

la revista de **santander**

PARA LA FAMILIA MONTAÑESA

El valle de Soba

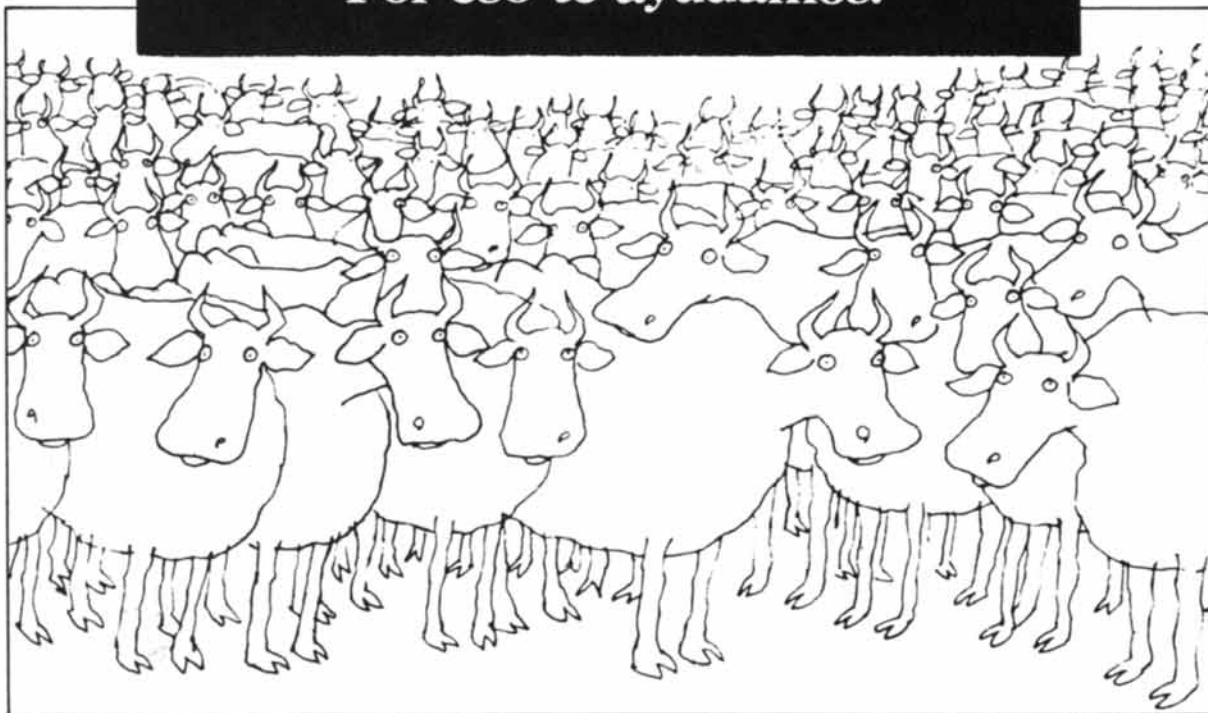
**SANTOÑA,
villa marinera**

Es una publicación de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria

N.º 28 • Julio-septiembre 1982

Fotografía: FRANCISCO ONTANÓN

**Sentimos que tu tierra
es nuestra tierra.
Por eso te ayudamos.**

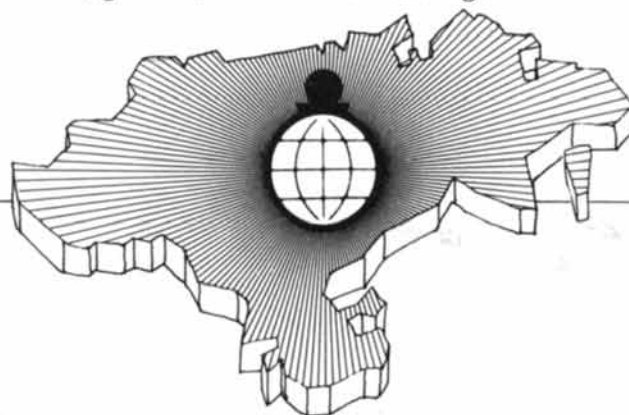


CID

La Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, recuerda a todos los agricultores y ganaderos que pueden solicitar Préstamos Agrícolas para la adquisición de piensos, así como para cualquier otro tipo de proyecto: construir establos y silos, instalación de regadíos, compra de maquinaria, ganado, etc.

Usted nos expone sus necesidades y nosotros le brindamos el crédito que precisa, a la medida de sus posibilidades.

Recuerde que su condición de cliente le permite beneficiarse de unos plazos más largos de amortización y de un interés más bajo, dentro de los límites legalmente autorizados.



PRESTAMOS AGRICOLAS de la
CAJA DE AHORROS
DE SANTANDER Y CANTABRIA

Eficacia para usted, progreso para Cantabria

NUEVOS ORGANOS DE GOBIERNO DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA



Como resultado del proceso electoral llevado a cabo de acuerdo con lo dispuesto por el Real Decreto 2.290, de 27 de agosto de 1977, los órganos de gobierno y administración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria han quedado compuestos por los siguientes señores, a los cuales esta revista, al tiempo que les da la bienvenida, les desea una gestión feliz, en beneficio de la gran familia de la Caja y de Cantabria entera:

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente:

Don Antonio Fernández Enríquez

Vicepresidente 1.º:

Don José Balaguer Solórzano

Vicepresidente 2.º:

Don Alfonso Yllera García-Lago

Secretario:

Dña María del Carmen Bohigas Rugama

Vocales:

Don Ramón Berasátegui Teira
Don Alfredo González Gómez
Don Ramón López-Dóriga Pérez
Don Juan Rodríguez Torre
Don Aureliano Collantes Fernández
Don José Antonio Lainz Gallo
Don Javier Fernández Fuentes
Don Valeriano García-Barredo Alonso
Don Juan A. Hormaechea Cazón
Don Miguel Angel Espinosa Márquez
Don Luis Fernando García Andrés
Don Ernesto González Manzano
Don Antonio Paz Vega

la revista de
santander

PARA LA FAMILIA MONTAÑESA



Edita: La Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Realiza: El Fondo para la Investigación Económica y Social.

Redacción y Administración:
Padre Damián, 48. Madrid-16.
Teléfono 458 61 58.

Consejo Editor:

Miguel Allué Escudero.
Francisco F. Jardón Álvarez.
José María Desantes Guanter.
José López Yepes.
José Emilio Nieto Diego.

Consejo de Dirección:

Luciano García Avila.
Jesús Gutiérrez de la Torre.
Ricardo Montaraz Castañón.
Luis Ignacio Seco García.

Director:

Luis Ignacio Seco García.

Redactor-jefe:

Francisco Prados de la Plaza.

Confección:

José Luis Saura.

Colaboran en este número:

Lourdes Jiménez, J. C. Juncal Ibaceta, Engracia Jordán, Francisco Prados de la Plaza, J. A. Pérez de Soto, Gerardo García Rodríguez, Julio Moral, Alfonso Prieto, Jesús Delgado, E. Colomer, J. Poo, Francisco Revuelta Hatuey, Mariano del Pozo y Pedro Ocón de Oro.

Fotografías

Francisco Ontañón, Pablo Hojas Cruz, Rosa Hojas, Jesús Delgado, Manuel Bustamante, Francisco y Archivo.

Impresión: Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5.
Depósito legal: M. 13-1976.

COMISION EJECUTIVA

Presidente:

Don José Balaguer Solórzano

Vocales:

Don Ramón Berasátegui Teira
Don Ramón López-Dóriga Pérez
Don Alfonso Yllera García-Lago
Don Aureliano Collantes Fernández
Don Luis Fernando García Andrés

COMISION DE CONTROL

Presidente:

Don Clemente García Abad

Miembros:

Don Serafín Flor Ortíz
Doña María Caridad Soto Delgado
Don José Manuel Vidal Villazón
Don Francisco de Cáceres y Torres
Doña Fredesvinda Galán del Corte
Don Jesús Bolado Mier
Don Francisco José González Obregón
Don Andrés Ortega Robles

COMISION DE OBRAS SOCIALES

Presidente:

Don Antonio Fernández Enríquez

Miembros:

Don Jesús Manuel Maestro Barón
Don Eduardo Torre Bastante
Don José María Uriaga Montes
Don David García-Nuevo Alvarez
Don Miguel Manso de la Iglesia-Aldao
Don Jesús Cabezón Alonso
Don José Manuel López Recalde
Don Enrique Revilla Eizaguirre

COMISION REVISORA DEL BALANCE

Censores titulares:

Don José Luis Barrio Carranceja
Don Antonio Pesquera Zurro

Censores suplentes:

Don Santiago Espina González
Don José Muñiz Torres

Consejeros generales componentes, junto con los anteriores, de la **ASAMBLEA GENERAL:**

En representación de los impositores:

Doña Pilar Olga Amezcua García
Don Pedro Balaguer Solórzano
Doña Adela Bustamante Arce
Don José Manuel Cabezadas Lucas
Doña María Lorenza Estévez Alonso
Doña María Isabel Fernández Vallejo
Don Marcelino Fuente Herrera
Don Pedro Gallo Hernanz
Don José Luis García Peña
Don José González Díaz
Doña Pilar del Hoyo Cagigas
Doña Rosa Martínez Allén
Don Angel Martínez Pico
Doña Lucía Merino Hoyal
Don Julio Morales Ríos
Don Francisco Moreno Fernández
Don Fernando Navarro Concha

Don Francisco Odriozola Argos
Don Roberto Pérez Alvarez
Don Francisco Pérez Gil
Don Salvador Pérez Roiz
Don Ceferino Pico Maoño
Don Vicente Piney Román
Don Angel Polo Díez
Doña María del Carmen Pruneda Campo
Don José María Queimadelos Prieto
Don Ignacio Rojo Ochoa
Don Cándido Sainz Serna
Don Jesús Sánchez Gutiérrez
Doña Luisa Fernanda Sánchez Madariaga
Doña María Isabel Tubet López
Don Casimiro de la Vega Revilla
Don Rafael Fernández Cid
Don Juan Ruiz Campaña
Doña Pilar Lomas Arias
Don Aurelio Nieto García
Doña Pilar Roldán Llona
Doña María Luisa Lasterra Madrazo
Don Mateo Maza Martínez

Don Juan José Trueba Cano
Don Agustín Hoyos Ruiz
Don Rufino Talledo Mezquida
Don Miguel Ruiz Vargas
Don Alejandro López García
Doña Josefa Salmón Castañera
Don Antonio Arnáiz Fernández
Don Julián Bárcena Fernández
Don Serviliano Corada González
Don José González Fuente
Don Antonio Rodríguez Gómez
Don Antonio Espeso Saiz
Don Enrique Alles Lamadrid
Don Ricardo Manuel Bueno Fernández
Don Vicente Fernández Ochoa
Don José Luis Terán Pontanilla
Doña Claudia Villalba Casado
Don Manuel Alonso Uría
Don Ramón Hernández Robles
Don Emilio Quintana Conde
Don José Sarabia Presa
Don Alfonso Carlos Rodríguez Fernández

En representación de entidades científicas, culturales o benéficas:

Don Angel Madariaga de la Campa (representante de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo).
Don José Miguel Ortiz Melón (representante de la Universidad de Santander).
Don Manuel Revuelta Sañudo (representante del Patronato de la Biblioteca Menéndez Pelayo).
Don Joaquín González Echegaray (representante de la Institución Cultural de Cantabria).
Don Ambrosio Calzada Hernández (representante del Patronato del Centro Médico Asistencial Nacional Marqués de Valdeçilla, de la Seguridad Social y de la Diputación Regional).
Don Juan José Viadero Cobo (representante de Cáritas Diocesana).
Don José Antonio Obregón Ginel (representante de la Fundación Benéfica instituida en Maliaño por don Juan de Herrera).
Don Lucas Hontoria González (representante del Asilo San Cándido).
Don Ernesto González de la Vega (representante del Asilo Hospital San José, de Torrelavega).
Don José Gómez Campo (representante del Santo Hospital Civil de Castro Urdiales).
Doña Emilia del Valle Menéndez (representante de la Residencia de Ancianos San Francisco, de Reinosa).

la educación en alza



LOS cálculos realizados por la UNESCO sobre la escuela en el año 2000 están hechos sobre las tendencias actuales de crecimiento de los efectivos que demuestran que, en las tres cuartas partes del mundo en desarrollo, la escolarización llegará a un crecimiento de efectivos de 418 millones entre 1975 y el año 2000, comparándola con el crecimiento experimentado en los últimos veinticinco años —de 1950 a 1975—, que fue de 252 millones.

Sin embargo, a pesar de estos cálculos que suponen un gran desarrollo, en el año 2000 un porcentaje elevado de niños en edad escolar (de seis a doce años) no tendrán acceso a la Enseñanza Primaria: el 28 por 100 en África, el 27 por 100 en el Sudeste de Asia y el 8 por 100 en América Latina. Para los estudios medios (de doce a diecisiete años), la proporción de no escolarización llegará en el año 2000 al 51 por 100 en África, al 61 por 100 en Asia y al 29 por 100 en Latinoamérica.

Los presupuestos para educación

En los países en desarrollo, los presupuestos para la enseñanza llegan, en general, a poco más del 5 por 100 del PNB (de ellos se destina del 40 al 50 por 100 para la Enseñanza Primaria). En la década de los 70, los presupuestos educativos aumentaron del 10 al 20 por 100 cada año, pero parece que este crecimiento se ha parado o debilitado en ciertos países. En aquellos países donde los presupuestos de enseñanza han cesado de crecer en por-

centaje, sólo han crecido proporcionalmente al PNB que es, como ya hemos dicho al principio, del orden del 5 por 100 por año.

Mayor aspiración educativa

Paralelamente, las aspiraciones a la justicia social han aumentado. Se pide una distribución más equitativa de los bienes, tener satisfechas las necesidades fundamentales y una elevación de la condición de la mujer y del bienestar de los niños.

Es también reclamada una participación democrática en la toma de decisiones. La educación es, evidentemente, un elemento importante de estas aspiraciones y el medio de conseguir todas las demás.

Cooperación internacional

Se deduce claramente de lo dicho hasta aquí que las perspectivas de una extensión lineal de la Enseñanza Primaria tendrá muchas dificultades presupuestarias. Y que la forma de resolver el problema económico parece estar en obtener una cooperación internacional.

Por otra parte, esa ayuda se hace más necesaria al considerar que cada vez se va ampliando más la consideración de la educación como adquisición de conocimientos (y no simplemente la asistencia a la escuela) que incluye la educación al estilo tradicional, la educación no tradicional y la educación permanente. Parece razonable concluir que, además del crecimiento de la educación tradicional, para el año 2000 deberá crecer también esa otra educación permanente que tendrá que prestar toda la colectividad.

Al preguntarnos ¿cómo construir un mundo mejor para los niños del año 2000?, una de las respuestas está en lograr la alfabetización mayor y total de las mujeres de los países en desarrollo.

La importancia de la alfabetización de las niñas y de las madres, que va en retraso respecto a las de los chicos y los padres, ha sido señalada desde hace tiempo por la UNICEF. Más recientemente, organismos como el Banco Mundial consideran con una óptica nueva la vieja cuestión de reconocer cómo la alfabetización afecta al desarrollo de los pueblos y si ella puede constituir un instrumento decisivo para cambiar el presente y llegar al año 2000 en situaciones más ventajosas. El Banco Mundial sostiene virtualmente el punto de vista de la UNICEF en lo que se

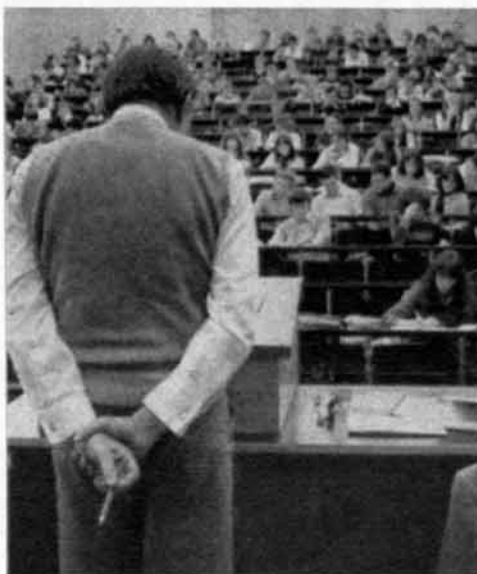
refiere a la necesidad de alfabetizar a la mujer como concluye en su "Rapport sur le développement mondial" de 1980.

La mejor inversión

Dice así el Banco Mundial: "La educación de las niñas es, sin duda, una de las mejores inversiones que puede hacer un país para su crecimiento económico y su bienestar futuro, incluso si esas mujeres no llegaran a formar parte de la población laboral activa. La mayoría de las niñas llegan a ser madres y su influencia —mucho mayor que la del padre— sobre los hijos es crucial".

Se han establecido interesantes correlaciones entre la extensión de la alfabetización femenina y la reducción de la mortalidad infantil en regiones como Sri Lanka y el Estado de Kerala en la India. La UNICEF afirma que la alfabetización femenina contribuye a asegurar una utilización eficaz de la atención sanitaria y pediátrica de sus hijos y la promoción de una práctica responsable del papel de los padres y una situación más digna para la mujer.

El Banco Mundial ha reconocido que la instrucción primaria, en especial de las niñas, enriquece la vida de los que se benefician de sus cuidados y tiene efectos favorables sobre la salud y la educación de la siguiente generación.



El Banco Mundial considera que invertir dinero en la educación femenina es la mejor inversión que un país puede hacer.

A pesar de lo que recomienda la UNICEF, el Banco Mundial, la UNESCO y otras organizaciones sobre la necesidad de alfabetizar a las niñas en los países no desarrollados, la discriminación educativa contra la mujer continúa. El Banco Mundial explica las razones de esto:

"Desde el punto de vista de los padres, la educación de las hijas se cree menos necesaria que la de los chicos. Crean, incluso, que la educación no favorezca las perspectivas de matrimonio de sus hijas, su vida doméstica posterior e incluso sus cualidades espirituales. La educación de una hija proporciona menores ventajas económicas, porque también ella es víctima de discriminación en el mercado laboral; si se casa pronto deja de trabajar y después del matrimonio se terminan sus obligaciones económicas respecto a sus padres".

Por todo esto, el panorama educativo para la mujer en los próximos años no es esperanzador.

Ochocientos millones de mujeres analfabetas

Actualmente, la casi totalidad de los niños que no han recibido durante sus primeros años instrucción primaria permanecen iletrados y se calcula que existen 800 millones de adultos analfabetos, de los que la mayoría son mujeres.

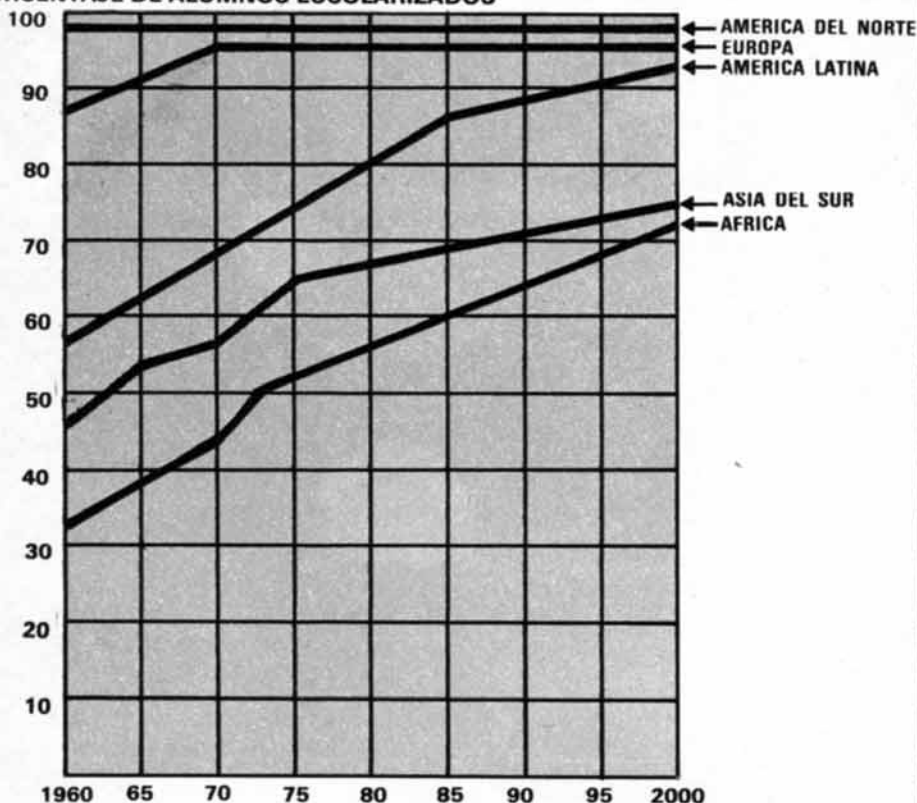
Un gran número de ellas son madres y viven en regiones rurales, donde solamente una pequeña proporción de niños tienen cuatro o cinco años de escolarización.

El porcentaje de la población analfabeta está disminuyendo, pero el número real de analfabetos va en aumento, en particular entre las mujeres. En 1960, las mujeres representaban el 58 por 100 de la población analfabeta en el mundo. En 1980, este número se ha elevado a más del 60 por 100. Según los cálculos de la UNESCO, el número absoluto de analfabetos podría llegar, de aquí al año 2000, a 954 millones.

En colaboración con otros organismos de las Naciones Unidas, UNICEF trabaja en mejorar los programas de alfabetización, en particular para las madres y las niñas. Se está haciendo un estudio estadístico sobre la alfabetización de mujeres adultas y la asistencia escolar femenina. El análisis se efectúa a nivel global, regional y nacional. Este proyecto deberá estar acabado a finales de 1982 y sus resultados serán incorporados a los objetivos de

PROPORCIÓN DE ALUMNOS DE SEIS A ONCE AÑOS ESCOLARIZADOS. PERÍODO: 1969-2000

PORCENTAJE DE ALUMNOS ESCOLARIZADOS



la nueva estrategia internacional de desarrollo de los pueblos.

La educación de América Latina en el año 2000

Según un estudio coordinado por Juan Pablo Terra sobre la educación en América Latina, el crecimiento de la población en edad escolar (de seis a doce años) será de una media de 2,25 por 100 por año. Los 64 millones de niños en esta etapa en 1980 llegarán a 100 millones en el año 2000, lo que supone un aumento de 1,8 millones al año.

Los grupos de edad preescolar crecen alrededor del 1,9 por 100. La atención escolar de estos niños es tan poca que resulta inútil hacer previsiones detalladas referentes a su crecimiento. En total, había en 1980 más de 12 millones de niños de menos de un año, 33 millones de niños entre uno y tres años y 21 millones de niños entre cuatro y cinco años necesitados de estos servicios de enseñanza preescolar, número que aumentará alrededor del 50 por 100 de aquí a finales del siglo.

Uno de los servicios relativamente bien atendidos actualmente es la Enseñanza Primaria. En efecto, se estima que aproximadamente el 85 por 100 de 64 millones

de niños están escolarizados, es decir, 52 millones de alumnos siguen los primeros estudios. Para absorber el déficit de aquí al año 2000, los servicios de escuela primaria deberán atender cada año 1,8 millones de niños, representando un crecimiento de la población de 2,4 millones de recién nacidos. Para absorber este déficit en diez años habrá que atender a más de 218 millones de los que hoy se atienden.

Objetivos, estrategias y métodos

En 1981 tuvo lugar en Quito, Ecuador, una reunión de los responsables educativos de los países de América Latina a fin de definir los objetivos, estrategias y métodos para un proyecto educativo con vistas al año 2000. He aquí los **objetivos**:

—Asegurar de aquí a 1999, lo más tarde, que todos los alumnos en edad escolar reciban una instrucción y una educación general mínima de ocho a diez años de duración.

— Eliminar el analfabetismo y desarrollar la educación de adultos.

— Mejorar la calidad y eficacia de los sistemas educativos poniendo en marcha las reformas necesarias.

Entre los **medios** sugeridos para alcanzar estos objetivos se propusieron:

- Aumentar los presupuestos para educación de manera que el 7 ó el 8 por 100 del PNB sean dedicados a la educación.
- Revisar los sistemas de formación de maestros.
- Adaptar la educación a las necesidades del individuo y de la comunidad.
- Insistir en el binomio educación-trabajo.
- Definir las cualificaciones profesionales más necesarias para el desarrollo de la nación y ajustar a ellas la educación, insistiendo sobre la necesidad de una formación profesional permanente para ir adaptándose a las novedades técnicas que tengan lugar.
- Aprovechar para la educación los medios de comunicación de masas y fomentar los medios audiovisuales en la metodología escolar.
- Promover programas de educación preescolar como medio esencial para llegar a la igualdad de oportunidades y evitar una de las causas de los fracasos escolares.
- Cada Estado-miembro ha sido invitado a elaborar su propio plan de acción para el año 2000, basándose en los objetivos y medios aprobados en la reunión.

Los objetivos de España

España está encuadrada en el área de países culturalmente bien desarrollados, aunque en el aspecto técnico y en el terreno de la investigación está bastante retrasada.

Los objetivos propuestos para el año 2000 están en el orden de aumentar los presupuestos destinados a la educación para poder incrementar todos los niveles educativos, desde el preescolar hasta el apoyo a los posgraduados.

Sin embargo, quizá el mayor inconveniente de nuestro sistema educativo está —como ha dicho recientemente Federico Mayor Zaragoza— en los continuos cambios de Planes de enseñanza, lo que hace que no se desarrolle plenamente ninguno de ellos, con las consiguientes desorientaciones entre los escolares y los profesores.

Un problema crucial es el de contar con profesores muy capacitados en todas las materias, pues son ellos los que con una enseñanza exigente harán que se eleve la calidad de enseñanza y salgan de las aulas estupendos profesionales, lo que haría progresar al país en todas las esferas.

Lourdes JIMENEZ A.

Para acertar deben coincidir

PROFESION Y

LA vocación mueve a la verdadera eficacia de los hombres —escribe el doctor Maraño—. Todo lo que se hace sin vocación, por importante que parezca, se marchita como una flor. Todo lo que se hace en vocación, aunque parezca insignificante, fructifica para siempre”.

Sin embargo, a la hora de orientar profesionalmente a una persona, quizá no se tiene en cuenta esa vocación que va a influir decisivamente no sólo en su felicidad, sino en su adaptación social. El hombre que eligió mal su trabajo será un hombre frustrado, no sólo porque estará a disgusto, sino porque no iniciará aquel otro trabajo para el que se sabe más capacitado.

Es tan importante encontrar la verdadera vocación que el profesor Buyse, de la Universidad de Lovania, ha dicho: “La elección de profesión debe ser considerada como el problema capital de la existencia”.

Aptitudes e intereses

Las aptitudes son las cualidades que posee una persona para el éxito en determinado trabajo. El tornero precisa habilidad manual; el aviador, agudeza visual y rapidez de reflejos; el arquitecto, genialidad para el dibujo, sensibilidad artística y disposición para las matemáticas. Y no es que teniendo esas aptitudes ya se puede ser buen tornero, aviador o arquitecto; se requieren los estudios necesari-

rios, pero lo que si es cierto es que faltando esas aptitudes no podrá sentirse a gusto en esa profesión.

Además de la capacidad, son importantes los intereses, tan importantes que, en ocasiones, el interés por tal o cual tipo de actividad hace superar los obstáculos que se puedan presentar desde el punto de vista de las aptitudes.

Es de todos conocido que el más famoso orador griego —Demóstenes—, en su juventud era tartamudo. Y, sin embargo, gracias a su gran interés por dedicarse a la oratoria se las ingenió para luchar contra ese defecto y lograr, a base de grandes y constantes esfuerzos, una dicción perfecta.

Los intereses profesionales son la inclinación o el agrado por determinada tarea o profesión. Así, mientras unos se sienten atraídos por trabajos de tipo técnico, científico o mecánico, otros prefieren actividades de tipo artístico, político, humano, etc.

No puede negarse la influencia que en la formación de los intereses tiene el ambiente familiar, las amistades, la moda, la admiración hacia determinada persona... In-

fluencia positiva o de rechazo. Pero también hay que tener en cuenta la inestabilidad de las mismas. Según Krannen, los adolescentes cambian de seis a nueve veces de interés profesional. Es alrededor de los dieciocho años cuando se fija ya casi de manera definitiva el interés hacia una ocupación determinada.

Salidas profesionales

Aunque desde el punto idealista las salidas profesionales no deben tenerse muy en cuenta a la hora de decidirse por una preparación profesional, sí que es conveniente tener una información sobre las perspectivas del mercado de trabajo, porque, a la hora de orientar u orientarse profesionalmente, hay que tener en cuenta el hecho de que esa profesión va a constituir el medio de vida de la persona y, posiblemente, de la familia que forme. Solamente quienes sean capitalistas podrán desentenderse de la necesidad de tener en cuenta los puestos de trabajo que pueden ofrecer determinados estudios o aprendizajes.

Las aptitudes y los intereses no son, en general, demasiado concretos y esta ampli-

tud permite encuadrarse profesionalmente de acuerdo con el futuro puesto laboral. Sin embargo, tampoco hay que ser muy estricto en ello, puesto que una persona con muy buenas aptitudes para algo que le interesa verdaderamente, logrará destacar y abrirse paso por muy negro que parezca el futuro profesional.

Cómo conocer si se vale para una cosa

Se puede dar una ley general: cuando algo se hace bien y se disfruta haciéndolo, es porque existen aptitudes para realizarlo. Como paso más concreto, actualmente existen una serie de tests que pueden servir para señalar en qué medida un sujeto determinado posee capacidad para un trabajo de tipo teórico o práctico, para relacionarse con las personas o mejor para trabajar con cosas, etc., etcétera.

Para descubrir los intereses, una buena fuente de información la tenemos en el empleo del tiempo libre. ¿Cómo se entretiene una persona? Es muy probable que ahí encontremos la manifestación espontánea de sus impulsos e inclinaciones. De modo análogo se hacen presentes los intereses cuando se adopta una actitud de curiosidad ante alguna cosa. También existen cuestionarios preparados para conocer los intereses profesionales de una persona. Uno de los más conocidos es el de Thurstome, en el que se comparan sucesivamente dos

“Hay vocaciones convenientes e inconvenientes. Lo que importa es acertar y, a ser posible, sin detrimento de nadie y en beneficio de los demás”.
(Camilo José Cela.)

VOCACION



profesiones y se debe indicar por cuál de ellas se siente mayor atracción o positiva aversión. Del análisis del conjunto de las respuestas se obtiene el perfil de los intereses profesionales en el campo físico, biológico, comercial, numérico, empresarial, persuasivo, literario, humanístico, artístico y musical.

La decisión es del interesado

Cada persona es quien debe decidir sobre su vocación profesional: padres, educadores y orientadores podrán aconsejar a un adolescente un camino u otro siempre que lo hagan desinteresadamente y de acuerdo con esos datos sobre sus aptitudes, intereses y también sobre las perspectivas de trabajo. Pero, en definitiva, es el propio interesado el que tiene la última palabra. El mismo deberá reconocer que es de sentido común en esto de la vocación profesional hacer lo que gráficamente aconseja Daniel Lord: "Poner tacos redondos en agujeros redondos y tacos cuadrados en agujeros cuadrados".

O lo que recientemente escribía Camilo José Cela en un artículo titulado "Las vocaciones":

"Hay vocaciones convenientes e inconvenientes, y vocaciones ciertas y falaces. Lo que importa es acertar y, a ser posible, sin detrimento de nadie y en beneficio de los más".

**Lourdes
JIMENEZ**

SANTOÑA

(1)

MISTERIOSA, legendaria y mítica, contemplándola desde los caminos que recorren la costa oriental de Cantabria salta a la vista del viajero, sorprendente, en un violento contraste con el cambiante color de la mar. Como un poderoso monstruo marino recubierto de escamas blancas, ocre, grises y verdes, enorme mole de roca y vegetación, emerge brutal de entre las aguas con el vigor, la fuerza y el poder de que la Naturaleza dota a sus elementos. Desafiando al Cantábrico temible en una lucha titánica y continua, se enfrenta Santoña a las galernas y a los temporales. Salvaje, agresiva y poderosa, de su propia fortaleza nacen su gloria y su miseria. Codiciada militarmente en épocas pasadas, las cenizas de los vencidos sirvieron de asiento y sustento a las raíces de los vencedores. Una vez tras otra cayeron sus muros y sus casas bajo el fuego y ante el ímpetu avasallador de guerreros venidos allende los mares. Una vez tras otra surgieron nuevas casas y nuevos muros. Hoy las viejas casas caen bajo el incontenible asedio de los modernos enemigos de la cultura y de la tradición.

Los orígenes de Santoña se pierden en los albores de los tiempos y sólo nos quedan algunos topónimos conservados a través de las generaciones que nos hablan de su raíz prelatina. Así el propio Santoña, Boo, Buciero, Berria, Cantal, Ganzo, Gromo, Yusa y otros nos remontan a un pasado que difícilmente podremos conocer.

Algunos historiadores consideran que en los suelos de esta villa estaba el desconocido emplazamiento del famoso Portus Victorias. Un detenido estudio arqueológico de su suelo junto a su emplazamiento geográfico, los restos romanos encontrados en las cercanías de la iglesia (varias monedas, entre ellas una de oro con la efi-



Pila bautismal en Santa María del Puerto.

gie de Trajano), la existencia en monte Hano, monte de Jano, de las ruinas de un castillo romano y a sus pies de un Riaño, el de Escalante, y el sugerente nombre con el que, documentalmente, se ha conocido a la villa desde el siglo VIII hasta el pasado siglo XIX, esto es, el de Portu, Portum, Portus o Puerto, podrían llevar a los investigadores a inquietantes conclusiones.

Entre los años 739 a 751 se conocía por Asturias a lo boreal de la montaña cantábrica y sus marinas hasta Santoña, conociéndose los confines de Oriente por Asturias de Cusellio y de Sancta Maria de Portu (Cueto y Santoña), estando confiado el gobierno militar y civil de cada porción de territorio, como en la época romana y visigótica, a condes. De esta afirmación de Fernández Guerra podemos sacar tres reveladoras conclusiones: que Puerto tenía en el siglo VIII la suficiente importancia como para que a una sustanciosa porción de territorio se le llamase Asturias de Sancta Maria de Portu. Que estaba gobernada por nobles que tendrían en ella su sede y que, ya por entonces, la villa de Puerto estaba bajo la advocación de Santa Maria.

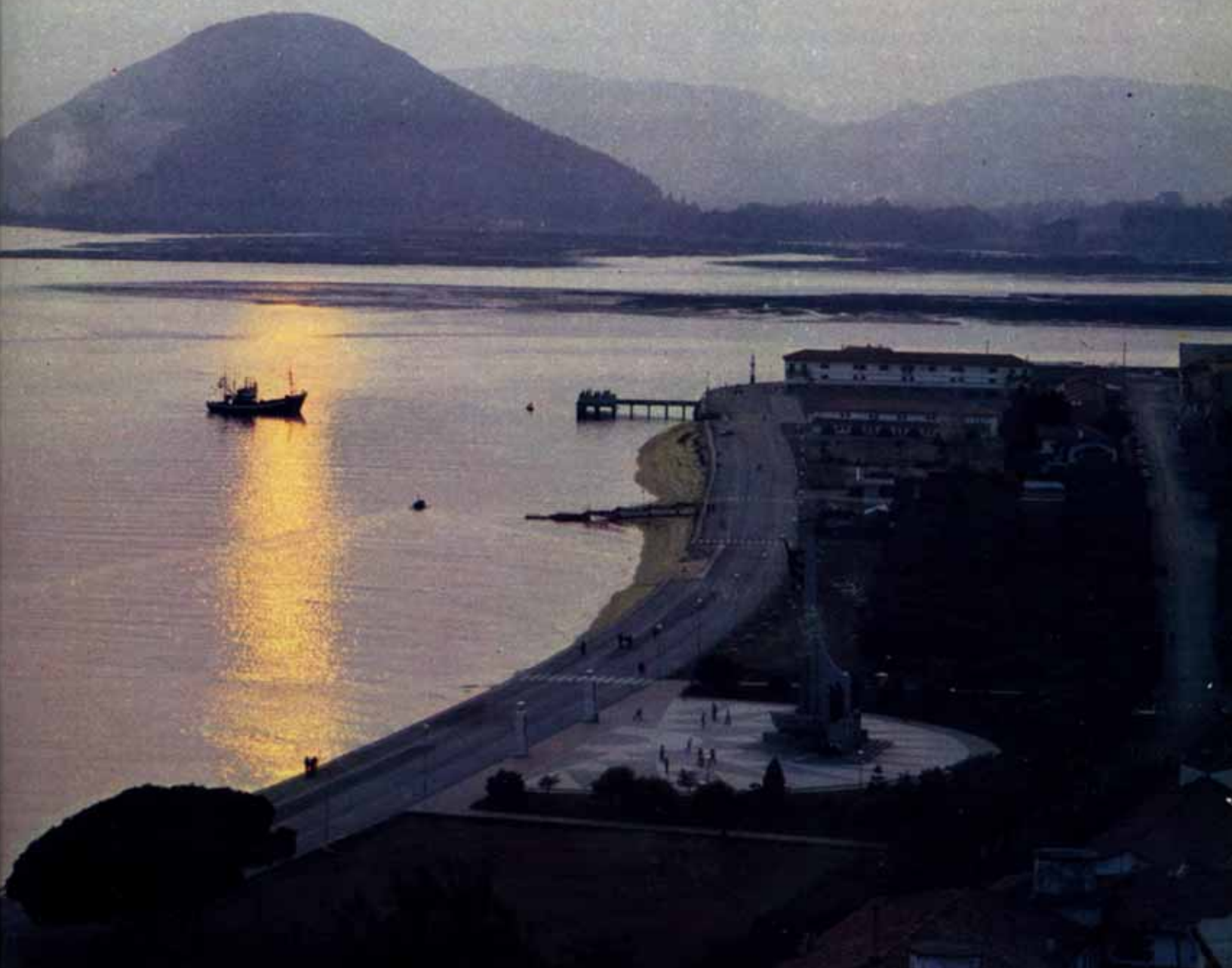
En el siglo IX, la región se ve envuelta en constantes luchas y los señores de la tierra se adueñan de las pertenencias eclesiásticas. Un obispo, Antonio, deja sentir

la fuerza de su báculo y el poder de la Iglesia sobre los revoltosos desde su silla episcopal instalada en la abadía de Puerto. Recobra las heredades ocupadas, que se repartían por todo el territorio comprendido desde Carriazo a Liendo y desde el valle de Soba al mar, y muere en la paz del monasterio en el año 865. La lápida sepulcral de este obispo, hijo de los Reyes godos y fundador de la iglesia, según en ella reza, se conserva aprisionada entre los bloques pétreos que forman uno de los pilares que sustentan el arco toral, expuesta a ser devorada por la humedad del suelo y borrada su escritura por el roce de los zapatos de los descuidados fieles que, desconocedores de su importancia, elevan sus plegarias en busca de la salvación de su alma.

Vuelve la nobleza trasmerana a hacer de las suyas y al pasar Puerto a depender del Rey de Navarra expulsan a los religiosos y se apoderan del monasterio y de sus posesiones. Paterno, amigo del Rey Sancho el Mayor, impulsor de la reforma cluniacense, se encamina a Santoña y encuentra el cenobio derruido y desierto. Con la paciencia de un fraile y la ayuda de particulares y religiosos hace que recuperar la vida que en épocas anteriores tenía. Comienza a reclamar las posesiones que habían sido usurpadas y tropieza con la oposición de los nobles. Paterno, al frente de sus monjes, se dirige al Rey García de Navarra, hijo de su protector; éste, con visión política, el 25 de marzo de 1047 concede a Paterno carta foral, acallando las pretensiones de la nobleza, y por ella recibe el abad poderes extraordinarios en sus dominios.

Al morir García se incorpora nuevamente Puerto a Castilla. Paterno y sus sucesores siguen recobrando las posesiones que en tiempos del obispo Antonio pertenecían al cenobio. Los nobles, por dispo-

Cada atardecer,
Santoña regala
al contemplador
una serena
puesta de sol
que adorna la mar
y el contorno
de sus montañas.

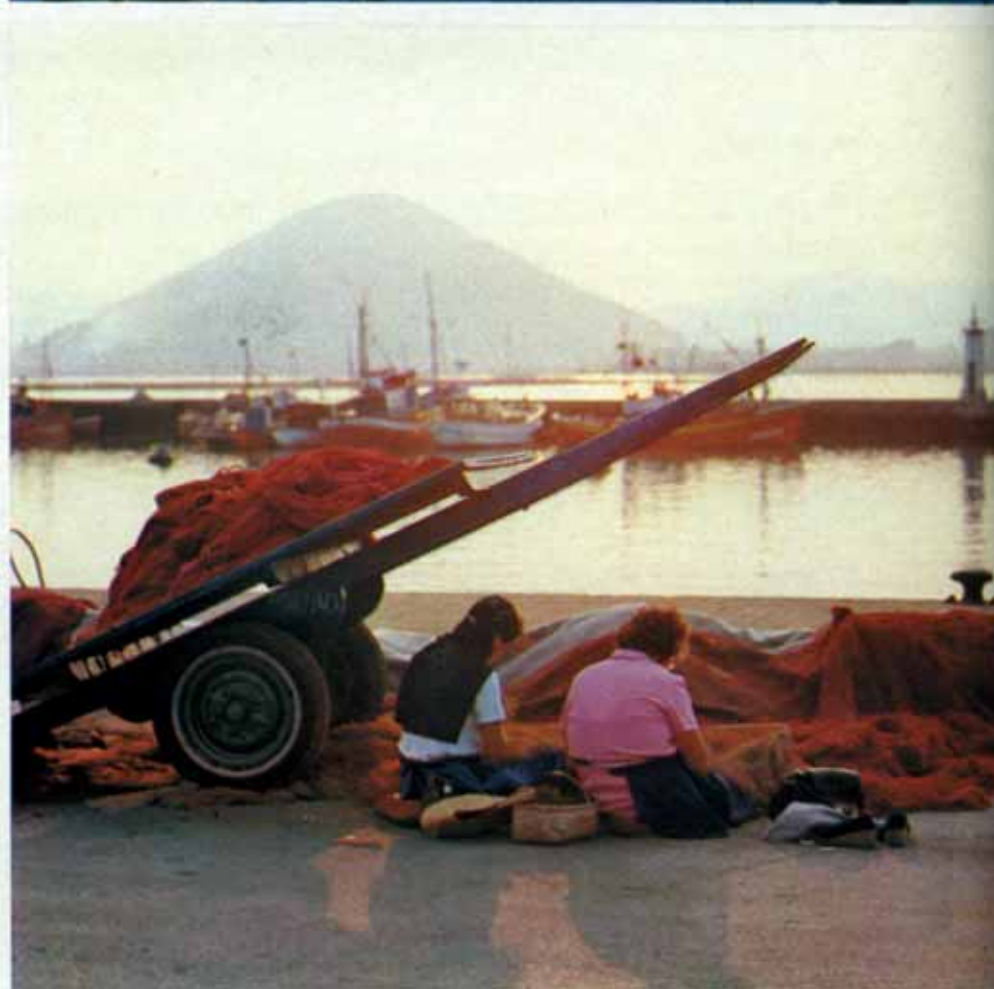


sición real; los fieles, por "remedio de su alma", van donando iglesias, villas y heredades, casas, hórreos, fuentes y montes en Escalante, Argoños, Noja, Castillo, Laredo, Arnauero, Rasines, Carasa, Suesa, Carriazo, Cicero, Colindres, Solórzano, Ajo, Liendo, Badames, Islares, La Cavada, etc., etc.

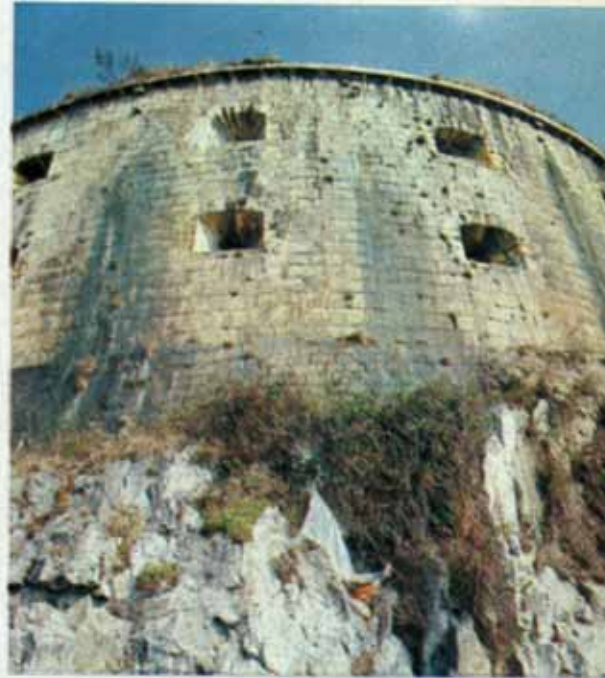
En 1128, Puerto y su bahía viven una jornada de esplendor. En medio de una gran algarabía desembarca la enamorada "ricahembra" doña Berenguela, hija de Ramón Berenguer, conde de Barcelona, para continuar su viaje hacia Saldaña, donde contraería matrimonio con Alfonso VII.

Este Rey concede en 1135 un importante privilegio al abad de Puerto, Merino, en el que, tras hacer referencia a las prerrogativas y donaciones concedidas por el Rey García a Paterno, se dice: "Y el que quisiera entrar en dichos límites por fuerza, sin consentimiento del abad, sea castigado con la muerte. Y los condes, príncipes o merinos, jueces, tiranos o sayones que hicieren esto, queden excomulgados y enajenados de los méritos de la sangre de Cristo, e incurran en la ira de Dios y de la Bienaventurada Virgen Maria, Madre de Nuestro Señor Jesucristo; y de sus Bienaventurados Apóstoles y Profetas y todos los Santos Mártires, Vírgenes y Confesores; y carezca de la vista y sea condenado a los profundos del infierno con Judas el traidor para siempre jamás; y pague cien libras de oro al dicho monasterio. En el nombre del Señor, Amén. Yo Alfonso, Emperador de España, reinando en Toledo, León, Galicia y toda Castilla..."; sigue estableciendo los límites del señorío de Puerto y las donaciones con todas sus dehesas, términos y realengos de iglesias enclavadas en el Alfoz de Penca, en el de Aras y en el de Rasines. Firma de su mano la carta el Rey y como testigos de esta donación y confirmación figuran, entre otros, el gobernador de Toledo y Asturias, el arzobispo de Toledo y los obispos de Segovia, Salamanca y Burgos.

Pasa el monasterio a depender de Nájera y con él las donaciones que recibe. El declive es tal que los monjes se encuentran en 1190 en una situación de gran penuria económica, que contrasta con la riqueza del monasterio. Intercede el abad y señor de la villa ante el prior de Nájera, que se compadece de ellos y les concede las primicias del pescado, con excepción de la ballena, para paliar su lamentable estado.



Algunos historiadores aseguran que en este lugar estuvo emplazado el famoso Portus Victoriae.





Santa Maria del Puerto.

Las cofradías de pescadores tenían por costumbre destinar parte del producto de la pesca para la iglesia, compensando de esta forma el privilegio que les otorgaba para hacerse a la mar en los días de fiesta. Los balleneros ofrecían a la iglesia un tercio, por lo menos, de la lengua de la ballena. Por primera vez se hace referencia escrita en 1203 al cabildo o concejo de Puerto que regía la animada vida de la villa, aunque es de suponer que ya funcionaría con anterioridad.

Alfonso VIII encarga a don Pelegrin, señor de Puerto, la repoblación de Laredo. El propio Rey, reconociendo haber tomado varias iglesias y heredades pertenecientes a Santa María de Puerto, manda a su hijo y a la Reina, en testamento de 1204, den a la abadía una compensación que valga tanto como lo que él tomó.

Siguiendo la tradición de sus antecesores, Alfonso X manda en 1264 trescientas familias de las villas marineras de Cantabria a repoblar las conquistadas tierras gaditanas. Seguramente las que salieron de Santoña se asentaron en la hoy conocida Puerto de Santa María, que es, simplemente, una derivación de Santa María de Puerto.

Lope García de Salazar, en sus "Bienandanzas e Fortunas", nos cuenta cómo en el siglo XIV existían en Puerto dos hombres, Martín Juan y Gonzalo Peres de la Cosa, que ya por entonces pertenecían a dos linajes antiguos que procedían de hombres de mar. Otro hombre procedente del linaje de los De la Cosa, y nacido a mediados del siglo XV, Juan, siguió por los derroteros de sus antecesores y se convirtió en un gran marino y mejor cartógrafo. Junto con otros santoneños, Ruy García, Pedro de Villa y otros montañeses, Sancho Ruiz de Gama, Rodrigo de Escobedo, Pedro de Acebedo y Pedro Torreros, se embarca en su "Mari Galante", a la que, como nave capitana para la aventura de las Indias, la dan el nombre de "Santa María". Durante el siglo XVI, marinos santoneños de la casa De la Cosa, García, Gonzalo y Juan, transportan mercancías y vinos en sus naves entre los puertos andaluces y Santoña y Laredo. Ya en el siglo XVIII, otro cartógrafo apellidado De la Cosa Villa levanta un mapa de una región americana que se conserva en el Museo Marítimo de Santander.

A mediados del siglo XVII entra el arzobispo de Burdeos al frente de un poderoso ejército en Laredo, Colindres y Puer-



Monumento a Juan de la Cosa.

to, y después de resistir ésta tres abordajes, devasta las villas. En Santoña, algunas casas pudieron ser salvadas del fuego cuando se dio velas a la mar el francés, pero antes se habían llevado un importante botín. Entre otras cosas se llevaron una imagen de la Virgen perteneciente al hospital para pobres y peregrinos de Puerto, y que posteriormente ha sido hospital militar, cárcel y escuela. Son por esta época los alcaldes de Santoña castellanos de los castillos de San Martín y la Torrecilla. Pagan a su costa la pólvora empleada en la defensa y no tienen ninguna dependencia de los mandatarios de las "Cuatro Villas de la Costa". Los navios, por la bonanza del puerto, entran por los canales de la bahía o atracan en el fondeadero del Fraile, pero son los vecinos de Laredo los que tienen que proceder al remolque de los barcos remando con fuerza en sus barcasas. Comenzado el siglo XVIII, franceses e ingleses queman los astilleros de la villa y destruyen tres navios y los materiales para la construcción de otros siete, llevándose, al retirarse, cincuenta piezas de cañón.

Por entonces, los vecinos de nuestra villa, salvo seis u ocho, profesaban el arte de la navegación en navios y embarcaciones propias y efectuaban continuos viajes a Francia, Holanda y Alemania, habiendo un número considerable de oficiales de Marina y pilotos que servían en la Armada del Rey, cosa que no ocurría en las otras villas de la costa que se dedicaban a la pesca con barcas. Por ello, y por otros interesantes asuntos, solicitaba la villa de Puerto de Santoña al Rey despachase "título de juez de mareantes al que es y fuese alcalde ordinario de la villa y puerto y

castellano por Su Majestad de sus castillos". Los alcaldes se elegían anual y democráticamente por los vecinos de la población.

Sostiene el 25 de junio de 1774 la villa un pleito con Santander para ostentar la capitalidad de Cantabria, elevando razonado escrito al Rey Carlos III y señores de su Real y Supremo Consejo de Castilla. En él se defiende la importancia y seguridad del puerto y las buenas comunicaciones existentes con la meseta, y entre otras cosas dicen: "... por ser este puerto y concha el mejor y más seguro que tiene S. M. en Cantabria, sin embargo, de las ponderaciones con que Santander lisonja el suyo y así se ve que, en los casos de mayores borrascas y tormentas, acuden a tomar refugio las embarcaciones que traen su destino a Santander, Bilbao y otras de esta costa..."

Las tropas napoleónicas, tambor batiente, se apoderan de la Península. Aliada Inglaterra con España, desembarcan mil ingleses en la playa de Noja y, tras realizar un estudio de Santoña, proponen al mando conjunto fortificarla debidamente. Se adelantan los franceses y destacan desde Vitoria cuatro mil hombres que atrincheran y fortifican la plaza, de tal forma que resiste con una guarnición de mil hombres los embates de la combinada. El convento de Monte Hano es desalojado de frailes y sirve de establo a las caballerías de los soldados de Pepe Botella. Al abandonar Santander el prefecto francés de la provincia, se instala, el frente de las demás autoridades, en nuestra plaza. Ya sólo la abandonarían cuando en 1814 se firma la "Paz de Europa" y con las condiciones establecidas en el Tratado de Santander. Al igual que entraron en España, tambor batiente, salieron de Santoña por la "Puerta de Tierra" que daba acceso al interior de la plaza fuerte y que estaba custodiada por el hoy desaparecido "Fuerte Imperial", en cuyo lugar se levanta el penal de El Dueso. Afortunadamente, y con importante visión estratégica, los franceses no entregaron la villa hasta que no se posesionaron de ella las tropas españolas, ante los intentos del comodoro inglés Mens, que bloqueaba el puerto con la pretensión de recibir la villa a nombre de España.

Adquiere entonces una gran importancia como plaza fuerte y da cobijo durante las guerras civiles del pasado siglo a la Diputación Provincial de Bilbao, a la Subde-

SANTOÑA

legación de rentas del partido de Laredo, al Juzgado de Primera Instancia de Entrambasaguas, al intendente de Rentas de la provincia, al jefe político de Burgos, al auditor de aquella Capitanía General, a las Oficinas Militares del distrito, al presidente de la Audiencia Territorial y a notables personas acomodadas. Se aprueba por S. M. la Reina Isabel, durante la regencia de Espartero, el plano de reestructuración de la villa el 4 de diciembre de 1842. Se construye el muelle de contención del Pasaje, sobre el que se asentarían las murallas que recorrian el exterior de la villa. Se aprueba en 1845 el proyecto y la construcción de la carretera Burgos-Santoña y dos años más tarde se urge al Gobierno de la nación para que apoye económicamente la obra por la importancia de la misma.

La ajetreada vida militar va haciendo desaparecer la importancia de la actividad marítima que en el siglo anterior había tenido la villa, y se inicia una incipiente industria pesquera que va adquiriendo una mayor importancia a medida que pasan los años. Por aquel entonces, los arriesgados marineros santonés aún pescaban ballenas con sus frágiles embarcaciones en los fríos días de invierno.

Con los cambios operados en la estrategia militar, va perdiendo Santoña su importancia como base de operaciones y lugar de aprovisionamiento de los ejércitos, pero la va ganando paulatinamente en la comercialización y elaboración de productos pesqueros.

A primeros de siglo se dismantelan las murallas y con parte de ellas se construye la roqueña plaza de toros. Se inaugura ésta con un mano a mano entre Bombita III y Guerrerito, el 7 de septiembre de 1907, siendo su cabida de 7.007 espectadores, que eran por entonces los habitantes de la villa y que disfrutaban del espectáculo variopinto que ofrecía la sangrante arena de la plaza, las azules aguas de la bahía, los relampagueantes destellos de los trajes de los toreros, las mortecinas luces que desaparecían en los ojos de los animales que se aferraban a la vida sin remedio, el vuelo blanco de las gaviotas, el artístico lance de un capote o el reflejo de una vela en la mar.

Un nuevo conflicto civil atenaza el dolorido corazón de los españoles y entra de nuevo Santoña en el campo de la Historia. Los soldados vascos, huyendo del asedio de las tropas del general Franco, se refugiaban en la villa, donde se encontraban

también combatientes anarquistas, comunistas y socialistas asturianos y cántabros. Firman los "gudaris" la rendición con los atacantes, sin contar para ello con los republicanos, y el teniente coronel italiano Farina, al frente de sus tropas, entra en Santoña ante la pasividad de los vascos.

Una vez finalizada la guerra, centran los santonés todos sus esfuerzos en la industria del pescado. A las antiguas boniteras que a fuerza de vela y remo salían por el abra para arrancar, grano a grano, sus frutos a la mar, sustituyen los barcos de vapor, y a éstos, los movidos por motor de petróleo. Cuenta la villa en 1963 con cuarenta y cuatro fábricas y numerosos fabriquines que se dedican a la salazón, conserva y comercialización del boquerón y del bonito, y setenta y cinco embarcaciones de distinto caballaje que se dedican a la faena de la pesca.

La conserva de la anchoa santonés adquiere notable fama dentro y fuera de nuestras fronteras, y afluyen a nuestros muelles embarcaciones de todo el litoral cantábrico. Era inenarrable lo que ocurría un buen día de costera. Apenas había salido el sol y ya la bahía era despertada por el cosquilleo incesante de las quillas de los barcos, que con el agua hasta el cintón corrían presurosos a ocupar el mejor lugar en las machinas y conseguir el mejor precio en la venta, cuya sirena, ronca de tanto sonar, atronaba los más recónditos escondrijos. En el puerto había momentos en que era tal el número de embarcaciones, que era difícil saber si debajo de las amuras se encontraba el mar. Entre el ronronear de los motores, el crujir de maderas, el graznar de las insaciables gaviotas y el indescriptible colorido de las embarcaciones, la pesca iba dejando, al ser transportada a tierra, el brillo de sus lomos en los curtidos rostros de los marineros. El relinchar de los caballos de tiro, famélicos unos, lozanos otros, se mezclaban con el chirriar de las ruedas y el incesante roce de las ropas de aguas. En las fábricas y en las calles se entremezclaban la aceitunada tez de los gitanos trashumantes con el rudo aspecto de los aldeanos que acudían de los lugares vecinos, y uno ya no sabía si el "lenguaje oficial" era el ceceante andaluz, el tosco vascuence, el cantarín castellano-pejín, el musical asturiano o el meloso gallego.

Y así las cosas, un buen día de una primavera de los primeros años de la década de los sesenta bate el puerto de Santoña el





record de kilos de pesca entrados en una jornada, que ostentaba Agadir (Marruecos). El año 1961 pasan por lonja más de trece millones de kilos de bocarte y más de un millón de bonito, y 1962 se queda a la zaga por poco, diez millones de kilos de anchoa y millón y medio de túnidos.

Hoy la industria conservera se encuentra en declive, hay que importar la materia prima de los más insospechados lugares, incluso de la Argentina, por la escasez de capturas, y algunos pesqueros hacen largas travesías, a las Canarias o al Indico, si quieren subsistir. Cuenta hoy Santoña con más de diez mil habitantes que sufren, como otros lugares, los efectos de la crisis económica y el paro; ese desazonador fantasma extiende su misterioso velo en pos de nuevas víctimas.

Esta es, a grandes rasgos, la historia de esta villa, de nuestra villa, que duerme despreocupada el sueño de su pasada historia, de una historia que difícilmente podrán descubrir quienes paseen por las rectas calles encajonadas, cada vez más, entre las modernas fachadas, colmenas de hormigón, que van sustituyendo el añejo sabor de las viejas piedras. Pero quien lea estas líneas y nos visite, aún podrá descubrir que eso que se siente, se palpa en el

cálido y húmedo ambiente que le rodea, son los retazos de su pasado.

La sencilla espadaña y robusta fachada románica de Santa María esconden tras de sí insospechadas sorpresas. Entrad en su interior y descubriréis con un escalofrío imperceptible cómo, a medida que vuestros ojos se acostumbran a la tenue luz que entra por sus ventanales, más de doce siglos de historia os están hablando a través de sus piedras. En ellas se van fundiendo escalonadamente tres estilos arquitectónicos, románico en su entrada principal y lateral y su pila bautismal; gótico en sus naves y su crucero, y renacimiento en sus capillas laterales. Oiréis en medio de un silencio sepulcral el canto firme y emocionado de hombres que con lágrimas en sus ojos partían con la bendición de su Virgen a las más aventuradas empresas y viviréis, a través de los capiteles de sus columnas, fascinantes historias de monstruos, querubines y labriegos. Podréis contemplar la tumba del obispo Antonio, hombre duro, como los bloques pétreos que le rodean, y reivindicador que no dudó en enfrentarse a los aguerridos nobles cántabros, o admirar el magnífico retablo flamenco pintado en Brujas, Flandes, por Petri Nicolai allá por el año 1640.

Aún podréis contemplar en sus calles la hermosa fachada labrada en geométrica filigrana con dos magníficos escudos que lucen las armas de Maeda, Corral y Castillo, y que se encuentra en el que fue hospital para pobres y peregrinos de Puerto, y la entrañable "casona" mandada, al parecer, edificar por Juan de la Cosa para su esposa Juana del Corral, que luce un curioso escudo, con las armas de los Corral sobre un ancla. En la parte superior, un casco con penacho le da aire noble, y en la parte inferior, la cabeza de un indio americano que se adorna con profusión de plumas le sirve de soporte.

Subir a los viejos y abandonados fuertes y vuestra imaginación correrá mil y una aventuras. Lucharéis enconadamente contra los romanos, divisaréis las amenazadoras velas de los temibles normandos, dispararéis contra los franceses y recibiréis la metralla de una bomba inglesa entre el asfixiante olor a pólvora y el ensordecedor tronar de los cañones.

En las arenas de sus playas o en las machinas de sus muelles podréis ver en callada, activa e incesante tarea a hombres y mujeres curtidors por la brisa de la mar y la espuma de las olas.

Lo que no podréis encontrar en Santoña, a pesar de contar con un número de treinta peñas y sociedades que orientan sus esfuerzos en el ámbito cultural, deportivo y recreativo, es un pabellón polideportivo ni una entidad cultural que aglutine y conserve objetos y escritos de tan rica tradición histórica. En los aproximadamente cien establecimientos que se dedican a la venta de bebidas podéis levantar vuestra copa y brindar conmigo por que algún organismo oficial, algún día, se ocupe y preocupe por que tú que nos visitas y los que aquí entumecemos nuestros huesos podamos tener un lugar donde contemplar objetos tan simples como una boya de las que se utilizaban para pescar besugos o tan importantes como una reproducción del "Privilegio Viejo de Santoña".

Esta nuestra villa está llena de contrastes, como la vida misma. Ya lo dijo el aventurero aviador norteamericano Lindberg cuando amarró en sus aguas: "Tiene una de las vistas más hermosas que yo he contemplado, pero la carretera de acceso es infernal".

J. C. JUNCAL IBACETA
Fotos: Francisco ONTAÑON

Derecho del niño a una protección especial

STOP A LA PUBLICIDAD

LOS padres —algunos padres— están alarmados por el acoso comercial que sufren los niños a través de la publicidad, especialmente de la televisiva.

Esos padres alarmados han hecho saber su preocupación a todos los demás que, inconscientemente, no se dan cuenta de la agresión a la que diariamente se exponen los niños cuando ven la televisión.

La ingente cantidad de anuncios dirigidos a los niños o protagonizados por ellos ha sido tema de reflexión del Consejo Superior de la Familia de Bélgica en una reciente reunión. Como el tema es importante y atañe a todos los menores de los países del área occidental, entre los que se encuentra España, puede ser interesante recoger algunas partes del estudio llevado a cabo en Bruselas y de las soluciones a las que se ha llegado.

El niño, tratado como "objetivo"

Hay tres formas muy definidas de utilizar al niño en publicidad. Una de ellas es considerarle como objetivo, tratándole como consumidor-comprador.

En este caso, la publicidad le incita a gastar el dinero que tiene —la paga semanal, los ahorros de la hucha, algún regalo en metálico con motivo de su santo o cumpleaños, etc.— en los sugestivos productos de los anuncios. ¿Un ejemplo?: "Compra 'XXX' y podrás ganar..." (y aquí los regalos de juguetes que en ese

momento hacen furor). Este tipo de anuncios se emplea para la promoción de venta de golosinas, bebidas, artículos de belleza-higiene, libros y revistas y equipo escolar, por ese orden.

Las consecuencias de esta publicidad son siempre perniciosas para el niño, como se puede ver en las manifestaciones del psicólogo Petter Stanley-Hurt:

"Los efectos de la publicidad en los niños son:

- Deseo de adquirir artículos inmediatamente, en los que gastarán todo lo que tengan.

- En caso de no disponer de dinero, sufren una frustración que, según el carácter del menor, se fijará en un complejo de inferioridad o resolverá tomando el dinero de donde lo haya: quitandoselo a la familia o a algún compañero. Sólo los mayores o los educados en ambientes amorales intentarán el robo del objeto en sí o del dinero para comprarlo.

- Llegan a experimentar una disminución en su capacidad de elección porque, al carecer de criterio propio, casi eligen necesariamente lo que se les presenta de manera tan apetecible".

Las feministas se quejan —con razón— de que la mujer sea considerada como objeto. ¿Quién defiende de esa degradación al niño?, porque la mujer puede darse cuenta de que está siendo manipulada, pero el niño no.

Es tratado como objeto cuando se le toma como protagonista de la publicidad. El, sus palabras, los mensajes puestos en su boca, actúan como intermediarios para influir en los mayores. El niño es argumento de venta y se asimila su imagen (belleza, salud, bienestar, etc., etc.) al producto que se anuncia, in-

El niño tiende a gastar su dinero en lo que le dicen los "spots" publicitarios. Si no puede hacerlo, se encontrará frustrado o robará para adquirir aquello que desea.



INFANTIL

tentando persuadir a los padres de que comprando "X" conseguirán grandes maravillas para su hijo: "El niño que toma este alimento, el que lleva esta ropa, el que usa este producto de higiene... será un campeón, no llorará nunca, será el más guapo de todos los niños".

Según el Consejo de la Familia, este tipo de publicidad es contrario a la ética, porque la base del mensaje encierra muchas veces cierta falsedad. Ofrece, casi siempre, asociaciones falsas, como por ejemplo: alegría-compañerismo con una prenda determinada; la energía-superioridad con algunos productos alimenticios; niños que juegan con juguetes que se mueven, trepan, etc., no correspondiéndose la llamada que hacen a la aventura y a la fantasía con la realidad de lo que ofrecen, lo que constituye uno de los mayores fraudes de la sociedad de consumo.

Otro de los inconvenientes es que se usa un lenguaje persuasivo e impositivo que lesiona las reglas de cualquier información objetiva.

El niño como instrumento de presión

En otro tipo de anuncios, lo que pretende el publicista es ganarse a los niños como "aliados". Ellos, incitados por el anunciante, deberán presionar a sus padres para que compren... lo que quieren.

Las fórmulas: "díselo a...", "para tu santo puedes pedir...", "escribe a los Reyes pidiendo..." y otras parecidas



DATOS DEL INFORME NIELSEN SOBRE TIEMPO Y NUMEROS DE ANUNCIOS DE TELEVISION QUE VEN LOS MENORES

- Los niños entre los tres y los cinco años llegan a ver una media de cincuenta y cuatro horas de televisión cada semana, lo que supone en muchos casos el 64 por 100 del tiempo de vigilia. Y de estas horas, lo que más les gusta —porque tienen música y ritmo— son los spots publicitarios.
- El niño y el adolescente dedican una cuarta parte o la mitad de su periodo de actividad diaria a ver televisión y, de ella, la quinta parte de lo que ven son anuncios.
- Durante el curso escolar, un niño está en clase noventa y ocho horas y viendo televisión durante mil trescientas cuarenta horas, de las que, al menos, trescientas cincuenta son de publicidad.
- Un estudiante, antes de su ingreso en la Universidad, habrá estado de once mil a doce mil horas en clase y más de veintidós mil frente al televisor, de las cuales quizá unas cinco mil horas han sido consumidas por 350.000 anuncios comerciales.
- Los spots publicitarios son incitaciones persuasivas para que se adquieran productos. Los 350.000 anuncios recibidos graban en la mente infantil y juvenil unos comportamientos y crean unas necesidades mucho más influyentes que los estímulos educativos de índole superior que pueda recibir en ese mismo periodo de tiempo, porque los anuncios están muy pensados para dejar huella, combinando la sugestividad del mensaje con la repetición del mismo para crear reflejos condicionados.

tienen como objeto abusar de los estrechos lazos afectivos que suelen existir entre padres e hijos para forzar a aquéllos a comprar algo que, en principio, no pensaban hacer. Con ese tipo de anuncios se pretende vender artículos caros.

La influencia de los niños en el comportamiento consumista de los adultos ha sido investigada por los expertos publicitarios y por sociólogos y psicólogos. Los estudios han revelado que con esa publicidad se tiende a tocar la "fibra de la ternura". Logrado esto, la venta del producto se asegura. En el libro "Formas ocultas de la propaganda", Vance Packard cuenta el hecho de que una conocida marca de automóviles americana tenía instruidos a los vendedores para que dedicasen las máximas atenciones a los niños que acompañaban a sus padres cuando iban a comprar un coche, porque ellos se encargarían después de presionar a los padres en la elección de un modelo determinado.

Según Enrique Gastón: "Cuando al niño se le manipula para que fuerce a sus padres a que compren determinado producto, se está haciendo dos cosas: en primer lugar, la evidente de inducir al consumo; pero también se está educando a comportarse de determinada manera ante el fenómeno del consumo con objeto de crear consumidores crónicos. Y además, al ofrecer la realidad mucho menos de las exigencias que se han creado con la publicidad, se perjudica la maduración humana y el mismo circuito

STOP A LA PUBLICIDAD INFANTIL

NORMAS ETICAS DE PUBLICIDAD INFANTIL SUGERIDAS PARA ESPAÑA

En enero de 1980, la entidad Autocontrol de la Publicidad —de carácter privado, sin fines lucrativos e independiente de la Administración— elaboró un conjunto de normas que deberían guardar los anunciantes con sentido ético al hacer publicidad infantil. Entre esas normas estaban, por ejemplo:

- Los anuncios no deberán presentar escenificaciones activas de violencia.
- Los niños no deberán actuar en anuncios que presenten situaciones de peligro.
- Hay que evitar los estereotipos sociales degradantes o despectivos para cualquier grupo.
- La publicidad no deberá desacreditar la autoridad ni juicio de los padres y educadores.
- No se debe sugerir ni afirmar que la carencia del producto origine un mal o una frustración al niño.
- Los anuncios de juguetes deben dejar claro si se accionan manual o mecánicamente. No debe exagerarse la facilidad de ejecución. Los efectos publicitarios de animación deberán impedir confusiones en el niño haciéndole creer que tienen vida propia. El entorno de juego debe ser el normal.
- No debe incitarse directamente a que los niños pidan a padres o adultos que compren producto alguno.
- Los niños anunciantes no deben dirigirse imperativamente a otros niños incitándoles a comprar esto o aquello.
- No debe inducirse a error sobre características y naturaleza del producto anunciado, ni sobre los beneficios de su uso.
- Las minimizaciones de precios, tales como "única-mente" o "sólo", no deberán utilizarse en cualquier tipo de publicidad dirigida a los niños.
- Los anuncios de alimentos, dulces, golosinas, refrescos, etc., no deben sugerir el consumo inmoderado.
- Los alimentos enriquecidos no podrán exagerar sus cualidades y menos en detrimento de los productos naturales.

Sería muy interesante analizar los anuncios televisivos a la vista de estas normas éticas y ver cuántas veces son infringidas en los spots de nuestra televisión dirigida a los niños y cuántas respetadas.

Podría ser muy conveniente que, siguiendo la propuesta del Consejo de la Familia belga, se reclamase una legislación en torno a la publicidad infantil que tuviera en cuenta la protección del menor de la agresión que sufre de la publicidad en general y muy especialmente de la televisada.



económico, dando lugar a un despilfarro psíquico y a un despilfarro material".

Parte del programa infantil

La Asociación para la Investigación de la Comunicación de Alemania Occidental, en un estudio sobre la publicidad televisada orientada a los menores de cinco a catorce años, decía entre sus conclusiones:

"La publicidad televisada es frecuentemente interpretada por los niños como parte del programa infantil. Solamente el 10 por 100 de los menores que intervinieron en una encuesta sobre el tema se percataba de lo que en el programa infantil era publicidad de lo que no era.

"Dado que la publicidad —continuaba el informe— apenas es interpretada como tal, no puede haber distanciamiento o inmunidad ante ella. Esto sólo sería posible si los padres esclarecieran la cuestión. Pero el estudio ha evidenciado también que dos terceras partes de los padres se abstienen de hacer cualquier tipo de comentario respecto a la publicidad. Tampoco se despierta una reacción de rechazo de la suave pero intensa influencia de la publicidad televisada".

Refiriéndose a la facilidad con que los mensajes publicitarios entran en las mentes infantiles, afirman:

"La mayoría de los telespectadores infantiles disponen de un amplio repertorio de canciones, refranes, trucos

La publicidad crea unas necesidades que el producto real no satisface luego.



y frases procedentes de los anuncios de televisión. Con vistas a la memorización de marcas de dulces, bebidas o artículos variados, la publicidad en la pequeña pantalla se convierte en el mejor medio propagandístico”.

No deja de ser curioso que actualmente en la escuela esté desterrado casi por completo el uso de la memoria —por ejemplo, está mal visto que aprendan las preguntas del catecismo— y, sin embargo, a través de la publicidad y mediante las leyes del aprendizaje —sencillez del mensaje, repetición y ritmo— se esté equipando la memoria de los niños con palabrería inútil. En esto pasa como en todo: si las facultades del hombre no se desarrollan para lo mejor, ellas solas se llenarán

de lo peor, o por lo menos de lo superficial.

Limitar la publicidad infantil

El Consejo Superior de la Familia belga, además de dar la voz de alarma sobre el peligro que entraña la publicidad infantil, explotadora de la ingenuidad de sus receptores, ha redactado una serie de normas para consideración de padres, educadores y, sobre todo, legisladores, a fin de que se trate de regular la publicidad infantil. Estas son algunas de las normas:

- Los niños no podrán ser actores más que en los casos en que esté perfectamente establecida como necesaria la

relación entre ellos y el servicio prestado.

- El comportamiento y lenguaje de los niños utilizados en el mensaje publicitario debe corresponder al desarrollo normal de su edad y no pueden ser utilizados más que en aquellos que presenten situaciones familiares, escolares o de entretenimientos habituales.

- Es necesario controlar de forma estricta los mensajes en los que pueda presentarse un peligro potencial para el niño, como, por ejemplo, la existencia en el anuncio de objetos o productos cuyo uso por ellos sea un peligro claro: enchufes, algo que queme, objetos cortantes o punzantes, medicinas, etc.

- No debe invitarse a los niños en el mensaje publicitario

a reuniones o actos con fines consumistas ni hacerles creer que su ausencia será considerada como una falta de lealtad hacia una persona (un héroe infantil) o un grupo determinado.

- Ningún anuncio debe utilizar a los niños para incitar a otras personas a adquirir un producto o un servicio.

- En ningún caso, los héroes infantiles del cine, televisión, tebeos, etc., sean presentados haciendo anuncios de una marca determinada de productos de consumo.

El Consejo de la Familia es consciente de la oposición que su pretendida legislación de limitación de la publicidad infantil va a tener entre comerciantes y publicitarios, por eso termina su estudio haciendo una llamada a padres, educadores, organizaciones familiares, juveniles y de consumidores para que hagan valer la necesidad de proteger a los menores de la agresión publicitaria.

Es una acción positiva la que se puede emprender en este sentido, acción que está amparada por el Principio Segundo de la Declaración de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, que dice: “El niño gozará de protección especial para que pueda desarrollarse... mental... y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad.

Al promulgar leyes con este efecto, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño”.

Engracia JORDAN

TODO CUANTO SE HACE POR LA FAMILIA, P

José Antonio



HACE pocos días hemos visitado a una alegre familia numerosa santanderina, testimonio de familia montañesa, protagonista en este caso de una conversación sin artificio ni normas en las preguntas, pues es bien sabido que a preguntas intencionadas siguen siempre respuestas no menos intencionadas que, en el mejor de los casos, desdibujan la realidad transformándola hasta perder su identidad. Es la naturalidad que en todo momento brilló en este caso de la familia Rodríguez Martínez, matrimonio y cuatro hijos de edades comprendidas entre los diecinueve años del mayor a los ocho de la pequeña. Toda la gama de la problemática familiar cambiante y con signos peculiares en cada edad, en cada circunstancia.

La cita fue concertada a las tres de la tarde para no interferir nada o casi nada las obligaciones de cada uno en la jornada. Habrían eso sí, de estar presentes todos: el padre, la madre y los cuatro hijos, a la hora de tomar café, como hacen cada día antes de iniciar las tareas de la tarde: atender el trabajo y asistir a clases.

La vivienda, situada en la calle de Joaquín Costa, en la zona conocida por La Caña, desde donde se domina una amplia perspectiva de Santander desde el alto con el mar como telón de fondo.

—¿Señores de Rodríguez Martínez?

—preguntamos por el interfono.

—Sí, adelante.

A la salida del ascensor, en el hall, nos recibe la madre, doña Begoña Martínez, de conocida familia montañesa en los círculos industriales. Ella nos presenta a la familia. Su esposo, don José Antonio Rodríguez Martínez, abogado, y desde hace unos años, dedicado a la política. Es presidente de la Diputación Regional y del Gobierno de Cantabria. Sus hijos, Javier, diecinueve años, estudiante de De-

PRODUCE SUS FRUTOS

Rodríguez Martínez

recho; le sigue Guillermo, que estudia Biológicas; Elisa, que estudia BUP, y María, la pequeña, de siete u ocho años, que anda atareada con los conjuntos y los disjuntos de la EGB.

Pablo Hojas comienza a hacer las fotografías que ahora les ofrecemos, escenas en familia como ocurre cualquier día, a cualquier hora en la normal convivencia. Saltan a la vista las aficiones de la juventud por la música en su amplia gama, desde lo clásico a los movimientos más vanguardistas. Disponen en la casa de un moderno equipo de reproducción musical. La lectura, el arte son otras aficiones familiares presentes en la decoración de la vivienda.

La familia, algo fundamental

—¿Qué supone la familia para José Antonio Rodríguez Martínez?

—La familia es algo fundamental. A nivel personal, la familia es un gran orgullo, materia para realizar una labor de educación paciente y reposada. Hay muchos problemas, sí, pero también hay compensaciones y momentos de gran felicidad. Todo lo que se hace por la familia de manera constante produce sus frutos.

—¿Cómo es su familia?

—El balance general es bueno. Son chicos corrientes, alegres y sobre todo muy unidos con nosotros, los padres, y entre sí. Cada uno es un mundo distinto, con sus aficiones, sus defectos y sus virtudes. Lo que más destacaría es la unión y la naturalidad de sus comportamientos. Yo no puedo quejarme de algo muy extendido que culpa a la juventud actual de más reservada que en otro tiempo. Yo no lo veo así.

—¿Cómo se consigue romper esas barreras generacionales que producen, a



“Lo que destacaría de mis hijos es la unión con sus padres y entre ellos”.

veces, ese distanciamiento entre padres e hijos?

—Cada familia es un caso, pero creo que hay algo en común para conseguir esa normal comunicación y confianza entre padres e hijos. Cultivar, fomentar la convivencia familiar a través de ratos de tertulias, abordando los temas que a los chicos les interesa y les preocupa y olvidándose de esos otros problemas que le preocupan a uno desde la propia perspectiva.

Ha llegado la hora de las clases. Javier, Guillermo, Elisa y María dan por finalizada la reunión. Parten cada uno a su centro de estudio. María, indecisa, desde la puerta, parece querer algo especial. Al fin se decide, vuelve y solicita su "paga semanal", que, según dice, va a gastar en la cestería que diariamente acude a la puerta de su colegio a vender su mercancía, tan apreciada por la chiquillería.

Entre la Ingeniería y el Derecho

José Antonio Rodríguez Martínez estudió en Santander con los escolapios. Fue un alumno normal, del que, según él

"Ganadería y comunicaciones, problemas más prioritarios".

mismo, no se puede decir fuera ni malo ni demasiado ejemplar. A la hora de llegar a la enseñanza superior tuvo dudas entre la Ingeniería Industrial y el Derecho. Al fin vio claro y se decidió por lo segundo. Estudió en Oviedo.

—Mi indecisión al escoger estudios y profesión me preocupó siempre. Este es un problema que no han tenido ninguno de los dos hijos que cursan estudios universitarios. Ellos eligieron a la primera con gran decisión y seguridad.

José Antonio y Begoña eran conocidos en Santander, se comprometieron cuando ella contaba sólo diecisiete años. Se casaron en 1960 y tuvieron cuatro hijos. El

trabajo la abogacía y creó una gestoría, la más importante gestoría de Cantabria, prestigiada por su trayectoria y seriedad.

El matrimonio hace una recopilación de la vida familiar. Unos años que han pasado muy rápidos entre el crecimiento de los chicos, los estudios, las vacaciones, la playa y adquisiciones materiales de las aficiones más comunes a la familia. Una de ellas es la pintura, algo muy notorio apenas se entra en el domicilio de esta familia montañesa. Hay cuadros de Beulas, Quirós, Medina, De Soto...

—Empezamos esta pequeña colección en mil novecientos sesenta —dice ella.

—¿Otras aficiones?

—A José Antonio le gusta mucho la música clásica. Dedicó tiempo frecuentemente a oír música.

—A oír —aclaró—, porque a mí me gustaría interpretarla, no toco ningún instrumento.

Los bolos es otra afición deportiva del presidente de la Diputación Regional y del Gobierno de Cantabria. Habla de este deporte con verdadero entusiasmo y admiración por quienes lo practican bien.

—Es un deporte —dice— En el que conforme se va adquiriendo pericia, se aprecia mejor sus posibilidades y sus dificultades.

Llegó el momento de la política

—¿Cómo fue la dedicación a la política? ¿Existe algún precedente?

—No, ninguno. Fue una decisión que hube de tomar muy de prisa. Días antes de cerrarse las listas de candidatos, me propusieron presentarme. Tuve poco tiempo para pensarlo. Fue una decisión importante en la que me ayudó mucho el cariño a mi tierra.

—¿Contento de la decisión?

—Sí, desde luego. Es una experiencia importante. Muchas preocupaciones, pero también, todo hay que decirlo, hay satisfacciones.

—La pregunta ahora va dirigida a la esposa. ¿La familia cómo valora esta decisión?

—Yo, positivamente; aunque considero que desde que José Antonio está presente en la política le vemos menos. A los chicos no les pareció bien. Ven menos a su padre, han disminuido las salidas a la provincia los fines de semana, etcétera.

—En esto de la supresión de las sali-



das en familia a la provincia, al campo, a la playa —aclara él—, influye también la edad de los hijos. Han pasado unos años en que se han hecho mayores, han organizado sus vidas, sus amistades, sus actividades. No sólo ha influido la política y la servidumbre del cargo.

Cantabria autónoma

Aunque nos habíamos propuesto no abordar el tema político, sólo el humano y el familiar del presidente de la Diputación Regional y del Gobierno de Cantabria, tema obligado, sin embargo, porque las perspectivas futuras de la autonomía tienen un interés para la región, cambiamos de opinión y le solicitamos la suya al entrevistado:

—¿Qué supone la autonomía para Cantabria?

—La autonomía para Cantabria es muy interesante. Nos da la posibilidad de tomar decisiones directamente, sin intervención previa de Madrid.

Sobre el tema, repasó luego el pensamiento del presidente, expuesto públicamente en sus discursos. Concretamente, en el que pronunció en Valladolid, con ocasión de la inauguración de la Feria de Muestras el pasado junio, dijo: “No hemos llegado los cántabros a la autonomía para cerrarnos en nuestras fronteras, sino para hacer más cordiales y estrechas nuestras relaciones con el resto de los pueblos de España y unir nuestros objetivos para que la solidaridad y la cooperación no sean palabras que pierdan su valor y contenido en nuestra España”.

—¿Beneficios y objetivos más directos e inmediatos para Cantabria?

—Nos enfrentamos actualmente con los problemas más prioritarios: ganadería y comunicaciones. Estas, con miras a las comunicaciones con otras provincias y regiones más que a las que tejen la región, mejor atendidas respecto a las necesidades futuras. Nuestra red de carreteras provinciales, con unos mil kilómetros, comunican Cantabria de modo satisfactorio. No ocurre así con las vías de unión con el exterior, con otras regiones.

La preocupación del presidente, de nuestro entrevistado, en este punto quedó claramente expuesta cuando dijo: “Es para nosotros insólito que mientras catalanes y vascos hayan inaugurado recientemente una autopista que los une, Castilla y Cantabria sigan unidas por un ca-

“No hemos llegado los cántabros a la autonomía para cerrarnos en nuestras fronteras”.



mino viejo, más propio de circulación para rebaños de ovejas o carretas que para las exigencias que imprime nuestro tiempo”.

Las ideas de lo que precisa Cantabria en el próximo futuro están bien claras y ordenadas en la cabeza del presidente. El tema es sugerente para seguir con él a fondo, pero no es el tema que nos trajo a su domicilio, a la intimidad de la convivencia de esta familia numerosa montañesa que en la visita, en la entrevista, ha

transmitido al periodista ese optimismo que emana de la labor bien hecha, con sencillez y constancia diaria.

La tarde avanza y todo hace pensar que en el despacho de nuestro entrevistado esperan, sin dudas, asuntos sobre los que volcar en una labor y un trabajo generoso por el bien y el progreso de esa otra gran familia que son todos los cántabros.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA
Fotos: Pablo HOJAS CRUZ

UN VALLE OLVIDADO

SOBA

EL actual municipio de Soba, con sus 22.000 hectáreas de superficie territorial —segundo en extensión de la provincia, después de Valderredible—, y con una población absoluta de solo 2.023 habitantes de hecho, nos da el coeficiente más bajo de toda Cantabria, con menos de diez residentes por kilómetro cuadrado.

La toponimia de los pueblos y lugares primitivos de Soba y alrededores se relaciona con una etimología indoeuropea, indicando científicamente su origen remoto en el misterioso arcano de la Historia. Sin embargo, ya el insigne geógrafo e historiador griego Estrabón, coetáneo de los antiguos "cántabros", nos hacía entonces una diferenciación étnica y territorial de sus pobladores escribiendo que "el río Pas ciñe a los 'erdesios', y el Ausona —nuestro actual Asón—, a los 'sonansos'"; de donde se deduce fácilmente que las tribus "sobanas" no se identificaban plenamente con sus limitrofes "pasiegas", cuyas diferencias continuaron subsistiendo a través de los tiempos y aun definiéndose con mayor evidencia hasta nuestros días.

En este "valle realengo", perteneciente en su territorio durante la alta Edad Media al "señorío" de los duques de Frías (poderosos condestables de Castilla, del controvertido linaje de los Velasco, con sede y palacio en Medina de Pomar), su organización libre y democrática refleja un mundo de extraordinario interés político, con la presencia de unas estructuras que garantizaban la personalidad y la dignidad de unas gentes que no soportaron jamás la dura ley de los "señorios plenos"; y cuando se sometieron a la costumbre imperante, mantuvieron firme y en su mano la capacidad de elegir.

Los "sobanos" fueron siempre y por derecho propio "hidalgos", es decir, dependientes única y exclusivamente del Rey, no aceptando ninguna clase de vasa-

llaje para el supuesto "señor" —sin tener necesidad para ello de probanzas o litigios en la Real Chancillería de Valladolid—; constituyendo un ejemplo de permanente posibilidad hacia el futuro de todo el país. Esto es el fundamento esperanzador de lo que Soba puede y debe aportar a los proyectos autonómicos actuales, porque la España de las "autonomías" nos necesita también y la necesitamos. Y todos juntos tenemos que construir un Estado nuevo, cuerpo político de una nación múltiple, unida y complementaria.

Con harta razón ha escrito el ilustre catedrático señor Prieto Bances que "desde San Isidro, decir hispanidad es decir catolicismo; decir civilización hispana es decir civilización cristiana". También en la comarca "sobana" tuvo grandísima importancia la vida monástica en su desarrollo cultural y económico. Era el monacato, en aquellos primeros siglos de la Reconquista, la institución de más relieve en torno a la cual se organizaba la vida religiosa, social y económica de los pueblos que a su sombra se cobijaban. La fundación de un monasterio llevaba consigo, en primer término, el preparar y cultivar aquellos lugares que habían estado desiertos.



Alto del puerto de La Sia.

El valle de Soba se hallaba en aquellos viejos tiempos bajo la influencia y jurisdicción eclesiástica del monasterio de Oña, desde el que se irradiaban nuevos impulsos en la fe resurgida a partir de Covadonga. En el Cartulario de dicha abadía benedictina se halló, entre otras, la escritura de fundación de un monasterio en Soba, que prueba perfectamente aquella tesis: el documento lleva por fecha el 18 de enero del año 836, y en el mismo consta que fue instituido bajo la advocación de San Andrés de Asia —hoy parroquia de San Andrés de Aja—. Y el presbítero Cardello manifiesta que "ha edificado en compañía de su padre Valerio y en nombre de Dios, en terrenos que le pertenecían, un monasterio en dicho lugar; y que han construido iglesias, casas y huertos, viñas y pomaradas, haciendo fértiles las tierras áridas y trocando en campo lo que antes era monte, todo en honor de Dios Omnipotente".

No cabe la menor duda que el tema de las actividades monacales en esos siglos está íntimamente enlazado con el de la agricultura y la ganadería, base y fundamento entonces y ahora de la riqueza y economía de estas comarcas. La ejemplar explotación y cultivo de sus tierras, las nuevas técnicas y herramientas, la selección de semillas y ganadería, su concepción racional de rudimentaria industria familiar, sus incipientes instalaciones agropecuarias, constituyeron por muchos siglos una pauta para un mayor y mejor aprovechamiento de nuestra riqueza regional. Por ello afirmaba muy bien el padre Luciano Serrano, abad que fue de Silos: "... sin los monasterios, donde con verdadero culto se conservan los títulos de propiedad y derechos jurisdiccionales, poco o casi nada podría decirse hasta el siglo XII acerca de nuestra historia, ni menos estudiar los distintos aspectos sociales de la misma. Asegurar, como hacen otros,



*Caballerías pastando en las
praderas de La Sía.*

que no hubo entonces más historia que la religiosa es confundir los términos: hubo historia religiosa, historia municipal, historia agrícola; pero no han quedado documentos sino de la religiosa y monástica, merced a los archivos de nuestras antiguas casas religiosas”.

“La Torre”, próxima a Quintana de Soba, cuyo apelativo en su forma más simple ya significa que era la construcción fortificada civil o militar por antonomasia de toda la comarca, ha sido fuente de inspiración para leyendas épicas, sugiriendo fantásticas historias llenas de misterio en las antiguas veladas invernales de los campesinos lugareños más ancianos, junto al amor de los tizones y en sus ya tradicionales “estancias”.

Ciñéndonos a una realidad más documentada, que toma como base las más rancias crónicas de la Corte castellana, en “La Torre” de Soba se celebraban grandes orgias cinegéticas, a las que concurrían los dueños de la mansión, poderosos y prolíferos señores y duques Fernández de Velasco, con los mismísimos Reyes castellano-leoneses don Alfonso el Onceño y don Pedro el Justiciero.

Podemos asegurar que los citados duques, con su hermoso palacio y torreones en la villa de Medina de Pomar, nunca residieron habitualmente en esta “Torre” ni tampoco fueron “señores plenos” de estos territorios: a lo más, su “Torre” podríamos considerarla como un bien guarnecido “pabellón de caza”, y este territorio, como un mero “coto de caza real”.

Las regias cacerías eran organizadas por los duques citados en su lujoso palacio de Medina, al que invitaban previamente a SS. MM. y séquito; organizados en caravana, se hacían acompañar por “nobles monteros” de Espinosa —hoy, villa de Espinosa de los Monteros—, y a través del Portillo de la Sia llegaban a estas tierras, entonces llamadas “montañas de Burgos” —después, provincia de Santander—.

Llegados a este Real Sitio de “La Torre”, inmediato a los montes de la Portilla —entre los pueblos actuales de Lavin,



Arriba, pueblo de Hazas y Villar de Soba. Abajo, iglesia de San Félix, en Quintana de Soba.



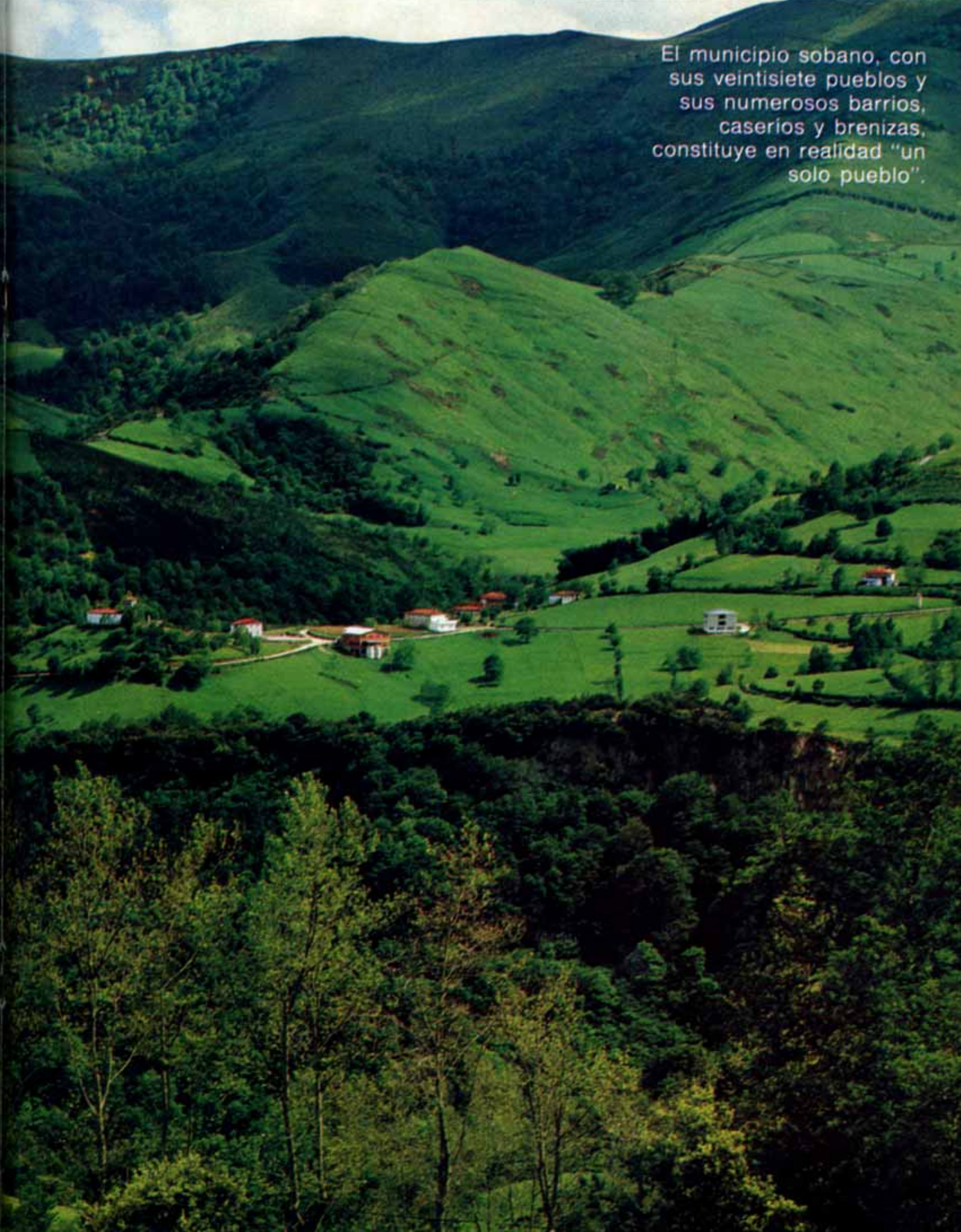
A la derecha, vivienda en Ansó. Arriba, escudo de una casa del pueblo de Cañedo. Abajo, carretera del puerto de La Sia.





Villar y puerto de La Sia.

El municipio sobano, con
sus veintisiete pueblos y
sus numerosos barrios,
caseros y brenizas,
constituye en realidad "un
solo pueblo".



Quintana, Valcaba, Bustancillé y Villar de Soba—, no era nada difícil cobrarse gran número de venados —corzos, osos y jabalíes—, que sin duda abundaban en toda la comarca.

Y el Pico de las Eras, en el lugar de la Gándara Real, desde donde contemplaron tan egregios visitantes las famosas “cataratas del río Soba”, hoy se le conoce más por el Mirador de la Reina, y el río suena más como río Gándara.

Imposible dar una idea ni siquiera remota de la belleza y emoción del paisaje sobano. Tan vario en su estructura y en su sentido, vestido con las galas de una naturaleza pródiga en climas y altitudes, formas geológicas y florales, adornado con los prodigios del arte en todos los estilos de la tectónica, que es prácticamente imposible de captar en la fotografía o describir en unas glosas.

Los pueblos y villorrios sobanos no son muchísimos ni muy importantes en cuanto a concentraciones urbanas. Pero muy bien podría decirse que todas sus edificaciones constituyen un solo pueblo.

Tan desparramadas se hallan la mayoría de sus viviendas, que las de un pueblo terminan donde empiezan las de otro. Ello será debido quizá a la abundancia de manantiales de agua potable y riachuelos, que ofrecen por doquier este líquido elemento, tan indispensable para las necesidades domésticas y de los ganados.

Descuellan por su austera y señorial arquitectura muchas “casonas solariegas”, que acreditan la importancia histórica y noble de sus moradores, fundadores de estirpes de héroes legendarios y de linajes de alta alcurnia.

Entre las mejor conservadas gracias al celo y cuidado de sus actuales propietarios, citaremos como ejemplares las siguientes mansiones señoriales:

Palacio de los condes de Poblaciones (1757), con sus escudos y balconadas, en Rozas de Soba (fundada por el linaje Ortiz de Rozas, del cual descendiera el llamado “Tirano Rosas”, dictador y presidente de la Argentina).

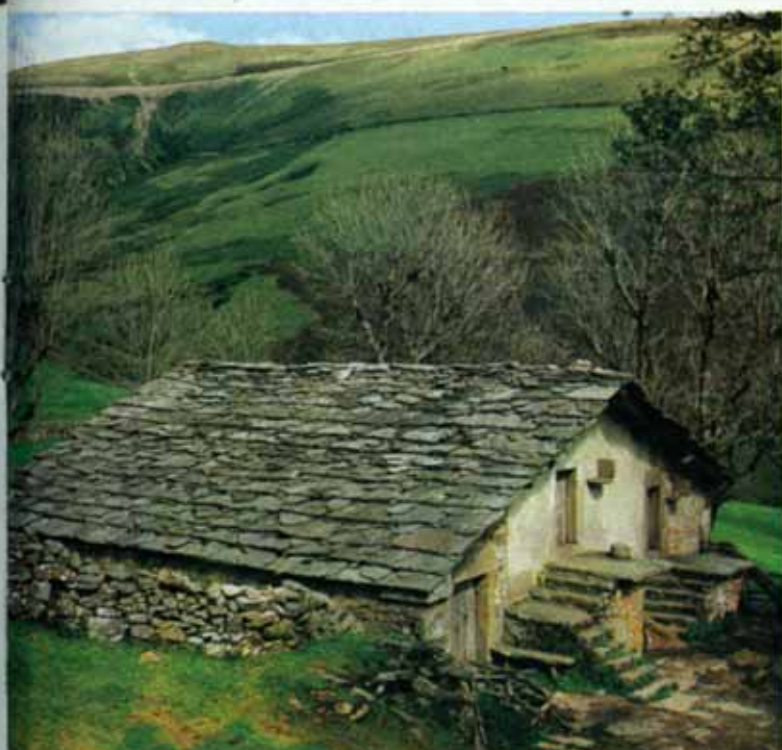
Casona de la Virreina, de orígenes que



Don Guillermo Galaz Ruiz, obra realizada por él mismo en madera de enebro. A la derecha, cabañas en el puerto de La Sia.



A la izquierda, casa de Régules con la Peña de Aja al fondo. Arriba, milenaria torre de Quintana de Soba. Abajo, niños del pueblo de Herada.



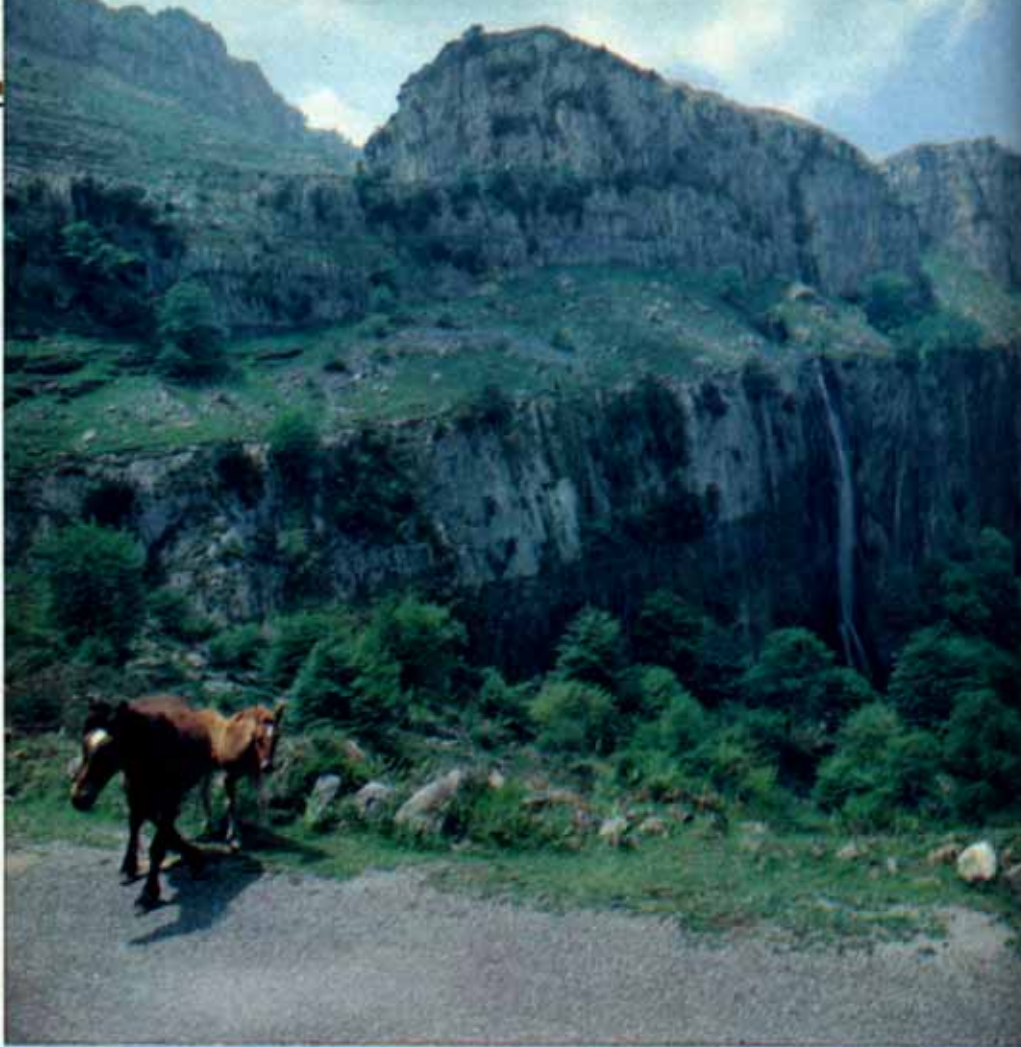
aún desconocemos, con su ostentoso escudo heráldico, fachadas de piedra de sillaría, "patin" clásico, balcón o "solana" frente a los paisajes maravillosos del valle, en Aja de Soba.

Casa del Inquisidor (1732), con el blasón mayor y más complicado de toda la comarca, con su capilla privada dedicada a San Lorenzo, con su "patin" y galerías, y hasta con sus caballerizas. Fue construido por orden de don Gaspar Gutiérrez del Regato, comisario regio de la Santa Inquisición en Navarra, y en el mismo residió posteriormente quizá dicho mismo señor o un pariente, a la sazón párroco de San Martín de Soba. Hoy pertenece a la familia Gorriti-Martínez de Rozas, y se halla en el pueblo de Villaverde de Soba.

Casa-torre de los Ezquerro de Rozas, donde se originó este conocido linaje, cabeza de "banderías" en las famosas luchas de Giles y Negrete; reconstruida en parte muy recientemente por el "indiano" don José Sainz-Trápaga, se halla situada en el pueblo de su nombre, Rozas de Soba. Muy próxima se halla la iglesia parroquial fundada por la primitiva estirpe de los Ezquerro, en la cual tienen sus enterramientos en sarcófagos, con sus estatuas yacentes (siglo XIII); además, posee un retablo de gran valor artístico (siglo XVI), con pinturas consideradas por los expertos como una verdadera joya de nuestro acervo religioso popular.

En cuanto a las numerosas posibilidades de acceso a estos valles, existe una bien cuidada red de carreteras comarcales y locales que permite al visitante llegar a muchísimos recónditos lugares de Soba. Un itinerario muy frecuentado por numerosísimos turistas es el "circuito" de Santander-Solares-Puerto Alisas-Arredondo-Puerto del Asón, La Gándara-Ramales-Colindres-Santander, con sus posibles desviaciones hacia Espinosa de los Monteros-Burgos, Solares-Torrelavega-Oviedo y Colindres-Laredo-Bilbao.

J. A. PEREZ DE SOTO
Fotos: Francisco ONTAÑÓN



Arriba, cascada del nacimiento del río Asón. Sobre estas líneas, viviendas en Asón de Soba.

Radiografía del valle

EN la esquina derecha del Sur de nuestra provincia se encuentra uno de los términos municipales más grandes de ella y, cómo no, uno de los muchos lugares de belleza singular de esta querida tierra nuestra que no tiene desperdicio.

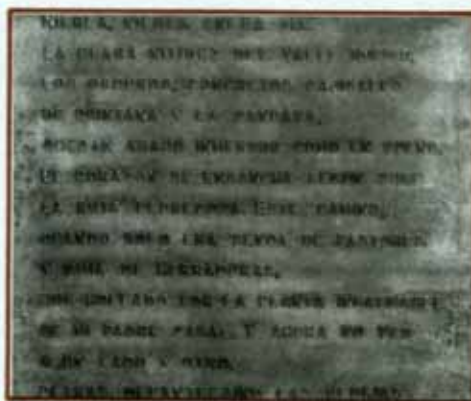
Legenda e Historia

Si remontarse en los orígenes de la Historia es trabajo difícil y erizado de obstáculos, el hacerlo en la búsqueda de las comunidades cántabras de este rincón limítante con Burgos y el País Vasco resulta también atractivo y sorprendente.

Las lenguas vernáculas son buen indicio para la labor de hallar los orígenes de un pueblo, y estamos en zona donde el vascuence presenta cierta influencia. Si el vascuence se deriva del indoeuropeo, lengua origen de las hoy habladas en Europa y procedente de Asia, no sería descabellado aceptar la afirmación de Saiz de los Terreros que en su libro sobre el valle de Soba, y en la página 201, comienza su capítulo XVI: "De la India vinieron a Soba los primeros pobladores. Sangala, Sangia y Sangario había en los países de que procedían los celtas y de allí debieron ser los que llamaron primero Sanga (según Astarloa, quiere decir en vascuence río poco caudaloso, río sin venas, sin ramas) al río Soba y Sangas a uno de los pueblos".

Dónde termina la leyenda y comienza la historia es algo siempre difícil de discernir; pero parece lógico que Soba estuviera en sus primeros años ligada a los hechos de los cántabros.

Posteriormente, y luego de don Pelayo, que aglutinó a todos los cántabros, y tras el fugaz reinado de don Favila (el comido por el oso), gobierna con el título de Rey Alfonso I el Católico, hijo del duque Pedro I de Cantabria, bajo cuyo mandato aparece ya el concepto de Castilla, como comienzo de una reconquista organizada sistemática y estratégicamente basada en la relajación de las costumbres del poder árabe que se gastaba en las luchas internas.



Dedicatoria al poeta don Gerardo Diego en el alto del puerto de La Sia.

A partir de este reinado se llama Castilla la Vieja al territorio comprendido desde Pancorvo al nacimiento del Esla y de Valmaseda y Ramales a Villadiego y Saldaña; en este cuadrilátero quedaba el valle de Soba.

El resto del reino, desde Castropol a Somorrostro, eran las Asturias.

Las Asturias de Santa Illana (Santillana) comprendía de Santillana a Potes; las Asturias de Santander, lo limitado por el Saja y el Miera, y las Asturias de Trasmiera o de Santa María del Puerto, lo comprendido entre el Miera y el Asón.

Aunque dentro del ámbito provincial, los habitantes de estos parajes se atribuyen a sí mismos claras diferencias con los llamados pasiegos, cuyos territorios van justamente desde el río Miera hasta el Saja; en lo que antes hemos llamado las Asturias de Santander, los sobanos no parece que etnográficamente constituyan un pueblo de origen diferente.

Los pasiegos son conocidos como gentes de gran habilidad para el trato ganadero de compra y venta, el cuidado de la cabaña y el prado, así como otras características.

Saiz de los Terreros define inicialmente como pasiegos a los habitantes de los montes de Pas, que viven diseminados en cabañas aisladas o agrupadas en los tres centros de población citados: San Roque de Río Miera, Nuestra Señora de la Vega (Vega de Pas) y San Pedro del Romeral.

Además de estas villas y las muchas cabañas que en todas direcciones las rodean, hay bastantes de las últimas en las cabeceras de Soba, Ruesga, Carriedo, Toranzo, Espinosa y también algunos pueblos como Pisueña, que es de Selaya, Valdicó de Soba y Calseca de Ruesga, sin contar a Miera, participante de carácter y costumbres del de Pas y del transmerano.

Del sobrenombre Pas, Pax o Paz de estos montes se dio a sus habitantes el de pasiegos. El motivo de tal nombre lo refieren según la siguiente tradición:

En el famoso puerto de las Estacas hay una llanura llamada Trueba, poblada de casas y prados, situada entre peñas y montes, donde dicen algunos historiadores terminaron las guerras los romanos y los cántabros, determinándose la lid por común consentimiento, entre trescientos veinte elegidos por cada parte. Habiendo vencido los cántabros, pidieron se les observasen las estipulaciones del pacto, que consistían en que en caso contrario habían de quedar sometidos a los romanos. El capitán de los romanos se oponía alegando que cada uno es muy valiente en su tierra, a lo que se avinieron los cántabros, y acordaron repetir las justas en Roma. Así se hizo en la isla del Tíber con resultado idéntico, habiéndose quedado algunos cántabros en aquellos lugares, y por eso hay allí apellidos Orias y otros que de aquí proceden. Por dicha victoria y suspensión de hostilidades, por haber terminado allí sus guerras, piensan algunos historiadores les viene el nombre de los montes de Pas.

Tradiciones

Laborioso, honrado e independiente no en extremo, el sobano está dotado por lo general de claro entendimiento y mucho amor patrio. Menos inclinado que el resto de los montañeses a contiendas judiciales.

Sus costumbres más destacadas son:

Las estancias. Son las reuniones de hombres y mujeres de dos o más casas del pueblo durante las largas y frías noches

del invierno. Ellas hilaban y ellos jugaban a la flor.

Romería. El día de la fiesta.

El juego de bolos.

La trilla para cosechar cereales.

El **Banco de Adras** es la asociación de los que durante el verano convienen en matar cada sábado una vaca, que reparten el domingo, dando a cada socio las libras (de veinte onzas) que le corresponden en razón de repartir a su vez una vaca entre sus compañeros. Si el Banco es de veinte Adras, veinte vacas se reparten.

Marzas y Pascuas son costumbres aún vivas de cantar en el mes de marzo, al llegar la primavera, acudiendo a las casas.

No quisiera dejar de citar aquí la tradición más moderna, pero no por ello menos curiosa, de contar entre sus hijos ilustres, como sobano famoso, cuyo origen hoy algunos discuten, al popular Eloy Gonzalo, "el héroe de Cascorro", del cual muchos creen, por aquello de la situación de su estatua en el castizo Rastro madrileño, que es oriundo de la capital.

Limites. El valle de Soba, ya queda dicho, limita al Oeste con el río Miera, siendo su pueblo limítrofe Valdició.

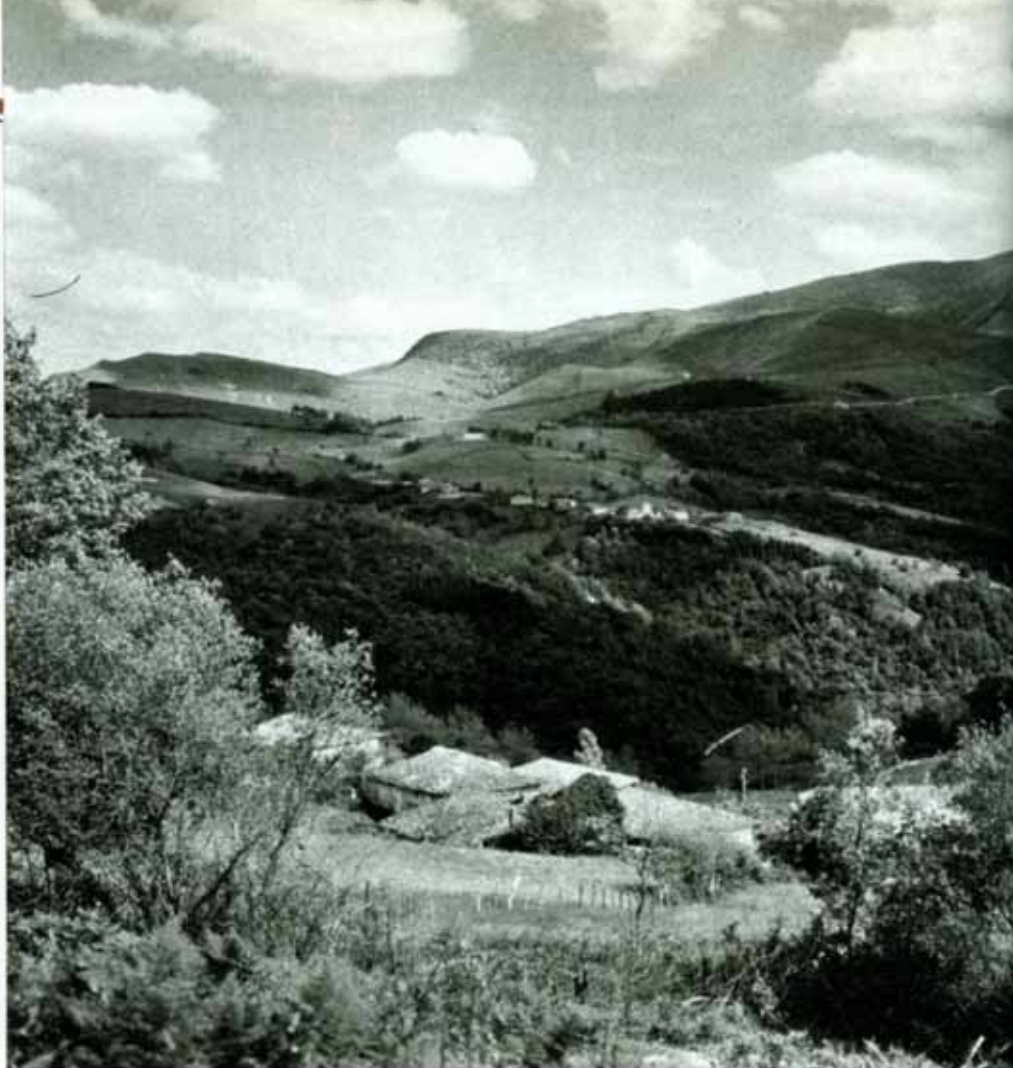
Por el Norte limita con Arredondo y Ruesga. Por el Este limita con la Nestosa y la carretera que lleva al puerto de los Tornos, luego esta carretera se hace sobana y pasa cerca del pueblo de El Prado, casi en lo alto del puerto.

El límite Sur lo marcan los montes de la zona de Espinosa de los Monteros, provincia de Burgos, y los puertos de los Tornos, La Sia y Lunada.

Montes y ríos

De toda esta cadena montañosa nacen una serie de ríos; así, el Asón, sobano en un principio, pierde pronto su identidad, ya que en Arredondo recibe el arroyo Bustablado, procedente de las estribaciones del puerto de Alisas.

El río Soba, nacido también en Soba, y muy próximo al Asón, describe un círculo en dirección Este, y aunque su longitud es



Pueblo de Santayana de Soba.

tanta la del uno como la del otro, en Ramales, junto con sus aguas, le entrega su nombre.

¿Cómo se llama este río Soba? Antiguamente se llamaba Sanga, después fue llamado Mayor o Gándara y por lo general Soba.

Plinio, al describir la Cantabria, cita como lo más oriental de ella el río Sanga, que nace junto a Sangas y San Bartolomé, que, unido al Gándara en Bollen, confluye con el Asón en Ramales.

Vegetación

La descripción del tipo de suelo la tomamos de la Geografía Botánica de Santander, de Guinea López, que sitúa esta zona en el hayedo cántabro, caracterizado por "el gran desarrollo de los peñascales de caliza con su talla kárstica, peñascales enjutos, con posibilidades mínimas de retención del agua, pero siempre que no estén desforestados se ven vestidos con el consabido manto que forma el Falgión Calcicola.

Mantiene Emilio Guinea en su libro la teoría de restar importancia a las ciencias

del suelo al tratar de explicar cómo le es posible al haya subsistir en este esquelético suelo.

Su forma de razonar nos describe claramente el paisaje de las zonas altas del valle de Soba.

"La fuerza de subsistencia le viene al haya de la humedad atmosférica predominante. Pero esta humedad está, a su vez, reforzada por la densidad de nieblas que cubre constantemente este piso del Falgión Calcicola".

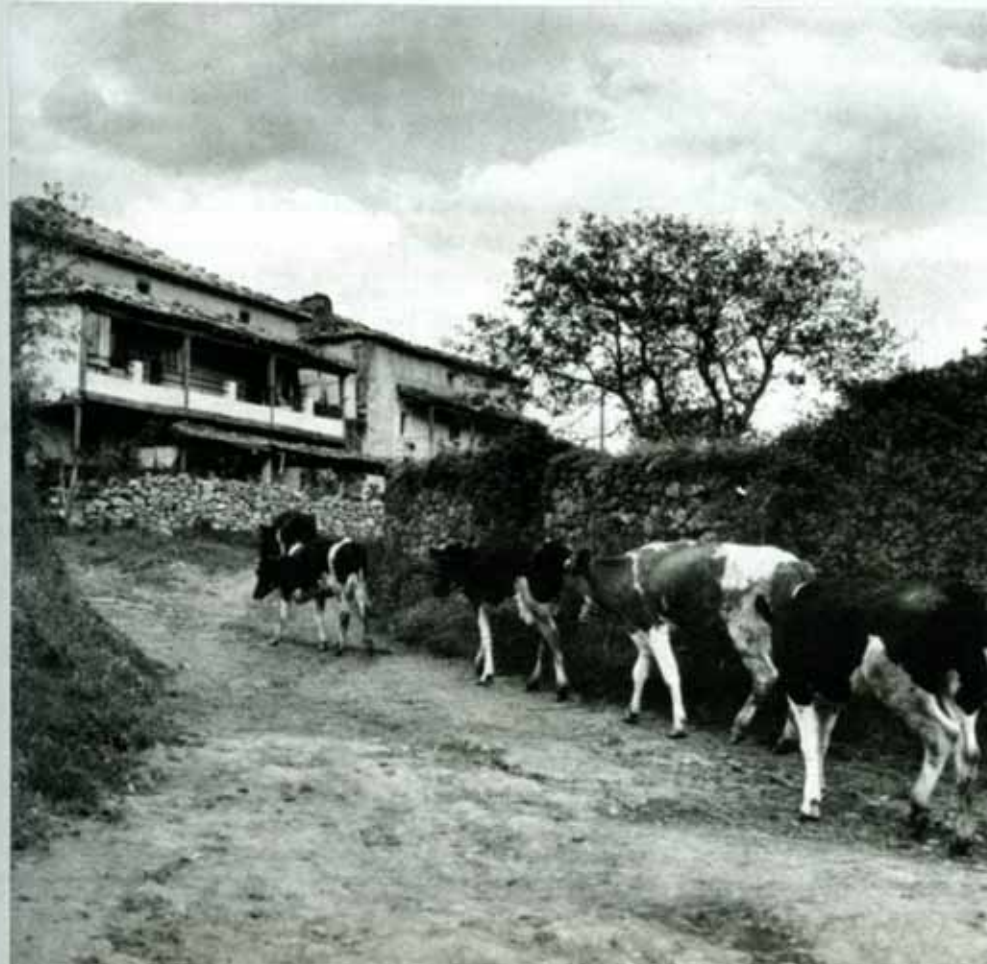
En las laderas escarpadas, pobladas de hayedos, hallamos suelos de espesor exiguo que apenas oscila entre los 2-6 dm. y, sin embargo, sostienen buenos bosques de hayas. En esta zona, la humedad se conjunta perfectamente con la topografía, dando al conjunto una belleza incomparable, maravillosamente descrito por el autor de la citada Geografía Botánica:

"Utilizando un símil muy gráfico, para mí el tapiz vegetal está compuesto como una acuarela; lo fundamental es el agua en que se disuelve el color. Si el papel en que se va a pintar está seco y caliente, tenemos las asociaciones vegetales circunmediterráneas de colores cortados con li-



Pueblo de Villar de Soba.

Bajo estas líneas, viviendas de Herada de Soba.



mites muy precisos en tonos homogéneos; pero si el papel está húmedo y seca muy despacio, como sucede con la vegetación atlántica, entonces los colores se mezclan y las comunidades vegetales se ubican en diversas estaciones que no les corresponden".

En la parte Norte, más baja sobre el nivel del mar, vuelve a presentarse un paisaje más típico, mayor monotonía de color verde-prado, caseríos aislados, zonas desforestadas y zonas redondeadas por la erosión.

Las principales especies vegetales: haya, *Fagus Silvática*; encina, *Quercus ilex*; castaño, *Castanea Sativa*; madroño, *Arbutus unedo*; argona, *Ulex europeus*; majuelo, *Crataegus monogina*; cornejo, *Cornus sanguinea*; acebo, *Ilex aquifolium*; *Daphne Laureola*; *Erica vagans*; *Calluna vulgaris*; *Saxifraga Gneum*; *Pterix aquilina*. Existen también gran riqueza de musgos.

Fauna

Estos montes son ya recogidos en el libro de montería del Rey Alfonso XI de mediados del siglo XVI, como buenos lugares para la caza del oso y el puerco (jabalí).

En el capítulo I del libro III cita: "Los montes de Castilla la Vieja, de Montisia, de Espinosa de Soba, de Ruesga, de Trasmiera, de Paz, de Carriedo, de Sotos Cueva et de la Sosierra".

Cuenta entre sus especies: Liebres, perdices, palomas, corzos, jabalíes, zorros, tasugos y no faltan nutrias, erizos, lobos comunes, cervales o lince, garduñas y gatos monteses, codornices, cornejas, chochas y avéfrías, arrendajos, mirlos, tórtolas, malvises, arcos, pitorreales, halcones, águilas, azores, milaneros, buitres, lechuzas y búhos.

Esto que pretendo hoy presentarles es el valle de Soba, tal vez uno de los rincones menos conocidos de la provincia, pero sí uno de los más propios.

Gerardo GARCIA RODRIGUEZ
Fotos: FRANCISCO ONTAÑÓN

Primer premio del Certamen Cultural de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria

La Caja de Ahorros de Santander y Cantabria viene realizando, desde hace ya cuatro años, una actividad dirigida a escolares de EGB de toda la región, con una masiva participación de colegios y alumnos.

Este certamen busca, más que la simple acumulación de conocimientos, la formación social de los pequeños en áreas de experiencia propias de su habitual desenvolvimiento, tales como el tráfico, la alimentación, conservación del medio ambiente, actualidad y otras.

Varios son los objetivos primeros del Certamen Cultural, que así denomina la Caja estos encuentros con los niños. Las prioridades vendrían dadas por la búsqueda de la convivencia y la amistad, así como el estímulo del aprendizaje hecho de una manera —jugando— amena y desenfadada. Es una de las mayores compensaciones de este certamen, la unión en muchas de las jornadas de niños y niñas —similares en edad— de distintos puntos de la capital y provincia de colegios de los más variados estilos.

Naturalmente que lo humanístico se prima muy especialmente por la enorme carga de civilización y sensibilidad que sus manifestaciones aportan. Es evidente que la poesía es un elevar constante al individuo sobre la dudosa bondad del mundo que lo rodea; por todo ello, aparte otras manifestaciones artísticas, es muy frecuente encontrar en el Certamen Cultural a un niño que espontáneamente lee desde el escenario un poema a sus compañeros.

Lo que ya no resulta tan frecuente es que ese niño tenga once años y que el poema —o los poemas— los haya escrito él. Esta fue una de las sorpresas que nos deparó recientemente nuestra actividad escolar. Nos descubrió la joven personalidad de Julio Moral, alumno del Colegio Nacional José María de Pereda, de Torrelavega.

Es un niño que hace de reportero a la vida de unos ancianos. Es, por así llamarlo, el prólogo y el epílogo reunidos. Es la inocencia natural del niño con la inocencia —conclusión a la que finalmente se llega después del recorrido— de los mayores. Es la sonrisa rosa junto con la sonrisa amarilla.

EN UNA RESID

Si dijéramos que la vejez es una de las sombras que se esconden en el ser humano, habríamos dicho una gran verdad, sí, pero nuestra ansia de amar y ser amados está alumbrando todas estas sombras; hemos de meditar: ¿qué ocurrirá con un corazón de la tercera edad si no le alimentamos con las suficientes alegrías durante ese espacio que está a punto de caer en el vestibulo cansado del siguiente vuelo? Esta pregunta no es ni más ni menos que un enigma que se debe resolver, y para que algún corazón sienta estas agonías de un ser que necesita el amor y el cautelo de todos nosotros, me atrevo a escribir este reportaje adornado con los sentimientos de un alma que ya está oyendo los latidos de un anciano y siente el frío de la pena y tristeza.

Una residencia para ancianos: cómo viven

La tercera edad se encuentra muy esparcida en todo el mundo y algunos matrimonios no soportan la presencia de sus padres en su propia casa. Parece mentira, pero es una triste realidad. En pleno siglo XX, la acción de la sociedad sobre los ancianos ha prosperado notablemente y estas gentes pueden percibir las ráfagas de amor de todos los rincones y así poder sonreír en lo más hondo de sus sentimientos.

Estuve hace poco en una residencia y pude sonreír de satisfacción cuando veía la vida de un anciano aquí.

Se suele levantar al borde de las nueve de la mañana, y aunque despiertos, yacen en sus lechos esperando la llamada del desayuno. Me gustaba verlos pulular por los pasillos, cuchicheando entre ellos de mil cosas.

Su vida aquí es feliz, aunque algunos me han dicho que anhelan a sus seres queridos muertos o vivos; pero la pequeña "ciudad" de la residencia cubre con velos los malos recuerdos que sus corazones han sentido.

Después del desayuno, la mayoría de ellos suelen ir a la capilla a dejar sus rezos en los oídos del Señor, que seguro que está entre los más recónditos rincones escuchando las oraciones de los ancianos. A eso de las doce, estas gentes circulan a una salita, dispuestos a enterarse de lo más interesante y curioso del día, con la prensa.

Sufrimientos y recuerdos demuestran en cada surco de su cara que por algo o por alguien un día hubieron de luchar... sus filiales.

Las bromas también forman parte de ellos, se llaman mil apodosos que son causantes de risas y rechinar de goznes en sus muecas.

Después del almuerzo se dirigen a sus respectivas habitaciones a dejar sus cuerpos en los mullidos lechos, para descansar y hacer la digestión.

Resumiendo, podríamos estar hablando de hermanos y no de amigos de vista, porque las riñas no ocasionan ni la más mínima gotita de rencor, todo un fértil fruto que ya echó su semilla a una tierra sin labrar, ahora sembrada y fertilizada.

Manualidades

También esta gente trabaja en manualidades, para adornar su feliz estancia en la residencia. Recortan papeles de periódicos, cartulinas y hacen figuras con el pulso de sus manos. También visten de eficaz realismo las hojas de los blocs, con señores segando, arando y empacando las tierras, con un sudor que parece que se arrastra pesadamente por la frente, aunque no lo dibujan.

Qué es lo que más anhelan

Sus anhelos permanecen siempre despiertos. Uno de ellos me comentaba: "Como ves, tengo lo que puedo desear, excepto esto", y me señalaba una fotografía, en la cual había una mujer rubia, de ojos azules, que decía ser su mujer. Otros me elogiaban con sonrisas cada vez que les quitaba algún año de vida. Ansían la presencia de sus hijos, nietos e incluso bisnietos, y a alguno que otro se le escapaban lagrimillas cuando hablan de este tema.

A ellos se les ve en sus cansados ojos las melancolías que discurrieron como arroyos en sus vidas y sonríen felizmente cuando algún chiquillo les dice: "¡Hola, abuelo!".

Los dichos que me comentaban algunos son verdaderos símbolos de felicidad, esperanza y optimismo por oír las palabras de intelectuales diciéndoles: "Usted está muy sano"; como éste:

RESIDENCIA DE ANCIANOS

Por Julio MORAL
(11 años de edad)



"Las canas y los dientes son accidentes; la boca y el arrastrar los pies, eso es la vejez". ¿A que tiene su gracia? Cómo no, claro que la tiene y, ante todo, la gracia la aportan sus labios al moverse para decirlo.

Juegos

No cabe duda que gustan de jugar a las cartas, a los dados y al dominó, y el buen humor tampoco les falta; uno de ellos, señor Baltasar, o "Barta" (llamado por sus paisanos), me decía:

—Ya te enseñaré yo a jugar al mus y a hacer alguna trampilla, hombre.

Estas personas suelen bajar a una habitación, en la cual hay una serie de mesas, en las que los ancianos se entretienen como abejas en la miel.

A un juego que han aprendido desde mozalbetes, es el de caminar hacia adelante, sin mirar atrás, porque esa experiencia

les ha servido para llegar a la cima de los riscos y han podido formar un granero con granitos de esperanza y, aunque no les falta el cariño de todos, les duele cada noche acostarse sin las despedidas de los hijos diciéndoles:

"Buenas noches, papá".

Asistencia médica

Esta residencia ofrece alta seguridad en cuanto a asistencia médica se refiere. Cualquier anomalía en el organismo de estas personas es puesta en conocimiento a los médicos, que saben cómo luchar contra el mal (si lo hay).

Cuando algún anciano fallece, por cualquier mal, se rellenan muchos corazones de légamo humano. A pesar de la cantidad de personas residentes, gran parte de ellos se conocen, y cuando alguien se va de la residencia para no volver a tocar tierra, el dolor

de sus amistades se clava en lo más hondo de su alma.

Si resumiéramos

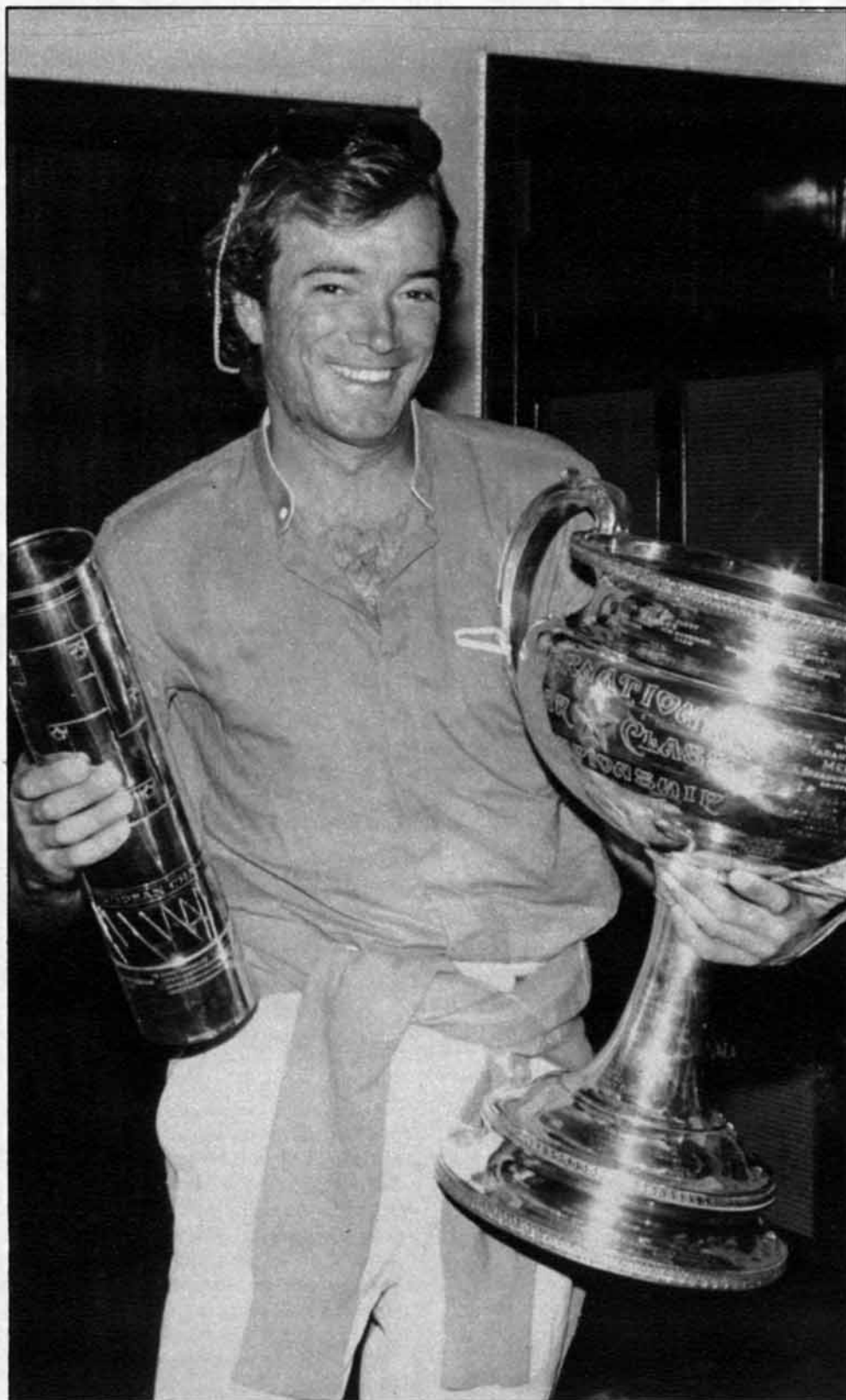
Hasta ahora hemos hablado de lo que es en sí la residencia, pero hemos de recalcar el aspecto espiritual de los residentes. Como anteriormente decíamos, a los ancianos no les falta de nada, excepto un granito de amor filial. Frías ventiscas azotan sus corazones al mantenerse alejados de sus familiares; gracias a la intervención de la sociedad, hemos podido sentir en cada rincón las sonrisas de los ancianos empapados del sacrificio que un día hubieron de hacer.

Un sacrificio de cantos rodados. De ir arriba y a los lados durante la vida. Un esfuerzo azul ayer y más gris hoy, seguramente de un metal cualquiera. Quizá al llegar a esa altura no lo entenderé así, porque cada gaviota va a su playa y cada abeja a su flor.

En quince días, campeón de Europa y del mundo

Es el primer cántabro que se proclama por tercera vez campeón mundial.

TOÑO



ANTONIO Gorostegui es el primero y único deportista cántabro que ha conseguido proclamarse por tercera vez campeón del mundo de vela. En 1973 fue el primer montañés que lograba un título mundial, al ganar en Lisboa, en vela clase "470", categoría junior. Al año siguiente se alzaba, en Nápoles, con el mismo título, pero en categoría absoluta. Y hace pocas semanas acaba de conseguir su tercer campeonato del mundo, el de la clase "star", la reina de la vela ligera y la más difícil.

Gorostegui ha sido en el presente año la gran figura mundial de la clase "star", por cuanto en quince días se ha proclamado campeón de Europa en Dinamarca y del mundo, en Holanda. Y en ambas ocasiones teniendo como tripulante al canario José Luis Doreste. Dos nuevos títulos, pues, que añadir a otros muchos éxitos de este joven balandrista cántabro, que en la Olimpiada de Montreal, en 1976, consiguió la medalla de plata en la clase "470", siendo por ello el primer deportista montañés que lograba subir al podio de unos Juegos Olímpicos. En la siguiente Olimpiada, la de 1980, en Moscú, tuvo menos fortuna, pues solamente logró clasificarse en séptimo lugar, en parte debido a que había pasado poco antes a la clase "star" y prácticamente desconocía el nuevo barco. Gorostegui, pues, ha sido olímpico en dos ocasiones, honor que únicamente han logrado hasta ahora otros dos grandes deportistas cántabros: Alejandro Abascal, medalla de oro en vela, clase "finn", y Juan Pellón, medalla de plata en hockey sobre hierba, ambos en la Olimpiada de Moscú en 1980.

El título más difícil

Con Toño Gorostegui charlamos en su casa, en una de sus pocas y cortas escapadas a su tierra que le permiten sus ocupaciones como balandrista y entrenador de monitores de vela en las escuelas de Calanova y Palamós.

—Has conseguido tres campeonatos del mundo, ¿de cuál de ellos estás más satisfecho o consideras más importante?

GOROSTEGUI

—Todos tienen su mérito, pero para mí éste de la clase "star" es el que más me ha satisfecho y al que concedo más importancia. Por una razón: porque en esta ocasión acudimos tras cinco años de estar trabajando para intentar ganarle. Llegamos a disputar el Campeonato en condiciones, con bastante experiencia, con un barco nuevo y todo esto no había ocurrido en los dos anteriores títulos que logré en la clase "cuatrocientos setenta". Entonces fuimos, naturalmente, a ganar, pero sin mucha fe. Y en estos casos la suerte influye bastante.

—Nuevo barco, nueva clase y nuevo tripulante...

—Efectivamente, los dos Mundiales de "cuatrocientos setenta" los conseguí con Albat, cuando en realidad mi tripulante, con el que había regateado y trabajado, había sido, en ambas ocasiones, Millet. Pero en el Campeonato junior, Millet no pudo participar en esta categoría, y en el absoluto del año siguiente se encontraba en el servicio militar. Ahora estoy navegando con Doreste, que es un excelente compañero y magnífico tripulante. Bueno, con Millet conseguimos la medalla de plata en la Olimpiada de Montreal.

—Por qué has cambiado, si con Millet lograste tan magnífico éxito en la Olimpiada y anteriormente otros éxitos...

—Porque en el "star" hacen falta hombres de mucho más peso, de cerca de cien kilos, y Millet pesaba poco más de sesenta. Hubiera podido regatear en esta clase con mi cuñado Benavides, con el cual tomé parte en la Olimpiada de Moscú, pero Benavides ha sido intervenido dos veces recientemente de problemas en la espalda y, por otra parte, su cargo de entrenador de la Federación Española de Vela no le deja mucho tiempo para regatear.

—Aseguran los entendidos que para conseguir triunfos en la clase "star" lo normal es haber alcanzado una media de cuarenta años. Como Toño Gorostegui solamente tiene veintiocho, ello quiere decir que además de haber sido uno de los balandistas más jóvenes que consigue di-



Con los trofeos que le acreditan como campeón de Europa y del mundo.

cho Mundial, su porvenir en esta clase se presenta esperanzador.

El más joven campeón

—Eso parece. En el Mundial reciente, el patrón que menos años me sacaba eran quince. Pienso que, efectivamente, me quedan muchos años para seguir triunfando en esta clase, en la que lo difícil es llegar a situarte entre los cinco mejores del mundo, como ya lo hemos conseguido. Estando entre ellos, lo normal es el triunfo, a poco que la suerte acompañe. En otro caso es realmente difícil. Por ello, como nosotros habíamos logrado colocarnos entre esos cinco, en cierto modo era lógico que alcanzáramos el Campeonato.

—Entonces, el que este año, en pocos meses, hayas ganado el Campeonato de Europa y el del mundo, ¿no te ha sorprendido?

—Hombre, no es que haya sido fácil, pero como te digo, estando entre los cinco primeros, a poco que la suerte acompañe se puede conseguir como ha ocurrido. El

alemán Hagen, que el pasado año se proclamó campeón de Europa y del mundo en "star", este año quedó subcampeón en ambas competiciones. Ha sido nuestro rival más peligroso, el que más guerra nos dio.

Más difícil el de Europa

—¿Qué te resultó más difícil, ganar el Europeo o el Mundial?

—Aunque muchos no lo crean, fue más fácil ser campeones del mundo que de Europa. Y ello porque tanto a Doreste como a mí nos van mejor las regatas con viento con fuerza tres o más que cuando apenas sopla. Y mientras en el Mundial casi siempre tuvimos vientos favorables, en el Europeo ocurrió lo contrario. Nos falta, pues, dominar mejor las regatas con vientos flojos.

—¿Cuáles fueron vuestras clasificaciones en las regatas en que lograsteis ambos títulos?

—En el Campeonato de Europa, con buen viento, ganamos las dos primeras y

fuimos terceros en la siguiente. Después hubo regatas con poco viento y entramos veintidós y veinte y en la última hicimos un quinto puesto. En el Mundial empezamos haciendo un doce, ganamos la segunda, bajamos a un trece lugar en la tercera y después conseguimos un tercero, un primero y otro tercero. En el Europeo, al situarnos muy bien en las tres primeras regatas, nuestra responsabilidad era mucho mayor. Podíamos ganar el título, y como después el viento no nos acompañó, lo pasamos muy mal. Hicimos un Campeonato irregular, pero al final lo conseguimos. Bien es verdad que balandristas que dominan las regatas con mucho o poco viento son muy pocos. En "star" hay dos o tres alemanes, otros dos o tres norteamericanos, un austriaco, un brasileño y dos italianos entre los mejores, y en este grupo hemos conseguido entrar ahora Doreste y yo.

Atacar siempre

—Al parecer, a Gorostegui no le va la táctica de salir a controlar la regata, de navegar a la defensiva, por así decirlo.

—Efectivamente, mi temperamento me lleva a atacar siempre. Cuando sales a amarrar te sueles llevar más de un disgusto. Actúas más nervioso. En el Mundial no teníamos nada que perder y por ello salimos a ganar, regateando a tope y al final logramos el título. Salir a la defensiva

en las últimas regatas, para mantener la buena clasificación alcanzada y sólo estar pendiente del rival a vigilar, puede valer, pero navegar siempre a la defensiva no es bueno. Yo prefiero arriesgar.

—Toño Gorostegui ha sido tres veces campeón del mundo, una de Europa dos veces olímpico y medalla de plata en Montreal, es decir, ha conseguido casi todo en la vela, excepto una medalla de oro olímpica, ¿qué puedes ambicionar?

—Mi objetivo ahora es compaginar la clase "star" y la "crucero". Y prepararnos para revalidar el título mundial en mil novecientos ochenta y tres y ganar medalla en la Olimpiada de Los Angeles.

Más mérito ganar un Mundial que una Olimpiada

—Parece más importante ser medalla de oro olímpica que campeón del mundo...

—Para los profanos, para el gran público, así es; pero para nosotros, los balandristas, tiene mucha más importancia ganar un Campeonato del Mundo que una Olimpiada. Y es sencillo comprenderlo. Mientras a las Olimpiadas solamente acuden en cada clase un balandrista por país, es decir, en "star" unos veinte barcos; a los Mundiales, por cada país participan sus mejores hombres, sin limitación alguna y ocurre, como en el reciente que hemos ganado, que tuvimos que competir con unos ochenta barcos de diecisiete paí-

ses. Es decir, la competencia es mucho mayor en un Mundial, porque si por circunstancias falla el mejor de un país, quedan otros que pueden dar igualmente mucha guerra y con grandes opciones al título. Por ejemplo, a las Olimpiadas de Alemania sólo acude uno, y los alemanes en "star" tienen varios hombres con muchas posibilidades de ganar títulos y medallas olímpicas. Lo que ocurre es que ganar éstas tiene mucha más resonancia que conquistar un Campeonato del Mundo.

"Por otra parte —añade este gran regatista cántabro—, nosotros valoramos los éxitos a lo largo de la temporada, porque cada regata es distinta y una sorpresa. Influyen muchos factores. Muchas veces ganar una medalla olímpica o un Mundial es cuestión de suerte. Por ello, el error es estar cuatro años preparándose para una Olimpiada y tener que resolverlo todo en siete regatas. Nosotros nos estamos preparando desde la Olimpiada de Moscú con vistas no sólo a los Juegos Olímpicos de Los Angeles, sino de cara a los Campeonatos de Europa y del Mundo y otras grandes regatas como la Semana de Kiel, tan importantes como una Olimpiada o un Mundial, aunque los éxitos tengan menor resonancia y se valoren menos.

—¿Cuál ha sido hasta el momento tu mejor año como balandrista?

—Sin duda este de mil novecientos ochenta y dos, al ganar los títulos Europeo y Mundial, y mil novecientos setenta y cuatro, cuando gané el Mundial de "cuatrocientos setenta" y fui primero en la Semana de Kiel. Y en menor escala, mil novecientos setenta y seis, cuando conseguí la medalla de plata en la Olimpiada de Montreal.

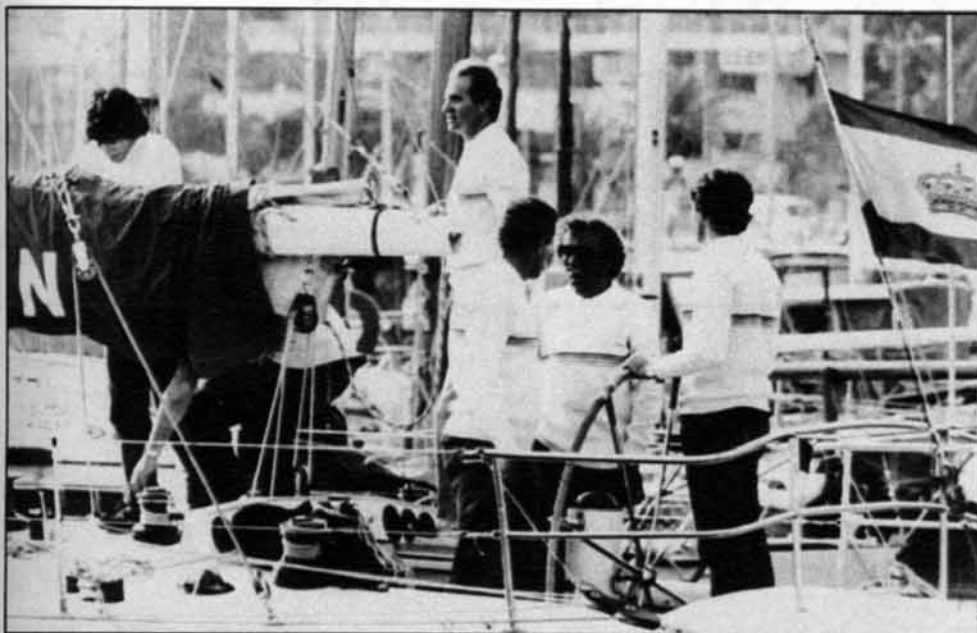
Regatista y entrenador

—¿En los Juegos Olímpicos de Moscú, un séptimo lugar no te dejó satisfecho?

—En absoluto, aunque era lógico, porque debutaba entonces en "star", tras haber pasado por el "cuatrocientos setenta" y el "soling" y, además, el barco no era nada bueno. Ahora tenemos un "star" magnífico y un tripulante como Doreste, excelente, pues tiene gran experiencia y puede decirse que es un patrón más, porque como tal fue subcampeón del mundo en los setenta y siete y setenta y ocho en la clase "finn". Doreste es un fenómeno navegando a sus veinticinco años. Lo malo es que no tiene mucho tiempo libre para



Gorostegui, con el canario José Luis Doreste, su compañero de tripulación en la consecución de los Campeonatos de Europa y del Mundo, luciendo la medalla.



Toño Gorostegui forma parte de la tripulación del "Bribón IV", del cual el Rey de España es otro de los tres patrones que se alternan al mando del crucero.

regatear, porque acaba de terminar la carrera y ya está trabajando como médico. Espero que de cara a la próxima Olimpiada pueda disponer de setenta u ochenta días para navegar juntos y compenetrarnos mejor.

Gorostegui también alterna las regatas y su preparación con otras tareas, pero siempre dentro de la vela. Está de entrenador, preparando monitores de vela en las escuelas que la Federación Española tiene en Calanova, en Palma de Mallorca y en Palamós. Afortunadamente, la Federación le brinda facilidades para preparar sus regatas y asistir a las grandes pruebas. Cuando le preguntamos si algún día estará de profesor en la nueva Escuela de Vela de Santander, responde:

Figuras cántabras en vela

—No es fácil. Desde los diecisiete años estoy más tiempo fuera de Santander que aquí, con mi familia y mis amigos, y creo que así continuaré. Me gustaría, no obstante, pues tanto tiempo ausente de mi tierra me hace sentir morriña en muchos momentos.

Sin disponer hasta ahora de una Escuela de Vela en condiciones, solamente con esos cursos organizados por el Club Marítimo, en el Puntal, Santander ha logrado situar entre los mejores balandristas del mundo a hombres como Gorostegui, como Alejandro Abascal (medalla de oro en la Olimpiada de Moscú, campeón del

mundo de "vaurien" en 1974, que ha logrado subir al podio de Campeonatos del Mundo en cuatro ocasiones y ha sido dos veces olímpico), Chiqui García Soto, que en 1982, con su compañero y paisano, Javier Gutiérrez, acaban de proclamarse subcampeones de Europa de la clase "snipe", y Javier López Vázquez y Carlos Martínez, campeones de Europa junior en "snipes" en 1981; ahora, al contar con una magnífica Escuela de Vela es de esperar que los éxitos aumenten.

Toño Gorostegui tiene puesta mucha ilusión en regatear en la clase "crucero".

—Espero hacer compatibles el "star" y el "crucero", pues esta última clase no es olímpica y en el "star" se ha demostrado que tenemos muchas posibilidades; pero me ilusiona navegar en "crucero", porque en la vela ligera es el barco más técnico. Resulta muy difícil mantener la velocidad, hay que estar constantemente regulándola; es muy distinto al "cuatrocientos setenta" y al "star", que cuando toman velocidad exigen menos atención.

Compañero de tripulación con el Rey de España

De todos es sabido que el Rey de España es un gran admirador de Toño Gorostegui y que en muchas regatas participan juntos. El balandrista santanderino nos habla del Rey como deportista y más concretamente como compañero de tripulación.

—Formamos parte de la tripulación del crucero "Bribón IV". El Rey es uno de los tres patrones que nos alternamos durante las regatas. El otro patrón es el catalán Chano Guas. Los patrones estamos dos horas en el puesto y en las cuatro siguientes dormimos o descansamos, para volver de nuevo a tomar el mando del barco. Don Juan Carlos, como patrón, navega muy concentrado y dirige muy bien el barco con el compás, cuando no se ve tierra. Apenas se desvía de la singladura. Yo, por el contrario, me defiendo mejor cuando tengo referencias de tierra, cuando navegamos cerca de la costa. Y el otro patrón, Chano Guas, sobresale en las salidas y en la regata corta. Nos compenetramos muy bien los tres, pues he citado en lo que cada uno destaca especialmente, pero los tres pienso que dominamos bien nuestra tarea. El Rey es un deportista consumado y como regatista está por encima de la media normal.

Cuatro veces mejor deportista montañés

Cuando celebramos la entrevista con el doble campeón de 1982, se halla rodeado de numerosos trofeos, entre los que destacan los de campeón de Europa y del mundo, así como la medalla de oro, con los cuales posa para nuestra revista, aunque ello no le hace mucha gracia. Lo suyo es navegar. Esto jamás le cansa. Y prueba de ello es que habiendo venido a Santander tan sólo unos días para descansar y recibir el homenaje del Ayuntamiento santanderino, que le hizo entrega de una placa en reconocimiento a estos nuevos éxitos, aceptó una invitación y tomó parte en una regata. Quizá tras haber ganado tantos títulos importantes y tantos trofeos, éstos ya no le entusiasmen. Porque Toño Gorostegui con el título mundial que acaba de conquistar tiene ya asegurado un nuevo Alerta de Plata, el cuarto, pues también fue elegido mejor deportista montañés del año en 1973, 74 y 76. Es, por tanto, el primer cántabro que logra por cuarta vez el título de mejor deportista del año, como consecuencia de los muchos y grandes triunfos que ha conseguido en los últimos años, hasta llegar a ser, entre otras cosas, único cántabro tres veces campeón del mundo y primero que logró una medalla de plata en Juegos Olímpicos.

Alfonso PRIETO
Fotos: Rosa HOJAS

La necesita el hombre desde la cuna

LA TERNURA

La vida pública se beneficiará de esa cualidad femenina cuando la mujer acceda y pueda desempeñar puestos de responsabilidad en todas las esferas.

Toda persona, tratada entrañablemente en su infancia, es optimista y capaz de hacer felices a los demás. Quién careció de afecto, no.

EL dominio del corazón sobre la cabeza es algo que, de siempre, se ha atribuido como característico de la mujer. En los momentos cruciales y en lo cotidiano manda el sentimiento, aunque la razón esté apuntando hacia otras formas de comportamiento.

¿Es positivo o negativo este predominio de lo afectivo? Aunque a veces a la misma mujer la perjudique, vaya por delante que el amor siempre es positivo, que poner el corazón en lo que se hace y en lo que se dice es algo que nunca agradecerá bastante quien recibe esas atenciones.

Propio de la maternidad

Por mucho que les pese a las feministas, las mujeres están hechas para ser madres, está en su misma constitución fisiológica y en lo íntimo de su espíritu. Por esencia, la mujer ejerce esa maternidad siempre, aunque no llegue a ser madre físicamente nunca.

Y porque está destinada a ser madre, está dotada para la ternura, para el afecto, para el amor, para la suavidad y la amabilidad.

En función de todo esto se mueve siempre la mujer. Ya desde pequeña, cuando apenas cuenta unos meses, la niña se manifiesta de forma completamente distinta a los niños. Y no es cuestión de educación, sino de su personalidad femenina.

Cada uno puede probarlo. Quien no lo crea, le bastará

vivir con niños que acaben de cumplir un año y podrá ver qué maneras tan naturalmente distintas de comportarse tienen los chicos de las chicas.

En la medida en que una madre es afectuosa y entrañable, en esa medida está siendo natural. Precisamente quien abandona a sus hijos, no les cuida o les da malos tratos es definida por los demás como mujer "desnaturalizada".

Sus hijos la necesitan así

Se sabe y se ha podido comprobar experimentalmente que los hijos que, por diversas circunstancias, no reciben durante su vida —sobre todo en los primeros años— la atención afectuosa y tierna de su madre, padecen lo que se llama "síndrome de la carencia de afecto", una enfermedad psicológica que lesiona gravemente la personalidad del niño, de tal forma que arrastrará durante toda su vida un desequilibrio emocional perturbador de su yo y perturbador de su vida social.

Los psicólogos y puericultores hablan de la importancia de que la madre amamante a su hijo, porque en ese contacto frecuente del bebé con su madre hay una transmisión afectuosa entre los dos, que fluye natural de la madre y que el niño necesita casi más que la misma leche que recibe y le alimenta.

Muchos ginecólogos acostumbran hoy a colocar al re-

cién nacido encima de la madre y dicen que ese primer contacto significa mucho para la salud psíquica del pequeño.

Es también un bien familiar

La ternura es, además, algo necesario en la vida de familia y es la madre quien la imprime en la casa y en las relaciones entre los distintos miembros.

Una mujer afectuosa con su marido da a las relaciones conyugales un aire íntimo, profundo y feliz. Difícilmente se acabará el amor entre la pareja si ella sabe ser amorosa, si se deja llevar por su intuición agudizada por el amor.

La ternura que reina entre los padres llega a los hijos también de forma natural. Reciben muestras de ser queridos, de ser "importantes", muy importantes para su madre, quien los vigila amorosamente, tratando de satisfacer sus necesidades materiales y espirituales. Ese afecto constante es el que crea un estilo que hace de la sociedad familiar el lugar ideal para la maduración de los hijos en todos los aspectos.

La primera escuela para el niño, en la que aprende todo, está caracterizada por el afecto. Todo hombre adulto recuerda como los tiempos más felices aquellos en los que su existencia estuvo presidida por el amor. Quien fue tratado entrañablemente durante su infancia, es persona

FEMENINA



más optimista, más capaz de hacer feliz a otra persona.

Además, se beneficia la sociedad

La ternura en su dimensión social puede calificarse de amabilidad. Si las relaciones sociales, tanto en el campo profesional, como en el político y en el público, estuvieran presididas por la amabilidad, la convivencia sería mucho más positiva. Se habrían terminado los antagonismos, las fricciones y se llegaría a una mayor comprensión, a un sentimiento de solidaridad, algo tan necesario y urgente en este mundo de hoy.

Por eso, la presencia de la mujer en los distintos sectores de la vida pública debe ir imponiéndose paso a paso. No de la mujer casada que es madre y ama de casa y que, a veces, no tiene tiempo para actuaciones profesionales, sino de la mujer joven o de la que ha decidido no casarse y puede así dedicarse a proyectar sobre la sociedad su maternidad psicológica. Ella puede dar esa amabilidad que falta, ella puede llevar la presencia de lo femenino, con sus características propias que, también en lo social, es complemento ideal de lo masculino, conservando cada uno sus propias virtudes y trabajando unidos por el bien de todos.

La ternura, una cualidad esencialmente femenina, que es necesaria a todo el mundo.

**Engracia
A. JORDAN**

ATRAVESARA EL ATLANTICO EN UNA TABLA DESLIZADORA LA AVENTURA DE VICENTE ORUÑA

—¿Que por qué voy a hacerlo? No sé si fue Hillary o Mallory, muerto en el Everest. Uno de los dos dijo: "Escalamos ese gigante simplemente porque está ahí". Pues bien, por las mismas razones, "por estar ahí", yo me propongo atravesar el Atlántico, casi cinco siglos después que Colón, en una tabla deslizadora provista de una vela. ¡Y estoy plenamente concienciado, absolutamente motivado para llevar a cabo la aventura!

Hemos subido charlando por las laderas del monte Buciero, que es casi una península de Santoña abierta al mar. Vicente Oruña conoce perfectamente este itinerario, porque es el de sus interminables caminatas para mantener su forma física, su peso ideal, que él contrasta con la preocupación de un bailarín.

Cuatrocientas millas más

—Estoy en los sesenta y seis kilos y no puedo pasarme ni en uno.

Vicente me reveló —"no al periodista, sino al amigo"— hace más de un año cuáles eran sus intenciones, con la promesa de que el tema no constituiría noticia hasta que el proyecto estuviese avanzado. Por entonces ignoraba que un piloto francés, Christian Marty, guardaba el mismo secreto y se entrenaba ya, con los planes muy perfilados, para cruzar el océano en una tabla similar. Fue a finales del año pasado cuando este joven y corajudo santónés supo por los periódicos que otro navegante solitario se le había adelantado. En lugar de desistir, continuó a la búsqueda del "más difícil todavía".

—Sí, más difícil, porque me propongo navegar unas cuatrocientas millas más y en un periodo de tiempo inferior. Marty recorrió dos mil cien millas desde la costa del Senegal hasta la Guayana. Yo saldré de Canarias para alcanzar Barbados o Antigua en algunos días menos.

Desde hace año y pico, en que Vicente Oruña comenzó, sin que trascendiese a la prensa, sus entrenamientos —mitad en el Mediterráneo, mitad en el Cantábrico— puede calcularse que ya ha hecho dos veces la travesía del Atlántico. "Si, menos de cinco mil millas no he cubierto y alguna tabla ha quedado ya deshecha en los acantilados cercanos a Santoña".

Tiene veintiséis años, pero la madurez de los cuarenta. Así que es obligado creer lo que dice y lo que se propone hacer. El hecho de que sea tan joven no debe inducir al escepticismo respecto de sus planes. "Fíjate si va en serio que, a falta de patrocinadores, que de momento no tengo, calculo en millón y medio de pesetas de mi bolsillo el presupuesto de la aventura".

La aventura, siempre su compañera

La aventura y el culto por el riesgo le acompañaron siempre. No tenía veinte años cuando se enroló en la expedición de otro legendario cántabro, Vital Alsar, para cruzar los Andes y descender aguas abajo del Amazonas tal como hiciera Orellana hace varios siglos. A bordo del galeón "Cantabria" se convirtió en el segundo de a bordo a las órdenes del jefe de la expedición. Sin haber vencido todavía

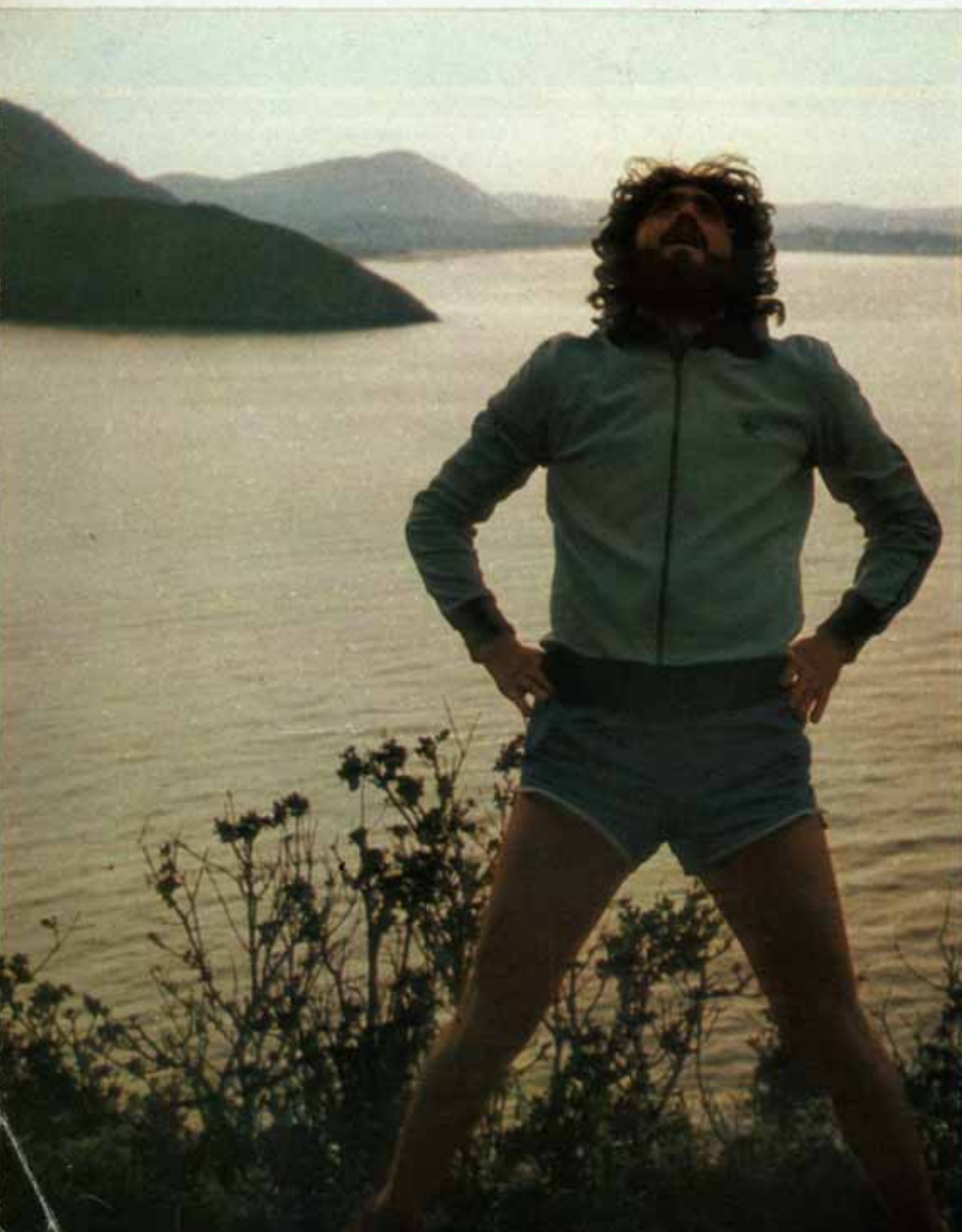
sus añoranzas, pese al tiempo transcurrido, Vicente Oruña exclama: "Descubrí una pasión sin revelar hasta entonces: el amor por la selva".

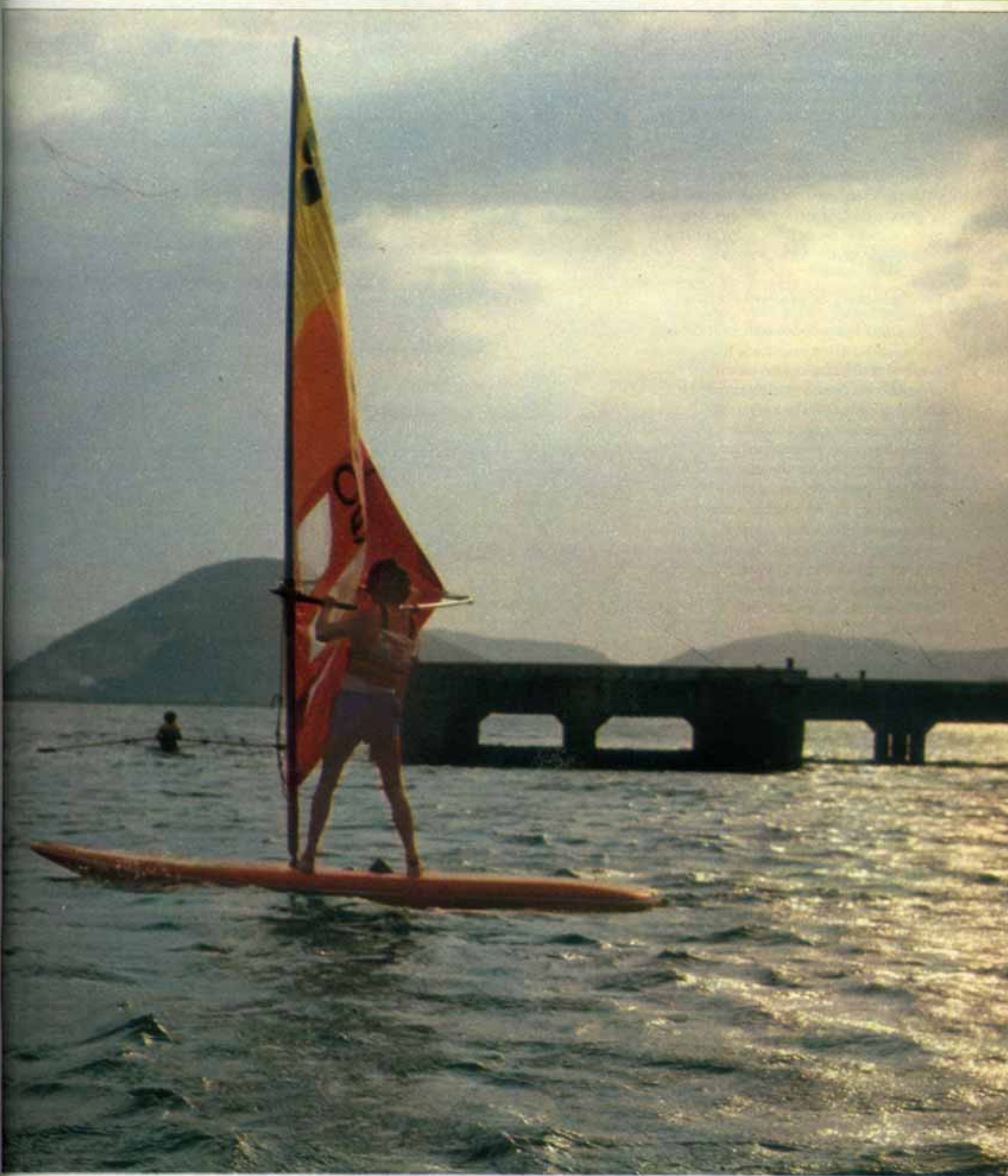
No muchos meses más tarde, renunciando a continuar la carrera de Farmacia que había emprendido en Salamanca, vuela a Buenos Aires con la pretensión de alcanzar el Polo Sur en solitario, partiendo de la base General Belgrano en imitación del fabuloso Amundsen, aunque por una ruta distinta. Oruña había vivaqueado ya en el hielo y permanecido muchos días cerrado en una frigorífica industrial, endureciéndose ante los presumibles esfuerzos que habría de exigirle su aventura austral. Perdió en la tentativa treinta y cinco mil dólares de su bolsillo cuando todo lo tenía muy previsto para alcanzar la gloria, excepto los inconvenientes de la burocracia argentina y, sobre todo, las exigencias del feroz sentimiento nacionalista que encontró en la base militar. "Me proponía partir de la latitud Sur 78 para hacer en un trineo arrastrado por perros 1.200 kilómetros y abastecerme, en el camino, en la base Sobral. Pero los militares quisieron compartir conmigo el presumible éxito de la tentativa. El capitán se empeñó en no dejarme salir si no era acompañado de dos militares uniformados. Yo había transigido en llevarme uno e incluso en izar, junto a la española, la bandera argentina. Al final hube de desistir. Todavía hoy, después de tanto tiempo transcurrido, considero que la Antártica es una barbaridad factible".

Después de aquella penosa frustración, Vicente Oruña vive ahora en el Mediterráneo.



neo, adonde se ha trasladado para proseguir su entrenamiento, su nueva ilusión de aventurero irreductible. La cuenta atrás ya ha comenzado si se repara en que el otoño no está ya tan lejos. Los preparativos para vencer el Atlántico a bordo de una frágil tabla deslizadora pronto llegarán a su término. Durante largos meses, Vicente Oruña ha estado ganando potencia y resistencia musculares con un programa de entrenamiento excepcionalmente duro: veinte kilómetros diarios de caminatas por la playa y el monte, una hora de levantamiento de pesas y, sobre todo, media jornada en la tabla de "windsurfing" sobre la ancha bahía de la Costa Esmeralda, con muy frecuentes salidas a mar abierta para familiarizarse con vientos de





fuerza cinco, seis y hasta siete, como los que le impulsarán de Canarias a América.

—Quiero batir el record mundial de permanencia sobre una tabla deslizadora, lo que me permitirá rebasar las dos mil cien millas de Christian Marty. Espero hallar vientos portantes, alisios, muy favorables en el otoño, cuando los ciclones son menos frecuentes en esas latitudes. No obstante, estoy convencido de que mi barco-escolta tendrá algún día que dejarme solo, en medio del océano, para ponerse a cubierto de algún breve temporal.

Un "spinaquer" a proa

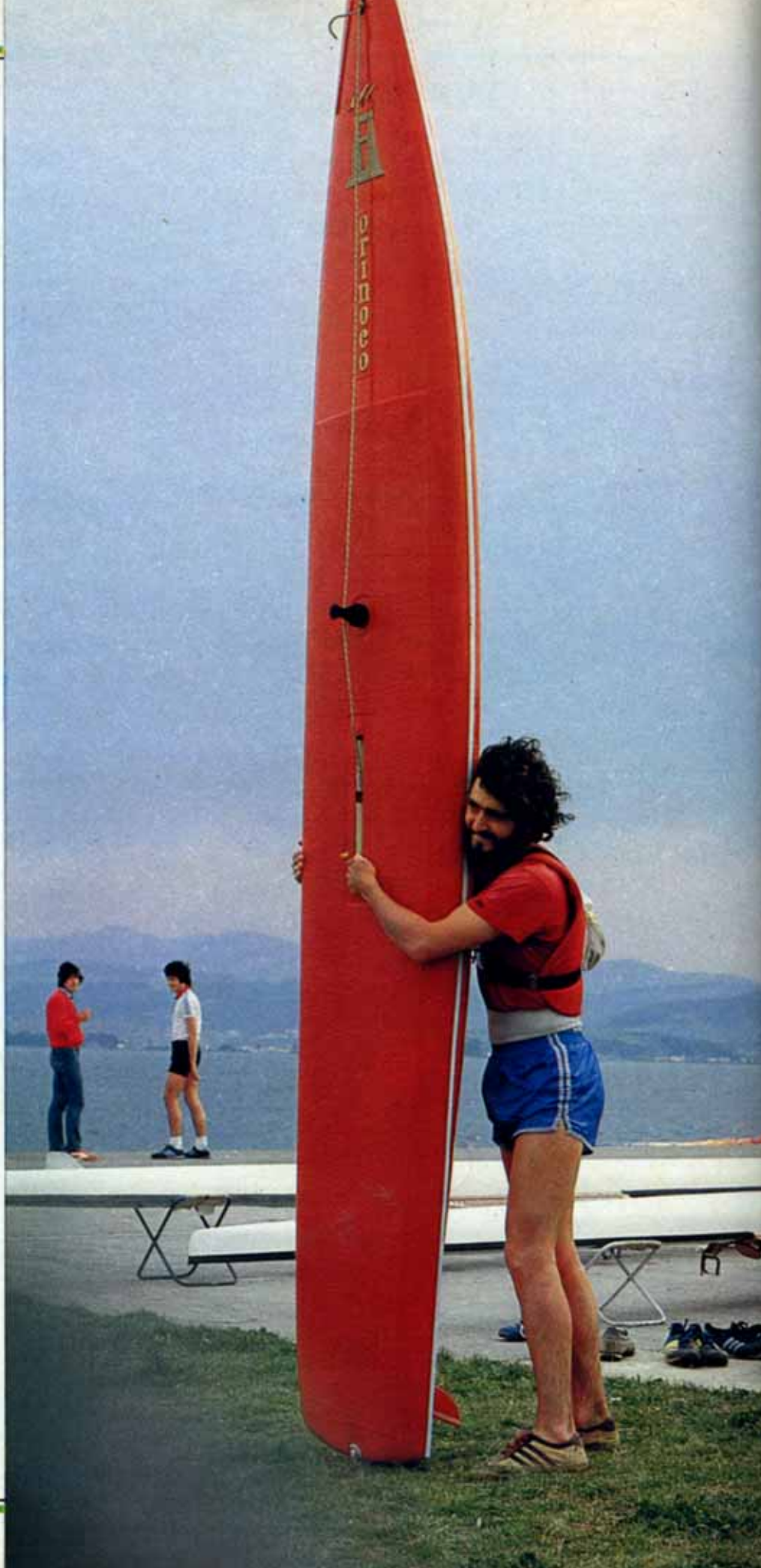
Una tabla especial le está siendo construida, más corta y ancha que los modelos al uso. Tendrá casi cuatro metros de eslora y sólo 0,68 metros de manga. Oruña confía sobre esta frágil embarcación, si es que así puede llamársele, alcanzar velocidades superiores a veinte millas a la hora. Con viento Nordeste a la espalda, durante la pasada primavera, ya alcanzó un ritmo semejante en el curso de un entrenamiento frente a Laredo, aunque aquello terminó en naufragio por rotura de una pieza.

A diferencia de Christian Marty, que no navegaba durante la noche, Vicente Oruña estará constantemente avanzando mientras permanezca en el océano. Rodeado de neumáticos, el francés se limitaba a descansar en horas nocturnas. "Pero yo instalaré unas cometas y un 'spinaquer' (una vela a proa que los balandros utilizan en regatas de competición con cualquier viento, excepto en el rumbo de ceñidas), lo que me permitirá proseguir la marcha mientras descanso. Es por esto por lo que mi travesía del Atlántico será más larga y con menos tiempo invertido".

Cada día, mientras permanezca en el mar, Vicente Oruña confía en poder cubrir unas cien millas. Sesenta en seis o siete horas de navegación, quince merced al impulso de corrientes favorables, y el resto, debido a la ayuda de sus velas auxiliares durante la noche.

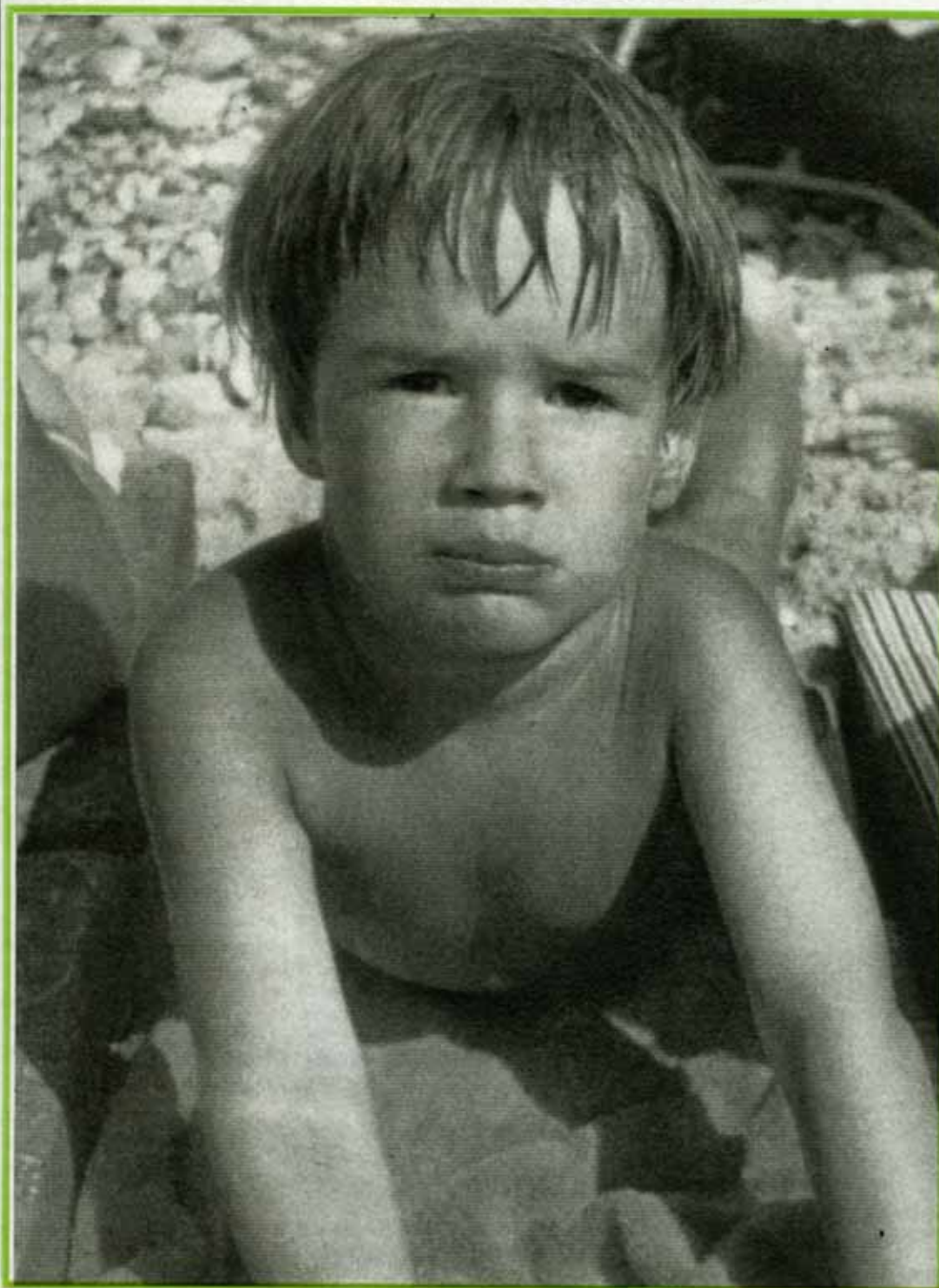
Su frágil tabla deslizadora, movida con el impulso del viento, no le abrirá, por sí misma, la puerta de la gloria que Vicente Oruña busca desde hace algunos años. Su verdadero motor será la confianza en sí mismo, su fortaleza espiritual y el endurecimiento físico logrados tras brutales entrenamientos y mil soledades vencidas en el Cantábrico y el Mediterráneo.

Texto y fotos: Jesús DELGADO



Hay que perder el miedo a las lágrimas

La terapia del llanto



LA psiquiatría es una ciencia todavía en mantillas y con metodologías terapéuticas muy cambiantes. Las teorías de Freud están hoy en franco retroceso, el hombre es mucho más que una serie de complejos producidos por inhibiciones o traumas en torno al instinto sexual y sus derivados. El psiquiatra austriaco Viktor Frank cura a sus pacientes haciéndoles encararse con sus problemas y dominándolos mediante la facultad más genuinamente humana: la voluntad con la responsabilidad de usarla bien en los momentos de la decisión.

Psicólogos y psiquiatras tratan de estudiar las reacciones del hombre, y a través de ellas intentar comprender un poco más el funcionamiento del psiquismo humano para poder después ayudar —a quienes lo necesitan— a mantener un equilibrio psicológico armónico.

¿Es bueno llorar?

El llanto es una de las primeras manifestaciones del recién nacido, de tal forma que si no llora en seguida, la comadrona le propina un azote para provocar esa reacción vital. Después, a lo largo de la infancia, el niño llora cuando tiene hambre, sueño, frío, miedo o dolor. Es una llamada de atención para que su madre —o quien le cuida— sepa que necesita ser atendido.

*El consejo del
psiquiatra
americano es:
"Llore; le va en
ello la salud
física y mental y
muchos años
de vida".*

Sobre este comportamiento humano ha investigado el doctor norteamericano William Frey, jefe del departamento de psiquiatría del Centro Médico Saint Paul Ramsey, en Minnesota (EE. UU.).

Y sus resultados están dando lugar a una nueva terapia que beneficia el equilibrio psicológico y algunas de las funciones fisiológicas del hombre.

**Las lágrimas,
fuente de vida**

Las investigaciones del doctor Frey y su equipo han dado como resultado el comprobar que el llanto es beneficioso para el hombre y que posee una gran fuerza terapéutica.

Han descubierto que, entre otros efectos positivos, llorar reduce la ansiedad, la presión arterial y sirve para expulsar del cuerpo, a través de las lágrimas, unas toxinas muy peligrosas. Según William Frey, las glándulas lacrimales —examinadas con unos sofisticados aparatos— son para el cuerpo como unos segundos y diminutos riñones.

Una persona que llora con regularidad suele vivir diez años más que otra que no lo hace. Quizá sea esto lo que explique la mayor duración media de vida en las mujeres que en los hombres, puesto que ya se sabe que "llorar", según los comportamientos sociales establecidos desde antiguo, no es cosa de hombres.

**Mejora
el funcionamiento
del corazón**

Otro de los beneficios que aporta el llanto es que estimula el funcionamiento del corazón llevando a la sangre gran cantidad de oxígeno suplementario hinchando los pulmones. Algo de esto estaba presente desde siempre en la sabiduría popular. Cuando un niño llora mucho se suele decir "qué buenos pulmones tiene", y esto es algo científicamente cierto.

Las personas que no lloran —especialmente los hombres— se tragan las lágrimas y el esfuerzo que realizan para ello contrae los músculos del corazón de manera arrítmica, lo que provoca un do-

ble trabajo, recargándole inútilmente. También influye negativamente en los pulmones, que no logran funcionar plenamente.

**Liberarse
de la angustia**

Pero la principal terapia de las lágrimas —del llanto en general y de los sollozos en particular— es que sirven para que la persona arroje fuera sus tristezas. Después de un llanto violento, vienen unas lágrimas más sosegadas, para terminar en una placidez relajante que, muchas veces, provoca el sueño tranquilo.

En cambio, la angustia que no se desahoga en lágrimas provoca graves tensiones anímicas, que desembocan en depresiones y enfermedades nerviosas.

Otro de los fenómenos observados por el doctor Frey y su equipo es que la mujer, al incorporarse a la vida laboral y querer funcionar en este campo igual que el hombre, adopta sus mismos códigos culturales y se esfuerza por evitar las lágrimas a toda costa, lo que le produce males mayores que a los hombres, puesto que ejerce mayor violencia por contenerlas. Las estadísticas han venido a demostrar que estas trabajadoras que se comportan a semejanza de los varones mueren mucho más jóvenes que las otras personas de su sexo que dejan sus lágrimas cuando el cuerpo o el espíritu se lo pide.

La terapia del llanto, aconsejada y promocionada por el doctor William Frey, va dirigida a igualar en este aspecto a los hombres con las mujeres: "Llore como hombre o como mujer, pero llore, le va en ello la salud física y mental y muchos años de vida".

E. COLOMER



JULIO

● Amanece el verano, y como por ensalmo fructifican los festivales, las romerías en pueblos y aldeas, las fiestas de todo tipo y color, junto a las competiciones deportivas, sobre todo del remo, de tanta tradición y solera en nuestra región, junto con la apertura de un nuevo curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Todo es euforia, alegría, diversiones, playa a todo pasto, agobio en establecimientos hoteleros y en calles y plazas, con los taponamientos correspondientes por la oleada de vehículos de las más diversas matrículas, tanto de España como del extranjero.

Pero, junto a esto, la otra cara de la moneda se presenta bien distinta. El cierre de establecimientos industriales y comerciales continúa, la coyuntura industrial de la provincia presenta caracteres negativos y las perspectivas son también sombrías, según la Cámara de Comercio de Santander, y nuevas familias se ven en la trágica situación de sufrir las consecuencias del paro laboral.

Sobre todo, duele más en nuestra carne por el número de obreros en esa situación de paro, la Ibero Tanagra, con una plantilla de 110 trabajadores, y Taylor, con otras 70 personas. La Ibero Tanagra ha estado siempre, desde su fundación, unida a la historia de Cantabria por la magnífica loza fina que en ella se producía. Sin embargo, las circunstancias económicas no la han acompañado últimamente, viéndose abocada al cierre. La otra empresa, Taylor, venía arrasando ya desde el incendio, hace media docena de años, una situación deficitaria. Ahora se ha consumado el cierre de esta fábrica de embarcaciones a vela y motor para la navegación. Dos empresas menos en Cantabria, que está asistiendo así a su desmantelamiento paulatino...

● El polémico tema de las indemnizaciones por la empresa Asturiana de Cinc y los vecinos de Reocín, que se prolonga durante varios días, cristalizan en un acuerdo entre ambas partes: el antiguo pueblo desaparecerá para la explotación minera en el mismo, y se creará otro nuevo pueblo mediante las oportunas indemnizaciones a los vecinos afectados.

● El circo Atlas, propiedad de los hermanos Tonetti, atraviesa una grave crisis económica, motivada por la ausencia de público durante la celebración de los Campeonatos Mundiales de Fútbol.

Precisamente por eso mismo, para evitar que este circo tan entrañablemente santanderino desaparezca, Santander se vuelca en



La Ibero Tanagra ha estado siempre unida a la historia de Cantabria por la magnífica loza fina que en ella se producía.

favor de los hermanos Tonetti. Durante los días de estancia en nuestra ciudad, desde el alcalde hasta el último ciudadano colaboran en esta acción, contándose por llenos

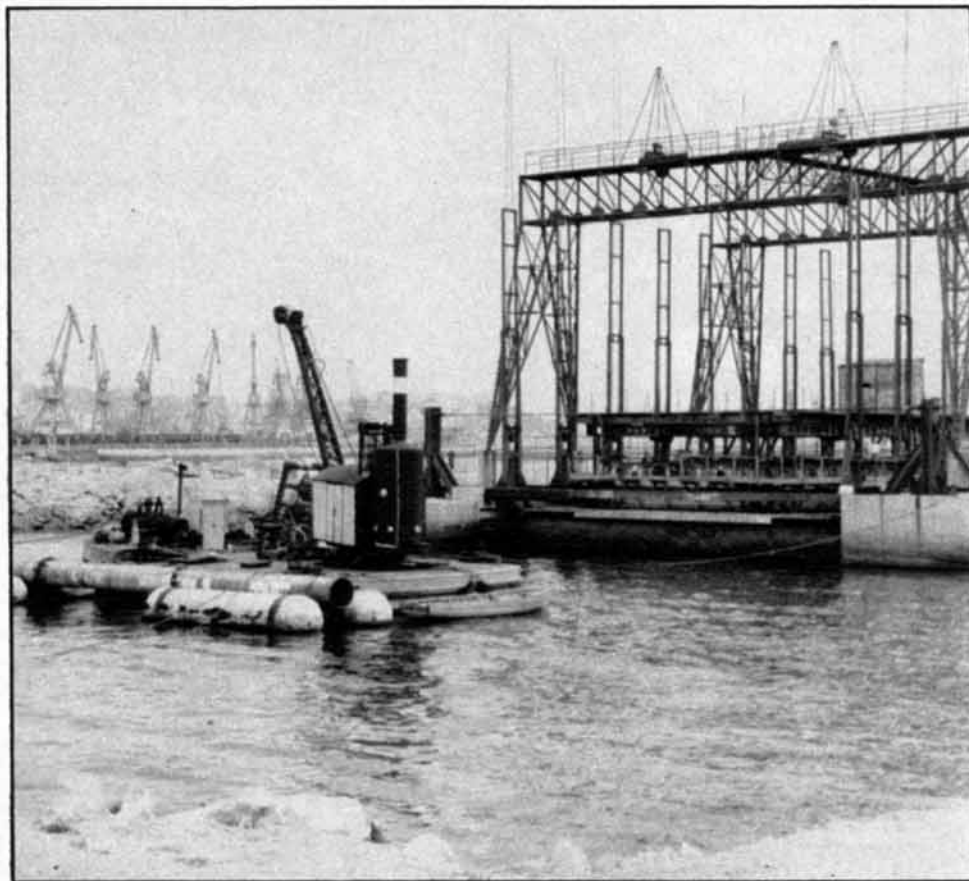
absolutos las actuaciones en nuestra tierra, tanto en la capital como en Torrelavega, Laredo y demás localidades de Cantabria donde actuaron.



Los hermanos Tonetti, durante una de las representaciones que tan celebradas han sido por los santanderinos.

● Se da a conocer la adjudicación de la estación de terminal de contenedores de Raos a la sociedad Nortcantábrica, empresa que invertirá en el proyecto final 1.000 millones de pesetas, estando prevista una primera fase, que se desarrollará a lo largo del primer semestre del próximo año, por importe de 600 millones de pesetas.

La terminal de contenedores ocupará una extensión superficial de 50.000 metros cuadrados en el relleno que la Junta del Puerto ha efectuado en esta zona. El movimiento estimado ascenderá a unos 9.000 contenedores en el primer año de su funcionamiento, para pasar en cinco años a los 30.000 contenedores por año.



Dragado y obras de construcción de la nueva estación terminal de contenedores en el muelle de Raos, en Santander.

AGOSTO

● El Consejo de Ministros da luz verde a un Real Decreto por el que se crea la Facultad de Derecho en la Universidad de Santander. Con este paso se culmina una tarea iniciada hace algún tiempo, encaminada a conseguir consolidar la Universidad santanderina, dotándola de esta nueva Facultad, que se viene así a unir ahora a las de Ingenieros de Caminos, de Ciencias, de Medicina y de Filosofía y Letras, además de las diversas Escuelas Universitarias. La nueva Facultad de Derecho viene dada en función de la gran demanda que de estos estudios estaban haciendo los estudiantes cántabros. El más alto contingente de universitarios que cursan estudios en esta disciplina fuera de nuestra región estaba en las Facultades de Oviedo, Valladolid y Madrid, principalmente.

● Una noticia trascendental para nuestra región, pero sobre todo para las cuencas industriales de Los Corrales-Torrelavega-Barrreda, salta a la primera página de los periódicos: se ha terminado el trasvase Ebro-Besaya.

El trasvase Ebro-Besaya venía siendo desde hace muchos años una de las más importantes y trascendentes reivindicaciones de Cantabria, tanto como el ferrocarril Santander-Mediterráneo y la carretera de acceso a la Meseta.

Ahora se acaba de dar cima a esta ingente obra, en la que a lo largo de cuatro años se han invertido del orden de los 940 millones de pesetas. Como detalles más importantes de esta gigantesca acción, señalaremos que ha sido preciso perforar un túnel sin ventanas de 4.150 metros de longitud y de 2,70 metros de diámetro, imprescindible para poder conectar, a través de él, los pantanos de Alsa y del Ebro, colosal realización llevada a cabo por medio de una máquina perforadora dotada de cuan-

tos elementos modernos son necesarios para desarrollar esta clase de trabajos, entre ellos el rayo laser.

La boca de entrada está situada en San Miguel de Aguayo, y la boca de salida en Monegro, cerca del pantano del Ebro. Desde Monegro, una tubería de 4.335 metros de longitud y de 1,30 metros de diámetro, llega hasta La Costana. Por tanto, son casi nueve kilómetros en conjunto de túnel y de tubería, por donde pueden discurrir ya las aguas, regulando de un río a otro ambos embalses.

Esta regulación de las aguas de un río a otro se producirá de modo constante, bien sea primavera-verano o, por el contrario, otoño-invierno, con objeto de no sustraer aguas del Besaya al Ebro, ni del Ebro al Besaya. Es decir, que en épocas de estiaje captará el Besaya 44 millones de metros cúbicos de agua procedente del pantano del Ebro, y en época de otoño-invierno, revertirá el Besaya hacia el pantano del Ebro idéntica cantidad, e incluso más, en justa reciprocidad.

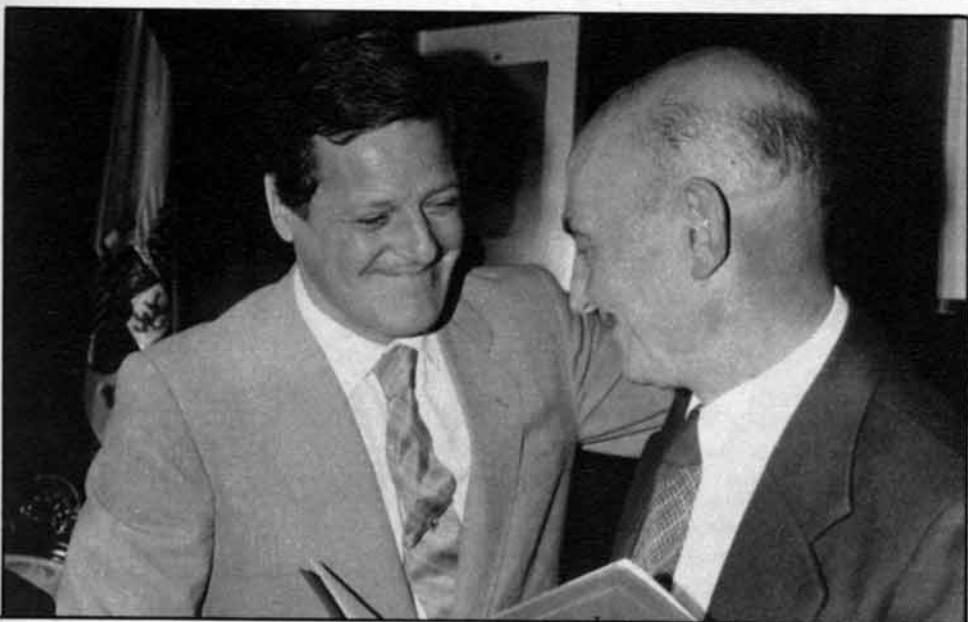
● El poeta José Hierro, nombrado "hijo adoptivo y poeta de Cantabria", mediante el oportuno título otorgado por la Diputación regional en el curso de un emotivo homenaje.

Es un honor merecido este que Cantabria tributa a Pepe Hierro, no sólo por su descendencia materna santanderina, sino porque prácticamente los años de niñez y de juventud los pasó aquí, en Santander, donde formó en aquella inolvidable publicación que fue "Proel", y donde compuso buena parte de su obra poética y literaria de todo tipo, en colaboraciones para la prensa local y nacional, así como en numerosas publicaciones, tanto de España como del extranjero.

● Tras cuatro meses de continua actividad, se dan por concluidos los trabajos de ampliación del calado del puerto de Santander, concretamente en la canal del puerto y en el muelle de Raos. Con esta operación, el calado en la canal es de diez metros bajo el cero del puerto. Por otra parte, en el propio muelle de Raos se ha dragado una fosa de 13 metros, por lo que, aun en casos de bajamar máxima, aquellos barcos con un calado inferior a los 13 metros podrán atracar con toda fiabilidad y sin riesgo alguno.

Esto confiere al puerto de Santander una serie de posibilidades de las que hasta ahora carecía, ya que podrán tener acceso a nuestros muelles buques de hasta las 60.000 toneladas, el doble de las que hasta ahora se podían admitir. Las obras de dragado, tanto en Raos como en la canal del puerto, han supuesto una inversión de unos 1.300 millones de pesetas.

Por tanto, de los 5.000 millones de pesetas previstos para invertir en el puerto de



El poeta José Hierro, durante el acto de homenaje con motivo de su nombramiento de hijo adoptivo y poeta de Cantabria.



Clausura del curso de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, con asistencia del ministro de Educación y Ciencia.

Santander, se han invertido ya esos casi 1.300 millones, la misma cantidad que se invertirá en este próximo ejercicio. La cantidad restante será invertida en próximos años.

● El santanderino Toño Gorostegui revalida viejos laureles al conquistar una vez más un título mundial en su especialidad deportiva: la náutica, logrando el Campeonato del Mundo de la clase "star".

Durante cuatro años, Toño Gorostegui siguió una preparación minuciosa con este tipo de embarcación, mucho más complicada que la 470, clase en la que Gorostegui consiguió la medalla de plata en la Olimpiada de 1976 y el título mundial en 1975.

La proeza de este deportista santanderino constituye un éxito deportivo de primer orden, que tiene pocos equivalentes posibles en la historia del deporte español, y que se asemeja a las grandes hazañas protagonizadas estos últimos años por Severiano Ballesteros.

SEPTIEMBRE

● Bajo la presidencia del ministro de Educación y Ciencia, se clausuró este último curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. La lección de clausura corrió a cargo del poeta José Hierro, quien intervino tratando sobre "Testimonio personal", lección en la que dijo que nuestra Universidad Internacional, a lo largo de su historia, ha sabido dar una gran lección de liberalidad, de reivindicación del arte y de la cultura universal.

Las palabras del rector fueron para referirse al cincuentenario de los cursos de verano, y ratificar la sede preferente y tradicional que es Santander, donde se han fundado y donde deben continuar.

Cerró el solemne acto el ministro de Educación y Ciencia, quien señaló la enorme fertilidad de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, que ha expandido su germen cultural a todo el mundo.

● La Comisión municipal permanente estudió la compra de una gran finca en el paseo del General Dávila, situada entre el colegio de los Salesianos y vía Cornelia. Con la adquisición del terreno se garantiza una reserva de zona verde, y al mismo tiempo se dispone de un chalet-palacio que existe en la misma, y que bien puede ser destinado, de forma provisional, a sede de la Universidad de Educación a Distancia. La finca cuenta con una extensión de 16.000 metros cuadrados.

J. POO

Fotos: Manuel BUSTAMANTE

"Los gobernadores de armas de Castro Urdiales 1812-1813"

Victoriano Punzano

Edita: Estudio.

Colección

"Cabo Menor", n.º 7.

168 páginas

(11 facsimilares).

Precio: 450 pesetas.

En plena invasión gabachona, la villa de Castro Urdiales tuvo que sufrir el mandato de dos gobernadores políticos que únicamente dedicaron sus esfuerzos a enriquecer sus respectivas bolsas, sin ningún tipo de escrúpulo a la hora de hacer unas peticiones para sus manutenciones fuera de todo lugar. Juan Bautista Brodett Carboner y Pedro Pablo Alvarez son los nombres de estos personajes siniestros que ahora nos devela Victoriano Punzano en un magnífico trabajo que pone al lector en contacto con una etapa histórica escasamente estudiada y por ello muy poco conocida incluso entre los investigadores de esta tierra. Apremiados, penas de cien palos a quien se negare a contribuir al mantenimiento del señor gobernador y su canalla, azotes a ancianos, un niño colgado en el asta de una bandera, y una larga cuenta de tropelías y hurtos, fueron cometidos impunemente por los dos truhanes antes citados, los cuales, una vez fueron conocidas y juzgadas sus criminales acciones, tuvieron la osadía de defenderse ante el Tribunal aduciendo que era por cuestiones de necesidad de fortificación y prevención ante un posible ataque del enemigo gallo. Ellos sí que atacaron a Castro Urdiales y sus habitantes, sembrando un terror sin cuento entre aquellas buenas gentes. Pero no fue solamente en Castro Urdiales donde el robo resultó norma de regímenes, comisionados y militares de altos cargos entre otros: casi toda la provincia padeció la peste del saqueo en una época en que las arcas estaban ya agotadas, el miedo al domina-

dor transpirenaico zumbaba en cada corazón femenino, el alimento era escaso, la población, junto a agricultores, artesanos, ganaderos, comerciantes, etcétera, habían depositado su esperanza en las tropas amigas, esas mismas que, espoleadas por quienes debieran guardar el orden y dar ejemplo de honradez, planearon sobre las localidades montañosas como buitres en busca de aquello poco que tenía la población para más untar sus ya regalados estómagos y bolsillos. Importante estudio amenamente narrado que pondrá al cántabro un pelín más cerca de su Historia.

"Trajes populares de Cantabria" (siglo XIX)

Gustavo Cotera

Edita:

Institución Cultural de Cantabria.

284 páginas,

con 256 dibujos de trajes,

complementos, etcétera.

Precio: 950 pesetas.

Sesenta y siete son los trajes traídos a este libro por Gustavo Cotera, quien ha realizado un importante trabajo acerca de cómo vestían nuestros abuelos el pasado siglo, tanto aquí en la capital como allá en las ajueras. Por ejemplo, mi abuelo campurriano (el pasiego estaba entonces haciendo fortuna allá por México) llevaría: camisa de algodón moreno, calzón de ancha trampilla, chaleco a cuadros amarillentos, grises, blancos y negros, chaqueta con solapas de picos vueltas, ribeteadas con pespuntos; medias, escarpines de lengüeta alta, albarcas de pico entornao; el



pelo, corto, sin raya, tal vez montera de grueso paño o fieltro negro y un palu pintu para arrear al ganado o a quien se pusiera talán. Sobre la vestimenta cántabra señala el autor que "las características de la indumentaria cántabra, de facies europea occidental, encajan con las del resto del Norte de la Península: colores oscuros, ausencia casi total de adornos, calzados de madera, paños burdos del país, de lana o lino, hilados y tejidos en casa. El terciopelo, la seda, el paño fino, se importan como un lujo y se reservan para aplicaciones y ribetes". Austeridad, en fin, y elegancia y cierto toque poético en cada traje, incluso en los marineros, tan aparentemente desastrosos, calzones cortos superanchos y chisterona con cintas... o los miembros del Ayuntamiento, con cuellos alechugados, negros jubones, calzas y medias igualmente negras, zapatos de lengüeta alta y hebilla de plata, capa negra, sombrero de pastor negro de ala ancha y espada, ¿se imaginan? Pues en esta soberbia obra lo tienen todo detallado. Aspectos inéditos de trajes y complementos, así como NO ha de vestirse el traje regional nos indica página a página Gustavo Cotera.

"Evocación de la vieja puebla" Estampas santanderinas del siglo XIX

Don José Simón Cabarga

Edita: Librería Estudio.

270 páginas,

con 25 ilustraciones

en blanco y negro

de José Gómez.

Precio: 1.050 pesetas.

En este libro relata su autor una serie de hechos que acontecieron el pasado siglo bien aquí, bien fuera de nuestras fronteras, pero teniendo siempre como actores a paisanos montañeses, cual aquel Antonio Lorenzo Bárcena, callealtero que vivió y relató bastante bien el bombardeo y combate que su-



frió en sus carnes: El Callao; o el singular trajín de "La Pasiega", no ricahebra, que nave fue la tal y de setecientas toneladas de peso; los versos de aquel indiano de Vendejo; quien "había emprendido una campaña contra las corrupciones del lenguaje de las clases populares pintorescamente pejinás; el de Vendejo, perpetrador de macarrónicos latinajos y atracado que fue por los bandoleros a la salida de Misa, siguió dando la tabarra a todo quisque con la excusa del robo; o las aventuras, venturas y desventuras de la familia Gómez de Rueda en México, todo lleno de revoluciones y salvadores de la patria y la instalación del ferrocarril y dos sonadas corridas de toros y la singularísima profesión de un mozo apellidado Lefebre, alias "El Cagueta"; las fiestas carnavalescas, los bailes que se hacían en la ciudad, y así y así hasta completar los treinta y seis capítulos que conforman la obra, escrita con la maestría, el estilo claro y finamente irónico (cuando el asunto lo precisa) de don José Simón Cabarga, querido y recordado paisano al cual los editores rinden homenaje con la publicación de este libro que puede considerarse complemento de los anteriores igualmente editados por Estudio luego que don José nos dijera adiós.

"Roma contra cántabros y astures"

Eutimio Martino

Edita: Sal Terrae.

184 páginas.

Dieciséis fotografías en blanco y negro y dos gráficos.

Faltaba un libro como "Roma contra cántabros y astures" en la bibliografía que sobre la historia de esta tierra se viene editando últimamente. El autor no se ha propuesto elaborar hipótesis, sino delimitar concretamente en qué exactos puntos geográficos se desarrolló aquella tremenda gesta bélica posteriormente conocida en toda Europa. Tras seis años de investigación sobre el terreno, "apurando bibliografía, revolviendo archivos, pateando exhaustivamente el abrupto territorio y aprovechando



el azar que su propio interés en el tema le depara", el autor ha escrito una obra sorprendente y polémica ("no hay mucha gente dispuesta a admitir una investigación independiente") que estudia algunas de las zonas más oscuras de la romana invasión, el rechazo de cántabros y astures, siendo las bases del trabajo: fidelidad a las fuentes, estudio de la toponimia, conocimiento del terreno, testimonio de la arqueología y una científica atención a la tradición. Y pasito a pasito nos introducidos en una importantísima parcela histórica hasta hoy no demasiado estudiada.

Francisco
REVUELTA
HATUEY

Fotos: FRANCISCO

¿EL ESTANQUE O LA LAGUNA?

CUANDO, hace algunos años, un famoso crítico español envió a su editorial el original de una "Introducción al cine", el asesor de los editoriales indicó que el texto adolecía de un grave defecto. Muchas de las películas mencionadas aparecían con el título que habían llevado en otros países, unas veces literalmente y otras vertido directamente al español. Ello era, sin duda, una fuente de confusión, pues resultaba muy difícil identificar como **Solo ante el peligro** a la película que en Francia se había titulado **El tren pitará tres veces**. En casos de éstos, que abundan más de lo corriente, lo mejor habría sido mantener el título original: **High noon**.

El fallecimiento el pasado agosto del veterano actor Henry Fonda nos permitió una interesante comprobación, ya que cayó casualmente en nuestras manos el artículo necrológico que sobre su vida y filmografía publicó el diario "La Nación", de Buenos Aires. Para empezar, se mencionaba **En la laguna dorada** como film último suyo, y por el que había obtenido su único Oscar de interpretación principal. Precisamente en España se estrenó como **En el estanque dorado**. Una diferencia mínima, pero esencial. Mas retrocediendo en sus películas, aparecían en "La Nación" los títulos **El granjero se casa**, que aquí se llamó **Contrastes**. En Buenos Aires estrenaron **Sólo vivimos una vez**, y aquí anduvimos muy cerca —o viceversa— con **Sólo se vive una vez**. Nuestro título de **Las uvas de la ira** se llamó allí **Las viñas de la ira**, y este último debió de ser el primero cronológicamente, pues la película, por su contenido "subversivo", tardó bastante en aparecer por nuestras pantallas.

Sigamos comparando, que es cosa interesante en general y para los cinéfilos en particular. **Tormenta sobre Washington** vino a España con la primera palabra sustituida por **Tempestad**; **Fuerte Apache** españolizó del to-



La "Historia de fantasmas" que hizo Fred Astaire se ha llamado en España **Historia macabra**.

do nuestro **Fort Apache**, y **La larga noche** de allí fue **Noche eterna** aquí. Los famosos **Doce hombres sin piedad** se quedaron en **Doce hombres en pugna** allende el Atlántico, y nuestro **Falso culpable** fue allá **El hombre equivocado**; pero también hubo títulos comunes, como **Las tres noches de Eva** y **Pasión de los fuertes**. Y en realidad no pudo haber nada de casual, pues las dos películas se llamaban, en el original y respectivamente, **Lady Eve** y **My darling Clementine**.

Si nos asomamos a Méjico, encontramos en la filmografía de Henry Fonda muchas similitudes de títulos con Argentina, aunque las excepciones también resultan notables. ¿Quién reconocería nuestras **Jezabel**, **Escala en Hawái**, **Cazador de forajidos** y **El hombre de las pistolas de oro** bajo el disfraz de **La tempestuosa**, **Mister Roberts**, **Venganza mortal** y

Pueblo embrujado? No es, pues, de extrañar que aquel asesor editorial del que hablábamos al principio —y que es precisamente quien firma estas líneas— recomendara utilizar precisamente los títulos empleados en España, o al menos los originales con que los films se habían estrenado en su respectivo país. Este segundo sistema es prácticamente obligado cuando las películas figuran en libros que se proyecta vender en toda el área hispanófona de Europa y América.

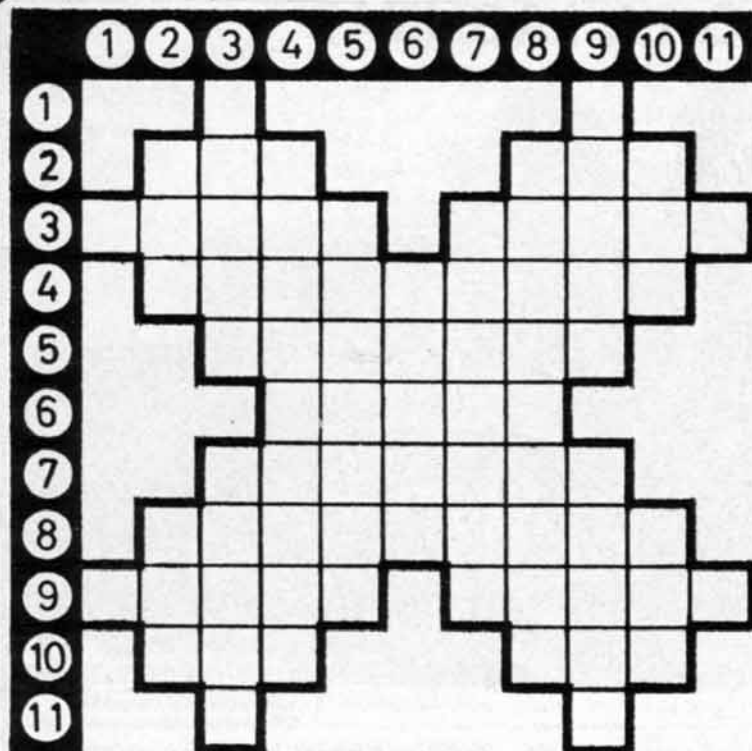
Los departamentos de venta de las distribuidoras cinematográficas españolas suelen ocuparse de la búsqueda del correspondiente título para el lanzamiento de una película extranjera en España, y la verdad es que no siempre aciertan. En 1962, Elvis Presley protagonizó en Hollywood **Kid Galahad**, sobre ambientes del boxeo. En Méjico se llamó **Campeón de nacimiento**. ¿Y en España? ¡**Piso de lona**! Pero digamos en justicia que en otras ocasiones los títulos españoles pueden ser hasta geniales. Nuestro **Si no amaneciera** está muy por encima de **La puerta de oro** mejicana, e igual ocurre con **Centauros del desierto** aquí y **Más corazón que odio** allí, mientras que **Raíces profundas** es claramente superior a **Shane, el desconocido**.

En los títulos españoles tienen una importante influencia los franceses. Y así es explicable que el **North by Northwest** de Hitchcock nos llegara denominado **Con la muerte en los talones** (que es simplemente la traducción literal de **Avec la mort aux trousses**), ya que el "Nornoroeste" es un extraño viento que predominantemente sopla desde las páginas del "Hamlet". Y esto no hay quien lo adivine.

Mariano
DEL POZO



Fonda y Doug McKean pescan en el estanque... o la laguna.



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cierta forma de vendaje. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. 2: Hijo de Noé. Cabeza de ganado. 3: Punto del cielo a que corresponde verticalmente otro de la Tierra. Mamífero mustélido, común en Europa. 4: Que guardan relación con otra cosa. 5: Terrenos algo elevados y en declive. 6: Compuesto que se saca del tomillo. 7: En plural, resina que se extrae de la jara. 8: Corazas ligeras. 9: Simpleza, tontería. Hito o mojón que señala un término. 10: Líneas aéreas escandinavas. Vocal repetida. 11: Símbolo químico del estroncio (en las dos casillas).

VERTICALES.—1: Cien. Mil. 2: Ente, persona. Nombre de letra, en plural. 3: Poseer y gozar una cosa. Alturas de terreno poco elevadas. 4: Sirvieses como soldado. 5: En Medicina, calidad de lo que está extenuado por consunción. 6: Empanaza de masa de harina de maíz envuelta en hojas de plátano y rellena de diferentes condimentos. 7: Trozos de madera mal carbonizada. 8: Acción y efecto de volar dando vueltas o giros. 9: A gran distancia. Dueño de una cosa. 10: Señal de socorro. Labiérnago, planta. 11: Símbolo químico del nitrógeno. Cincuenta.

TEST CULTURAL

1. La primera pregunta está rebuscada con la pérdida intención de que se desanime totalmente. Verá: El 12 de diciembre de 1924, el autogiro de La Cierva realizó un vuelo desde Cuatro Vientos a...

- Sevilla Getafe Cercedilla
2. ¿Le ha gustado? Pues ahora no le dejamos descansar y le preguntamos: ¿Qué es el Krakatoa?...
- Un volcán de Indonesia.
 - Un molusco polisilabo de la fosa de las Marianas.
 - Un modelo de ordenador protónico miniaturizado programable con una manivela.

3. Más seriamente... Si es usted erudito en la Historia Sagrada, recordará el cargo que ocupaba Matatías...
- Era disc-jockey de la discoteca de Jerusalén.
 - Era general del ejército de Esau.
 - Era el encargado de la selección de personal de los harenes de los presidentes de las Comisiones Delegadas para el Mantenimiento de la Incompetencia, sector conservador.

4. Una pregunta con números. Y bastantes, por cierto. ¿Se imagina cuántos kilómetros cuadrados de superficie tiene el océano Pacífico propiamente dicho?...

165.730 1.657.300 165.730.000

5. Seguimos con el agua, y con una pregunta de pega. Y es que queremos que, entre los tres ríos que le vamos a decir, nos diga cuál es el que NO está en Europa:

Murray-Darling Dnieper Ródano

6. Le ibamos a preguntar ahora, para que no fuera tomando confianzas, quién era el Papa reinante cuando San Benito fundó Monte Cassino. Pero como luego nos llueven los abucheos y escarnios, le diremos ya que fue San Félix III y le dejaremos que nos diga mismo la fecha de la fundación...

Siglo VI s. de C. 529 1529

7. Veamos ahora cómo está de Historia de la España musulmana: Al califa Abderramán III sucede otro pacífico y amante de la cultura, que amplió la mezquita de Córdoba. Se llamaba...

Alaquem II Hixem I Almundir

8. Vamos a hacérselas pasar estrechas ahora preguntándole por el estrecho de Bass, que con 241 km. de ancho se encuentra entre Australia y...

Las costas peruanas La isla de Taniman Sicilia

9. El día 2 de agosto de 1798 tiene lugar la catástrofe de Abu-Dir, en la que los navios de Nelson toman por sorpresa y diezman a la escuadra...

Turca Francesa Vietnamita

10. Para terminar, y siguiendo dentro del agua, comentaremos eso de que todo el mundo sabe que las ballenas son unos mamíferos acuáticos. Pero más concretamente son unos...

Periododóctilos Cetáceos Sirenios

Terminamos. Sólo nos queda recordarle que: Con cinco respuestas correctas: SUFICIENTE. Con seis o siete: NOTABLE. Con ocho o nueve: SOBRESALIENTE. Y si ha llegado al total: MATRICULA DE HONOR. Hasta el próximo "test".

SALTO DE CABALLO

→	EL	BO	RA	U	TRA
CON	LES	DE	VES	LOS	DAS
HOM	SIM	MI	BA	A	DE
CHAR	VAN	BRE	LAI	FA	QUE
DE	RE.	OB	LIA	BOS	SA
SER	RES.	QUES	PA	LE	MI

MODO DE RESOLVERLO.—Comenzando con la sílaba señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del caballo en el ajedrez, fórmense con todas las sílabas contenidas en el encasillado una frase y el nombre de su autor.

SOPA DE LETRAS



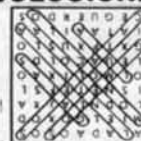
Localice los nombres de seis útiles ópticos.

JEROGLIFICO



— ¿Cómo son?

SOLUCIONES



SOPA DE LETRAS

— Designales ("des" iguales).

AL JEROGLIFICO

miradas familiares". Charles Baudelaire.

AL SALTO DE CABALLO

isla de Tasmania. 9: Cetáceos.

1: C. M. 2: Ser. Ces. 3: Tener. Lomas. 4: Militares. 5: Ta-

AL TEST CULTURAL

11: S. R.

AL CRUCIGRAMA

Una vez más... La Caja da más.



Este año Vd. puede ganar.

Todos los meses, 100.000 pts.



Uno de los 50 vídeos que sorteamos.



O uno de los 170 conjuntos
radio-cassette-T.V.



Recoja en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria los boletos para participar en el sorteo y...

¡celebrelo con la Caja!

GRAN SORTEO

18.000.000 de pts. en premios.



**CAJA DE
AHORROS DE
SANTANDER
Y CANTABRIA**

Estamos con nuestra gente.

Estamos con la gente.



*La gente sale, día tras día, de sol a sol a
construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



*La gente sale, día tras día, con
ilusión a vivir, gente que ahorra
con alegría para conseguir.*



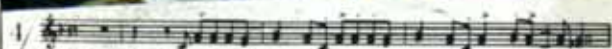
*Por eso... Estamos con la gente, nos
gusta la gente, la buena gente...*



*Estamos con la gente que vive la vida
sinceramente.*



*Estamos con la gente, con toda la
gente, la buena gente...*



*La del mar, la del campo, la de la
ciudad, con el niño que estudia, o el que
empieza a luchar...*



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**