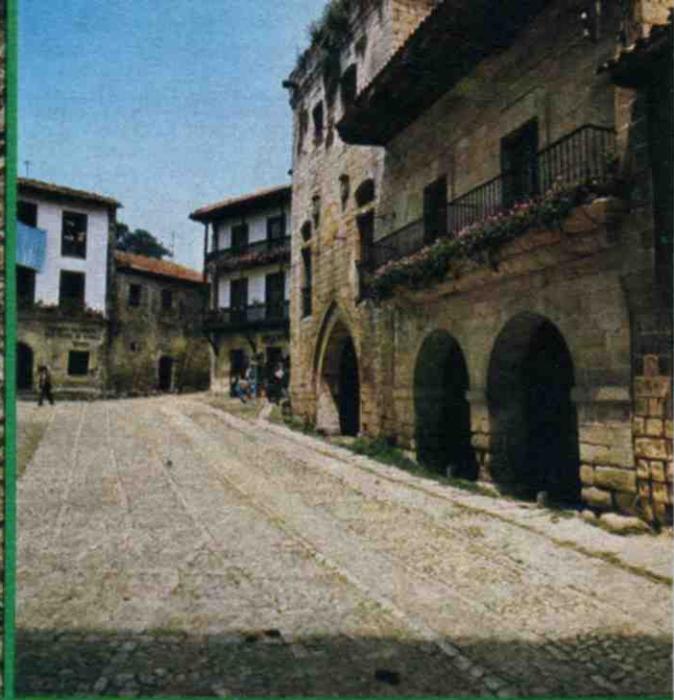
1 LA DONCELLA
Y EL DRAGON

La aventura fotográfica se ofrece tentadora en Santillana. Todos los puntos de mira parecen idóneos para la instantánea. Fachadas, piedras, blasones, balconadas... donde parece se ha detenido el tiempo. Pero la villa sigue su quehacer, porque Santillana, pese a ser una localidad museal, artística, está habitada y contemplada. Sus labradores, ganaderos, vacas, carros, deambulan y atraviesan calles ante fachadas incomparables. El turismo, presuroso,



admira sus rincones y panorámicas, que se ofrecen cambiantes según la luz natural que reciban a cada hora. Por eso Santillana parece siempre nueva, nunca descubierta del todo. La huella del hombre se refleja en esos balcones repletos de flores que se desbordan y cuelgan de su rejería; en la ropa tendida, en el ir y venir de automóviles presurosos, signo de estos tiempos. Un carro cansino traslada del prado al granero el forraje del ganado.







Contó su abadía con jurisdicción y amplios poderes en muchas leguas a la redonda.

UNA vez me contaron una historia —como tal me la contaron, al menos— que más bien parecía una leyenda. Ocurrió en Versalles, no hace mucho tiempo, que un grupo de turistas norteamericanos visitaba el Parque Real. Tres señoras se extrañaron, y andando poco a poco fueron a parar a un rincón alejado. Una ligera neblina flotaba entre los árboles; una suave música, como de orquesta de cámara, llegaba de un parterre. En efecto, una pequeña orquesta tocaba mientras unos cortesanos conversaban y otros danzaban: todos iban vestidos a la moda de Luis XIV; sin duda, se trataba del rodaje de una película o del ensayo de un espectáculo "Son et lumière".

Las tres señoras volvieron al grupo después de mucho andar y contaron lo que habían visto entre grandes exclamaciones. Pero ninguno de los guías sabía nada de que se estuviera rodando una película o un documental. Volvieron al lejano parterre y no encontraron nada. El misterio crecía. Al fin, contrastando las declaraciones y las observaciones de las tres turistas, se pudo precisar la época a que pertenecían los trajes y la escena.

Consultados los archivos de Versalles, apareció, en el colmo del enigma, un párrafo extraño: ocurrió que un día, en los primeros años de los XVIII, en medio de una fiesta, en los jardines de Versalles, tres extrañas damas, vestidas de una manera absolutamente desacomunada, habían aparecido de pronto y desaparecieron luego como habían venido, igual que se hubieran disuelto en la niebla.

Las leyendas europeas están llenas de ciudades misteriosamente desaparecidas, algunas de las cuales aparecen una vez cada cien años. Brigadoon, la villa fantasma escocesa. Kitege, la ciudad rusa sumergida en un lago milagrosamente cuando iba a ser conquistada por los tártaros, y cuyas campanas se escuchaban aún a veces. Is, la capital bretona de Cradlon, Rey de Kemper, que fue asaltada por un furioso temporal y desapareció bajo el mar en castigo a los pecados de la princesa Dahut, de diabólica belleza.

Algunas veces, la ciudad condenada puede salvarse mediante un rescate y volver a la vida normal. Así, en el extraordinario libro de Selma Lagerlöf, el pequeño protagonista Nils Holgersson tiene el privilegio de ver, a orillas del Báltico, la ciudad sumergida de Vineta, que aparece durante una hora cada siglo.

"La plaza rebosaba de gente. Los hombres llevaban largos mantos con forro de pieles sobre sus vestidos de seda; unos birretes adornados con plumas cubrían sus cabezas y sobre sus pechos pendían pesadas cadenas de oro. Las damas se tocaban con sombreros altos y puntiagudos y vestían largas túnicas con mangas estrechas. Todos eran hermosos como Reyes y la ciudad era todavía más maravillosa que sus habitantes... Un comerciante sacó de su bolsa una pequeña moneda muy gastada y la mostró a Nils, y en su afán de vender, añadió al montón de ricas mercancías dos grandes cubiletes de plata... Los otros comerciantes, apenas vieron que el pequeño tentaba sus bolsillos, se lanzaron a la calle con las manos llenas de joyas, que le ofrecían también. Y todos le aseguraban que no querían más que una pequeña moneda a cambio de sus géneros".

Pero Nils no tenía la moneda, y cuando salió corriendo de la ciudad a recoger una muy vieja y gastada que había encontrado en la playa, al volver ya era tarde:



la ciudad de Vineta había vuelto al fondo de los mares.

"El que la sierpe mató, con la infanta se casó"

¿Es Santillana del Mar como una Vineta rescatada de su sueño multiseccular y que permanece milagrosamente viva para nosotros? ¿Acaso no hay algo de leyenda en la pervivencia de esta villa, que nos es un fósil, una de tantas ciudades-museo, sino un pueblo vivo que ha conservado la gracia y el estilo de otras épocas que fueron?

El nombre de esta villa montañesa a corta distancia del mar Cantábrico, al que debe su nombre, por más que las colinas que la envuelven la oculten de su vista, tiene resonancia universal. ¿Quién no ha oído hablar de Santillana? Y su fama no es reciente, por más que el romanticismo le diera, mediada ya la pasada centuria, su máxima fama. Capital de las Asturias de Santillana, que por ella se nombraron, contó su abadía con jurisdicción y amplios poderes en muchas leguas a la redonda.

Sólo así se explica la acumulación de nobles casas blasonadas reunidas en tan poco espacio, y que son, junto con la Colegiata hoy, en breves páginas, ilustradas de bellas imágenes, un recorrido por las calles y las plazas de esta villa inmortal que si es un poco de todos, lo es principalmente de los montañeses y, por supuesto, de sus habitantes. Recordemos que si Santillana sigue siendo lo que fue, se debe en gran parte a estos hombres y mujeres que continúan la misma vida serena y laboriosa de sus antepasados, al ritmo de los tiempos, pero sin perder nunca la conciencia de ser los guardianes de algo muy importante; por eso, en Santillana la tradición es vida, y como tal hemos de verla y comprenderla.

Se puede llegar a Santillana al menos por tres caminos. Desde el Este, a partir de Santander y Barrera, entre revueltas de la carretera que ondula sobre las verdes lomas de Quevedo antes de desembocar, cuesta abajo, en el cruce que da ingreso a la legen-

**La villa, hecha entre
los siglos XIV al XVIII,
en su mayor parte, mantiene
intacto su carácter.**

daria villa. La misma carretera nos sirve para llegar desde el Oeste, por la vía asturiana, que, después de pasar Comillas, vence los últimos contrafuertes del litoral, nunca lejano, y, bajo la densa arboleda de la finca de los marqueses de Benemejís de Sistolto, llega a la misma encrucijada.

Pero tal vez el mejor camino sea el que, procedente de Torrelavega —fuerte contraste a pocos kilómetros y ejemplo de lo que la industria puede hacer con una villa campesina— desemboca, dejando a la izquierda el acceso a las cuevas de Altamira, frente a la primera casona de Santillana. La primera y una de las más hermosas, que parece haberse desprendido del conjunto como una muestra de lo que nos espera.

Es la casa de los Tagle, ilustre linaje montañés que cuenta con ramas no menos eximias en América. Su divisa, que comparten con los Velarde, otro linaje santillanense, dice así: "Tagle, el que la sierpe mató, con la infanta se casó". De nuevo el enigma y la leyenda porque si en la Montaña son varios los motes heráldicos que presumen de regios enlaces ("Los Bustamante de Quijas, con Reyes casan sus hijas"), la referencia a una mítica sierpe nos deja confusos.

¿Existe alguna relación con el diabólico dragón que arrastra encadenado Santa Juliana, la Santa Patrona de la villa? Pero del dragón o de la sierpe, que pudo tener su guarida —¿dónde mejor?— en las Cuevas de Altamira, sólo queda en el recuerdo de la heráldica labrada en la dorada piedra de los blasones de Santillana. Más real parece, en cambio, la tradición de que en este campo de Revolgo, inmediato a la casa de los Tagle se administraba justicia a veces bajo la forma heroica de los "rieptos de honor", que enfrentaban a caballo y lanza en ristre a dos o más caballeros defensores de un mismo derecho.

**Santo Domingo,
la carrera
y el cantón**

A partir de allí, dejando a la derecha los altos muros, ilustra-

dos de musgos multicolores, del convento de Regina Celi —sobre cuyo admirable museo hemos de volver, cruzamos la carretera y entramos en la villa propiamente dicha. A la izquierda, junto a la espesa arboleda que ya mencionamos, la importante fachada de la casona de los Peredo, luego de los marqueses de Benemejís, que merece capítulo aparte —y, Dios mediante, lo tendrá dentro de esta serie—, junto con las más importantes casonas de Santillana.

Tras la curva fachada de la casa de los Villa, una de las muchas de este linaje, adornada por notables balcones de púlpito, el camino se bifurca. En la duda tomaremos la calle de la derecha, que tiene, hasta llegar a la Colegiata, término de nuestras andanzas, tres nombres sucesivos: Santo Domingo, la Carrera y el Cantón, más la del Río, que abre plaza frente a la iglesia. Bellas fachadas, plebeyas unas veces, otras nobles, y otras, como rústicos ennoblecidos que ostentan escudos desproporcionados a la modestia de su traza: esto es Santillana.

Torrente de flores se desbordan por los balcones alegrando la piedra gris y oro o la blanca pared encalada. Sólo la telaraña del tendido eléctrico, en espera del caro proyecto que enterrará esta fea necesidad, entorpece levemente la mirada. También pondremos un "pero" a los muchos



coches que invaden Santillana. ¡Si al menos fueran sólo de los habitantes!... Pero, lo grave es que todo el que llega tiene el derecho de convertir aquel recinto, que debería ser sagrado, en aparcamiento. También aquí espera el proyecto a su ejecución.

Ya decía don José María de Pereda, mucho antes de que hubiera coches modernos, que querría ver a Santillana cercada de las antiguas murallas y con un sólo portillo para franquear la entrada a quienes merecieran, por su sensibilidad y cultura, admirar el prodigio de una villa hecha entre los siglos XIV y XVIII en su mayor parte y que ha mantenido intacto su carácter.

Pero no importa. Nada consigne distraer de esa magia única que se desprende de las fachadas que sombrean amplias cornisas norteñas, de los balcones floridos, de los portales señoriales y campesinos, donde se adivinan, en la penumbra, antiguos arcones y calderos de cobre convertidos en floreros. Y junto a los portales, el portón de los establos, donde rebulle el ganado entre el denso vaho, que es un poco —y lo decimos sin ironía— como el incienso de Santillana.

Porque aparte los tenderetes de "souvenirs" del Parador y de los hoteles, la vida real de la pequeña población está ahí. Son los ganaderos y labradores que aún llevan sus vacas pintas a abreviar al "río" que atraviesa por un arco pintoresco a pocos metros de la Colegiata. Son los carros de hierba, arrastrados por bueyes y caballos que patinan en los redondeados cantos de la calle empinada. Son los viejos que se sientan a la puerta, o los jóvenes que, en coche o en moto, buscan al atardecer la compañía de otros amigos en las barras de cafeterías cercanas. Son los fabricantes de rústicos muebles, que continúan tradiciones y estilos sin mezcla ni trampa. Son, por último, esas vendedoras de bizcochos y leches cobijadas en el portal de sus casas y que ofrecen su mercancía con señorial gracia. Todo esto, en fin, es Santillana.

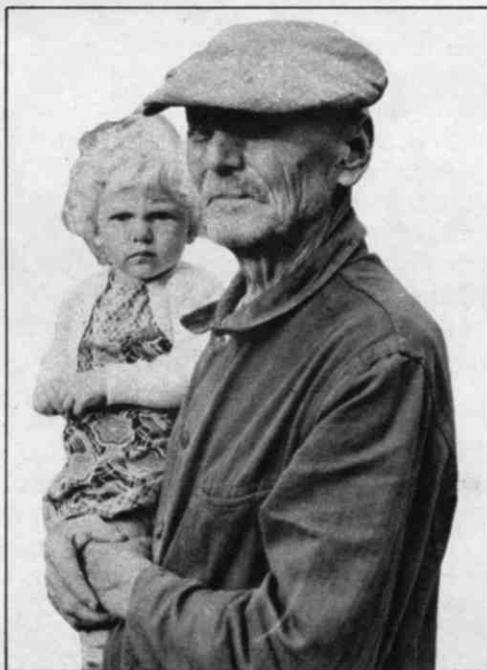
**FRANCISCO IGNACIO
DE CACERES
Fotos: FRANCISCO ONTAÑÓN**

LA TRAYECTORIA DE LA MADUREZ PERSONAL

No es preciso recurrir al diccionario para saber que la palabra madurez hace referencia al punto óptimo de sazón o perfección que puede alcanzar una cosa o una persona. Pero es un hecho que las palabras se desgastan con el uso, y eso nos está ocurriendo con la que nos ocupa en este comentario, por efecto de esa autosuficiencia desafiante tan característica de nuestro tiempo, y que más parece propia de una etapa de adolescencia —autosuficiencia hacia el exterior, inseguridad en el interior—, que de la edad que suele calificarse de madura.

En realidad, la idea de madurez implica desarrollo, crecimiento o evolución. Aplicada a los seres humanos, expresa el hecho de que su vida se encuentra sometida a continuos cambios; pero cambios que tienen un sentido, que apuntan a una meta.

No se trata, pues, de una simple evolución biológica que culmine en una mayoría de edad, pasada la cual comenzaría el declive, sino de algo mucho más profundo, que afecta al hombre todo: a su inteligencia, a su voluntad, a su corazón. Es una madurez personal, moral, mucho más viva que la madurez puramente fisiológica, y que no se identifica con las aptitudes naturales. Todos tenemos la evidencia de que personas muy bien dotadas y bien orientadas no alcanzan a veces una gran madurez, mientras que otras con menos cualidades la consiguen en alto grado. Es porque el proceso de maduración supone, a la vez, crecer en edad, en juicio y en prudencia, entendiendo estas palabras en su justo sentido.



**La vida
está sometida
a continuos
cambios,
que tienen
un sentido,
apuntan
a una meta.**

CRECER EN EDAD

Creer en edad significa también progresar paulatinamente hacia una última etapa. Cada paso que nos acerca a ella significa una conmoción corporal y la necesidad de abandonar un estadio para conquistar otro. Por eso lo más importante, si es preciso realizarse en la vida, será afirmarse en cada una de esas edades: vivir en la propia edad, con todas las consecuencias personales y sociales que lleva consigo. Así, decimos que no es maduro el hombre que permanece en la infancia, el hombre que ya no es joven y se engaña a sí mismo pensando que lo es.

Pero ese asentamiento en la propia edad requiere una condición: la disposición a seguir madurando, el cuidado de no identificarse del todo con la edad, porque el paso del tiempo nos arrojará de allí. Entonces es el momento de lanzar por la borda parte del equipaje y trasladar el resto a la edad siguiente, valorándolo a su luz y dándole una nueva expresión. Se ha dicho que la infancia se valora por las posibilidades que encierra, la juventud por lo que emprende, la edad madura por sus realizaciones exteriores, y la ancianidad por su plenitud interior. Y para superar cada una de esas edades limpiamente, es preciso asumirlas plenamente y aceptar la realidad.

MADUREZ INTERIOR

Siendo así la trayectoria de la vida, la verdadera madurez implica "aceptar totalmente y de antemano el destino que ha de cumplirse en ella" (J. Wütz).

Esa aceptación impulsa la puesta

en juego consciente y decidida de todas las capacidades humanas, la afirmación de la voluntad. Por eso se dice que el que no ha sido niño, no será anciano; el que no ha sido muchacho, no será hombre; el que nunca ha sido inmaduro, no será nunca del todo maduro.

Y eso significa el deseo de conseguir el valor propio de la ancianidad: lo que clásicamente se ha denominado sabiduría, que también puede llamarse plenitud interior. No hay nada mejor que el hombre pueda conseguir en esta vida; prueba de ello es la triste y ridícula vejez del que nunca ha dejado de ser un necio. Lo doloroso es que, cuando el espíritu está maduro, el cuerpo comienza a marchitarse; pero también este fenómeno tiene su misteriosa lógica.

En definitiva, madurar es un ejercicio de superación interior, de mejora en la conducta. Para ello ha de mantenerse una disposición receptiva, como la de un niño; asumir la responsabilidad del propio yo, que está llamado a la expansión; lograr seguridad en la conciencia, solidez en la voluntad, claridad en el entendimiento; asimilar el deber. Y, sobre todo, ya que "el hombre posee su verdadera vida en la medida en que vive desde su afecto, desde su corazón", centrar sus posibilidades afectivas, concentrando y dirigiendo ese afecto, que se dispersa en múltiples aspiraciones, mediante el propio control, la consolidación de sí mismo.

Es cierto que el sentimiento y la voluntad son ciegos y por ello necesitan un tercer elemento que consiga hacer adulto al hombre, la inteligencia, gracias a la cual puedo hacer frente a las circunstancias, formar su juicio y, sobre todo, tender un puente entre el sentimiento y la voluntad. Pero lo que armoniza a las facultades del alma, orientándolas a una meta común, es "el espíritu, que precede a todo entendimiento, y el amor, que liga la tendencia a lo que es deseable y que deja absorto al que busca ante el objeto de sus deseos (...). El corazón está orienta-

do hacia un polo, al cual el creyente llama Dios; el filósofo, "el ser supremo" o "la bondad absoluta". En dirección a este polo ha de permanecer en todas las intrigas de la vida, en todos los golpes de la fortuna; no fijarse rígidamente en él, sino volver fielmente a él en una búsqueda incesante. Si el hombre fuera un ser que pudiera llegar a la perfección suprema durante su vida en este mundo, entonces esta ordenación interior del corazón sería el término último de la sabiduría. Pero el hombre experimenta en sí mismo que es incompleto, un ser que necesita eternamente completarse. Aquí se confirma la expresión agustiniana del **cor inquietum**, el corazón insatisfecho, que sin cesar se pregunta dónde puede acallarse el ansia del alma y dónde podrá encontrar su reposo último, libre de perturbaciones (...). Cuando el eje es puesto por el hombre y éste debe orientarse desde él, la madurez es una madurez del conocimiento. Cuando se considera al hombre en su relación existencial a sí mismo, a sus semejantes y a Dios, la madurez se realiza como una madurez en el amor" (Johannes Würtz, "La maduración en el hombre").

MADUREZ E INMADUREZ

Es fácil, dentro de lo que cabe, definir el concepto de madurez en teoría. En la práctica es más complicado decidir si una persona es madura o no lo es, aunque existan datos y manifestaciones muy claras, porque la riqueza de la persona humana es grande, y las deficiencias de un aspecto aparecen, muchas veces, niveladas por otras cualidades positivas.

No sé si los psicólogos se echarían las manos a la cabeza si escuchasen esta afirmación: creo que las personas a las que se les puede aplicar sin ninguna duda el calificativo de maduras son escasos.

Pero, de hecho, son muchas las que funcionan con un grado medio de equilibrio porque han sabido compensar fallos y buenas aptitudes, como decía antes.

El número de inmaduros, ¿quién lo sabe? Aparentemente, hay muchos.

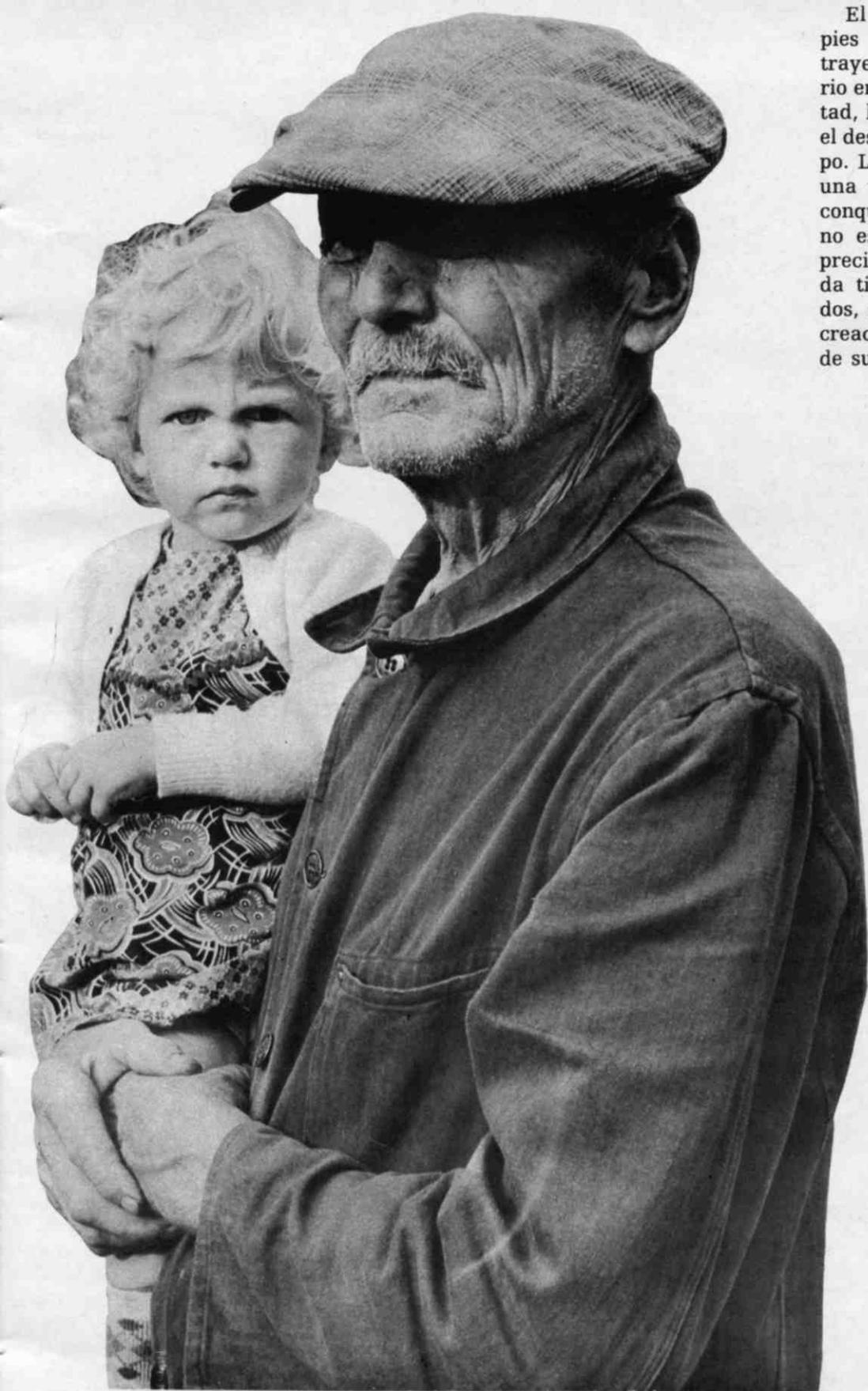
Sin llegar a extremos de introspección psicológica, podemos establecer los síntomas de la personalidad madura y cuáles son, por otra parte, las manifestaciones de la inmadurez, de personas psicológicamente normales, hay casos patológicos que no se juzgan aquí.

SON SINTOMAS DE MADUREZ

Conocimiento de sí mismo, conocimiento de los porqués del propio actuar, amplitud grande de intereses, la discreción, escuchar y valorar la opinión ajena, ponderación, equilibrio entre idealismo y realismo, aceptación de las propias limitaciones, saber utilizar y valorar las propias experiencias y las ajenas, dominio con la reflexión de los estados de ánimo, control de los sentimientos, influencia sobre el ambiente y no lo contrario, constancia y fortaleza, conciencia de los deberes y derechos sociales, trato abierto y cordial con todos, fidelidad en el amor: convicciones firmes y prácticas en el terreno religioso.

SON SINTOMAS DE INMADUREZ

Preocupación excesiva de sí mismo, agrandar los problemas que se refieren a uno mismo, desorden mental y falta de una jerarquía de valores, introversión acusada, inseguridad interior, frecuentes cambios de estado de ánimo que no se dominan, la dopción de poses y posturas falsas por deseo de llamar la atención, la apariencia de una originalidad que oculta la verdadera falta de personalidad, huida de la realidad y falta de responsabilidad ante los deberes, agresividad frente a todo lo que se considera impuesto, protesta irrazonada, falta de ideas firmes, falta de constancia, particularismos en la amistad, subjetivizar la fe, imitación de los demás por falta de criterios propios.



El camino que se abre ante los pies del viajero que comienza un trayecto es largo; durante el itinerario encontrará momentos de dificultad, lluvias y sol, y deberá dominar el deseo de descansar antes de tiempo. Los años que suman el total de una vida son espacio y tiempo de conquista interior. Crecer en años no es tarea suficiente, al paso es preciso alcanzar los bienes que la vida tiene, misteriosamente guardados, sólo para el hombre, rey de la creación, que tiene la oportunidad de superarse.

DOLORES LANZAS

**El que no ha sido
niño, no será
anciano;
el que no ha sido
muchacho,
no será hombre;
el que nunca
ha sido
inmaduro,
no será nunca
del todo maduro.**

**Madurar
es un ejercicio
de superación
interior,
de mejora
en la conducta.**

VI ASAMBLEA NACIONAL



"Conclusiones de la VI Asamblea Nacional de Familias Numerosas celebrada en Santander:

- Unánime repulsa por la marea erótica y pornográfica de los últimos meses.
- Preocupación por la crisis económica y su incidencia en las familias numerosas.

Del 17 al 20 de junio se celebró en Santander la VI Asamblea Nacional de Familias Numerosas, que organizó la Federación Nacional de Familias Numerosas, que preside Vicente Soriano, y la Asociación Montañesa, que preside Francisco Burgada.

Dos objetivos principales: Estudiar la actuación de la familia ante el panorama social y la protección a la familia sin nin-

DE FAMILIAS NUMEROSAS



gún tipo de discriminaciones por parte del Estado —y tres ponencias— han sido los temas tratados por casi un centenar de asambleístas —la mayoría padres de familias numerosas— durante tres días.

Tres han sido las ponencias presentadas por las Asociaciones provinciales correspondientes: Madrid, Valencia y Barcelona. “¿Qué es y qué debe ser la Federación de Familias Numerosas?”, “Ideas

para la puesta en marcha y funcionamiento de una Asociación de Familias Numerosas” y “Actividades y relaciones de una Asociación de Familias Numerosas”. Todas ellas han motivado interesantes y polémicas discusiones, que han puesto de manifiesto la importancia trascendental que hoy y siempre —a pesar de los muchos ataques en contra que existen— tiene la familia.

TODO UN ACTO DE FE EN LA FAMILIA Y EN EL MATRIMONIO

La realización y desarrollo de esta VI Asamblea ha supuesto un auténtico y sonoro acto de fe en la familia y en la indisolubilidad del matrimonio —como afirmó en sus palabras de apertura el delegado nacional de la Familia, señor Reig





Todo un acto de fe en la familia y en el matrimonio

Martin— y todo un acto de defensa argumentada contra las corrientes materialistas que pretenden desvirtuar y anular el sentido de la primera institución de la sociedad para luego —una vez destruida la familia— atacar a la sociedad en masa.

CONCLUSIONES DE LA VI ASAMBLEA

El tema familiar preocupa y ha preocupado enormemente a los participantes de la Asamblea de Familias Numerosas. Y prueba de ello son las importantes y vitales conclusiones a las que llegaron:

La Asamblea, por unanimidad, acuerda expresar su preocupación y repulsa por la marea erótica y pornográfica que en los últimos meses inunda España, presentando facetas de campaña insidiosa que se escuda en pretextos de libertad y que, en realidad, se basa en otros supuestos, incluido un importante afán de lucro. Por todo ello, recaba del Ministerio de Información y Turismo y demás autoridades que se adopten medidas oportunas, de acuerdo con la legislación vigente o se arbitren en su caso las fórmulas adecuadas para impedir este permanente atentado de obscenidad que, de modo premeditado y sistemático, socava aspectos importantes del sistema de valores de la familia y sociedad de nuestra nación.

En la actual coyuntura conviene hacer especial declaración de que las Asociaciones de Familias Numerosas verán con agrado cuantas formulaciones se incorporen en los programas de las asociaciones, organizaciones y partidos políticos y que tiendan en su visión de la problemática española a favorecer el respeto, dignidad y ayuda, así como promoción de familias numerosas.

Por trascender los fines de nuestras asociaciones, las Asociaciones de Familias Numerosas no pueden quedar vinculadas a ninguna asociación política de matiz determinado en el pluralismo existente.

Preocupación por la situación inflacionista de la economía española. "Hacemos una enérgica llamada en tal sentido al Gobierno de Su Majestad solicitando a tal fin una decisiva actuación de instituciones 'ad hoc' (como el Consejo de Economía Nacional) para que sea creada la estrategia adecuada y una llamada a la opinión pública de los ciudadanos en favor de un criterio de austeridad en el gasto y de ejemplaridad en las inversiones".

Solicitar un Ministerio de la Familia para que dote con claridad, rigor y efica-

cia las decisiones que competen al Estado en esta materia.

Pedir al Ministerio de Obras Públicas que recomiende a los organismos provinciales facilitar los talonarios de viajes y de vales para viajes en los transportes públicos.

Solicitar del Ministerio de la Vivienda obras de promoción dedicadas a las familias numerosas.

Y con respecto a la actuación interna de las Asociaciones:

a) Mantener e incluso ampliar la facilitación de las gestiones de los intereses de los miembros de las Asociaciones, en base a la inmediatez realizable de los beneficios cooperando con la Administración Pública en la ordenación de los trámites.

b) Recoger y asumir los anhelos y necesidades que sugieren las aspiraciones de los titulares de familias numerosas en particular, y en general, las circunstancias socioeconómicas-políticas que hoy caracterizan a la familia española, en trance de transformación.

c) Habida cuenta de las premisas anteriores referentes a la situación de crisis de la Federación de Asociaciones, se llega a la conclusión de que se estima preciso reconsiderar los objetivos, las estructuras y las perspectivas de nuestra obra, merced a otros temas y "modus operandi" más ágil, eficaz y provechoso.

d) Presupuesto y admitido lo que antecede, la Asamblea acuerda que la Federación se constituya en período reorganizador y planificador de la misma, entrando en una etapa que pudiéramos calificar de "actualizadora"; siguiendo en sus funciones la Junta Directiva, que, ampliada con las representaciones de las Asociaciones de Santander, Tenerife, Huelva y Málaga, y en el plazo de seis meses, lleve a cabo la labor reorganizadora arriba apuntada, encaminada a la nueva ordenación de la Federación, cuya misión dará cuenta a la Asamblea General extraordinaria de la Federación, que convocará y celebrará antes de que termine el mes de febrero siguiente, al objeto de que ésta adopte los acuerdos pertinentes sobre el particular.

Así, en este clima terminó la VI Asamblea Nacional Familias Numerosas, consciente del papel que desempeña y debe desempeñar la familia en la sociedad y dispuesta a no dejarse manipular por los promotores de los ataques a la primera institución de la sociedad.

MAROSA MONTAÑES

"En defensa de los intereses

Con pocas horas y para presidir la apertura de la VI Asamblea Nacional de Familias Numerosas, llegó a Santander el delegado nacional de la Familia, don Juan Reig Martín. Y sobre la familia, sus problemas, aspiraciones y soluciones hemos charlado con este hombre joven, sevillano apasionado y entusiasta defensor de los intereses de la familia.

—Vamos a comenzar por la parte más ardua, más difícil... ¿Cuáles son los problemas más acuciantes que tiene planteados la Familia?

—Son muchos, y creemos que todo lo que se haga por defender la institución familiar es poco; estamos un poco desbordados: en estos momentos, una familia en su hogar se ve acosada, angustiada por problemas de consumo, educativos, de falta de viviendas sociales para las familias trabajadoras; por problemas derivados del fenómeno de la dispersión de sus miembros, del trabajo de la mujer fuera del hogar... Los hijos quieren emanciparse antes, y en el seno de la familia está faltando un diálogo que dé equilibrio afectivo y espiritual a la institución familiar. Todos estos aspectos configuran una problemática por la que se desarrolla la asamblea, y a la que nos gustaría prestar nuestra experiencia.

LA FAMILIA ES UNA ESCUELA

—Pero, ¿qué es la familia? ¿Qué es lo más importante: considerarla como institución educativa, como hogar...? ¿Qué valores definen a la familia?

—No cabe pensar en una compartimentación. Desde el punto de vista de la sociabilidad del hombre, éste se integra en una familia; es el primer grupo en el que se integra, porque en ella nace. En el fenómeno de la procreación, de perpetuar la especie, es evidente que al nacer lo hacemos en una familia en la que se desarrolla la personalidad de sus miembros. El niño, el joven, el adulto, el mayor, todas las distintas edades por las que vamos pasando, condicionan y configuran la propia personalidad. Es una especie



Entrevista con el delegado nacional de la Familia en su visita a Santander.

de subgrupo espiritual, porque el amor de los miembros que lo integran tiene una trascendencia espiritual; también es un subgrupo económico, porque tradicionalmente era una unidad de producción, no sólo de consumo; es un subgrupo ideológico, cultural, social y, por lo tanto, la institución familiar condiciona la sociedad.

Es una escuela, porque responde a este reto, a esta responsabilidad de ser una escuela de equilibrio afectivo y espiritual. Lo que importa en la vida del individuo es su propia felicidad, y todos sabemos —a pesar de las especulaciones e ideologías— al volver a casa al final de la jornada si somos felices o no, y lo que configura la felicidad es la propia familia.

—Si la familia ha de ser escuela, ¿cómo se entiende y por qué se producen los conflictos generacionales, estas faltas de unión de los padres con los hijos?

—He sido director de un Colegio Mayor Universitario varios años, y me he percatado de que el conflicto existe, porque en el seno de la familia no existe diálogo. Recuerdo que en un momento conflictivo de la Universidad detuvieron a un chico. Fui a verlo a la cárcel para mantener un contacto. Era un hombre cordial, y en ese momento de angustia yo le pregunté por su familia para ir al fondo del problema. Me contestó: "Yo casi nunca he hablado con mi padre". Esta contestación me puso de manifiesto que si los jóvenes nacen y crecen en una familia como si estuvieran en un hotel, en una pensión, están desaprovechando la gran ocasión de su propia formación; hecho que no sólo es responsabilidad de los padres, sino también de los hijos, y viceversa. Existe un fenómeno de desarrollo social fácil de comprobar: por un avance social, por una mejora de sus posibilidades, las familias mejoran el nivel de vida y los padres se quedan rezagados en la formación que van teniendo los jóvenes, y a veces, en el joven insolente, le crea una actitud de complejo, de desprecio de ver que sus padres no están a la altura de las circunstancias. Y los padres, por su parte, se retraen un poco, porque les falta ternura, cariño, equilibrio. Pero estos casos —me refiero a los conflictos— son excepcionales, porque existen muchos hogares normales en los que existe un cumplimiento responsable de sus deberes por las dos partes.

EL PADRE, EL MEJOR AMIGO DE SUS HIJOS

Pero este fenómeno, en el que falta diálogo y confianza recíproca, es abordado por nuestro movimiento familiarista, donde se crean escuelas de familia, escuelas para padres para que los padres —que nunca lo sabemos todo— estemos en condiciones de dar una respuesta adecuada a nuestros hijos en la medida en que nos la pidan. Esa confianza y seguridad en la contestación determinará una relación de

de la familia"



amistad, además de la paterno-filial, con alto contenido espiritual.

—Como padre de familia numerosa —seis hijos— y sin ponernos pesimistas al hablar de las influencias, ¿no cree usted que la familia está excesivamente manipulada por distintas ideologías y tendencias?...

LA FAMILIA ESTA SIENDO CHANTAJEADA

—Sí, excesivamente manipulada. Quisiéramos introducir una clarificación en esta manipulación: en el terreno político está siendo chantajeada, porque si nos asomamos a cualquier país democrático —y el nuestro parece que va a serlo—, vemos que todas las campañas electorales se apoyan en la familia para resolver sus problemas; ponen a la familia por delante y se olvidan de la institución familiar entendida en su concepción cristiana —nada cerca como se pretende hacer ver—, en la que lo que tiene trascendencia son los valores espirituales. Está manipulada por todos —se utiliza en todos los “slogans”, publicidad, etcétera—, y se trata de captar su adhesión desde el punto de vista político, del consumo, etcétera, cualquiera que sea el fin último que se pretenda. No se paran a

pensar que el tema familia merece más respeto por lo que representa de misterio e intimidad.

—Usted acaba de apuntar la importancia de la concepción cristiana en la familia. ¿Qué lugar ocupa la unión espiritual entre padres e hijos y su formación?

—A veces se contempla el tema espiritual como una actitud de defensa ante inseguridades, situaciones temerosas o futuro que no se ve claro con una gran carga de superficialidad. Lo importante es adquirir criterios de valor con los que se puedan desenvolver en la vida y suministrarles las ideas básicas, espirituales, orientadas a una madurez y a una seguridad en los problemas que les ocurran. La dimensión espiritual de la familia a veces está desenfocada, porque se dice una cosa y se hace otra. Y en esa inconsecuencia por parte de los padres, los hijos están desorientados y les cuesta perdonar con facilidad.

—Como delegado nacional de la Familia, usted postula un movimiento familiarista. ¿Qué ideología persigue?, ¿es un partido político?

—No es un partido político. En nuestro país existe una aceleración, un proceso de transformación, un desarrollo político en una sociedad plura-

lista y democrática. Un dato lo constituye la ley de partidos políticos. Pero el movimiento familiarista no es un movimiento de grupo ideológico, sino de defensa de los intereses de la familia. Es un movimiento integrador, de forma que hemos podido comprobar que en colegios, asociaciones de padres de alumnos, en barriadas de asociaciones familiares, hombres que piensan ideológicamente de distinta forma colaboran por solucionar los problemas que les aquejan. Y por lo tanto, esta riqueza integradora es algo positivo que queremos salvaguardar de movimientos ideológicos o políticos. Esto es complicado y difícil, porque los partidos políticos intentan captarse a la familia, pero nosotros no estamos cerrados al diálogo. Es un movimiento en el que existe el diálogo con los partidos para ver hasta qué punto defienden los planteamientos familiaristas; estaremos más cerca de los partidos que mejor defiendan a la familia.

EL SENTIDO DE LA FAMILIA SUPERARA TODAS LAS CRISIS

—Hasta aquí hemos visto los pros y los contras. ¿Significa que la familia está en crisis?

—En principio, sí. Está sometida a cambios de transformación de orden social, y si la familia condiciona a la sociedad, a la inversa, la sociedad condiciona a la familia. Estas transformaciones cambian a la familia en lo económico-social, se produce el tránsito de la familia rural a la urbana, los asentamientos de población en zonas industriales... son circunstancias que angustian. Pero, además —desde determinadas ideologías— muy revolucionarias—, se ataca a la institución familiar, porque es la célula básica de la sociedad y si queremos subvertir los valores y atacar a la sociedad desde el flanco más directo se ha de empezar con la familia, porque es la célula básica.

MAROSA MONTAÑES

En el valle del Nansa

AL remontar La Collada de Carmona, podemos contemplar una buena parte del real valle de Cabuérniga —en la cuenca del río Saja— y un bello paisaje de amplio horizonte. Superado el puerto —ahora en el valle del Nansa—, se nos presenta un panorama más feraz y cerrado, y este carácter es más acusado a medida que avanzamos hacia la meta de nuestro viaje: Tudanca. Ahora comprobamos lo poco que tiene de hiperbólico un dicho que corría en el pueblo por los años que le visitó el novelista Pereda: "No hay en todo este valle más llanura que la sala de don Celso".

En esta topografía, y en lo más alto del caserío tudanco, un peruero —único hijo varón del matrimonio de don Juan Fernández de Linares y doña Francisca Gómez de la Cotera— alzó, en 1752, la "Casona", que su fundador llamaba palacio. Don Pascual, que tal era su nombre y que había marchado, sin fortuna, a las Américas, llegó a ser corregidor de Lucanas en 1725, de la provincia de Huanca, en 1730; otra vez de Lucanas, cuatro años más tarde, y gobernador del Callao, en 1747.

No intentaremos, por economía de espacio y porque ya lo hizo con seguro pulso don José María de Pereda, describir lo que era la fábrica de la hidalga "Casona". Dejemos aquí constancia de que don Pascual logró algo que, acaso, soñaría muchas veces en su larga estancia en América: casó a su sobrina y heredera, doña Rosa García de Miranda y Fernández de Linares, con el mayorazgo de la noble casa de los Cuesta, don Pedro Juan García de la Cuesta y Fernández de Celis. No hay espacio en esta ocasión para ocuparnos de todas las generaciones de esta ilustre casa de La Lastra, aunque de algunos personajes haremos mención al visitar la "Casona" de los Fernández de Linares, desde el mencionado enlace, también de los Cuesta.

El fundador de la "Casona" había hecho labrar en piedra y colocado sobre la puerta principal del flamante inmueble un escudo con las armas de los Fernández —campo de azur y en cinco lises de oro, bordura de gules con ocho aspas



de oro—; de los Linares —campo de gules y león de oro rampante, con bordura de azur y ocho estrellas de oro—; y con estos dos apellidos paternos, el materno (de Gómez de la Cotera) —partido por faja de gules, en campo de oro león de gules, y en campo de azur, tres espadas con las puntas hacia arriba y con las hojas de plata y las guarniciones de oro— y, el fin, el escudo de la abuela materna, doña María Herrero —campo de gules, castillo natural sobre peñas y, al flanco derecho, un calderón de sable del que sale un pendón de azur, y al izquierdo, un guerrero armado con un venablo. La bordura general de gules, con la inscripción en oro, dice: "Guardo tan bien el castillo con este venablo armado, que no fue ninguno osado a atreverse a combatillo". Y se cuidó don Pascual que la Real Chancillería de Valladolid le despachase ejecutoria de nobleza y, años antes, la provisión de hidalguía.

UN NOVELISTA EN TUDANCA

Como es sabido, en 1871, un viaje electoral hace conocer a don José María de Pereda Liébana y el valle del Nansa y le dio ocasión de descansar una noche en la "Casona" de Tudanca, de la que era señor —siquiera fuese la propietaria la única hija de su hermano, don

Manuel, muerto ocho años antes, doña Dolores de la Cuesta y Polanco, casada con don Francisco de Cossío y Salinas—, don Francisco de la Cuesta, graduado en Leyes en la Universidad de Valladolid, de la que, al morir, era rector su ya mencionado hermano Manuel.

Como ha aseverado el más documentado crítico de "Peñas arriba" —el actual señor de la "Casona"—, sólo hay dos personajes en esa novela arrancados de la realidad: el don celso —"de mano dura y voluntad de hierro" (Menéndez Pelayo)—, "de carácter regocijado y expresivo, cuando no le daba por ponerse hecho un erizo y hacer andar a todos en un pie (Pereda), que no era otro que don Francisco de la Cuesta y Cossío ("don Chicho" para los Tudancos, o "el tío Chicho" para sus deudos). Y el otro personaje era Chisco (a quien Pereda pudo conocer con despacio en Comillas). Estas son las dos figuras que Pereda talló y cinceló con modelo a la vista en su novela, siquiera pudiéramos añadir el logrado retrato de un personaje que, más fugazmente, aparece en el escenario de la obra: don Angel de los Ríos, conocido por "el sordo de Proañón". Pero es la verdad que a los demás personajes cabe aplicarles el "si non e vero...", puesto que todos tienen en la novela su papel, preciso y ajustado al ambiente.

Lo más discutido, y acaso más discutible, pero desde el punto de vista literario menos trascendente, es lo que pudiéramos llamar "tesis" de la obra. Esa tesis está presente en la novela toda, siquiera pudiera estimarse que hay un momento —en las últimas páginas del capítulo IX— en la que la formula el propio Pereda, por boca del "inventado" médico de Tablanca en su diálogo con el sobrino de don Celso.

La "Casona" —"tan protagonista de la novela como sus habitantes", en frase del actual señor de aquella— queda, con errores de detalle, bien descrita por el novelista polanquino. Es cierto que no es la actual, conservada fielmente, pero enriquecida, como en seguida veremos, por quien hoy la gobierna.

LA "CASONA" DE LOS CUESTA





José María de Cossío relata la historia de la "Casona" de sus antepasados, construida en el siglo XVIII, que aún conserva el mobiliario y la decoración de antaño. En las fotos, la escalera de acceso al segundo piso, el comedor y la puerta que comunica el zaguán con la biblioteca de Cossío.

Quando, por ejemplo, habla don Celso del "laberinto del ganado de abajo", trátase de agua pasada. La salona, o comedor, la sala o pieza de respeto, la alcoba de don Celso con su alacena, la cocina con su "perezosa", etcétera, todo sigue allí, siquiera "puesto al día" en lo indispensable.

LA "CASONA" DE HOY

Decíamos antes cómo a la muerte de don Manuel de la Cuesta y Cossío heredó la "Casona" su hija doña Dolores de la Cuesta y Polanco, que dio su mano a don Francisco de Cossío y Salinas, en la que tu-

vo cinco hijos. El mayor de los varones —don Mariano de Cossío y de la Cuesta— casó con doña Carmen Martínez Fortún y Martínez de Talavera, de la señorial casa de estos apellidos en Sepúlveda. Fueron hijos de este matrimonio: don Francisco (académico de Bellas Artes, crítico y brillante escritor), doña Carlota, don Mariano (pintor) y don José María, quien además de vivir y gobernar la "Casona" heredada con el buen pulso y generosidad de sus mayores, es académico de la Real Española y autor de una importantísima obra literaria, en su mayor parte escrita en su casa de Tudanca. No faltará una buena

pluma que nos trace un cabal retrato de este singular personaje, si docto, agudísimo y elegante en su obra —singularmente de crítica literaria—, de rasgos particularísimos en su personalidad humana. Muchas horas de su vida —y buena prueba son sus libros, sus ensayos, sus artículos— las dedicó al estudio y a la meditación, y entregó el fruto de su trabajo, con ejemplar liberalidad, no sólo en los muchos miles de páginas que ha dejado escritas, sino también en la donación de datos y orientaciones a cuantos se lo solicitaban y, además, en sus innumerables tertulias —igual en los salones académicos o aristocráti-



cos que en los cafés y hasta en las tabernas (como la de Antonio Sánchez)—, donde dejó fama de extraordinario conversador, de ágil y amenísimo dialéctico. Tan lo era que, no pocas veces, gustaba de atacar lo evidente, no por vanidad, sino por el puro y único deseo de alargar los coloquios con disputas, si ingeniosísimas, siempre caballerosas.

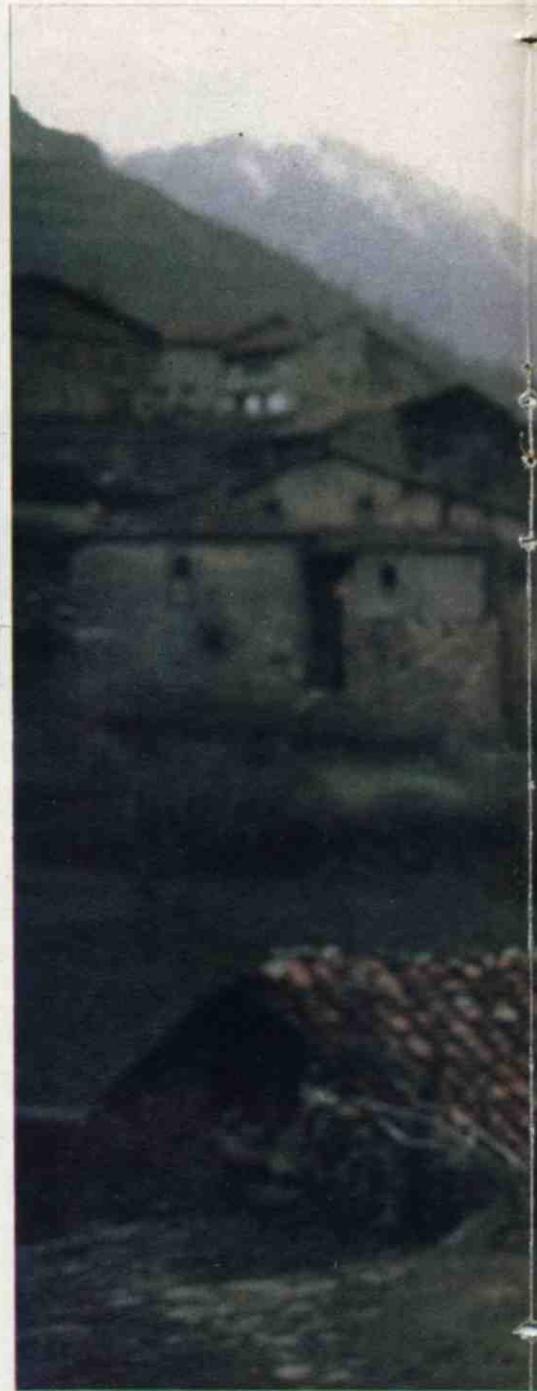
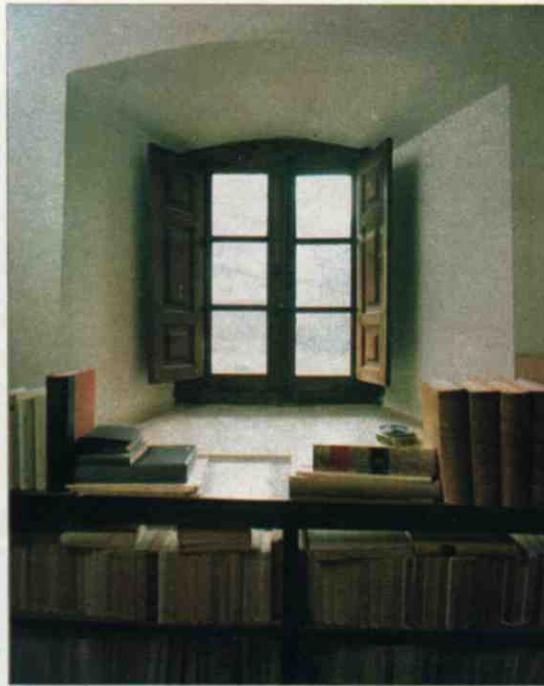
Poco humano sería el personaje si no se le pudiera tildar de algún defecto. No tuvo ni tiene vanidad ni de escritor ni de las muchas facultades que le dornan, pero sí un poquillo de orgullo de los libros—manuscritos e impresos— que ha

coleccionado y también, y sobre todo, de su "tudanquismo". Cuéntase que cuando ingresó en una importante Corporación y le invitaron a llenar un impreso en que enumerara sus cargos, honores, condecoraciones, etcétera, sólo apuntó este dato: ex alcalde de Tudanca.

Los que visiten en este pueblo su "Casona", encontrarán en el zaguán —a la izquierda y tras una reja— una imagen barroca de la Virgen peruana de Charcas, y a mano derecha, la puerta que da acceso a la capilla, de noble arquitectura, con un buen retablo de la época fundacional de la casa, así como

ornamentos y objetos de culto de esas mismas fechas.

En la sala vestíbulo hay un retrato del señor de la casa, debido a los pinceles de su hermano don Mariano. Sobre los muebles —librería— fotografías de la más varia lección: desde señeras figuras de las letras y las artes a las de famosos toreros, equipo de fútbol, etcétera, etcétera. En el centro de la estancia, una amplia mesa, y adosado a uno de los muros, un "salamanquino" (no encuentro en el Diccionario a mano esta palabra), pero que, al parecer, era la denominación que, siglos atrás, se daba a un mueble que llevaban consigo



*En la capilla,
un retablo barroco traído
del Perú.
El pueblo de Tudanca
acude aquí
a la Santa Misa
y al rezo
del Rosario durante
todo el mes de octubre.
Dos rincones del despacho
de Cossío. Los tomos
de antología de poetas
contemporáneos
y la correspondencia
y revistas
recibidas recientemente
esperan la lectura
del ilustre escritor.*

los estudiantes que iban a cursar estudios universitarios fuera de su lugar habitual de residencia.

Desde este vestíbulo —tapizado de libros, al igual que una pieza adyacente— se pasa a la más bella y rica de la "Casona". Todavía en tiempos de don Celso era la cuadra de la casa, y ahí están hoy el despacho y lo más estimable de la librería que ha ido formando su ilustre y actual sucesor. La arquitectura de esta amplia pieza es de una noble y serena belleza. A la entrada y bajo un arco rebajado hay una chimenea de leña y, en lo ancho del muro, escabeles para estar al amor del fuego. En las paredes,

cuadros de interés iconográfico y artístico: los retratos de don José María de Cossío firmados por don Ignacio Zuloaga y don Daniel Vázquez Díaz; una cabeza de don Pío Baroja —con muy poca materia y mucha poesía—, pintada por el recordado y admirado Eduardo Vicente. Sobre una de las librerías, la imagen de una Virgen, con manto de terciopelo verde, que fue del gran diestro Joselito; en tríptico se conserva el bello autógrafo de un poema de Rafael Alberti; fotografías dedicadas de muchos personajes, deudos unos del amo de la casa, como la de don Manuel Bartolomé Cossío; amigos otros, como la

del doctor Marañón. Pasado un nuevo arco pétreo y de gran amplitud, está la mesa de trabajo y, tras ella, y en el centro del muro, una gran pieza de marfil del Crucificado.

En los estantes de esta sala está una riquísima colección de libros de poesía española desde el siglo XVI al presente. No es posible mencionar ediciones, pues aún limitándonos a las "raras", la relación ocuparía gran espacio. En el centro de este gran salón hay una hermosa mesa de época, en la que se amontonan —hasta leerlos y darles "destino"— los libros y revistas últimamente llegados.

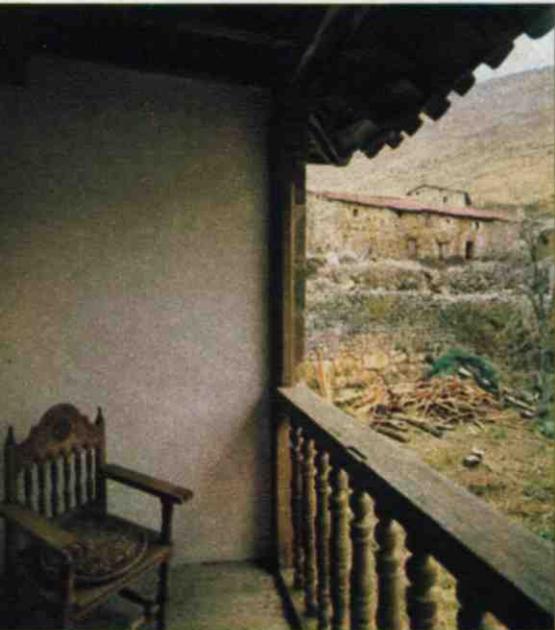
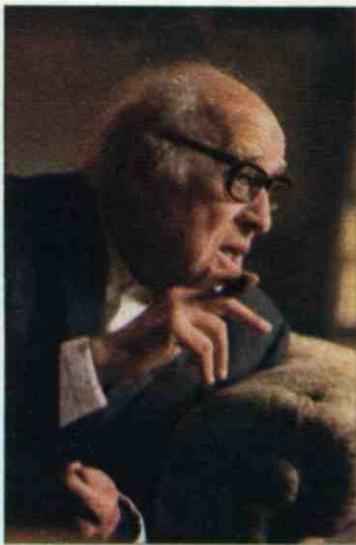


Sobre una amplia ménsula están, ricamente encuadrados, los cuatro primeros tomos y considerable material para el quinto, del "Cancionero de José María de Cossío". Todos los grandes poetas —encabezados por Manuel Machado y algunos otros de su generación—, los de la llamada de 1927 y otros posteriores en fecha han antologizado su propia obra y transcrito de su mano hasta llenar un pliego en gran papel. Esta colecta se inició en el quinto decenio de este siglo, y es admirable —y lo será más cada día—, aunque lamente el coleccionista no haber iniciado la recogida veinte años antes.

De la rica colección de otros autógrafos citaremos, sin pretender agotar la relación, los de don José Zorrilla, don José María de Pereda, don Armando Palacio Valdés, don Ramón Menéndez Pidal, don Luis Fernández Ardavín, don Antonio Tovar, don Emilio García Gómez, don Manuel Machado, don Camilo José Cela, don Juan Valera, don José Ortega y Gasset, don Antonio Buero Vallejo, don Federico García Lorca, don José Bergamín, don Gerardo Diego, don Manuel Azaña, don Rafael Alberti, don Karl Vossler, don José López Rubio, don Luis Santamarina, don Luis López Anglada y del que fue

señor de la casa, don Manuel de la Cuesta y Cossío.

Al coronar la escalera, de altos peldaños, encontramos, en la segunda planta y a la izquierda, la amplia cocina y, muy próxima, la salona-comedor. En uno de sus muros un gran lienzo de tema cinematográfico, acaso de la época fundacional de la casa. En otro paño un gran poncho peruano, ricamente adornado y, en la parte alta y baja de la ranura para meter la cabeza, bordados el escudo de la "Casona" que ya dejamos reseñado. Entre la plata de esta pieza, llaman la atención unas bellas bandejas cinceladas en el Perú. En otros muros, ví-



La solana de la "Casona" de los Cuesta invita a la serena contemplación del paisaje. Una panorámica del salón-biblioteca, que se comunica con el despacho de don José María. En la anaquelaría, numerosas obras célebres en su versión manuscrita original.

tores, en madera y con la leyenda en oro, de antepasados de la casa. Próximo está el paso a la sala de respeto. Sobre una ménsula de piedra, empotrada en la pared —para evitar a la mecánica las vibraciones del suelo— un reloj inglés de pesas de mediados del siglo XVIII. Una sillería y tresillo isabelinos, que juegan bien con algunos de los cuadros que hemos de mencionar, como con el reloj aludido dos grandes arcones —ambos con el escudo de la casa—, probablemente tallados en Casar de Periedo.

En un paño, el retrato de escuela francesa del general don Grego-

rio de la Cuesta. Magnífica pintura en la que una mano maestra trazó sabiamente no sólo el semblante, sino la rica casaca de capitán general o de gobernador del Consejo de Castilla. Del héroe del Rosellón y de la batalla de Talavera hay mucho que averiguar, pero sería temerario, además de fuera de lugar, iniciar aquí tal tema. Ya fuera de la sala, en un corredor próximo, se conserva la cama de campaña del ilustre militar.

Otro paño se ennoblece con dos retratos, ambos de buena mano y de época próxima: uno representa a don Antonio de la Cuesta y Cos-

sío, con traje de magistrado, y el otro a su hermano mayor, don Manuel, vestido de jefe político, pues lo fue de Logroño, Bilbao, La Coruña y Valladolid, y que murió, siendo rector de la Universidad de esta última ciudad, en 1863. De este personaje se ha ocupado el actual dueño de la casa, en un estudio que tituló "Don Manuel de la Cuesta y sus versos". En el muro frontero hay un romántico retrato de la segunda esposa de don Manuel (doña Antonia Arenal y Ponte, tía de la famosa doña Concepción), con su hija niña, María Loreto.

Y, en fin, otro retrato —en pintu-



ra de peor traza que los citados— de don José Patricio García de la Cuesta y Cossío, obispo de Ceuta y Sigüenza. De él se conservan cartas en la "Casona", y una que fue exhumada por su actual señor, dirigida a su sobrino, don Gregorio, cuando éste iniciaba su vida castrense. Misiva esta reveladora del temple del prelado por los graves y rotundos consejos que da al que había de llegar al más alto grado en la milicia. Rigiendo la diócesis de Sigüenza, quiso visitarle un tudanco, pero un familiar del prelado trató de evitar que le molestase. El buen aldeano logró llegar a la

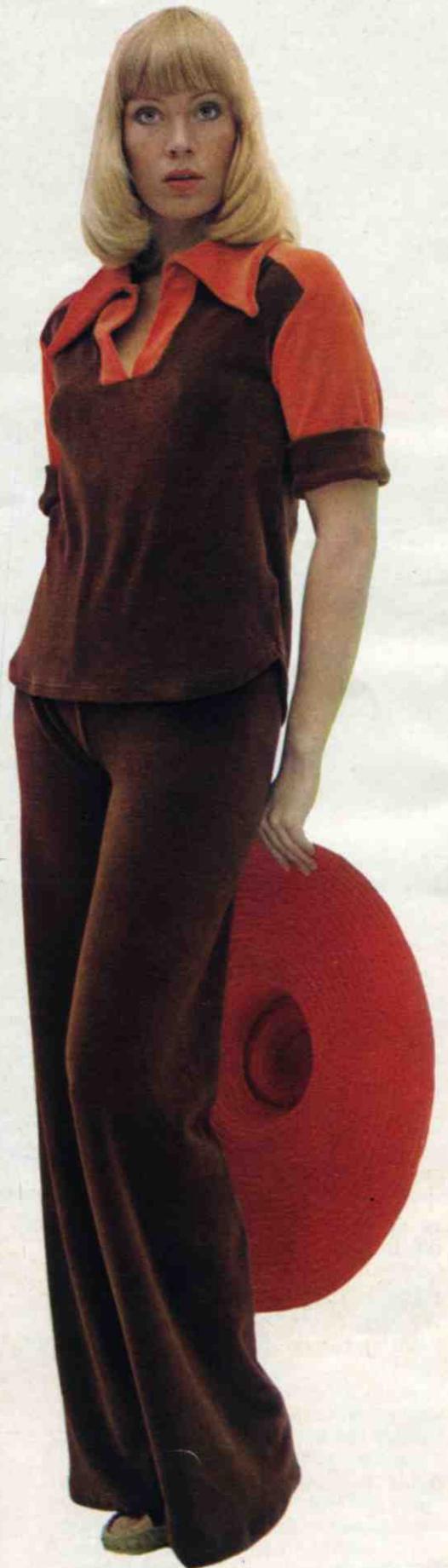
puerta de la estancia en que estaba el obispo. Este preguntó quién llamaba, a lo que respondió recia la voz del tudanco: **Ero yo**, y la respuesta episcopal fue reveladora del afecto que profesaba a los de su tierra: "Si eres tú, emburria".

Por un pasillo, flanqueado por dos dormitorios, se llega a la "solana", de madera encajonada entre dos esquinales o mensulones de sillaría, llamados también "cortafuegos" (Pereda), desde la que contemplamos a la izquierda el "praoconcejo", que "es de todos y cada uno de los vecinos, y su yerba se reparte por adra todos los años"

sobre el que escribió, entre otros, una bella página don Miguel de Unamuno en una de sus estancias en la "Casona". Muchos más fueron los huéspedes ilustres de la hidalga casa, entre ellos, los poetas José del Río Sainz, Gerardo Diego, Rafael Alberti...

La "Casona" postula un libro entero como una fiel conservación de su fábrica y de cuanto en ella se guarda. Y con la esperanza de que así sea, ponemos punto a esta crónica. ● ●

IGNACIO AGUILERA
Fotografías: FRANCISCO
ONTAÑÓN



BELLEZA AL SOL



EL sol, la falta de humedad y el calor dañan profundamente la piel; pero lo que más le afecta es el cambio. Una persona acostumbrada a la brisa del mar y al aire limpio, durante un año, le estropeará la piel pasar un mes en una ciudad polucionada. Esto lo vemos muy claro; pues lo mismo sucede cuando alguien vive todo el año en la ciudad contaminada y veranea un mes en la playa o la montaña, si no prepara su piel antes de producir el cambio. El mar y el sol le ayudarán a eliminar toxinas, pero la piel deshidratada o desnutrida se deshidratará más.

El verano es el tiempo adecuado para cuidar especialmente la piel, puesto que es cuando está menos protegida y más expuesta al medio ambiente, especialmente la cara.

Precauciones.—Para ir a la playa o al campo debemos preparar la piel con el tratamiento que indique una buena profesional, puesto que los productos que no vayan específicamente a proporcionar lo que la piel necesita, sólo la perjudicarán. Es muy importante llevar una dieta equilibrada con muchas verduras y frutas. El estado orgánico sano es lo que más favorece una piel sana.

Cremas.—Todas las mañanas se debe limpiar y tonificar la piel, y durante el resto del día, tratarla con la crema adecuada, que siempre será la misma. Si nuestra piel necesita vitaminas A y D, y una crema contiene esas vitaminas, es ilógico que usemos una crema de mañana, otra de tarde y otra de noche. Ahora bien, la piel no está igual todos los días, puesto

que en ella influyen el descanso, la forma de hacer la digestión, el nerviosismo, etcétera, por lo que no siempre debemos aplicar la misma cantidad de crema. Esto es lo que hay que variar, la cantidad, pero nunca la crema.

Hidratación.—La piel no está deshidratada por falta de cremas hidratantes, sino por falta de agua, por falta de hidratación en el cuerpo en general. Con cremas podemos proporcionar a la piel la hidratación que necesita. Pero con agua hidraremos todo el cuerpo y lógicamente también la piel.

En verano más que nunca funcionan las glándulas sebáceas y sudoríparas, todo el día estamos eliminando agua, que debemos reponer. Es imprescindible beber un litro de agua al día, y aconsejable de dos a tres litros, aunque no se tenga sed. Pero nunca durante las comidas, puesto que no favorece la digestión e impide la elimina-

ción de las sustancias innecesarias.

Los refrescos, y en general todas las bebidas fermentadas, perjudican muchísimo la piel.

Cuidados naturales.—El sol hay que tomarlo en dosis muy pequeñas, para ir dorando la piel sin quemarla. Cuando se expone la piel mucho tiempo al sol, la segunda de sus tres capas, la dermis, que tiene una función generadora, se quema y produce una alteración concreta: la piel se seca.

Si se está en el mar, se mojará la piel muy a menudo. Unos minutos al sol y unos minutos en el agua, alternando, son el mejor benceador. Y se frotará la piel con algas, que proporcionan tersura y frescor a la piel.

Maquillaje.—No es aconsejable en verano utilizar Make-up. Se usará sólo maquillaje de acentuación, para lo que es necesario

conocerse, resaltando los rasgos más bonitos y disimulando los menos atractivos, ayudándose de las sombras de ojos, eye liner, rimmel y maquillaje de color en los pómulos; este último siempre tiene que ir de acuerdo con el tono de labios.

La moda en el maquillaje siempre gira en torno a la moda del vestido.

Este verano se llevan los trajes de corte oriental, con las mangas muy anchas, aberturas laterales, etcétera. El maquillaje, por lo tanto, es también de estilo oriental, con los labios rojos y muy brillantes, contrastando con la cara, muy pálida. La sombra de ojos, en tono pastel y siempre con brillo, que además de proporcionar luminosidad, contienen lanolina que beneficia a los párpados.

Los modelos de playa del verano que comienza dan la nota de color, es decir; llaman la atención por el abundante colorido y la atrevida mezcla de tonos en las telas estampadas.

Estos modelos reúnen las siguientes características:

- Las fibras son muy ligeras y mantienen un tacto suave.
- Los colores son vivos, sólidos.
- Predomina un estilo funcional y cómodo.
- Son esenciales los accesorios con los que se complementan los conjuntos de playa.
- Impera una gran informalidad en el tema moda: las iniciativas y el gusto personal.

Crear el propio estilo podría ser el lema del verano.

VERANO

CON TOMATE

QUIERE usted hacer acopio de vitaminas para una buena temporada? ¿Quiere que sus hijos crezcan sanos y fuertes, y que mejore el tono vital de toda su familia?

¿Sí? Ahora tiene su oportunidad. Estamos en la época ideal para consumir hortalizas crudas y ensaladas. Y el tomate reina en todas ellas con autoridad indiscutida.

El tomate es un elemento tradicional en los menús veraniegos. Se puede decir que apenas hay una familia que no lo utilice en esta época casi a diario.

Sus ventajas son de todos conocidas. El tomate contiene todas las vitaminas, con excepción de la D. Tiene, además, un alto contenido en sales minerales, factor muy importante para una buena alimentación.

Las combinaciones a las que se presta para su preparación son innumerables. Seleccionamos aquí algunas recetas fáciles de preparar, cuyo elemento principal es el tomate, que pueden constituir una ayuda para el ama de casa, siempre preocupada por evitar la monotonía en las comidas de la familia.

En éste, como en el caso de otros alimentos, se podría decir aquello de "hay mucho que hablar del tomate...", ¿verdad que sí?

TOMATES RELLENOS.—Lavar los tomates y secarlos bien. Cortar la parte superior, vaciarlos con una cucharilla. Ponerlos hacia abajo y dejarlos escurrir. Se pueden rellenar de:

- Ensaladilla rusa.
- Arroz hervido y rehogado en aceite con ajos fritos.
- Atún en aceite o en escabeche y mahonesa.
- Jamón picado y huevo duro.
- Etcétera.

TOMATES DE FIESTA.—Ingredientes: Diez tomates, 250 gramos de langostinos congelados, 250 gramos de gambas

frescas, una lechuga pequeña, medio litro de salsa mahonesa, cuatro cucharadas de salsa ketchup.

Modo de hacerlo: Vaciar los tomates para rellenarlos. Hervir los mariscos y pelarlos. Partir los langostinos en trozos. Rellenar los tomates con la lechuga partida muy fina y los langostinos mezclados con la salsa mahonesa y el ketchup. Colocar las gambas frescas y enteras alrededor de los tomates, mojando las colas en la salsa.

TOMATES A LA CREMA.—Ingredientes: Doce tomates, medio litro de leche, cien gramos de jamón, cinco huevos, sal.

Modo de hacerlo: Vaciar y escurrir los tomates. Ponerlos en una fuente de horno. Batir los huevos y mezclarlos con el jamón picado y la leche. Rellenar los tomates con esa mezcla. Con la crema sobrante se cubren los tomates, se espolvorea con queso rallado y se meten en el horno a gratinar.

CANAPES DE TOMATE.—Cortar los tomates por la mitad y aliñarlos con aceite y sal. Colocar sobre ellos unas puntas de espárragos—de lata o naturales hervidos— y una rodaja de huevo duro.

TOMATES FRITOS.—Cortar los tomates en rodajas, dejarlas escurrir; salpimentarlas. Rebozarlas en harina, huevo batido y pan rallado. Freírlas en aceite caliente.

ENSALADA ANDALUZA.—Ingredientes: Cinco tomates, tres pimientos rojos, dos dientes de ajo, una cebolla, sal, cominos y aceite.

Modo de hacerlo: poner los tomates, pimientos, ajos y cebolla en una fuente de horno con algo de aceite y asarlos. Pelar y partir en trozos los tomates y pimientos; partir también la cebolla. Los ajos asados se machacan con la sal y los cominos; se mezclan con los tomates y pimientos y se añade un poco de aceite.





Para dar más solidez al plato, se le pueden añadir patatas cocidas.

TOMATES AL JAMÓN.—Ingredientes: Tomates muy maduros, pan redondo (es mejor el llamado de "borona"), tortilla francesa, jamón serrano o cualquier otro embutido, con preferencia los que son algo salados; aceite, sal.

Modo de hacerlo: Cortar el pan en rebanadas (llescas) de unos dos centímetros de grosor. Partir los tomates por la mitad y frotar con ellos el pan por los dos lados. Añadir la sal y luego el aceite. Poner encima la tortilla o el jamón, etcétera.

Advertencia: Aliñar en el momento de tomarlo. Se pueden utilizar los trozos de tomates sobrantes de las ensaladas.

ENSALADA PROVENZAL.—Ingredientes: Tres tomates, una lechuga, aceitunas verdes y negras, tres huevos duros, un manojo de rábanos y el zumo de medio limón. Para la salsa, una cucharada y media de queso de Roquefort, dos cucharadas de crema de leche, el zumo del otro medio limón y un vasito de aceite.

Modo de hacerlo: lavar la lechuga, escurrirla y partirla en trozos pequeños. Cortar los tomates en gajos. Colocar en la ensaladera la lechuga, las aceitunas y los tomates; añadir los rábanos cortados en rodajas sin quitarles la piel, y los huevos duros picados. Hacer la salsa, mezclando los ingredientes, aplastando el queso con un tenedor. Colocar la salsa sobre la ensalada, cubriéndola bien.

**MARIA ISABEL
GONZALEZ**

¡¡VACACIONES

¡Vacaciones!, una palabra alegre que habla de un paréntesis —más largo o más corto— en el quehacer del año, para poderse dedicar a algo distinto. Ahí está el secreto: buscar ese algo distinto que nos haga descansar de la posible monotonía de lo cotidiano.

DEDICARSE A LA FAMILIA

Generalmente, las vacaciones se reducen cada vez más. Cualquier persona que trabaja sólo tiene un mes de permiso, y suelen ser las vacaciones del padre las que marcan la pauta para programar el veraneo del resto de la familia. En ese mes, lo más interesante será conseguir por fin tiempo suficiente para dedicarse y dedicarlo a la familia. Tanto si los hijos son pequeños como si son un poco más mayores. El ideal de los padres es llegar a un trato con los hijos lleno de confianza, y la mejor forma de lograrlo será aprovechar todos los momentos posibles para hablar y jugar con ellos, para interesarse por sus cosas, para contestar a sus preguntas.

El sitio donde se pasen las vacaciones familiares no tiene importancia, importa sobre todo cómo se organizan esas vacaciones.

Como durante el curso muchas familias no tienen ocasión de comer reunidas, podría ser un propósito hacerlo siempre en vacaciones. En la comida y en la tertulia posterior se puede crear un extraordinario ambiente de cordialidad y de comunicación que servirá para conocer más profundamente a los hijos y para que éstos conozcan también a sus padres y aprendan muchas cosas.

Otra idea puede ser organizar excursiones a los alrededores. Al monte o a la playa, a lugares artísticos o famosos por alguna especialidad folklórica. En esas excursiones, los niños preguntarán mil cosas de las plantas, de los animales, del cielo y de la Tierra y de la vida de los hombres. Pienso que no hay mayor satisfacción para un padre que ser maestro de sus hijos. Enseñarles la vida, viviendo con ellos.

Es la época también de leer con



EN FAMILIA!!



más tiempo y de cultivar aficiones y transmitir las. Si al padre le gusta la pesca, algún hijo aprenderá a pescar con él; si pinta, si toca algún instrumento... si talla la madera haciendo barcos...; el hombre de hoy corre el peligro de no saber emplear el ocio porque se va acostumbrando a un ocio inoperante: a sentarse delante de una pantalla—grande o pequeña— y dejarse hipnotizar (o idiotizar). Enriquece más ocupar el tiempo libre en algo creador, algo en lo que se deba poner iniciativa, talento y ese pequeño esfuerzo que tanto descansa.

LAS VACACIONES DE LOS HIJOS

Si no existe una indicación médica concreta, no hay preferencias sobre playa, montaña o campo para las vacaciones. El lugar no importa, siempre que sea sano, lo que interesa es el régimen de vida.

Conviene organizar el tiempo con un horario flexible. Dejar que cada uno duerma hasta que se canse y vaya haciendo durante todo el día lo que quiera no es formativo.

Diez horas de sueño son más que suficientes. El resto del tiempo habrá que distinguirlo con algo de estudio, ayudando en casa, deporte, etc., etc.

Aunque no les haya quedado ninguna asignatura, pasados los primeros quince días—en que lógicamente habrá un descanso total de libros— será oportuno que se dedique a un amable trabajo intelectual: es el tiempo oportuno para leer a autores célebres, adecuados a cada edad; practicar lectura, escritura y conversación del idioma que estén aprendiendo, ejercitarse en la resolución de problemas, etc.

No hace falta pensar en un profesor particular. Para los más pequeños pueden hacer de profesores los mayores, recibiendo por su trabajo una pequeña paga; los otros pueden organizarse por su cuenta. El sistema de discos o "cassettes" para estudiar idiomas es buena solución; pero en vacaciones no puede limitarse a las clases programadas, sirve también el escuchar, traducir y cantar las canciones modernas preferidas.

Cada persona de la familia debe ayudar a que todos descansen: el ama de casa también. Por tanto, es necesario atribuir a cada uno una tarea fija que hay que desempeñar responsablemente. Algunas madres quieren hacerlo todo ellas, para quejarse después del gran trabajo que tienen. Es más educativo delegar funciones y exigir amablemente que los demás las realicen.

CAMPAMENTOS, ALBERGUES, CURSOS DE VERANO...

... O colonias escolares. Da lo mismo.

Del largo verano de los estudiantes, parece muy indicado que destinen diez o quince días a participar en unas vacaciones colectivas. Supone un beneficio para la educación en la vida social. Vivir en grupos más o menos numerosos obliga a ejercitarse en las virtudes de la convivencia: comprensión, generosidad, espíritu de servicio, sacrificios por el bien común, trabajo en equipo... Virtudes muy necesarias para la buena adaptación del individuo en la sociedad.

Los padres no deben descuidar este aspecto esencial de la educación y, en la medida de sus posibilidades, convendrá que busquen los cauces para que puedan hacerse realidad la participación de los chicos en alguna de estas formas de veraneo. Será necesario, al organizar esos días que vivirán fuera de casa, informarse del régimen de vida y asegurarse de que no van a recibir una formación negativa, principalmente lo que se refiere a la forma de vivir la fe y la moral. Esto es importante tenerlo en cuenta siempre, pero sobre todo si se ha pensado en que vayan al extranjero. No basta saber que tendrán posibilidad de hacer lo que quieran. Vivir quince días en un ambiente inmoral puede ser completamente pernicioso. Vale la pena reflexionar sobre esto y actuar en consecuencia.

DAR Y DARSE

Hoy existe mucha inquietud social entre la gente joven. También las vacaciones son un buen momento para encauzarla en obras. Una forma estupenda de realizarlo sería tratar de difundir la cultura



que se posee a quienes no la tienen y hacerlo desinteresadamente. En muchos centros educativos se organizan cursos de promoción cultural en zonas rurales. Grupos de estudiantes pasan quince o treinta días en distintos pueblos pequeños del campo enseñando y recibiendo, comunicándose, dan clases a adultos y niños. Reciben el caudal de otras formas de vida y de costumbres y de distintos enfoques de los problemas. Aprenden a lo vivo lo que significa tener pocas comodidades y escasa variación en las comidas o en las diversiones, etc. Aprenden a descubrir los valores de otras personas y quizá empiecen también a entender más a sus padres y apreciar y agradecer lo que tienen.

Dar su tiempo de vacaciones, dar su dinero pagándose los gastos que supone el viaje y el alojamiento, darse a los demás sin tiempo para el egoísmo es una buena forma de demostrar que es verdadera la inquietud social.

EL VERANO DE LA MADRE

El sueño dorado del ama de casa es dejar de ocuparse de la comida y de la casa y de los múltiples problemas que llevan consigo. Aunque por breve tiempo, porque en seguida se echan de menos cocina, casa y problemas.

No estaría nada mal que toda la familia procurara que, dentro del verano, la madre pudiera conseguir ese deseo.

Como todo es cuestión de organizarse, habrá que contar con esos días especiales. Tendrán que estar dentro del mes de permiso del cabeza de familia, hasta pensar en una segunda, tercera, cuarta o duodécima luna de miel o incorporarse a un "tour" turístico, o... quedarse en casa e irse a comer por ahí y realizar tantos paseos deseados.

Las vacaciones así concebidas supondrán un verdadero descanso y no tendrán el peligro de ser una pérdida tonta de tiempo y de energías, sino que tendrán un algo enriquecedor. Aportarán ilusión nueva para empezar con fuerza renovada el trabajo de cada día.

ENGRACIA JORDAN

Sesenta y tres años de historia



EL RACING

El Racing forma parte importante de la pequeña o no tan pequeña historia de Santander.

Diríamos que hasta en sus peores épocas,
y no digamos en las de mayor esplendor, es tema de casi cotidiano comentario
en la vida santanderina. No en balde es
el primer club de fútbol de la Montaña, el más representativo.

A lo largo de su historia,
que ahora cumple los sesenta y tres años, ha pasado por multitud de avatares,
desde llegar a proclamarse subcampeón de Liga en Primera División,
igualado a puntos con el campeón,
hasta permanecer cuatro temporadas en la modesta Tercera División,
con gran pesar y disgusto de sus miles de seguidores.

Pero respetemos la cronología, aunque en este resumen de su larga historia
nos veremos obligados, por razones lógicas de espacio, a pasar por alto bastantes aspectos.

Acta de constitución de la Sociedad "Racing"
del "Racing Club".

En la ciudad de Santander el 14 de Junio reunida en el domicilio de la Sociedad, Real Club la Católica número 5 la Sesión: Mariano Zubizarreta, Mateo Pérez, José Roncal, Francisco Sánchez, Carlos Iruretagoyena, Francisco Gutiérrez Cossío, Alvaro Zubieta, Alvaro Pérez, Esteban y Angel Sánchez Losada.

Concluyen la constitución definitiva de la Sociedad, presentándose al nombramiento de la Junta Directiva entendiéndose elegidos por mayoría de votos los siguientes:

Presidente: Angel Sánchez. +
Vice-Presidente: José Roncal. +
Secretario: Carlos Iruretagoyena.
Tesorero: Francisco Gutiérrez Cossío.
Vocales: Alvaro Zubieta y Mateo Pérez.
Capitán: Mariano Zubizarreta.

Y para que conste firmamos esta en

El Presidente. El Secretario.
Angel Sánchez. Carlos Iruretagoyena

Acta de constitución del Real Racing Club



Este es el Racing que ascendió por primera vez a la División de honor. Entre otros, Amós, Loredo, Gacituaga, Raba, Baragaño, Larrinoa, Santiuste, Hernández y Larrinaga. A la derecha, el campo del Sardinero durante el encuentro internacional España-Suiza, único partido internacional jugado en Santander.

El Racing fue uno de los diez equipos que fundaron la Primera División de la Liga en la temporada 1928-29.

ASEGURAN que el primer partido jugado por el Racing se celebró el 23 de febrero de 1913, en los Campos de Sport del Sardinero, frente al Strong, perdiendo por 2-1 los racinguistas, que por entonces tenían su sede en un banco de la plazuela de Pombó. Pocos meses después, el 14 de junio, en un piso de la calle de Isabel la Católica, 5, se constituye la sociedad Santander Racing Club y es nombrada la Junta Directiva, que preside don Angel Sánchez Losada y en la cual forman don José Roncal, vicepresidente; don Carlos Iruretagoyena, secretario; don Francisco Gutiérrez Cossío, tesorero; don Alvaro Zubieta y don Mateo Pérez, vocales, y como capitán, don Mariano Zubizarreta.

Dos años más tarde, el 15 de diciembre de 1915, se fusiona con el Santander F. C., naciendo el Real Santander Racing Club, que desde enero de 1916 pasa a disputar sus partidos en el Sardinero, donde continúa después de sesenta y tres años. En aquel histórico Racing formaban Roncal; García, Goyena; Zubieta, Ricondo, Sierra; Venero, Zubizarreta, Sesma, Flores, Estrada y Mateo. Después lo harían Ramón Santiuste, Roberto y Luis Alvarez y tantos otros. Participa el Racing en los campeonatos del Norte, frente al Athletic de Bilbao, Arenas de Guecho y otros históricos. Lo hace con dignidad y en 1921 contrata al entrenador inglés Mr. Petland. Con este preparador y formando en el equipo, entre otros, Pagaza, Fidel Ortiz, Lavin, Montoya, Santiuste y Barbosa, realiza buenas campañas frente a los equipos vascos.

PARTIDO INTERNACIONAL EN EL SARDINERO

Después de tres años, a Mr. Petland le sustituye otro famoso entrenador in-

glés, Mr. O'Connell. Y empieza a sonar en la gradona un grito de guerra deportivo que hoy es famoso en toda España: el ¡Racing, Racing, ra, ra, ra!

En 1927, poco antes de crearse en España el Campeonato de Liga, se celebra en el sardinero, previas importantes obras de reforma y ampliación, el primero y único encuentro internacional que la selección española de fútbol ha disputado en Santander: el España-Suiza, partido en el que hizo su debut como internacional el jugador del Racing Oscar Rodríguez, que fue el autor del tanto del triunfo.

FUNDADOR DE LA PRIMERA DIVISION

Y llega la temporada 1928-29. Al empezar a disputarse el Campeonato de Liga, la Primera División se forma con diez equipos, pero como hasta entonces sólo había nueve campeones de Copa —título que les daba derecho a figurar entre los fundadores—, hubo que determinar el décimo de entre el Valencia, Sevilla, Betis, Celta, Murcia, Oviedo, Iberia, Zaragoza, Sporting de Gijón y Racing de Santander. A nuestro equipo le corresponde eliminarse con el Valencia, en el Metropolitano de Madrid, a partido único. Al finalizar el choque, incluida la prórroga, con igualdad a dos, hubo de jugar otro encuentro, en el cual venció el conjunto racinguista por 2-1. Pocos días después —esto era en enero de 1928—, el Racing eliminaba a otro aspirante, al Betis, venciendo-le, también en Madrid, por 2-1. La misma suerte correría el último rival, el Sevilla, pese a ser castigado el cuadro montañés con dos penaltys. Pero los sevillanos fueron más difíciles de doblegar, pues hicieron falta tres agotadoras confrontaciones, ya que las dos

primeras finalizaron con igualadas (1-1 y 2-2). A la tercera, la victoria tuvo color santanderino por 2-1 y el Racing pasaba a formar parte entre los diez primeros clubs españoles que constituyeron la División de honor. Los héroes de aquella gesta fueron: Raba; Santiuste, Gacituaga; Hernández, Baragaño, Larrinoa; Santi, Loredo, Oscar, Larrinaga y Amós. En el último partido, Torón sustituyó a Hernández. Todos ellos y el entrenador, Pagaza, fueron recibidos jubilosamente y llevados en paseo triunfal desde la estación del ferrocarril hasta la plaza Vieja, donde entonces estaba la sede del Racing.

SUBCAMPEON DE LIGA

El debut en la máxima categoría no es muy brillante, pues acaba el Racing en el último lugar. Como consecuencia de la floja campaña cesa el entrenador, Mr. O'Connell. Vuelve el Racing a disputar la promoción para la permanencia y precisamente frente al Sevilla, campeón de Segunda. Pierde en la capital andaluza por 2-1, pero como gana en el Sardinero por 2-0, continúa en Primera y empieza a llamarse al equipo santanderino el "verdugo de Sevilla".

En la campaña 30-31, el Racing, por vez primera y única en su larga historia, se proclama subcampeón de Liga, igualado a puntos con el Athletic de Bilbao, que fue el primero, y la Real Sociedad, que ocupaba el tercer puesto. Fue la temporada más brillante en los sesenta y tres años del club, y defendían entonces los colores racinguistas: Solá, Iglesias, Joven, Pico, Ceballos, Mendaro, Baragaño, Ibarra, Hernández, Santi, Larrinoa, Oscar, Telete, Loredo, Larrinaga y Cisco. Un gran equipo que ganó diez y empató dos de los 18 encuentros, siendo el máximo



goleador, con 49 tantos, y el segundo menos goleado, con 37. Como entrenador estaba el inglés Mr. Flirth, y presidente, don Fernando Pombo.

Por aquel entonces hicieron su primera comunión tres jugadores racinguistas: Baragaño, Ceballos y Solá, de manos del entonces obispo, doctor Eguino y Trecu. A la ceremonia asistieron directivos, compañeros del equipo y seguidores. El durante muchos años capellán del club, el canónigo andaluz don Servando Jiménez, tuvo mucho que ver en la importante decisión de los tres jugadores. Poco después se proclamaba la República en España y el Racing perdía el título de Real, para llamarse como en realidad siempre le hemos llamado los santanderinos: Racing.

TORNEO INTERNACIONAL EN PARÍS

Al final de aquella memorable temporada, al no poder desplazarse a París el Athletic de Bilbao, lo hizo el Racing como subcampeón, enfrentándose en un torneo internacional, con motivo de la Exposición Colonial, a los campeones de todos los países. Empezó fuerte, al eliminar a los campeones ingleses del Wolverhampton por 3-1, pero cuando el Racing se perfilaba como campeón, fue vencido (2-1) por el Slavia de Praga. A finales de esta gran campaña fue elegido presidente don José María Cossío.

Después, con suerte diversa, competiría en la máxima categoría hasta declararse la guerra de 1936. La campaña 32-33 fue la de las grandes goleadas a favor y en contra. Entre las primeras, 9-0 y 7-1 al Alavés y a la Real Sociedad, y cinco goles al Athletic en San Mamés, pero a costa de encajar 9,

pues el resultado fue 9-5. También en Mendizorroza y en Atocha encajó ocho goles cada tarde. En esta temporada, Larrinaga era el segundo jugador del Racing que llegaba a internacional frente a Portugal, en Vigo, y autor del primer gol español.

En la campaña 33-34, el Racing también ronda el título, pues queda tercero, gracias a ese buen conjunto: Solá y Jáuregui, en la puerta; Ceballos, Ilardía y Gurruchaga, en la defensa; Hernández, Baragaño, García e Ibarra, en la media, y Arteche, Loredo, Efraín Ruiz, Telete, Cisco, Ruiz y Pombo, en el ataque. Al acabar esta excelente temporada, el club se viste de luto al fallecer su gran jugador Loredo, cuyas grandes actuaciones aún recuerdan con nostalgia muchos viejos aficionados. Medio Santander se sumó al sepelio.

En la temporada 34-35, el Racing está a punto de descender, al quedar en décimo puesto. Pero reacciona bien y en la siguiente realiza otra gran campaña, clasificándose en cuarto lugar, tras vencer en campo ajeno al Real Madrid, Barcelona y Sevilla. Su victoria más sonada, en Chamartín, por 2-4, siendo los vencedores: Trigo; Ceballos, Ilardía; Germán, García, Ibarra; Cuca, Milucho, Chas, Larrinaga y Cisco, otra de las grandes formaciones del Racing, del cual llegó a decir el famoso crítico Juan Deportista: "No hay en toda la Península un tren más rápido que el de los montañeses".

LA GUERRA CIVIL LE DEJA SIN JUGADORES

Al declararse la guerra civil, el Racing se queda en cuadro. Y finalizada la contienda no puede contar, entre otros, con el internacional Fernando García, que había sido traspasado en 1936 al

Barcelona y que se hallaba en Méjico con un combinado español en el que también formaba otro racinguista, Larrinaga. Milucho y Cisco habían muerto en la guerra. Cuca y Chas tardan mucho en incorporarse al estar militarizados. A Germán y Aparicio se los lleva el Atlético Aviación. Hubo que recurrir, por tanto, a Hernández, Telete, Pedrosa, Oscar y Carral, que ya habían colgado las botas. El club santanderino dona todos sus trofeos —52 de plata— al tesoro nacional, y al suprimirse los nombres extranjeros se empieza a llamar Real Santander, aunque los santanderinos seguimos llamándole Racing.

Al reanudarse la Liga en la temporada 39-40, estando de presidente don Rafael Pombo, el club desciende por vez primera en su historia a Segunda División, al ocupar el último puesto, tras ganar solamente seis partidos —ni un solo punto en campo ajeno— y encajar 57 goles. Para colmo de males, el portero Trigo resulta gravemente lesionado en San Mamés, teniendo que serle extirpado un riñón, lo que le obliga a abandonar la práctica del fútbol.

Diez años consecutivos estuvo el club del Sardinero sin volver a la División de honor y, lo que es peor, en ese período cae por vez primera en su historia a la modesta Tercera División al ser traspasados Víctor, al Coruña; Ceballos, al Gijón; Manín, al Atlético Aviación; Iturbe, al Sevilla, y Diestro, al Oviedo. Afortunadamente, en Tercera solamente estuvo en la 43-44. Pero de nuevo, en la 47-48, estando de presidente Santiuste y de preparador Mr. O'Connell, vuelve a caer a Tercera, al perder por 3-1 la promoción ante el Valladolid, en Oviedo, en una de las tardes más tristes de la historia racinguista, ya que partía como favorito. Menos mal que en la siguiente volvía a



"Conozca la provincia siguiendo al Racing", fue el "slogan" popularizado durante las dos temporadas que el equipo estuvo en Tercera.

El Racing, subcampeón de Primera División en 1930-31. Entre otros, Laredo, Ibarra, Santi, Ceballos, Oscar, Larrinaga, Larrinoa, Hernández... Abajo, el gran Racing de la temporada 1935-36, clasificado en cuarto lugar en Primera División. De izquierda a derecha, Pombo, Pedrosa, Ibarra, Germán, Illardia, Ceballos, Milucho, Larrinaga, Cuca, Chas y Fernando García.



Segunda. Y Manuel San Martín, que había sustituido a don César Hermosilla en la presidencia, dice: "Poco valgo si no asciendo al Racing a Primera División en la próxima temporada". Y lo consigue. Para ello contrata al argentino Taioli como entrenador y ficha a grandes figuras como el irunés Rafael Alsúa, el zamorano Joseíto, el argentino Herrero, el danés Mathiensen y el húngaro Nemes. El equipo cuesta unos tres millones de pesetas.

RETORNO A PRIMERA POR LA PUERTA GRANDE

La temporada 49-50 se recordará como una de las brillantes del Racing. Trece jornadas seguidas sin conocer la derrota, logra 24 victorias; su delantera, en 30 partidos, marca 99 goles, de los cuales Joseíto logra 35, consiguiendo el ascenso con una formación en la que casi siempre formaban: Ortega; Lorin, Amorebieta, Ruiz; Herrero, Mathiensen; Nemes, Joseíto, Mariano, Alsúa y Echeveste. Para redondear esta gran campaña, por vez primera en la historia del club —ni antes ni después se ha distinguido el Racing en la Copa— logra disputar los cuartos de final, tras haber eliminado en los octavos al Barcelona, pese a que en Las Corts había perdido el Racing por 4-1. Después caería ante el Valencia, y eso que en el Sardinero el triunfo santanderino fue por 3-0.

También hay éxito económico y ello facilita el ampliar la general, construir la nueva tribuna de gol y la preferencia cubierta, lo que permite ampliar a casi el doble (de 8.000 a 16.000) la capacidad de los graderíos, que se cubrieron totalmente para recibir al entonces famoso conjunto argentino San Lorenzo de Almagro, en gira por España, al que

supera en todo, menos en el resultado, por culpa del pésimo arbitraje de Fombona.

Se mantiene el Racing cinco temporadas entre los grandes, pero de una forma preocupante, pues casi siempre rondando los puestos de la cola. Pasan por el club demasiados entrenadores (Barrios, Pascal, Oso Díaz, Nando y Ochoa); es traspasado dos veces a la Real Sociedad Rafael Alsúa y otras tantas vuelve al Racing. Por Joseíto paga el Real Madrid poco más de un millón de pesetas y al final se evita el descenso a Segunda, en la 51-52, porque el Mestalla, filial del Valencia, renuncia al ascenso, al no disponer de campo propio.

COMPRA DE LOS CAMPOS DE SPORT

Al finalizar esta campaña, Manuel San Martín presenta la dimisión, dejando al equipo en Primera, sin deuda alguna y con las gestiones iniciadas para adquirir en propiedad el campo del Sardinero, paso importante en la vida del club que da su sucesor, don Basilio de la Riva, en la temporada siguiente, previo pago de tres millones y medio de pesetas. Pero a la alegría de esta compra sigue el disgusto de los traspasos en muy poco tiempo de dos grandes jugadores montañeses al Real Madrid: Paco Gento, que después sería el mejor extremo zurdo del mundo y 46 veces internacional, y Marquitos. Consecuencia: que el Racing vuelve a Segunda, donde permanece otras cuatro temporadas, presidiendo entonces la nave racinguista un antiguo jugador, Ricardo Naveda. Cuatro campañas que pasan con más pena que gloria, pues cuando en la tercera el equipo estaba con posi-

bilidades de ascender, la Directiva traspasa a Santín y a Gómez al Sevilla, que los adquiere para evitar el descenso y lo consigue. Lo único digno de destacar en este período es que la Directiva dedica especial atención a la cantera montañesa, pasando al primer equipo jugadores que después triunfarían en el fútbol nacional, como Paco Santamaría, Somarriba, Pardo, Santín, Gómez y Trueba, entre otros.

El tercer ascenso del Racing a Primera se produce en la campaña 59-60, siendo presidente don José Vidal de la Peña y entrenador el francés Luis Hon. Ascenso que se logra al empatar en el último partido en el Sardinero con el Celta, que también aspiraba al título. Cardoso; Pallas, Santamaría, Trueba; Montejano, Pardo; Zaballa, Sampederro, Galacho, Coque y Yosú formaban el equipo base en esta escalada.

FUGAZ PASO POR PRIMERA

Pero esta vez la permanencia en la División de honor dura muy poco: dos campañas. Bajo la dirección de Otto Bumbel, y pese a que se realizaron costosísimos fichajes, como los de Ramos, Pellejero, Kaszas y Wilson, en el primer año de estancia se evita la caída gracias a un empate en el Sardinero ante el Madrid sin el menor interés. Pero en la siguiente se produce el descenso, pese a que al final se sustituyó a Otto Bumbel por Villalain, que logra asirse a la promoción, pero ésta se pierde ante el Málaga a doble partido.

En estas dos campañas llama poderosamente la atención las cifras barajadas por el club santanderino, que ingresa 36 millones de pesetas, de los cuales destina 21 a los jugadores, siendo el paraguayo Fretes —dos millones— el



El Racing de Santander que consiguió el ascenso a Primera División. Es "el Racing de los bigotes". De pie y de izquierda a derecha: Santamaría, De la Fuente, Chinchón, Espíldora, Sistiaga y Santi. Agachados: Sebas, Barba, Aitor Aguirre, Pedro, Amado y Arrieta. José Manuel López Alonso, presidente del Racing, y Maguregui, entrenador.

jugador más caro hasta entonces en la historia del Racing. Después serían traspasados Miera, Zaballa, Pardo, Santamaría, Yosú, Sampetro y Escolá, percibiéndose por todos ellos once millones de pesetas, de los 36 ingresos.

BODAS DE ORO TRISTES

Y llega otro momento histórico en la vida del club: las bodas de oro, que, desgraciadamente, hubo que celebrar en Segunda División, en 1963, siendo presidente don Luis Sedano. Se conmemora, entre otros actos, con un torneo internacional que disputan el Sporting de Lisboa, Lazio de Roma y Racing y que gana éste, estrenándose, aunque de forma provisional, la iluminación artificial en los Campos de Sport.

Tras seis campañas en Segunda, en las que hubo de todo, al reestructurarse esta categoría, y cuando se había hecho un gran desembolso por la Directiva, que pasaba a presidir don Valentín Valle, para intentar el retorno a Primera, resulta que el equipo desciende a Tercera y por vez primera en su historia, entrenado por Ernesto Pons, no consigue retornar en la siguiente a Segunda. Dos años consecutivos en la modesta Tercera hicieron popular el "slogan": "Conozca la provincia siguiendo al Racing". Afortunadamente, y dirigido el conjunto por un entrenador montañés, Manuel Fernández Mora, que después marcaría un record de permanencia al preparar al Racing durante casi tres temporadas seguidas, se logra el ascenso a Segunda en la 69-70.

No son nada buenas las dos temporadas siguientes en el aspecto deportivo, hasta el extremo de que en la 71-72 el equipo se ve obligado a disputar

la promoción frente al Salamanca, evitando el descenso al ganar los dos encuentros. Pero sí fue favorable esta campaña en el aspecto económico, ya que gracias a la Caja de Ahorros de Santander, que facilita la operación, el Racing traspasa al Real Madrid a Santillana, Aguilar y Corral en veinte millones de pesetas, lo que permite al club santanderino dejar a cero sus muchas deudas y que desaparezca la grave amenaza del posible y hasta intentado embargo de la única propiedad del club: los Campos de Sport, que tanto preocupa no sólo a los socios, sino a todos los montañeses.

DOS ASCENSOS A PRIMERA EN TRES AÑOS

Tras evitar la caída a Tercera, al año siguiente se produce un nuevo ascenso a Primera, el cuarto, en una temporada realmente brillante, siendo entrenador José María Maguregui y continuando de presidente don Valentín Valle. Ascenso asegurado tres jornadas antes de finalizar la Liga, tras un comienzo arrollador y sorprendente, manteniéndose invicto hasta la duodécima jornada, en la cual, en Madrid y ante el Rayo Vallecano, se produjo la primera derrota, que obliga al entrenador y a los jugadores racinguistas a afeitarse los bigotes que se habían dejado crecer por una apuesta, hasta tanto fueran batidos. Aquellos bigotes se hicieron famosos.

Santamaría fue el único portero de las dos primeras Divisiones que aquella campaña mantuvo imbatida su puerta hasta la séptima jornada. Y el equipo terminaba la Liga sin conocer la derrota en el Sardinero. El espíritu de lucha, la fuerza, la preparación física y la firmeza del sistema defensivo fueron la clave. Y esta formación base: Santamaría; De la

Fuente, Chinchón, Espíldora; Sistiaga, Santi; Sebas, Barba, Aitor Aguirre, Pedro Amado y Arrieta, con García, Portu, Martín, la que hizo posible, tras once años de ausencia, que el club del paseo de Pereda —que de nuevo vuelve a llamarse oficialmente Real Racing Club de Santander— retorne a la División y categoría que por su historial le corresponde y con ello reúna 8.000 socios, cifra jamás alcanzada, y sea dotado de iluminación artificial el campo.

Pero la alegría del ascenso dura muy poco. Tan sólo una temporada, ya que la mala suerte acompaña al equipo y al perder en el Sardinero puntos que nunca merecieron llevarse sus rivales, le impiden permanecer en Primera por tan sólo un punto y casi manteniendo la misma formación base que había subido, por cuanto únicamente se había reforzado con el madridista Grande y los argentinos Martínez y Zuviría. Pero tiene la mala fortuna de que a un pilar importante en el ascenso, Barba, se le descubre una dolencia cardíaca que le obliga a abandonar el fútbol apenas iniciada la Liga.

LA MAS BREVE ESTANCIA EN SEGUNDA

Menos mal que en esta ocasión la permanencia en Segunda fue la más corta de cuantas anteriormente había padecido. Le basta otra campaña realmente notable y muy similar a la del anterior ascenso para retornar por quinta vez a Primera. El equipo se mantiene también invicto en el Sardinero, donde solamente tres rivales logran empatar, mientras que en campo ajeno arranca 17 puntos. Para que todo sea parecido al anterior ascenso, Santamaría vuelve a ser pieza clave, pues llega a parar hasta cinco de los seis pe-

PALMARES DEL RACING DE SANTANDER EN LA DIVISION DE HONOR (18 TEMPORADAS)

Temporada	J.	G.	E.	P.	G. F.	G. C.	Ptos.	Puesto
1928-29	18	3	3	12	25	50	9	10.
1929-30	18	7	0	11	32	58	14	8.*
1930-31	18	10	2	6	49	37	22	Subcampeón
1931-32	18	7	6	5	36	35	20	4.*
1932-33	18	6	2	10	47	58	14	8.*
1933-34	18	9	1	8	38	39	19	3.*
1934-35	22	7	3	12	37	46	17	10.
1935-36	22	13	1	8	58	46	27	4.*
1939-40	22	6	1	15	37	57	13	Cofista (desciende)
1950-51	30	12	6	12	49	60	30	10.
1951-52	30	9	7	14	45	65	25	14.
1952-53	30	11	5	14	46	61	27	11.
1953-54	30	12	7	11	53	61	31	8.*
1954-55	30	9	2	19	39	81	20	15. (desciende)
1960-61	30	11	4	15	42	47	26	12.
1961-62	30	11	4	15	35	54	26	14. (desc. prom.)
1973-74	34	8	11	15	36	54	27	17. (desciende)
1975-76	34	14	4	16	45	56	32	12.
Totales	388	151	65	202	704	909	367	

VEINTITRES TEMPORADAS EN SEGUNDA DIVISION

Temporada	J.	G.	E.	P.	G. F.	G. C.	Ptos.	Puesto	Observaciones
1940-41	14	5	4	5	29	23	14	3.*	Grupo II
1941-42	14	6	2	6	31	26	14	4.*	Grupo II
1942-43	14	4	5	5	37	29	13	3.*	Grupo II
1944-45	26	11	4	11	69	57	26	6.*	Grupo único
1945-46	26	11	2	13	56	51	24	9.*	Grupo único
1946-47	26	7	7	12	38	54	21	12.	Grupo único (desc.)
1948-49	26	8	5	13	50	67	21	11.	Grupo único
1949-50	30	24	0	6	99	47	48	Camp.	Grupo I (asciende)
1955-56	30	12	4	14	47	47	28	11.	Grupo I
1956-57	38	15	7	16	60	62	37	8.*	Grupo I
1957-58	34	18	4	12	58	46	40	3.*	Grupo I
1958-59	30	13	4	13	39	35	30	9.*	Grupo I
1959-60	30	17	8	5	63	28	42	Camp.	Grupo I (asciende)
1962-63	30	15	7	8	53	39	37	3.*	Grupo I
1963-64	30	14	7	9	45	32	35	4.*	Grupo I
1964-65	30	10	9	11	52	51	29	6.*	Grupo I
1965-66	30	11	9	10	38	40	31	8.*	Grupo I
1966-67	30	12	2	16	42	53	26	12.	Grupo I
1967-68	30	11	5	14	39	38	27	11.	Grupo I (desciende)
1970-71	38	15	6	17	48	50	36	13.	Grupo único
1971-72	38	14	6	18	33	45	34	15.	Grupo único (prom.)
1972-73	38	20	8	10	41	37	48	3.*	Grupo único (asci.)
1974-75	38	22	10	6	51	32	54	2.*	Grupo único (asci.)
Totales	670	295	125	250	1.118	989	715		

CUATRO TEMPORADAS EN TERCERA DIVISION

Temporada	J.	G.	E.	P.	G. F.	G. C.	Ptos.	Puesto
1943-44	18	12	2	4	71	31	26	1.* (asciende)
1947-48	26	21	2	3	81	20	44	1.* (asciende)
1968-69	38	27	8	3	76	21	62	2.*
1969-70	38	27	9	2	103	26	63	1.* (asciende)
Totales	120	87	21	12	331	98	195	

nalties que le lanzan. La formación más frecuente era ésta: Santamaría; Espíldora, Chinchón, Camus, Portu; Díaz, Geñupi, Ufarte; Sebas, Aitor Aguirre y Zuviria. Ufarte, que había costado unos cinco millones de pesetas, batía el record de Fretes. El presidente del ascenso es el actual, don José Manuel López Alonso, bajo cuyo mandato se cubre la grada de general —ahora preferencia—, con lo cual el viejo campo del Sardinero tiene casi totalmente cubiertas todas las localidades.

Y llegamos al presente. Acaba de finalizar la decimoctava singladura del Racing en la Primera División, con mucha dignidad y satisfacciones, por cuanto se ha logrado la permanencia, objetivo que pocos esperaban lograr a pesar de que en esta última campaña el club había invertido muchos millones para contratar los servicios del ex racinguista y ex azulgrana Juan Carlos —nuevo record, pues se habla de que ha costado unos catorce millones por tres temporadas—, el valencianista Ser-

gio, el tinerfeño Lolo y el portugués Quinto.

Bajo la dirección de José María Maguregui, que en las cuatro temporadas que lleva preparando al equipo ha conseguido dos ascensos, un descenso inmerecido y una permanencia, el Racing ha realizado una digna temporada con excelentes resultados —una sola derrota, ante el Valencia, y tres empates— y destacadas actuaciones en el Sardinero, donde fueron derrotados los grandes del fútbol español —Real Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid—, pero con una floja campaña en campo ajeno y con una sola victoria en Gijón.

Maguregui, al renovar para la próxima campaña, la quinta, establece un record en cuanto a la continuidad de entrenadores en el Racing, como también lo establece Santamaría, al haber disputado todos los partidos de Liga, 182 jugados por el club en las últimas cinco temporadas, además de intervenir en casi una veintena de Copa y de haber detenido en dicho período once

de los veinte penalties que le lanzaron. Los hombres que han hecho posible que el Racing inicie la próxima temporada, su decimonovena campaña, entre los grandes fueron, normalmente: Santamaría; Díaz, Camus, Chinchón, Portu; Juan Carlos, Geñupi, Sergio; Quinto, Aitor Aguirre y Zuviria, con Macizo y Ufarte.

Asegurada la permanencia en Primera, se celebró una asamblea de compromisarios para someter a su consideración una decisión realmente importante en la historia del club: la venta de los viejos campos de Sport y la construcción de un nuevo estadio en La Albericia. La iniciativa de la Directiva, aprobada el pasado 14 de mayo de 1976 por 135 votos a favor y 44 en contra, de los 179 compromisarios que asistieron —faltaron un centenar—, consiste en subastar los actuales terrenos del Sardinero en un mínimo de 117 millones de pesetas, además de comprometerse el comprador a entregar al club 100.000 metros cuadrados de terreno en La Albericia, construir sobre ellos el nuevo campo, con capacidad para 25.000 espectadores —ampliable en 10.000 más— todos sentados y a cubierto; construir, asimismo, dos campos de fútbol para juveniles, una zona de aparcamiento de 20.000 metros cuadrados y dejar una reserva de 30.000 metros para posibles futuras necesidades.

A lo largo de la historia racinguista hemos hablado de traspasos de jugadores que el club se vio obligado a realizar para tratar de eliminar los números rojos que casi siempre hubo en su economía. Aunque siempre resultase doloroso desprenderse de futbolistas hechos aquí y casi nunca se resolviesen —salvo en la operación Santillana, Aguilar y Corral— los problemas económicos que trataban de superarse, ello ha contribuido a que Santander haya aportado al fútbol nacional grandes figuras, como han sido los internacionales Oscar, Fernando García, Germán, Aparicio, Gento, Marquitos, Miera, Zaballa, Paco Santamaría, Santillana, Aguilar y Juan Carlos, y los que no llegaron a internacionales, pero que también brillaron, como Manín, Iglesias, Santín, Somarriba, Paquito, Corral, Pacheco y otros que sentimos no recordar. De todos ellos, fueron internacionales siendo jugadores del Racing: Oscar, Larrinaga, Fernando García, Rafael Alsúa, Miera, Paco Santamaría, Aguilar y Santillana.

Y no habrá que cerrar este resumen de la larga historia del Racing sin dejar constancia de que desde hace cinco años todos los veranos se celebra en el Sardinero el Trofeo Príncipe de España, en el cual han participado el Gornik de Polonia, Peñarol de Montevideo, Racing, Dynamo de Moscú, Os Belenenses de Portugal —ganadores de los cinco trofeos disputados—, Slovođa de Yugoslavia, Torpedo de Moscú, Honved de Budapest, Sporting de Lisboa, Universidad Española de Chile, Real Sociedad de San Sebastián y Sporting de Gijón, trofeo que en su primera edición fue entregado al equipo vencedor por el propio Príncipe don Juan Carlos de Borbón, hoy Rey de España.

ALFONSO PRIETO

FAUNA



EL DOCTOR
FELIX
RODRIGUEZ
DE LA
FUENTE
ha escrito
para nuestra
revista este
reportaje
sobre la fauna
de la Montaña.



MONTAÑESA

*En el corazón
de Picos
vive una de las
más importantes
poblaciones
de rebecos
que quedan
en España.*

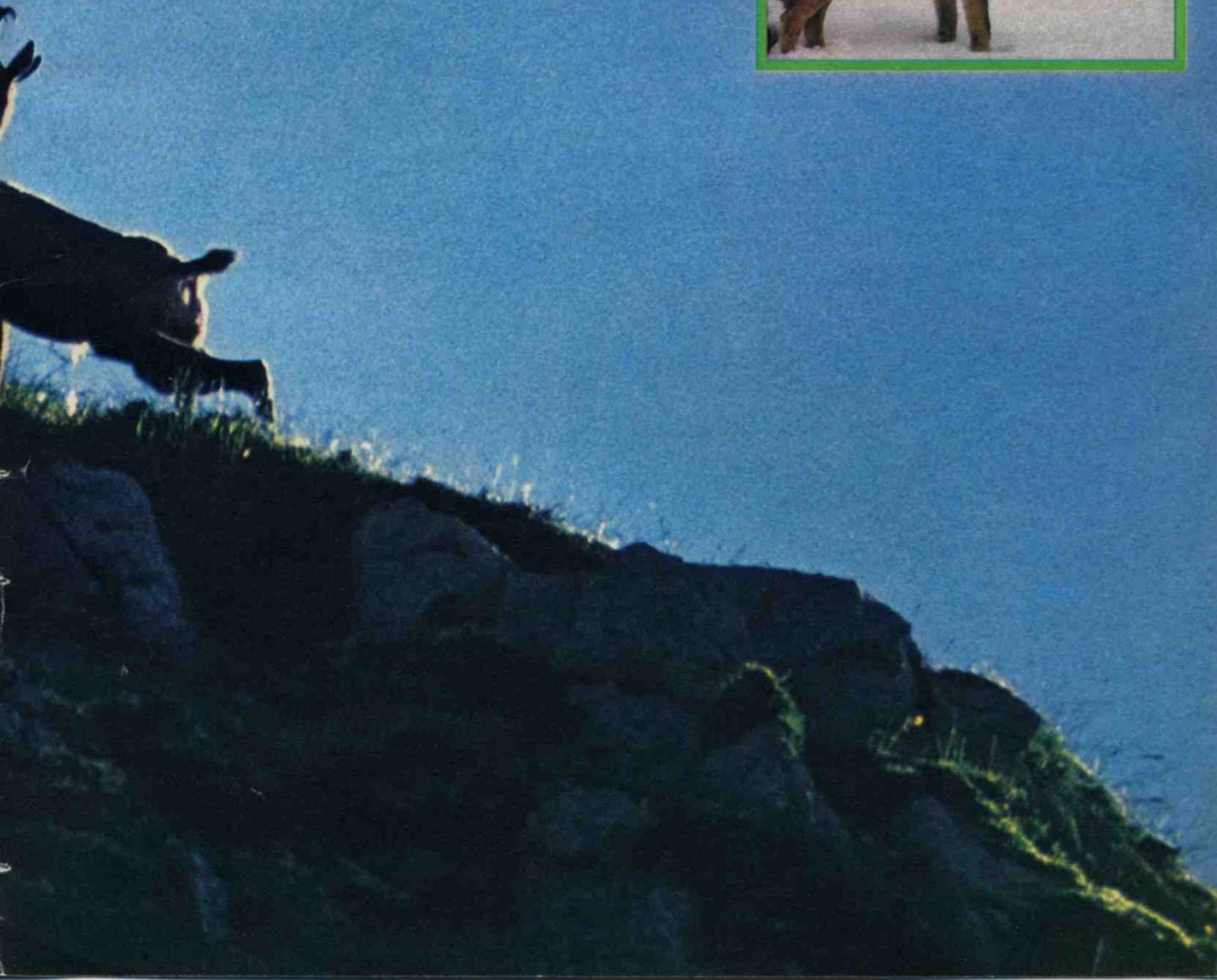


*Los rebaños
de rebecos
mantienen
una sólida
estructura
social.
Durante la
mayor parte
del año,
los machos
vagabundean
en solitario.*



Algunas parejas de espléndidos urogallos se ocultan todavía entre los impenetrables bosques de hayas.

Aún es posible encontrar en Santander al legendario y discutido lobo.





En la Montaña se conservan todavía muchos paisajes íntegros para la fauna y para la flora.

SI tuviera que aconsejar a un exigente naturalista, que además de pretender observar las especies faunísticas más escasas y raras de nuestro país anduviera escaso de tiempo o no pudiera realizar largos desplazamientos, no dudaría en encaminar sus pasos hacia Santander. La tierra montañesa ofrece, en efecto, dentro de sus límites geográficos, refugio a algunos de los animales más escasos y amenazados de nuestra fauna. El oso, el lobo, el urogallo, el rebeco, el treparriscos y el pito negro bastarían para satisfacer a cualquier amante de la Naturaleza. Pero es, sobre todo, por su conjunto, por la tremenda variedad de sus paisajes, por lo que resalta la bellísima región santanderina.

Aunque claramente inserta en lo que llamamos la España húmeda —biogeográficamente el bosque caducifolio—, la provincia de Santander goza, a gran escala, de ese fenómeno que los ecólogos llaman "efecto de borde". Quieren significar los científicos con esta expresión la notable concentración de formas faunísticas y botánicas que se da en toda la línea de contacto entre dos biotopos diferenciados. La vida se enriquece y multiplica hasta extremos insospechados en estos enclaves donde la convivencia de elementos heterogéneos se impone. El fenómeno es bien conocido, y todos sabemos, por propia experiencia, que un soto fluvial, un bosquecillo aislado en medio de una llanura, o la raya entre el monte bajo y el bosque de coníferas, en la montaña, son los puntos donde la fauna resulta más abundante y variada. Y esto siempre a pequeña escala, es decir, en la zona de contacto de pequeños biotopos. Pues bien, cuál no será la riqueza de un territorio cuando en él concurren no pequeños bichos, sino grandes biomas.

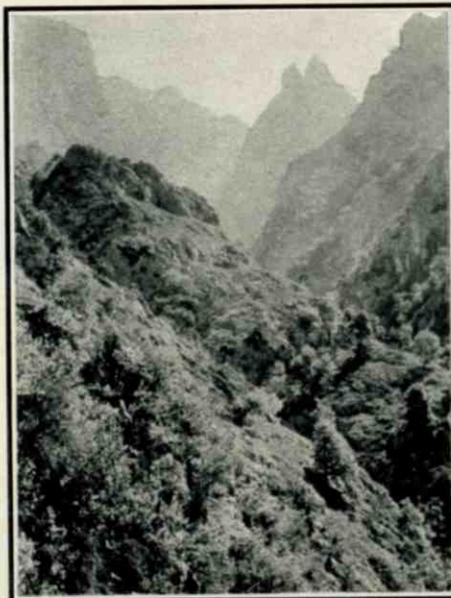
El carácter de encrucijada es, sin duda, el principal de la fauna montañesa.

Pero no termina aquí el panorama.

Bastará una atenta mirada a una buena carta geográfica para que pronto nos percatemos que en Santander no sólo el bosque mediterráneo inserta sus cuñas —por ejemplo, las encinas que crecen arropadas en la imponente fosa de la Liébana— en ese dominio casi general del bosque caducifolio, sino que también hallaremos, sin salir del marco provincial, biomas tan característicos como la landa alpina —cumbres de Picos de Europa y Peña Sagra—, el marismeño y acuático en los fondos de las rías de Santoña, San Vicente de la Barquera, el pantano del Ebro y el sinfin de esos ríos de corto viaje al Norte. A todo este ya variopinto mosaico falta añadir el conjunto costero, donde, lógicamente, el efecto multiplicador de las zonas de contacto entre biomas se dispara. En suma, variedad, riqueza, contraste y no poca originalidad esperan a todo aquel que se interese por la fauna de Santander.

Esquemática singladura por los paisajes de Santander y por su fauna

REDUNDANCIA en verdad la de este título, porque ya, afortunadamente, comienza a identificarse cada paisaje con su fauna. Hoy, pocos disocian un bosque de sus habitantes y son muchos, por el contrario, los



que califican un panorama por los elementos vivos que lo pueblan. Resulta evidente, por tanto, que la Naturaleza es un todo: desde el suelo que soporta y da vida a las especies vegetales, hasta los últimos elementos de las cadenas alimenticias —los carnívoros y carroñeros—, que viven de la energía acumulada en los tejidos de otros animales. Y también sabemos que la ruptura de cualquiera de los eslabones de estas cadenas acaba, a la larga, dañando a toda la estructura, es decir, a la totalidad del paisaje.

¿Quién no consideraría muerta una montaña sin sus águilas, buitres, cabras y rebecos, o un hayedo sin sus corzos, osos y urogayos?

Santander conserva todavía muchos paisajes íntegros.

Remitiéndonos a alguno de los más señalados, como casa que son de una fauna rica y variada, intentaremos dar una breve panorámica de la vida animal de la provincia.

Le toca a Santander la parte más conocida, transitada —y, lógicamente, mejor estudiada en su aspecto faunístico— de la imponente cadena montañosa que conocemos por los Picos o Peñas de Europa.

Desierto le llaman algunos geógrafos, y, en efecto, una de las notas características de aquellas moles calizas es su falta de agua. El deshielo pronto se filtra por las mil rendijas, y en verano pueden andarse muchos kilómetros sin topar con fuente o riachuelo alguno. Y todo en el corazón de la España húmeda. ¡Otro estremecedor contraste de nuestra Península.

En cualquier caso, los Picos albergan una fauna única. Junto a los escasos habitantes que encuentran en la landa alpina su refugio y alimento: los bisbitas ribereños, los gorriones y acentores alpinos, las chovas de pico amarillo y las águilas reales, viven dos especies que por su extrema localización y rareza merecen un

Una geografía dura, de grandes contrastes, espera siempre al naturalista que se asome a la provincia de Santander.

Rapaces de mediano tamaño, como el ratonero, son frecuentes en los bosques santanderinos.

Los rebecos viven en rebaños en los que se establece una rígida jerarquía: en sus formaciones siempre hay un líder.

comentario aparte. Se trata del rebeco y del treparriscos.

El macizo oriental de los Picos alberga una importante población de rebecos, quizá sólo superada, a escala peninsular, por la de Reres, en Oviedo.

Símbolo de lo arriscado, del inviolable corazón de las grandes montañas, el rebeco presenta las más acabadas adaptaciones al duro medio que ha elegido para vivir. Rumiantes de escaso porte —los mejores machos no sobrepasan en la cruz los 80 centímetros—, tienen un aspecto general de cabra. Los rebecos están armados de dos finos cuernos rectos, que giran bruscamente en su extremo hasta configurar un auténtico gancho, que en las hembras resulta menos puntiagudo. Pero la característica anatómica que mejor revela la prodigiosa adaptación de la montaña la encontramos en sus pezuñas. Duras y estrechas, son capaces de clavarse en la más pequeña grieta. Su suela, antiterrapante, le sostiene en los planos más inclinados, por los que, impulsado por sus potentes extremidades, consigue correr a gran velocidad.

Esencialmente diurnos, pasan las horas centrales del día al amparo del bosque de alta montaña para salir a pastar al amanecer y al atardecer.

Los rebecos viven en rebaños en los que se establece una rígida jerarquía. Estos grupos suelen ser unisexuales, es decir, que las hembras con sus crías se mantienen alejadas de los machos, que, a su vez, forman pequeños grupos. En estas formaciones siempre hay un líder. Los machos viejos viven aislados o por pares, uno de cuyos componentes suele ser más viejo y avezado y se deja acompañar por un joven que le sirve de "escudero".

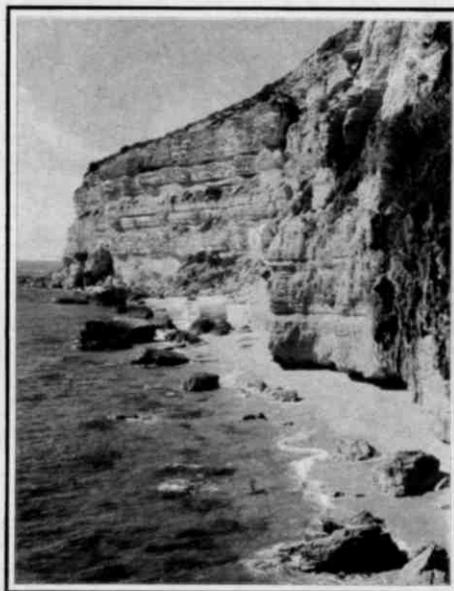
La estructura de los rebaños se rompe a finales de otoño, pues el celo impulsa a los machos en busca de compañeras. Como las cabras montesas, los venados o los muflones, los rebecos luchan con sus con-

géneros para dirimir quién se quedará con cada grupo de hembras. La gestación dura cinco meses, por lo que los recentales llegan a este mundo durante las primeras jornadas calurosas de la primavera, cuando los jugosos pastos alpinos alcanzan su esplendor.

Muchas horas y no poca habilidad se necesitan para contemplar un grupo de rebecos. Su estructura social, con sistemas de comunicación de alarma y vigías permanentes, dará al traste con nuestra observación a la menor imprudencia.

Pero sin tanto esfuerzo, simplemente dando un paseo por alguna de las pistas con que ya desgraciadamente cruzan los Picos, podremos observar un ave, que al pronto nos parecerá una gran mariposa escarlata con pintas blancas. Es el treparriscos, reliquia del glaciario, que hoy sólo vive en los Pirineos y en los Picos.

Del tamaño intermedio entre un gorrión y un mirlo, el treparriscos hace honor a su nombre, pues prácticamente nunca abandona las paredes rocosas. En ellas pasa fácilmente inadvertido, pues se confunde con el color de las rocas. También en los cantiles encuentra su alimento. Pequeños insectos, larvas y orugas e incluso moluscos que se refugian en los más inverosímiles intersticios de la roca, son extraídos por el afilado, largo y curvo pico del treparriscos. Resulta curiosa la forma de desplazarse, a saltos, cuando recorre las paredes en busca de sus presas.



En cualquier caso, el treparriscos es un ave escasa y sujeta a fuertes variaciones. En invierno abandona las duras montañas y, errático, vagabundea por niveles inferiores a la busca de invertebrados altargados. Durante la mala estación puede verse recorriendo las paredes de viejos edificios.

Saja: la vida en el bosque

FRONDOSAS y corpulentas hayas, robles pretéritos, los avellanos en las riberas, los tejos y los servales ralos y salpicados: todo un largo y alto tapiz vegetal cubre la mayor parte de la accidentada provincia de Santander. Y más cerca del suelo, un sotobosque de igual o mayor importancia ecológica: los acebos, los brezos, escobales, helechos y tojos. El bosque caducifolio, en suma, óptimo refugio y despensa para infinidad de animales.

Saja, en la actualidad Reserva Nacional de Caza, resulta un claro ejemplo de este hábitat en su estado más puro.

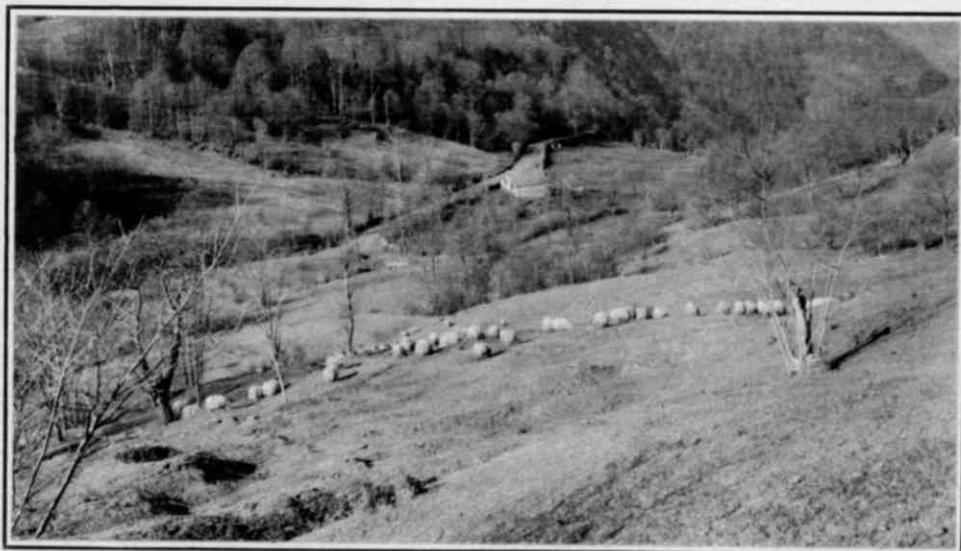
Muchos tesoros vivos alberga Saja. Por allí corren ciervos, corzos, jabalíes y el lobo. Por entre las ramas y arbustos desplazan muchas especies de aves: los pinzones, abundantísimos, los picos picapinos y medianos, los paridos y zorzales. El sigiloso azor o su réplica en miniatura, el gavilán, se alimentan de ellos. El halcón abejero, escaso en Iberia, encuentra aquí su biotopo más favorable. Pero en Saja viven tres especies que merecen especial consideración: el oso, el urogallo y el pito negro.

Los últimos osos

EL oso no necesita presentaciones. Todos lo hemos visto alguna vez detrás de los barrotes de una jaula o en la pista de un circo. Pero muy pocos, ni siquiera por casualidad, se han topado

En Saja viven tres especies que merecen especial consideración: el oso, el urogallo y el pito negro.

con un oso en libertad. Hace cuatro o cinco siglos, estos plantigrados vivían prácticamente en todos los bosques de la Península. Hoy, sólo parajes privilegiados, como Saja, algunos otros bosques cántabros y Pirineos, conservan algún que otro ejemplar. Quizá por comer de todo, como nosotros, el oso entró pronto en competencia con el hombre. Sus ocasionales correrías nocturnas tras el ganado terminaron por condenarle, y una secular y despiadada persecución ha empujado al oso hasta el límite mismo de la extinción. Confiamos que a caballo de la nueva política conservacionista, que ya le protege integralmente, los osos puedan reconquistar, al menos en parte, lo que fueron sus indiscutibles feudos.



El gallo de monte y un picamadero gigante

MPONENTE en casi todos sus rasgos, el urogallo, una de nuestras aves de mayor tamaño, también está acantonado exclusivamente en los bosques cantábricos y pirenaicos.

En este caso se trata de una raza exclusiva, por lo que el peligro de extinción resulta aún mayor. Y dentro de la provincia de Santander sólo Saja cuenta con una pequeña población, calculada en unas diez parejas.

Los urogallos machos han sido cazados desde siempre durante el paroxismo del celo. Este tipo de caza, además de ofrecer muy pocos alicientes —se trata de poco más que un tiro al blanco—, resulta altamente peligrosa para la supervivencia de la especie, pues son muchas las hembras que no llegan a aparearse por la muerte de su galán.

Abatir animales justo en el momento en que intentan reproducirse va, obviamente, en contra de los más elementales principios de economía cinegética.

Los urogallos presentan un claro dimorfismo sexual. El macho negro grisáceo, de gran talla —puede pesar seis kilos—, remata su figura con una larga cola que puede desplegar en abanico. Una conspicua ceja roja adorna la faz de macho y hembra. Esta última tiene una librea ocrácea que le ayuda, evidentemente, a desempeñar sin riesgos su papel de protagonista en todos los procesos de la reproducción. En efecto, la urogallina construye un nido en el suelo, donde pone hasta ocho huevos, que ella misma incubaba. También el cuidado de los pollos corre a su cargo. Parece ésta, evidentemente, una sabia adaptación al frecuente estado de viudedad en que caen.

La otra joya de Saja es el pito negro. La familia de los picamaderos es bien conocida. No así este pito, el mayor de Europa —tiene el tamaño de una paloma—, que sólo encuentra en la España húmeda su hábitat apropiado.

Netamente ligado a los bosques de haya, recorre, incansable, los lisos troncos para extraer de ellos, si es preciso horadándolos, las larvas de los insectos xilófagos, es decir, comedores de madera.

Resulta difícil observar a los pitos en el claroscuro del bosque, pues son homogéneamente negros, a excepción de frente y nuca, que presentan un plumaje rojizo. Pero su presencia puede ser advertida

acústicamente. En efecto, tanto para conseguir su alimento como para manifestarse territorialmente, el pito negro produce un sonoro tamborileo golpeando los troncos con su pico, que en condiciones normales es audible a kilómetros de distancia.

Se le achacan al pito negro daños en los bosques, pues la gran cámara que “excava” en los troncos para criar, a veces mata al árbol que le albergaba. Son exageradas estas apreciaciones, y, en cualquier caso, el pito compensa, al consumir miles y miles de insectos, plaga para los frondosos y coníferas, los posibles daños causados a unos pocos árboles.

Hasta hace pocos años, los pitos vivían en los hayedos del Sistema Ibérico, e incluso llegaban hasta el de Montejo, en la provincia de Madrid. Ultimamente, sólo Pirineos y Cantabria gozan de su presencia. Aunque no está incluido en las listas de especies protegidas, urge que comencemos a tomar medidas para su conservación.

**FELIX RODRIGUEZ
DE LA FUENTE**
(con la colaboración de
JOAQUIN ARAUJO)
Reportaje gráfico: SAFOTO

LA BAHÍA ES NOTICIA UN BUQUE-ESPIA Y UN GIGANTE

La bahía santanderina suele ser fuente de noticias, como es lógico esperar de una puerta abierta de par en par al mundo. En este trimestre pasado se han producido dos hechos insólitos que han tenido como centro precisamente la bahía y es obligado dejar constancia de ellos en esta decantación que hacemos de los hechos y sucesos producidos a lo largo de tres meses de vida (historia, al fin) de nuestra provincia.

"El Diario Montañés" dio la noticia: un buque-espía ruso había estado en nuestro puerto. Se trata del "Professor Shchyogolev", autocalificado como buque-escuela. La información procedía del periódico noruego "VG". Se decía en ella que el barco tenía como misión vigilar los movimientos navales en el Atlántico y que era en realidad una estación flotante de escucha, provista de un completo y modernísimo entramado electrónico.

El "Professor Shchyogolev", tras atracar en nuestro puerto, había estado también en Barcelona y la noticia que descubría su auténtico carácter de buque-espía dio la vuelta a España de la mano de los medios informativos.

La otra noticia centrada en la bahía tiene un peso de 206.000 toneladas y una eslora de nada menos que 325 metros, en forma de superpetrolero.

El "Tula" —ese es el nombre del gigantesco petrolero— venía desde el puerto brasileño de Adra dos Reis a morir al desguace santanderino, tras una larga y lenta travesía. El domingo 13 de junio traspasó lentamente, remolcado con celo, la boca del puerto el mayor barco que lo haya hecho hasta ahora. Pero surgieron contratiempos. La mar había dañado el casco del "Tula", produciendo un pequeño desgarrón sobre el cual, al parecer, se insufló aire a presión para impedir la penetración del agua y ello provocó la aparición de una joroba que al tocar en una de las márgenes de la canal le hizo encallar. Se procedió entonces a aligerarlo de algunos pesos, pudiéndose así ponerlo de nuevo en marcha. Pero el tiempo perdido en la pleamar impidió su llegada al muelle de recuperaciones submarinas conforme a lo previsto. Días más tarde —en el momento de escribir estas líneas— el problema ofrecía buenas perspectivas de solución.

CANTABRIA SE MUEVE

Coincidiendo con un período extraordinariamente dinámico de la vida española, nuestra provincia ha comenzado a ofrecer un rostro desconocido. Esto ha sido una realidad especialmente clara en el pasado trimestre.

Seguramente, en los últimos cuarenta años nunca existió una actividad similar a todos los niveles. De ello

son testimonio inequívoco los periódicos, que han registrado un insólito movimiento en lo que concierne a conferencias y reuniones, en el curso de las cuales se ha replanteado la problemática provincial a la luz de un dato nuevo: el que ofrece la perspectiva de una democracia.

Temas tales como la defensa del nombre de Cantabria, el concierto económico con la Administración central o la autonomía regional han sido objeto de estudio y de debate sobre los que se ha concitado un inédito nivel de interés popular.

Los representantes de diversos partidos y asociaciones han visitado nuestra provincia para dar a conocer sus planteamientos de cara a la nueva época que se abre para España.

Paralelamente, la conflictividad laboral ha tenido una incidencia hasta ahora desconocida y las huelgas de la construcción y de las ATS han despertado el preocupado interés de los montañeses.

Con independencia de la opinión que a cada cual le merezcan estas nuevas realidades, creemos necesario consignarlas a la hora de hacer la crónica del pasado trimestre, pues no en vano han motivado un destacado interés entre los montañeses y constituido parte viva de nuestra cambiante realidad.

COMUNICACIONES: PRIMEROS PASOS

El problema de las comunicaciones —nuestro problema por excelencia— se ha visto recientemente iluminado por signos alentadores. Para empezar, nuestro particular talón de Aquiles viario —los accesos a la Meseta— han recibido finalmente, aunque de modo

parcial, la atención de la Administración. En el Consejo de Ministros del día 4 de junio se aprobaba la salida a subasta del tramo Somahoz-Barros, con la variante de Los Corrales de Buelna (5,4 kilómetros) y el tramo Riocorvo-Barros (3 kilómetros), por un valor de 323 millones de pesetas.

Quedan todavía otros cinco tramos, de mayor longitud, pero por lo que la decisión tomada tiene de primer paso en dirección a un final de nuestra comunicación con la Meseta hemos de valorarlo positivamente. Ahora es necesario que no tarden en darse los pasos restantes.

AUTOPISTA SANTANDER-BILBAO

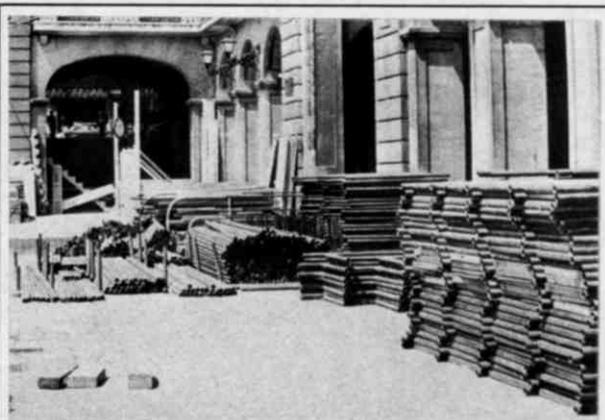
De la mayor importancia desde el punto de vista cuantitativo económico es la realización de los tramos previstos de la autopista Bilbao-Santander, que suponen para las dos fases en las que se divide su construcción una inversión total valorada inicialmente en 32.500 millones de pesetas.

Para potenciar la financiación de tan onerosas obras se llegó a un acuerdo entre los medios financieros de Vizcaya y Santander, promoviéndose la creación de la sociedad Vasco-Montañesa, cuyas actas de constitución se firmaron el pasado 16 de junio en Madrid, bajo la presidencia del director general de Carreteras y con la presencia del director-gerente de la CAJA DE AHORROS DE SANTANDER, don José Emilio Nieto, siendo el capital social suscrito correspondiente a la primera fase de las obras de 3.700 millones de pesetas, tal como está dispuesto en el Decreto del Ministerio de Obras Públicas 773/1976, de 23 de enero, por el que se adjudica la concesión administrativa de la autopista de peaje del Cantábrico en su itinerario Bilbao-Santander.

La participación de la CAJA DE AHORROS DE SANTANDER en el capital social es del 6 por 100, el Estado lo hace con el 20 por 100, los Bancos de Santander, Vizcaya e Industrial de Bilbao con el 18 por 100 cada uno y las Cajas de Ahorros Municipal de Bilbao y la Vizcaína con el 10 por 100, respectivamente.

La aportación financiera montañesa supone el 24 por 100 del total.

El resto de la financiación de las obras de la primera fase, que han de estar concluidas para el año 1980, y que incluyen el tramo Bilbao-Castro Urdiales y la primera calzada Santander-Torrelavega, se obtendrá mediante la colocación de obligaciones y bonos en el mercado interior de capitales.



XXV ANIVERSARIO, SIN TEATRO

El Festival Internacional de Santander cumple su veinticinco aniversario y con tal motivo ha preparado un programa de actuaciones de gran altura. Hay algo, sin embargo, que continúa igual: el aire de provisionalidad permanente del escenario. En la foto, el esqueleto de tubos metálicos que sostiene el teatro portátil de la plaza Porticada. Continúa sin resolverse el problema del tan traído y llevado gran teatro que habría de acoger, entre otras cosas, el Festival Internacional.

● El mes se abre con una conferencia del presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia, don Luis Coronel de Palma, acerca de la institución familiar ante la situación de la enseñanza. El conferenciante sienta su postura y la de la Confederación ante la tendencia a la escuela pública aconfesional, defendiendo la libertad escolar y la enseñanza confesional como derecho básico de los padres y abogando asimismo por la gratitud de la enseñanza, pública o privada.

● Se constituye el día 3 la Federación Provincial de Cooperativas, bajo la presidencia de don Luis Gutiérrez Meneses. Entre otras cosas, la Asamblea decide la creación de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales, así como solicitar de la Federación Nacional la creación de las Uniones Territoriales de Trabajo Asociado y la de Cooperativas de Enseñanza.

Con asistencia de más de un centenar de abogados santanderinos se celebra en el Club de Tenis un caluroso homenaje a don Julio Arce Alonso, que durante muchos años ha venido siendo decano del Colegio Provincial y consejero de la Abogacía española. Con tal motivo le fue entregada una placa conmemorativa del acuerdo tomado por aclamación por la Junta General nombrándole decano de honor del Colegio

● En representación de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander, su presidente, don Fernando Correa, viajó a Amsterdam formando parte de una misión española. Se celebraba, del 19 al 22, la Asamblea de las Cámaras de Comercio e Industria de la Comunidad Económica Europea, y aunque nuestro país no está integrado en el Mercado Común, la economía española, y el concreto la cántabra, mantiene relaciones estrechas con los medios europeos. Relaciones que, en buena lógica, deben aumentar en un próximo futuro. De ahí la presencia necesaria del presidente de la Cámara de Comercio de Santander.

● El tan traído y llevado, pero sobre todo necesitado muelle de Raos podrá empezar a ser una realidad próximamente. El Ministerio de Hacienda envía a los periódicos el 15 de mayo una nota informativa en la que da cuenta de su aprobación a un presupuesto de 491 millones de pesetas para la realización de la primera fase. Se trata de un importante paso adelante de nuestro puerto, cuyo crecimiento se halla limitado ahora por la proximidad inmediata de la

● Con el verano en puertas y la playa en la mente de todos nos ha cogido muchas veces el toro de la imprevisión. Playas sucias, instalaciones deficientes e insuficientes... Si esto ha ocurrido muchas veces y en muchos sitios, es preciso reconocer que no va suceder este año con Liencres. En Liencres, sobre cuyas playas y dunas se diseminan en verano —especialmente los días festivos— miles de excursionistas, la Diputación Provincial ha dispuesto un amplísimo aparcamiento y acondicionado un parque a la sombra de los pinos. A eso se le llama responder oportunamente a las necesidades. Según todas las previsiones, Liencres sería desbordado este verano. Pues bien, no sucederá. Ese pulmón del ocio santanderino podrá respirar con menos agobios.

● Se constituye en Santander la Junta Provincial de la Alianza Regional de Casti-

● ABRIL ●

y un álbum en el que figuraban las firmas de la mayoría de los colegiados.

● La contaminación de la bahía santanderina preocupa, y aunque se sabe que los índices no son claramente alarmantes, no se despeja el temor a una degradación de la misma. El catedrático de Estratigrafía de la Universidad de Oviedo, don Luis Sánchez de la Torre, permaneció una temporada en Santander, colaborando con el estudio que el departamento de Geología de la Universidad realiza sobre el Puntal. Al dar por finalizada su visita, señaló como problemas principales los que suponen los vertidos municipales y los que se producen en las zonas industriales de Astillero y Maliaño, e indicó que la zona biológicamente más activa —la pradera de algas del área de Pedreña— se encuentra amenazada por los mismos, lo que hace temer por la supervivencia de las especies que en ella viven.

● El día 13, la Delegación Provincial de Trabajo toma una resolución acerca del destino de los 2.068 trabajadores afectados por el cierre de la factoría Authi. De

ellos, 1.350 aceptan un puesto de trabajo en Fundimotor, Mecobusa y Bendibérica. Otros 250 pasan a Nueva Montaña Quijano. Los mayores de sesenta años se benefician de la jubilación anticipada, en tanto que los trabajadores que restan en paro perciben el seguro de desempleo con el cien por cien del salario regulador y las pertinentes indemnizaciones, en tanto que se les asegura su preferencia para optar a una colocación en las industrias que se creen en la zona.

● Un trágico suceso conmueve a Santander el día 23. La primera noticia se tiene mediante un mensaje tan parco como dramático: "Soy 'Sierra Madre'. Estamos muy escorados. Abandonamos el barco". Rápidamente, varias embarcaciones se movilizaron en socorro del mercante, que se encuentra a siete millas al Norte de la isla de Mouro. Cuando llegan ya no se divisa el barco y proceden al rescate de náuticos y víctimas. El cómputo final arroja un total de cinco muertos. El "Sierra Madre" había sido construido en Santander por los astilleros Corcho Hijos, cargaba 2.500 toneladas y pertenecía a la Marítima del Norte, de Bilbao. La causa del siniestro fue un desplazamiento de la carga de mineral que transportaba, lo cual provocó su escora y hundimiento.

● MAYO ●

ciudad. La construcción de este muelle, que tendrá 300 metros de anchura, permitirá un mayor volumen de entradas en nuestro puerto y el adecuado manejo de las mercancías en dicha extensión.

● El día 14 son inhumados en el cementerio de San Román de la Llanilla los restos de don Aniano Jiménez Santos, muerto de un disparo en los sangrientos sucesos de Montejurra. La muerte de este montañés, perteneciente a la HOAC, en los violentos enfrentamientos producidos durante el acto de significación carlista habían causado honda impresión en Santander.

● El ciclo organizado por la sección de Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de Santander sobre la problemática regional de Cantabria se cierra el día 13 con un debate sobre "¿Provincia de Santander o provincia de Cantabria? y posibilidades de regionalización". Intervienen en el mismo el procurador en Cortes don Fernando Ma-

ría Pereda, el presidente del Centro de Estudios Montañeses, don Fernando Barreda; el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Leandro Valle; el alcalde de Torrelavega, don Carlos Monje; el diputado provincial por Lébara don Victoriano de las Cuevas; el presidente del Ateneo, don Manuel Pereda de la Reguera, y el economista don Miguel Ángel Revilla. Al final, en síntesis, dos coincidencias fundamentales unieron a los participantes en el debate: la idoneidad del nombre de Cantabria para denominar a nuestra provincia y la conveniencia de un concierto económico con la Administración central. El regionalismo cántabro suma puntos.

● Sale a concurso-subasta a primeros del mes la construcción de un edificio para Escuela de Vela de la isla de la Torre (frente a la playa de la Magdalena). Su presupuesto es de 40 millones de pesetas y hacía más de un año que el proyecto había sido aprobado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. La idea no puede ser mejor y puede contribuir a dar belleza al que ya es el paraje más bello de la bahía.

● JUNIO ●

lla y León, cuya presidencia ocupa doña Carmen Cossío. Son sus vocales don Fernando María Pereda, don Guillermo Diersen, doña María del Carmen Crespo, doña Fredes Galán, don José Manuel Martínez de la Pedraja, don Joaquín Díez García, don Francisco Jubete, don Gonzalo Gaspar de Pablo y don José María Viadero, siendo su secretario don José Ángel de Lucio.

● Un hombre nacido en nuestra provincia es nombrado superior general de la congregación de hermanos de La Salle. Se trata del reverendo hermano José Pablo Basquerchea, que ya era vicario general de la orden. Es doctor en Filosofía y Letras y un consumado poliglota.

● El domingo día 6, con motivo del Día Mundial de la Cruz Roja, es inaugurado el helipuerto del Centro Médico Nacional Marqués de Valdecilla, lo que constituye un paso importante en el mejoramiento de nuestra sanidad.

● El día 9, un montañés natural de Arnuero, don Luis Carlos Albo Llamosas, es muerto a tiros en las proximidades de la localidad de Basauri (Vizcaya), donde residía. Era abogado, profesor, jefe local de Movimiento y padre de familia. A los actos del sepelio, que tuvo lugar en Guriezo, localidad natal de su viuda, asistió todo el vecindario y las primeras autoridades provinciales y locales, siendo unánimes las manifestaciones de repulsa contra los actos de violencia y terrorismo.

JOSE RAMON SANJUAN JIMENEZ

Para leer en verano

Los días de verano y vacaciones nos proporcionan una ocasión inmejorable para leer. Los libros acompañan el descanso y nos ayudan a olvidar la preocupación de un trabajo que se quedó lejos, entre cuatro paredes, hasta nuestro regreso.

“Con un libro en las manos”, así se titulaba un antiguo programa de radio. Con un libro en las manos se abren a nuestra imaginación historias que no hemos vivido, descubrimos el mundo interior y las sugerentes ideas de un artista de la pluma; con un libro en las manos se aprende, se piensa y se divierte.

Presentamos al lector que está a punto de “cerrar la tienda” y coger el tren de las vacaciones una selección de libros clásicos y actuales, no para aumentar su equipaje, sino para que, según su criterio y afición, escoja lo que guste y descanse con un libro en las manos frente al mar, a la sombra de un árbol o en la penumbra de la siesta.

Ensayo y pensamiento

- El ocio y la vida intelectual. *J. Pieper. Editorial Rialp.*
- La manipulación publicitaria. *Navarro Valls. Editorial Dopesa.*
- La escala del erotismo. *Varios autores. Editorial Epalsa.*
- Las posibilidades del amor conyugal. *R. Sancho. Ed. Eúnsa.*
- Persona, familia y sociedad. *Gonzalo Lobo. Editorial Magisterio Español.*
- La Universidad de nuestro tiempo. *A. González Alvarez. Editorial Gre-dos.*
- La civilización cosmopolita. *J. L. Sastre. RTVE-Ed. Magisterio Español.*



- Historia sencilla de la filosofía. *Gambia. Editorial Rialp.*
- Deporte y ocio. *Theo Lantwein y María Sach. Ed. Fontanella.*
- Alienación y nenúfares amarillos. *J. J. López Ibor. Ed. Dopesa.*
- Mi país y el mundo. *A. Sajarov. Ed. Noguer.*
- El sentido del humor. *A. Vázquez de Prada Editorial Alianza.*
- A los católicos de Holanda a todos. *C. de Vagel. Ed. Eúnsa.*
- La educación de las virtudes humanas. *David Isaacs. Ed. Eúnsa.*
- Evangelio para nuestros mayores. *José A. Martínez Puche. Ed. Confederación Española de Cajas de Ahorros.*
- ¿Por qué ir a Misa el domingo? *A. Rey. Ed. Palabra.*
- Es cristo que pasa. *Mons. Escrivá de Balaguer. Ed. Rialp.*
- La tierra de Jesús. *F. Delclaux. Ed. Rialp.*

Novela y biografía

- La plaza fuerte. *Taylor Caldwell. Ed. Grijalbo.*
- Cita en Trieste. *Giorgio Scerbanenco. Ed. Noguer.*

- La arrancada. *Héctor Vázquez Azpiri. Ed. Planeta.*
- Retahilas. *C. Martín Gaité. Ed. Destino.*
- Abraham Lincoln. *Lord Charnwood. Ediciones Grijalbo.*
- Mi familia y otros animales. *G. Durrel. Editorial Alianza.*
- Todas las criaturas, grandes y pequeñas. *J. Herriot. Ed. Grijalbo.*
- El camino difícil y otros cuentos. *H. Hesse. Ed. Librerías Fausto.*
- Mi planeta de naranja lima. *M. de Vasconcelos. Ed. El Ateneo (B. Aires).*
- Viaje a la Alcarria. *C. José Cela. Ed. Destino.*
- A nivel de presidencia. *J. L. Olaizola. Ed. Magisterio Español.*
- S. O. S. M. *Delibes. Ed. Destino.*
- El guía. *F. Forsyth. Ed. Plaza y Janés.*
- Mi nombre es Asher Lev. *Chaim Patok. Ediciones Grijalbo.*
- Secretum. *A. Prieto. Ed. Magisterio Español.*
- Donde duerme el agua. *Angela C. Ionesco. Ed. Labor.*
- Maria Chapdelaine. *Louis Hémon. Ed. Plaza y Janés.*

- Las inquietudes de Santi Andía. *Pío Baroja. Ed. Aguilar.*
- Rebelión en la granja. *G. Orwell. Ed. Destino.*
- Franco, historia y biografía. *Brian Crozier. Editorial Magisterio Español.*
- Vida de mi madre, Concha Espina. *I. de la Maza. Ed. Magisterio Español.*
- Gerardo Diego. *J. G. Manrique de Lara. Editorial Dopesa.*
- La Reina Victoria. *M. Gómez Santos. Ed. Magisterio Español.*
- La perla. *J. Steinbeck. Ed. Plaza y Janés.*
- Un día en la vida de Iván Denisovich. *A. Solzhenitsyn. Editorial Plaza y Janés.*
- Pabellón de Cáncer. *A. Solzhenitsyn. Ed. Aguilar.*
- Casicuentos de Londres. *V. Soto. Ed. Magisterio Español.*

Literatura infantil y juvenil

- Robur el Conquistador. *J. Verne. Ed. Doncel.*
- Balada de un castellano. *María Isabel Molina. Ed. Doncel.*
- El tío Poppoff. *Janoch. Ed. Lumen.*
- Los días de Lima. *Concha Castroviejo. Editorial Magisterio Español.*
- La huella de la vela. *G. Anbin. Ed. Anaya.*
- El burrito de María. *G. Sehlin. Ed. Juventud.*
- Feral y las cigüeñas. *F. Alonso. Ed. Doncel.*
- Cuentos de la nube rosa. *J. P. Ortega. Ed. Doncel.*
- Las horas del día. *A. J. M. Ed. Aguilar.*
- Quiero aprender a nadar. *R. Cayless. Ed. Molino.*
- Las obras de misericordia. *F. Revilla. Ed. Edigraf.*

M. G. DEL CAMPO

LA RECONSTRUCCION DE LA HISTORIA

Lo mismo en cine que en televisión se está imponiendo un género que se denomina "documental dramático" (o "docu-drama", para abreviar) y también "teatro de los hechos". Su influencia ha pasado de la pantalla pequeña a la grande, y se busca en él la exactitud de las imágenes en las personas y en las cosas. Un film como "Hindenburg" tiene la ventaja adicional de que en su reconstrucción de la catástrofe aérea de 1937 se han utilizado fragmentos de noticiarios filmados precisamente en el mismo momento de la catástrofe. Pero esto es excepcional.

El cine ha tenido siempre cierta irreverencia con la realidad histórica. Las películas de época han tergiversado con frivolidad lo mismo el carácter de los personajes que la cronología de los hechos. Recordemos como ejemplo que los románticos amores de la Emperatriz Eugenia y Fernando de Lesseps que mostraba la película "Suez" eran imposibles en la realidad por la diferencia de edades. Estos errores han dado incluso motivo a protestas nacionales, como la reclamación española contra el film británico "Christopher Columbus" de 1949.

El nuevo género de "docu-drama" trata de tomarse la Historia en serio. Se intenta reconstruir los sucesos lo más fielmente posible. Se busca que los actores y actrices se parezcan a los personajes que intervienen, y los diálogos se basan en serias investigaciones de archivos y Memorias. A veces no

se espera mucho para esa reproducción de la Historia. El film que acababan de interpretar Robert Redford y Dustin Hoffman sobre el caso Watergate y la caída de Nixon es prueba de ello.

RIESGOS DE SUBJETIVISMO

Naturalmente, existe cierto temor de que el nuevo género pueda inducir a erróneas interpretaciones históricas —intencionadas o no—, precisamente por la dificultad de componer una realidad mediante opiniones y recuerdos personales. De momento, los productores procuran documentarse minuciosamente para evitar estos peligros. Según Stanley Kramer, destacado productor y realizador de "docu-dramas", "la exactitud es de primordial importancia para el idóneo retrato de una persona o de un acontecimiento". En el terreno cinematográfico esto es semejante a lo que comenzó a hacer hace años el novelista Truman Capote con sus llamadas "novelas sin ficción".

La intermediación en el tiempo de estas reconstrucciones hace que a veces personajes aún vivos se vean retratados por actores en las pantallas. Esto plantea un importante aspecto legal, que en los Estados Unidos —país procesal por excelencia— exige que en su caso el retratado pruebe la falsedad de los hechos que se ofrecen al público. La ley norteamericana protege al pro-

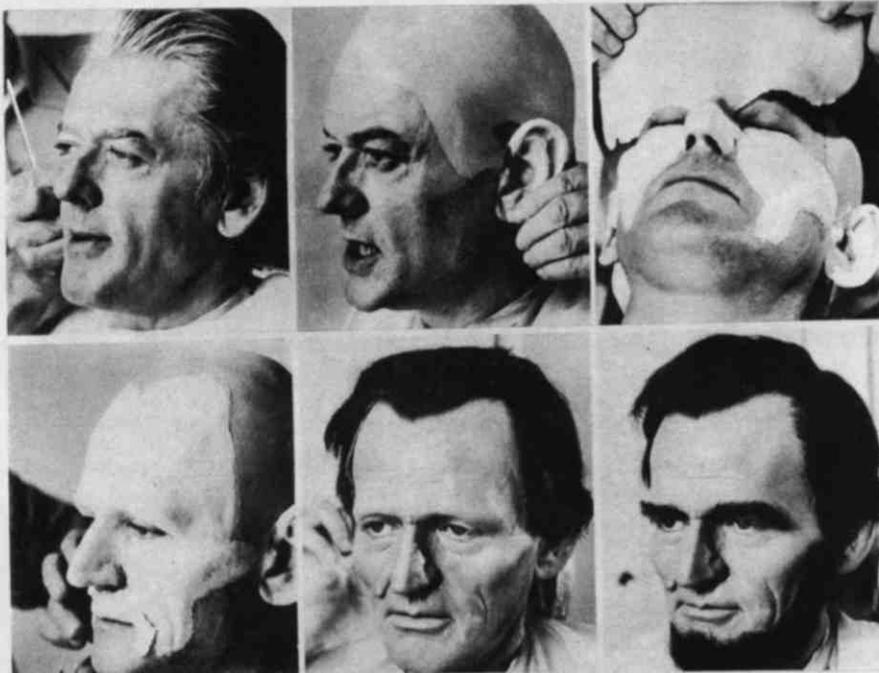
ductor que, sin intención maliciosa, muestra acciones de personas relacionadas con acontecimientos dignos del escrutinio público.

LA OCASION DEL BICENTENARIO

La celebración en Estados Unidos del bicentenario de la independencia ha dado ocasión a numerosos "docu-dramas" sobre los iniciadores de la revolución contra Inglaterra y otros héroes de la historia americana. Benjamín Franklin, Aaron Burr, Sam Houston, Abraham Lincoln son otros tantos protagonistas de films y telefilms que tratan de contar aquella realidad tal como fue, sin falso brillo de cultos personales. Aquellos eran grandes hombres, pero hombres al fin y al cabo, con virtudes y defectos.

Pero no todos los films y series son de tema tan antiguo. Recordemos los telefilms de "Los misiles de octubre", programados ya en RTVE, sobre los trece días de la amenazadora crisis cubanoamericana. El último año de la vida del Presidente Roosevelt ha sido tema de otra película, lo mismo que la captura del navío "Pueblo" por los norvietnamitas. Kramer ha producido el proceso de los Rosenberg y otros juicios célebres. El nuevo género une así la instrucción con el interés. No podían tener mejor empleo las imágenes de la pantalla grande y pequeña.

MARIANO DEL POZO



Tres horas de maquillaje necesita el actor Hal Hoolbrok para caracterizarse de Abraham Lincoln.

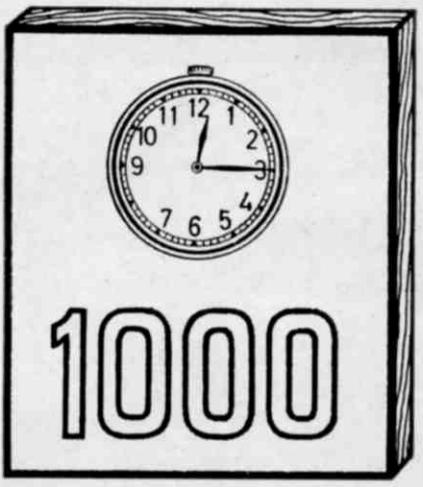
OCONOGRAMA

	YA	ME	FO	E	AN	EN	1						
	RA	RA	RE	GA	LA	NE	EM	2					
	MI	DO	NU	EN	GA	NEN	BA	3					
	TE	CI	TE	ZO	NU	ÑO	BU	4					
	TO	CI	CA	DO	PA	ES	PO	5					
	LI	NA	GRA	TA	ME	FO	DA	6					
	JA	SAN	ÑO	TAN	GO	DE	DE	7					
	RI	DU	RO	OR	DO	NO	ÑA	8					
								9					
								10					
								11					
								12					
								13					
								14					

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en su orden, formarán **LO QUE FUE EL PERSONAJE** cuyos **APELLIDOS** aparecerán en la primera columna vertical de la derecha, señalada con un trazo más grueso.

DEFINICIONES.—1: Dícese del dinero en monedas pequeñas. 2: Instrumento hueco de forma cónica que sirve para trasegar líquidos. 3: Cifra o guarismo. 4: Arbol de la familia de las fagáceas, de madera muy dura. 5: Dejara de reconocer una cosa. 6: Controversia, discusión. 7: Uno de los metales usuales, blanco, relativamente ligero y muy maleable. 8: Dícese de ciertos frutos que se ponen amarillos y acorchados sin madurar. 9: En algunos pueblos de Oriente, templo de los ídolos. 10: En taumaquia, dícese de la capa o muleta. 11: Villa de la provincia de Santander. 12: Cántaro antiguo de dos asas. 13: Lecho o cama. 14: Ciudad de la provincia de Vizcaya.

JEROGLIFICOS



¿Pasó inadvertido?



¿Quién te atendió?

SOPA DE LETRAS

A	S	A	I	C	N	A	R	F
R	U	M	I	A	L	C	H	A
P	I	S	T	R	A	A	I	N
O	Z	E	T	I	L	N	A	O
C	A	L	L	R	A	A	A	A
N	I	A	S	M	I	D	E	L
O	T	R	E	S	P	A	Ñ	A
I	L	L	A	T	I	C	O	L
F	A	N	C	I	A	D	E	S

MODO DE RESOLVERLO.—En este cuadro de letras están contenidas **LOS NOMBRES DE SIETE NACIONES**. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada palabra, procure localizarlas todas, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más palabras por cruzarse éstas.

SALTO DE CABALLO

SI	GU	TI	CO	TU
A	EL	VA	AR	HU
DO,	A	DI	E	MO
DE	BLO	MI	MI	DA
GO	LLA	TE	DEL	NE

MODO DE RESOLVERLO.—Empezando por la sílaba señalada con trazo más grueso (SI) y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese **UN REFRAN** con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOLUCIONES



AL OCONOGRAMA
 1: Menudo. 2: Embudo. 3: Número. 4: Enchina. 5: Negara. 6: Debate. 7: Estajo. 8: Zocato. 9: Pa goda. 10: Engaña. 11: Laredo. 12: Antora. 13: Yacia. 14: Orduña. **LO QUE FUE EMINENTE PO- LIGRAFO SANTANDERINO. APELLIDOS: ME- NENDEZ PELAYO.**
A LOS JEROGLIFICOS
 —SI, no chocó (sin ocho; c o).
 —El encariado (EL en carga; D: o).
AL SALTO DE CABALLO
 "Si va tu enemigo a ti humillado, guárdate de él como del diablo."
A LA SOPA DE LETRAS

Lo bueno es... que el campo nace a diario



Y hay que saludarlo cada mañana.
Con optimismo. Y el hombre agricultor.
Y el ganadero.

Las Cajas de Ahorros Confederadas
no tienen accionistas, ni intereses
particulares. Los beneficios de las
Cajas de Ahorros nacen de España y
van a España. Y la inversión de sus
recursos van a campos, industrias,
carreteras, hogares. Y también es un
justo destino, un interés vivo y
presente, el desarrollo de la economía
privada y doméstica.

El símbolo de las Cajas de Ahorros
brilla en el campo, porque está allí,
mirando al sol. Usted lo conoce,
porque siempre está al lado de sus
amigos.

**EL INTERES
MAS
DESINTERESADO**

Cajas de Ahorros Confederadas 
Pago de haberes, pensiones y becas • Asesoramiento de inversiones



52 día Universal del Ahorro
CAJA DE AHORROS DE SANTANDER

4 AUTOMOVILES
15 TELEVISORES COLOR 22"
30 LAVAVAJILLAS
5 JUEGOS TOMAVISTAS, PROYECTOR Y PANTALLA
Y 600 PREMIOS MAS CON UN VALOR TOTAL
DE 4.500.000 DE PESETAS

Gran Sorteo
30 de Octubre
52
Día Universal
del Ahorro

