

LA REVISTA DE

CANTABRIA

Es una publicación de:



Nº 134, Abril/Junio 2009



La aventura europea

La universidad sin paredes



JOHN CARLIN



TENER TIEMPO



BURKINA FASO



POLIENTES FOTO



La Revista de

CANTABRIA

Nº 134. Abril-Junio' 09

Edita: CAJA CANTABRIA

Realiza: Obra Social de
CAJA CANTABRIA
Tantín, 25
39001, Santander
Teléf.: 942 204 300

Imprime: Gráficas Calima S.A.

D.Legal: SA-535-1993

ISSN: 1888-5381

Diseño: Consultoría Creativa

Colaboraciones:

UNICEF

Dirección General de la Mujer del
Gobierno de Cantabria

Dr. Carlos San Martín Blanco

Magnavista Publicidad

A.C.A.F.

Esteban Sainz Vidal

Ignacio Ibarra

Juan Carlos Lerma

Guiomar Lavín (CDIS)

CREÁTICA ediciones

Esta revista no se hace responsable ni
está de acuerdo necesariamente con
las opiniones de sus colaboradores o
con las respuestas de las personas
entrevistada

SUMARIO

NOTICIAS DE CAJA CANTABRIA 04

ENTREVISTA: PABLO ALCAIDE 08

**LA EDAD DE TENER TIEMPO
PARA TENER TIEMPO** 11

**LA HISTORIA SOBRE RAILES
150 años del ferrocarril en Cantabria** 15

**BURKINA FASO
Semillas en la Tierra de la Dignidad** 19

**POLIENTES FOTO
Un momento, un territorio, una foto** 22

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GUINEA 26

**RETRATO DE FAMILIA
Colección fotográfica de Sixto Córdova (CDIS)** 28

**LA AVENTURA EUROPEA
Becas Erasmus: La universidad sin paredes** 30

**ENCINAR CANTÁBRICO
El bosque impenetrable** 34

ENTREVISTA: JOHN CARLIN 38

BIOGRAFÍA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO 42

**COLONIAS
Una aventura de verano** 46

LA PEQUEÑA REVISTA DE CANTABRIA 47



Las Noticias de CAJA CANTABRIA

El Foro casyc: lugar para el debate económico

El Foro Económico **casyc** de Caja Cantabria ha celebrado ya cuatro jornadas con reconocidísimas personalidades del mundo financiero que han estado en el Centro Cultural **casyc** exponiendo algunas de las claves para entender y actuar en el sector económico actual.

Las dos últimas citas del Foro **casyc** se celebraron los días 21 de febrero y 10 de marzo, con la presencia del vicepresidente de la filial española de J.P. Morgan, Luis Martínez, y del director de Derivados y Renta Variable de Société Générale en España, José Antonio López, respectivamente.

“Luz al final del túnel”

Luis Martínez tituló su intervención ‘Crisis mundial: luz al final del túnel’ y a lo largo de su exposición y, aunque partió de la premisa de que “estamos ante un panorama económico mundial que no es bueno”, sí envió mensajes positivos: “Siempre hay luz al salir del túnel y ésta es una ocasión más que demostrará esta teoría ya que los gobiernos de Estados Unidos, Europa y de todo el mundo están haciendo lo



De izquierda a derecha, Antonio López, director de Derivados y Renta Variable de Société Générale, y Francisco Martínez Sampedro, director de Negocio de Caja Cantabria.

posible por esquivar la recesión y, a finales de 2009 y principios de 2010, comenzarán a verse los resultados como el incremento del PIB en Estados Unidos o el optimismo en la Bolsa”. Ejemplo de estas medidas tomadas desde de las administraciones públicas, Martínez destacó algunas como las bajadas de tipos de interés, las inyecciones fiscales, planes de ayuda o intervenciones en los bancos para garantizar la estabilidad del sistema, entre otras. Todas estas iniciativas, a su juicio, “son correctas y nos hacen pensar que estamos en buenas manos

ya que, aunque no será de forma inmediata, pronto comenzaremos a ver resultados que favorezcan el consumo, la inversión y, con ello, la creación de empleo”.

Oportunidades de inversión en los mercados de valores

Por su parte, José Antonio López, director de Derivados y Renta Variable de Société Générale en España, disertó sobre las oportunidades de negocio que ofrece el mercado de valores cuando se produce una tendencia bajista.

José Antonio López expuso las herramientas que permiten obtener beneficios en esta coyuntura, fijándose fundamentalmente en los fondos cotizados inversos y los warrants.

También señaló el oro como un valor refugio cuando existe tanta volatilidad en las bolsas internacionales: “Es muy buena opción de compra, porque históricamente se comporta de manera inversa al mercado de valores”.

Finalmente, José Antonio López también envió un mensaje positivo a los inversores: “Lo bueno de todo esto es que los mercados anticipan a la economía real y actualmente, hay margen para el rebote y grandes oportunidades de inversión”.



Luis Martínez, vicepresidente de la filial española de J.P. Morgan, durante el Foro.

Caja Cantabria renovó su Asamblea General

El pasado mes de enero, Caja Cantabria culminó su proceso de renovación del cincuenta por ciento de los miembros de su Asamblea General, formada por 100 consejeros generales, todos ellos personas físicas que representan al Parlamento de Cantabria, las corporaciones municipales e impositores con 25 consejeros generales, a entidades de reconocido prestigio con 16 consejeros generales y empleados con 9 consejeros generales. Su mandato es de 4 años y la representación se ostenta a nivel personal.

Cada 2 años la Asamblea General renueva el 50 por ciento de los consejeros. En enero del presente año se han renovado 49 consejeros generales, así como 8 vocales al Consejo de Administración y 4 miembros de la Comisión de Control, para cubrir los puestos vacantes que habían dejado los consejeros generales que cesaron.



Asamblea General Extraordinaria de Caja Cantabria.

En la próxima convocatoria, que será en enero de 2011 se renovarán 51 consejeros generales, 9 vocales al Consejo de Administración y 5 miembros de la Comisión de Control.

Tras la renovación de la Asamblea Ge-

neral, tuvo lugar la votación para elegir a los miembros de los órganos de gobierno de Caja Cantabria: el Consejo de Administración y la Comisión de Control, cuya composición ha quedado de acuerdo al siguiente cuadro:



Reunión del Consejo de Administración

Comisiones operativas

En la primera reunión del Consejo de Administración, y a propuesta del presidente de Caja Cantabria, Enrique Ambrosio Orizaola, se aprobó por unanimidad y previa votación la composición de las comisiones operativas de la entidad financiera. En concreto las comisiones de Obra Social presidida por Francisco Rodríguez Argüeso; de Inversiones presidida por Natividad Fernández Gómez; de Retribuciones presidida por José Ignacio Peña Ruiz-Capillas; de Auditoría, presidida por Enrique Ambrosio Orizaola y de Cumplimiento Normativo presidida por Luis Santos Clemente Guadilla. ■ ■ ■

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Parlamento:

Enrique Ambrosio Orizaola
Rafael Lombilla Martínez
Francisco Javier Rodríguez Argüeso*
Rafael de la Sierra González*

Corporaciones municipales:

Severiano Ballesteros Lavín*
Natividad Fernández Gómez
Gastón Gómez Ruiz*
José Ignacio Peña Ruiz-Capillas

Impositores:

Iván Díez de Velasco Odriozola
Julio Liñero Fernández*
José Rodiño Ocasar*
Virginia Sánchez Ayesa

Entidades de reconocido prestigio:

Vicente Arce Oria*
Luis Santos Clemente Guadilla
Miguel Mirones Díez

Personal:

Luis Domínguez Pérez
Ángel Mollinedo Gómez*

COMISIÓN DE CONTROL

Parlamento:

Luis Carlos Albalá Bolado
Aníbal Ruiz Gómez
Joaquín Ruiz Sisniega*

Corporaciones municipales:

Isidoro Rábago León*
Eduardo Ortiz García

Impositores:

José Luis Cardenal Pardo*
Ángel González Hoyos
Augusto Herrera Solana

Entidades de reconocido prestigio:

Antonio Ruiz Bedia*

Personal:

José Felipe Agúndez Camargo

*Inician su mandato

La Caja participa en un gran proyecto industrial en Mataporquera

La Caja participará, junto con el Gobierno de Cantabria y Apia XXI en un gran proyecto industrial que se instalará el año que viene en Mataporquera (Valdeolea) y que liderará el Grupo Comonor-Coiper, especializado en la fabricación de torres eólicas.

La planta ocupará un terreno de 400.000 metros cuadrados, tendrá una inversión de 15 millones de euros y generará, en una primera fase, 100 empleos directos.

La construcción de esta factoría se iniciará a finales de 2009 y estará en funcionamiento en 2010. Las previsiones son que desde ella salgan entre 90 y 100 torres al año y otros componentes vinculados a la energía eólica.

Caja Cantabria participa en este proyecto con el 15 por ciento de la inversión. Durante la presentación del mismo, el presidente de la entidad, Enrique Ambrosio Orizaola, destacó que "Caja Cantabria



participa en este proyecto porque es bueno para la entidad y para la región, y va a suponer la creación de puestos de trabajo de alta cualificación". ■ ■



Caja Cantabria renueva su convenio con el Colegio de Arquitectos de Cantabria

Caja Cantabria y el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria han renovado su convenio de colaboración, suscribiendo de nuevo un acuerdo que permite al colectivo de arquitectos de la región acceder a todos los productos y servicios financieros de la Caja en inmejorables condiciones.

Este convenio fue ratificado por Pío Jesús Santamaría, decano del Colegio, y Francis-

co Martínez Sampredo, director de Negocio de Caja Cantabria, en las oficinas centrales de la Caja.

El acuerdo contempla las distintas gestiones bancarias del Colegio, así como aquellos servicios o productos financieros que precisen cualquiera de los más de 450 arquitectos que actualmente están dentro de este colectivo. ■ ■

Nueva oficina de San Román de la Llanilla

Caja Cantabria sigue ampliando su red de oficinas con el objetivo de ofrecer el mejor servicio a todos los cántabros. La última oficina en incorporarse a la extensa red de la Caja ha sido la de San Román de la Llanilla, con lo que se amplía la cobertura en la zona costera de Santander occidental y se suma a las de Bezana y Renedo de Piélagos.

San Román de la Llanilla está dentro del municipio de Santander y tiene una población superior a los 13.000 habitantes. ■ ■



La Caja presente en Green Cantabria

Entre el 14 y el 17 de mayo, el Palacio de Exposiciones de Santander acogerá 'Green Cantabria' la primera gran feria del golf del norte de España. Organizada por El Diario Montañés, esta cita nacional con el deporte del golf contará con el patrocinio de Caja Cantabria y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la región, así como con la colaboración del Ayuntamiento de Santander.

La presencia de la Caja se enmarca dentro del compromiso de la entidad con el desarrollo de una industria de gran futuro, tanto desde el punto de vista deportivo como turístico, que es el sector del golf. ■ ■

Caja Cantabria se adhiere un año más a las líneas de crédito ICO

Caja Cantabria tiene operativas las líneas de crédito ICO Pyme 2009 e ICO Liquidez 2009, que se pueden solicitar en cualquiera de las 145 oficinas de Caja Cantabria en la región, así como en las sucursales que la Caja posee en otras comunidades autónomas.

Caja Cantabria se ha adherido un año más a las Líneas del Instituto de Crédito Oficial de Apoyo a la Empresa Española. La edición del presente ejercicio incluye por un lado las cuatro Líneas ICO 2009 (Pyme, Emprendedores, Crecimiento Empresarial, Internacionalización) que responden a los planes habituales desa-

rollados por el Instituto, y por otro lado a las dos líneas de financiación extraordinaria (ICO Renove Turismo e ICO Vivienda) puestas en marcha dentro de las actuaciones del plan español para el estímulo de la economía y el empleo.

Por su parte, ICO Liquidez es una iniciativa extraordinaria del Instituto de Crédito Oficial, por la que pone a disposición de los autónomos y pymes, inicialmente, un total de 10.000 millones de euros, de los que 5.000 millones son aportados por el ICO y los 5.000 millones restantes son aportados por las entidades de crédito.



Como en ejercicios anteriores, Caja Cantabria participa de estas líneas de crédito de manera muy activa. El año pasado dentro del programa ICO 2008, Caja Cantabria canalizó fondos por valor de 8.270.000 euros para la financiación de nuevos proyectos, de los que el 93% eran en Cantabria. ■■

Convenio entre el ICAF y Caja Cantabria

Caja Cantabria y el Instituto Cántabro de Finanzas han suscrito un convenio para desarrollar el acuerdo que el ICAF tiene con el Instituto de Crédito Oficial para la línea de circulante para pymes y autónomos. En la firma participaron el consejero de

Economía del Gobierno de Cantabria, Ángel Agudo; el director gerente del ICAF, Luis Egusquiza y el presidente y director general de Caja Cantabria, Enrique Ambrosio Orizaola y Javier Eraso, respectivamente. ■■



Plan Estratégico 2008-2009

El pasado mes de febrero, Enrique Ambrosio Orizaola y Francisco Martínez Sampedro, presidente y director de Negocio de Caja Cantabria, respectivamente, presentaron el Plan Estratégico de Caja Cantabria para hacer frente a la actual situación económica, que entró en vigor a finales de 2008 y tendrá vigencia hasta 2010. Este Plan fue aprobado por el Consejo de Administración de Caja Cantabria

e integra los objetivos y acciones a desarrollar este año. Las líneas de actuación del plan están orientadas al reforzamiento financiero, la diversificación de fuentes de ingresos, la especialización del negocio y la mejora de la eficiencia operativa. El objetivo es consolidar el negocio de la Caja.

El plan se está ejecutando en varias fases y contempla un total de 205 acciones asignadas a 26 responsables, que estarán plasmadas en 266 indicadores que tendrán un seguimiento mensual, trimestral, semestral o anual.

De las 205 acciones, 93 se han priorizado como de incidencia alta, 34 están relacionadas con la gestión de clientes, 16 con la estructura financiera y gestión de riesgos, 15 con el capital humano, 19 con operaciones e innovación, 5 con procesos sociales y 3 con tecnología y sistemas de información. ■■

24 millones de euros del Gordo de la Primitiva depositados en la oficina principal de Torrelavega

El director de zona de Caja Cantabria, Manuel Benito, recibió de manos del director comercial de Loterías y Apuestas del Estado, Jacinto Pérez, un cheque por valor de más de 24 millones de euros correspondiente al primer premio del Gordo de la Lotería Primitiva del 25 de enero, que recayó en un afortunado vecino de Torrelavega.

El acto de entrega del cheque tuvo lugar en el Hotel Bahía de Santander y su importe lo convierte en el tercer mayor premio repartido en la historia del Gordo de la Primitiva. ■■

Pablo Alcaide

“EN CANTABRIA, EL COMPORTAMIENTO DEL SECTOR PÚBLICO SERÁ DETERMINANTE PARA CONTENER EL BATACAZO ECONÓMICO”

Texto: Violeta Santiago
Fotografía: J. M. del Campo



Pablo Alcaide, responsable del departamento de Estadística Regional de FUNCAS, (Fundación de las Cajas de Ahorro) analizó recientemente en Santander los datos que maneja sobre Cantabria esta prestigiosa organización. Que no son muy halagüeños, “pero es que, en el actual contexto mundial, encontrar un indicador positivo es francamente difícil”. Sin embargo, lo acaba encontrando en el peso que tiene el sector público en la estructura económica de la región, un área que a sus ojos de técnico “será determinante para contener el batacazo”. Según el economista, el frenazo de la actividad se ha empezado a notar más tarde en esta Comunidad Autónoma que en el resto del país debido, a que pasaron varios meses entre el momento en que se paró la construcción en España y el momento en que lo hizo en Cantabria.

“Aquí llegó algo más tarde la crisis porque se mantuvieron un poco más las inversiones en segunda vivienda de vascos y madrileños”, recalca. El experto también cree “adecuado” que los particulares vuelvan a ahorrar. Deben ser las empresas y las administraciones los que tiren de la demanda interna, opina, por la vía de las inversiones.

Con los últimos datos en la mano, ¿cómo ve la economía de Cantabria dentro del conjunto del país?

Esta región estaba un poquito mejor que la media nacional al acabar 2008, el primer año realmente malo para la economía española. Aunque el comportamiento por sectores es muy desigual. Por ejemplo, la evolución de la agricultura en Cantabria es algo peor que la del conjunto, aunque la pesca marchó algo mejor. La industria se comportó mal, pero cla-



ramente mejor que la media. Y la construcción ha descendido en línea con el resto de España, sólo que algo más tarde. Mientras en el país ya se había parado, aquí seguía la actividad por la inversión de no residentes, sobre todo de vascos y madrileños en segunda vivienda. También evolucionaron bien los servicios privados (es la rama que más creció en 2008) y el sector público. El dinamismo de este último fue el que permitió el crecimiento en la nación el ejercicio pasado y, en Cantabria, es relevante su peso en la estructura económica.

¿Quiere esto decir que el comportamiento de este sector es vital para la región?

Sí, porque nosotros creíamos hace unos meses que Cantabria evolucionaría más negativamente que el resto del país. Pero los datos de diciembre, enero y fe-

brero revelan que los servicios no están yendo tan mal como se preveía... De hecho, Funcas estima que el descenso del Producto Interior Bruto, PIB, descenderá en España este año un 3% y, en esta comunidad, la caída podría quedarse en torno al 2,8%, lo que quiere decir que la situación será ligeramente mejor que la media. Eso sí, siempre que el sector público siga tirando. En estos momentos, que Cantabria tenga tantas personas dependiendo de una prestación pública (funcionarios, pensionistas) y teniendo en cuenta que se supone que esto no fallará, es fundamental para mantener otros sectores. Nosotros tenemos el planteamiento de que si

**“PARA LAS FAMILIAS ES
MOMENTO DE AHORRAR:
DEBEN SER LAS EMPRESAS Y
EL SECTOR PÚBLICO LOS QUE
TIREN DE LA ECONOMÍA”**

las tres administraciones (la del Estado, la autonómica y las locales) siguen dando suficiente impulso, no se producirá un retroceso en el empleo de los servicios. Esto sería muy importante. Hay que tener

en cuenta que, en el conjunto del país, se prevé para este año un descenso del empleo del 5,2%.

¿Qué armas puede tener ante una crisis global como ésta una comunidad pequeña como

Cantabria, que contabiliza menos de 600.000 habitantes? ¿algún indicador económico se ve favorecido por esta circunstancia?

Me gustaría poder decir que existe algún indicador positivo, pero la situación



Pablo Alcaide en un momento de la entrevista en el casyc.



es francamente mala. Insisto en que lo público tiene mucho que decir para remontar. Y ésta será una autonomía pequeña, pero es soberana para tomar decisiones. La fórmula podría estar en apostar por el déficit, siempre que se acote a medidas claramente productivas. Las soluciones que se busquen por la vía de hacer que las familias aumenten el gasto no serán efectivas. El déficit que se genere debe siempre fomentar la actividad: ir a la mejora de infraestructuras, la industria, el sostenimiento del empleo... Que no sea por falta de apoyo público que se quede sin salir adelante un cántabro con una idea y que pueda invertir, pese a que el emprendedor no pueda asumir todo el riesgo.

Uno de los efectos más visibles del panorama actual es justamente el aumento del ahorro, respecto a la renta disponible, de las familias. De hecho, Funcas dice que éste crecerá este año hasta el 14,2% (más de dos puntos por encima del porcentaje de 2007). En este momento, ¿le parece adecuado para la situación económica general que el ciudadano medio se ponga a ahorrar?

Aquí se mezclan dos conceptos interesantes y que puede suponer una contra-

dicción. Para las familias, desde luego, es el momento de apretarse el cinturón. Se acabó la etapa en que uno se sentía rico porque tenía capacidad de crédito y viajaba y compraba lo que se le antojaba a base de pedir financiación. Ya se han cometido bastantes dislates y quienes han estado viviendo por encima de sus posibilidades tendrán que reducir su consumo

**“LOS ESPAÑOLES
HEMOS SIDO DOS COSAS:
AHORRADORES Y BUENOS
PAGADORES”**

drásticamente. A mí no me sorprende que el ciudadano medio haya vuelto a ahorrar, porque tradicionalmente los españoles hemos sido dos cosas: ahorradores y buenos pagadores. Y, a medio plazo, las familias tendrán beneficios si ahorran ahora. Sin embargo, para la actividad económica general el análisis es más complicado porque es cierto que el país tiene que mantener un nivel de consumo y de inversión. Yo creo que ésta hay que dejársela, en la actualidad, a las empresas y el sector público: deben ser ellos los que tiren de la demanda interna por medio de la inversión y no del consumo.

¿Cómo ve a Cantabria en lo que se refiere a convergencia con la Unión Europea? Una reciente estadística de Funcas revelaba que, pese a que prácticamente toda la UE está sufriendo la

recesión, las autonomías españolas estaban perdiendo a gran velocidad su nivel de equiparación con sus vecinos europeos.

Los niveles de convergencia siempre son discutibles, porque Eurostat (la oficina estadística europea) no utiliza los mismos parámetros que usamos en España para medir ciertas variables. Hay que hacer numerosas correcciones de los datos, sobre todo en lo que tiene que ver con los precios. Un ejemplo para medir en qué grado económico nos parecemos o no está en medir una cesta de la compra. Se ponen en una cesta una serie de productos y se analiza cuánto le cuestan a un cántabro en comparación con cualquier otro ciudadano de la UE. Si al cántabro le sale un índice mayor de 100 euros, es que puede comprar menos que otro europeo cuyo índice queda por debajo de 100. Pero es que en este tipo de estudios tiene un gran peso la población, ya que se ponen en relación el Producto Interior y el número de habitantes de un país o zona en concreto. En este sentido, los aumentos de población de España en los últimos años han supuesto una pérdida de convergencia con la media europea, pero en Cantabria el número de habitantes ha crecido cuatro puntos por debajo del promedio estatal, lo que la favorece. Aunque al analizar estas ratios siempre hay que ser cautos. ■■



*Talleres de arteterapia y gimnasia
en los Clubes Sociales.*



La edad de tener tiempo para tener tiempo

Texto: Beatriz Grijuela

Fotografía: Roberto Ruiz y Vivekka

Cada minuto que pasa significa aumentar un poco más la cuenta de la vida y la experiencia. En estos tiempos de crisis cualquier cosa que suponga un saldo a favor es bien recibida, aunque para muchos eso de cumplir primaveras sea una ruina. No se puede negar que el paso del tiempo resta, eso es inexorable, pero sobre todo suma y eso lo saben bien los 105.167 cantabros con más de 65 años. Tienen más canas, más achaques, más problemas de memoria y de sobrepeso y sin embargo, son los más felices. Además, tie-

nen más recuerdos. Georg Christoph Lichtenberg creía que nada nos hace envejecer con más rapidez que el pensar incesantemente en que nos hacemos viejos. Y el envejecimiento de la población es vertiginoso. España será en 2040 el país más viejo del mundo con la mitad de la población por encima de los 55 años. La esperanza de vida supera ya los 80 años. Los mayores no deberían darle muchas vueltas. Tienen algo que no se compra con dinero: el tiempo. La Obra Social de Caja Cantabria, la fórmula para que no lo pierdan.



“¿TERCERA EDAD? LA TERCERA EDAD ESTÁ POR LLEGAR”. Valentina Otero tiene 69 años, se jubiló hace 3 tras dedicar la mitad de su vida a enseñar a cientos de “locos bajitos” y creía que lo iba a pasar peor cuando llegara el día en el que dejara de mancharse los dedos de tiza. No podía quedarse de brazos cruzados y no ha dejado de ser maestra porque ahora ha cambiado la lengua, las matemáticas y el conocimiento del medio por los sainetes de los Hermanos Álvarez Quintero y los Pasos de Lope de Rueda. Es la “seño” del Grupo de Teatro Cañadío y con sus 15 alumnos se irá de gira este año por los Centros de Mayores de Caja Cantabria. Sin caché, pero con la ilusión de recibir los aplausos de personas que ya no son tan jóvenes y que disfrutaban del “Programa Experiencia”, una iniciativa pionera que la entidad puso en marcha en el año 2004 y que permite que se suba el telón y aparezca un amplio abanico de actividades con las que llenar su tiempo. “Llega la edad de jubilarse y hay gente que incluso se deprime, pero yo me siento capaz de muchas cosas y tengo mucho que dar aún. Yo creo que podría seguir en el colegio, dando clases, quizá no al mismo nivel, pero es lo que hay y ahora toca estar entretenida. Creo que todos los días se aprende algo nuevo y que hay que seguir disfrutando de las maravillas de la vida. Los mayores necesitan opciones de ocio y de entretenimiento. Hay que darles oportunidades y pensar más en ellos”. La Obra Social lo hace. Hasta el próximo mes de junio se van a realizar un total de 30 actividades diferentes para mayores que suman más de 1.150 horas y se llevarán a cabo en 23 localidades de la región.

Crear espacios para disfrutar del tiempo

EL “PROGRAMA EXPERIENCIA” se desarrolla en los nueve Clubes Sociales con los que cuenta la entidad en Santander, Torrelavega, Camargo, San Vicente de la Barquera, Ampuero, Reinosa, Corrales y Mataporquera, así como en 14 localidades más en las que no dispone de centro propio pero trabaja en colaboración con los Ayuntamientos. El objetivo es atender al mayor número posible de personas mayores de Cantabria. El año pasado participaron de las actividades más de 45.000 personas. La salud, el ocio, la cultura, la formación y la comunicación son los pilares del programa que gira en torno a una idea central como es la necesidad de crear espacios y tiempos para la convivencia intergeneracional. Un ejemplo de ello son los nuevos talleres para este año ‘Haz que tu nieto se familiarice con el teatro’, ‘Elabora con tus nietos alfarería cántabra’ y ‘Mi abuelo y yo reciclamos juntos’ que se suman a otros puestos en marcha en otras ediciones que consiguen que abuelos y nietos pasen tiempo juntos y se diviertan. Pero los que ya se han ganado el pan pueden sudar ahora practicando tai-chi, yoga, risoterapia, danzaterapia o senderismo. O realizar gimnasia de la mente o un entrenamiento psicocorporal del dolor o atreverse con coros, danzas o tonadas montañesas o viajar por España para descubrir sus museos. O aproximarse a las nuevas tecnologías y la informática como hace Gonzalo Megoya que en 4 años ha conseguido “contro-



“Acércate a la informática con tus nietos”, una de las acciones intergeneracionales.

lar” el PhotoShop, los Power Point, el Nero y el Messenger. Se jubiló y no se le vino el mundo encima ni siquiera cuando dos años después se quedó en silla de ruedas por un problema en la médula espinal. “Ya no me imagino estar sin ordenador”. Y das fe al verle manejar el ratón de su PC y darle al clic una sola vez y no dos, como hacemos la mayoría, para enseñarte el Power Ponit que ha hecho con las fotos de una comida familiar. Y le ha puesto hasta música. ¡Toma ya! Y te abre su gmegoya@hotmail.com para enseñarte el correo que le ha mandado un amigo de la infancia con varias fotos. Las que hace él con su cámara digital las tiene ordenadas por carpetas, las sabe comprimir y meterlas en su pendrive de 2 gigas. A uno entonces le queda claro que nunca es tarde y que a pesar de cumplir 75 años hay trenes que pasan y Gonzalo está disfrutando de un sorprendente viaje con el que recorre el país de las nuevas tecnologías.

Del estraperlo a Internet

De niño vendía pan de estraperlo. Eran años de racionamiento, escaseaban los alimentos y por supuesto, no existían los ordenadores. Por aquél entonces, hubiera tomado por loco a quien le hubiera dicho que una red de redes llamada Internet le iba a permitir chatear con su hija que vive en Francia mientras que él está sentado en un cuarto de su casa de Maliaño. “Nunca hubiera imaginado las oportunidades que nos ofrece Internet. El ordenador es vital ahora mismo para mí sobre todo en mi estado ya que paso bastante tiempo en casa y gracias a la informática no me

aburro”. Su discapacidad no le impide acercarse casi todos los días al Centro de Mayores de Maliaño para participar en las diferentes actividades que se llevan a cabo a través del “Programa Experiencia”. Tras una vida dedicada a la ebanistería y a su taxi, con el que trabajó 14 años, llegó la jubilación y Gonzalo tuvo claro que no iba a dedicar su tiempo sólo a pasear. Comenzó alquilando un ordenador, pero hace 3 años decidió comprarse uno. “Me costó caro. Pagué 1.300 euros, pero no se me ha estropeado nunca ni me ha entrado ningún virus. Consulto mis movimientos bancarios por Internet, tengo mis documentos con los gastos que hago, busco información de todo tipo a través de Google, chateo con mi hija y con mis sobrinos e incluso entro a las páginas de Le Monde porque he vivido más de 20 años en Francia y me gusta saber lo que ocurre allí”. Además, ha ampliado sus conocimientos de inglés. Sólo sabía decir hello y thank you y ahora palabras como delete, intro o insert, que aparece escritas en el teclado los ordenadores, forman parte de su jerga cibernética. De hecho, en su mesa hay un diccionario del idioma de Shakespeare porque sin él, dice, “estaría perdido”. Gonzalo está “tan puesto” en esto de las nuevas tecnologías que hasta ayuda a otros mayores para que aprendan a manejar los diferentes programas. La clave para él es tener paciencia y no tenerle miedo al ordenador.

PRECISAMENTE EL MIEDO, pero no a los avances tecnológicos, sino a la jubilación y, por consiguiente, al paso del tiempo y a la pérdida de capacidades físicas y mentales, está siempre presente en nuestra sociedad. Mientras que para unos “la retirada” es el



*José Luis Ciria
y el equipo de SECOT.*

momento propicio para dedicarse a actividades que, por falta de tiempo, no pudieron realizarse antes, el momento de seguir aprendiendo y de demostrar que ser mayor no es sinónimo de inutilidad, para otros es un mazazo, una nueva etapa en la que el vacío entra sin llamar y no viene solo. Hay una pérdida del poder adquisitivo y por consiguiente de la autoestima. Ya no se forma parte de la cadena de producción y se corre el riesgo de pensar que uno ya no aporta nada a la sociedad y que sólo es una carga. Envejecer forma parte de nuestro ciclo vital y debemos estar preparados para hacerlo bien y sacarle el mayor provecho posible a esos años. Tener tiempo es la posesión del bien máspreciado por quien aspira a grandes cosas. Lo decía Plutarco. Y a partir de los 65, la edad de la jubilación en nuestro país, todavía se pueden tener muchas aspiraciones y se pueden hacer grandes cosas. La Obra Social de Caja Cantabria no quiere que nuestros mayores “pasen el rato”, si no que pasen el rato con actividades que tengan un sentido para ellos, que les hagan sentir que pertenecen a una sociedad que a veces es cruel con ellos, una sociedad que a veces se olvida que son la memoria de la experiencia y los pozos de la sabiduría. Y si el tiempo es el bien máspreciado para los que aspiran a grandes cosas, una sociedad que no vea a los mayores como uno de sus bienes máspreciados, no podrá aspirar a conseguir un gran desarrollo.

La persuasión, una apuesta segura

“A LOS MAYORES HAY QUE DARLES MUCHO CARÍO, COMO SI FUERAN NIÑOS MAYORES. Hay que tener mucha paciencia con ellos, hablar con ellos y escucharles. La palabra es un arma fundamental. Todo el mundo quiere que le escuchen y para aprender en esta vida lo que hay que hacer es escuchar. Si se escucha bien, se solucionará mejor el problema”. Así lo cree José Luis Ciria. Le jubilaron a los 53, pero no ha parado en los últimos 8

años. Desde hace 3 preside la delegación cántabra de SECOT. Es un Senior Español para la Cooperación Técnica que quiere devolver a la sociedad parte de su experiencia porque dice que a él la sociedad le ha enseñado mucho. Como él piensan más de 900 personas en todo el país, seniors que forman parte de esta asociación sin ánimo de lucro que ofrecen sus conocimientos a quienes lo necesitan. En Cantabria son 17. Varios ingenieros industriales, un Doctor en Veterinaria, otro en Medicina, en Ingeniería de Minas, un Notario... Colaboran desde el 2004 con el “Programa Experiencia” ofreciendo conferencias y charlas en los Clubes Sociales. ¿Cómo cambio mi testamento? ¿Qué puedo hacer para ahorrar energía? ¿Por qué suben tanto los precios? Los mayores preguntan, ellos responden. “El perfil de los mayores va cambiando. Ya no son tan reservados, son más abiertos y cada vez preguntan más, aunque en los pueblos todavía les cuesta. A los que viven en las zonas rurales hay que prestarles más atención y darles más cariño porque han tenido menos oportunidades. Ellos lo agradecen y responden de manera muy positiva”. José Luis cree que sin hobbies, uno está perdido, por eso apuesta por la persuasión. “Hay que persuadir a los mayores para que descubran sus hobbies, preguntarles qué le gustaría hacer, abrirles la mente y decirles a cada uno de ellos que es la persona más importante de este mundo. No podemos dejar que se queden en casa y que se cansen de no hacer nada. Programas como el de la Obra Social son muy positivos porque las opciones son muy variadas. No se trata sólo de darles café más barato o de que tengan un lugar para echar la partida. Es mucho más porque tienen la oportunidad de seguir aprendiendo”.

LOS MAYORES APRENDEN, pero la sociedad tiene que aprender de ellos y beber de su experiencia, verles como un capital humano potente, capaz y poderoso. Tenemos que integrarlos. De eso tenemos que concienciarnos todos. Ellos también. ■ ■

La historia sobre raíles

Siglo y medio de ferrocarril en Cantabria



Puente giratorio y rotonda de los actuales talleres de Cajo de RENFE.

Texto y fotografías:
Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril

Hubo un tiempo en que las despedidas al borde del andén tenían el aire de las conversaciones interrumpidas. Era el tiempo en el que las palabras no pronunciadas no contaban con una segunda oportunidad en forma de llamada de teléfono móvil. La época en que elegir el tren, era apostar por el más rápido de los medios de transporte terrestres pero también asumir el riesgo que suponía viajar a la velocidad nunca antes alcanzada de 50 kilómetros por hora. Mozos, maquinistas, fogoneros y engrasadores no son ya los habitantes de unas estaciones que se preparan para los trenes de alta velocidad pero el tren no ha perdido su magia. No al menos para quienes, como la Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril, están dispuestos a conservar el legado de la historia del ferrocarril. La historia que cambió Cantabria.



Locomotora Krauss Peñacastillo (1912), restaurada por ACAF.



En 1858 el tren era un riesgo. Lo era para el viajero que se encomendaba a los enormes nuevos monstruos de acero y lo era para el empresario que confiaba sus mercancías y por tanto sus inversiones a este medio de transporte. No queda nadie que viviera esa época pero sí quienes están dispuestos a revivirla. Un siglo y dos décadas después de la llegada del ferrocarril a la Comunidad, nace ACAF, la Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril, fundada para preservar una historia cuyos documentos, cuyas huellas es preciso agrupar, catalogar y proteger.

PARA ACAF, “ES UN DEBER Y UNA RESPONSABILIDAD contribuir a transmitir a las generaciones que nos siguen el acontecer histórico y los hechos más relevantes que han contribuido al desarrollo de Cantabria como es, entre otros, el ferrocarril”.

ASÍ, LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN, el antiguo taller de material móvil de FEVE y RENFE en Santander, atesora piezas históricas como la locomotora de vapor Peñacastillo, construida en Alemania en el año 1912 o la quitanieves también alemana que se considera un ejemplar único y que data del 1962. Orgullo de

la colección es también el coche motor de la unidad 438, “La Suiza”, cedido por RENFE y el tractor de maniobras cedido por FEVE, con motor Rolls Royce.

LA COLECCIÓN, germen de lo que la Asociación espera convertir en Museo del Ferrocarril, se completa recientemente con una Jardinera del tranvía de Santander O&K, el Tractor N° Serie 25430 que data de 1953, así como once piezas procedentes de la mina de Reocín.

CADA UNA DE ESTAS PIEZAS, y otras perdidas, son eslabones en la cadena que trajo el futuro a Cantabria. Mucho ha sucedido desde que en 1858 llegara a Cantabria el primer tren y muy potente su efecto en la sociedad. De todos es conocido el efecto dinamizador que sobre la economía de la región ha tenido la puesta en servicio de este medio de transporte que hizo posible el movimiento de mercancías de Castilla al Puerto de Santander y viceversa. No menos importante es la contribución a la vertebración de la región comunicando poblaciones tanto de norte a sur como de este a oeste. Y todas ellas con el resto de España.

MUCHOS SON LOS ASPECTOS A DESTACAR DEL FERROCARRIL y



*Maqueta en H0,
propiedad de ACAF.*

todos ellos han tenido siempre un atractivo para los usuarios. En los comienzos había una mezcla de aventura no exenta de riesgos para el viajero que se veía inmerso en la modernidad dejando atrás los medios de transporte conocidos hasta entonces. A partir de ahí, se produce un lento pero continuo avance que significó mejoras tanto en la comodidad como en la velocidad y que dio paso a una etapa que podríamos calificar de romántica. Esperas en las estaciones, despedidas de enamorados, de soldados que partían hacia destinos lejanos y el simple espectáculo de ir a ver pasar el tren son evocaciones en color sepia.

COMO MEDIO DE TRANSPORTE, el tren comienza su andadura por motivos comerciales. De los habituales hasta entonces, ninguno podía competir en capacidad y velocidad con él. Las mejoras en el confort animan a las clases económicamente mejor dotadas a utilizarlo para sus desplazamientos tanto de negocios como vacacionales.

SI EL TREN CAMBIÓ CANTABRIA, A SANTANDER TAMBIÉN LE CAMBIÓ LA CARA. Basta recordar la llegada de veraneantes, procedentes de Madrid y de Castilla principalmente, al Sardinero pero también a los balnearios de la región.

ERAN FAMILIAS ENTERAS, en ocasiones acompañadas por el personal de servicio, grupos cuyo traslado era una mudanza en sí mismo. Y es que entonces el veraneo justificaba su nombre

con su duración. Al calor de esta actividad se desarrolla una gran variedad de oficios hoy en su mayoría desaparecidos. Mozos, maquinistas, engrasadores, fogoneros, guarda-agujas y guardesas han habitado las estaciones hasta prácticamente la mitad de la década de los años 50.

TODO ESTE ACONTECER SIGNIFICÓ UN EXTRAORDINARIO CRECIMIENTO de la actividad ferroviaria. No en vano se han llegado a inventariar más de 50 líneas ferroviarias en Cantabria, teniendo en cuenta todo tipo de ferrocarriles: viajeros y mercancías, industriales y mineros. Este panorama cambia paulatinamente a partir de los años 30 del siglo XX con el declive de la actividad minera que continúa después con el industrial.

ES ENTONCES CUANDO LLEGA EL COCHE. Con la mejora de las carreteras hacia los años 60, el transporte en vehículos a motor comienza a ganar el terreno que el ferrocarril pierde. Se produce así el cierre de líneas ante la incapacidad de afrontar esta dura competencia.

HOY ESTA MISMA COMPETENCIA DE LA CARRETERA está dando lugar a una nueva oportunidad para el ferrocarril que le augura un futuro prometedor. Los atascos, los altos costes de los combustibles y el desplazamiento residencial de los ciudadanos a las zonas perimetrales o suburbanas están creando una necesidad de desplazar los transportes de grandes cargas de nuevo al ferro-



1



2



3



4

1. Jardinera de tranvía.
2. Locomotora Udías.
3. Tractor diesel naval.
4. Vagones de mineral de RCA.

carril y también el movimiento diario de viajeros de los lugares de trabajo a sus residencias y viceversa por medio de lo que conocemos “Cercanías” ferroviarias. Los avances tecnológicos en los medios de transporte ferroviarios que permiten desarrollar velocidades de circulación de trenes de hasta 540 kms/hora están abriendo un hueco a este medio de transporte competitivo no solo con la carretera sino con el avión para distancias no inferiores a 250 kms. Así pues, aquellas iniciativas del pasado tras discurrir con altas y bajas a lo largo de la historia aún tienen un futuro que marcado por la Alta Velocidad.

LOS MÁS DE 150 AÑOS DE ACTIVIDAD FERROVIARIA EN CANTABRIA han dejado un legado formado por hechos, datos, documentos, objetos y piezas de tren real que constituyen un patrimonio que refleja la historia de este medio de transporte que merece ser conservada y dada a conocer.

MÁS DE TRES DÉCADAS DESPUÉS DE SU CREACIÓN, la Asociación de Amigos del Ferrocarril, ha pasado por etapas de desarrollo, de crecimiento y de crisis. Elementos comunes en toda su existencia con independencia de los éxitos y problemas temporales han sido de una parte el entusiasmo y la entrega de una buena parte de sus socios hasta el cumplimiento de los objetivos previstos y de la otra escasez de medios económicos.

ESTE AMOR Y ESTA AFICIÓN POR LO FERROVIARIO no nace de haber realizado una actividad ferroviaria. Así pues el origen profesional de los socios es bien diverso aunque entre ellos se encuentren varios ferroviarios tanto en activo como jubilados. Lo mismo ocurre con todas las edades.

DE ORÍGENES GEOGRÁFICOS Y PROFESIONALES DIVERSOS, los 115 socios de ACAF, se unen por un objetivo común: transmitir a la sociedad cántabra el legado de la historia que llegó sobre raíles. ■■

Burkina Faso

Semillas en la Tierra de la Dignidad

No tiene mar, la esperanza de vida en su territorio es de 47,4 años, frente a los 80 años de España y únicamente la mitad de las niñas que nacen en el puede acceder a la escuela. Y sin embargo, Burkina Faso trabaja por hacer justicia a su nombre: Tierra de Dignidad. Es uno de los lugares en los que UNICEF y Caja Cantabria trabajan de forma conjunta para que la educación llegue a todos, un objetivo que en ocasiones parte de acciones básicas como edificar escuelas para niñas. Un trabajo que siembra futuro.

Texto: UNICEF Cantabria

Fotografía: Archivo UNICEF

La vida en Burkina Faso no es fácil. La Tierra de Dignidad, antiguo Alto Voltam, es un país situado en el oeste de África, sin acceso al mar, con una población estimada de 13,2 millones y donde el 70% vive en áreas rurales, mortalidad infantil 121,4 por mil y esperanza de vida 47,4 años.

LOS SERVICIOS, LOS RECURSOS, SON ESCASOS en todo país. Acceder a la escuela no es fácil, menos aún para las niñas. A pesar del aumento sostenido en la inscripción en la escuela primaria, los datos indican que la tasa bruta de matriculación permaneció por debajo del 57.13% (51.56% para las niñas) durante el periodo 2004/2005.

NACER MUJER Y EN UNA ZONA RURAL de esta Tierra de Dignidad supone ser un firme candida-

to al analfabetismo. Las diferencias en el acceso a la educación entre las zonas rurales y urbanas son muy agudas.

ADEMÁS, EL FORZOSO REGRESO DE CIENTOS DE FAMILIAS BURKINESAS que vivían en la Costa de Marfil a Burkina durante los años 2002 a 2005, empeoró la situación educativa nacional en general y en las regiones próximas a Costa de Marfil en particular. Una de estas regiones es la de Cascades, en la que se encuentra la provincia de Leraba, a la que pertenece la aldea de Dakoro, que es la que se ha beneficiado de este proyecto de la Caja y UNICEF.

SI TODO PROYECTO DE FUTURO para un país pasa necesariamente por la educación, en Burkina Faso potenciar ésta resultaba una necesidad imperiosa. Así lo entendió el propio Gobierno



que ha puesto en marcha un proyecto para facilitar el acceso de las niñas al sistema educativo. UNICEF y Caja Cantabria vuelven a colaborar como ya hicieran con otros proyectos dirigidos a la infancia.

LA OBRA SOCIAL DE CAJA CANTABRIA ha aportado cerca de 57.000 euros para la construcción y equipamiento de tres escuelas de educación primaria, otras tres para niños de cero a tres años, tres centros de educación no formal y la construcción de tres pozos, así como letrinas y dispositivos de lavado de manos, en las provincias de Comoé, Kénédougou y Léraba.

CREAR INFRAESTRUCTURAS Y PONERLAS A DISPOSICIÓN DE MILES DE NIÑOS no es suficiente si sus propias familias no se conciencian de la importancia de la escolarización de los pequeños. Por ello, de la mano del Gobierno de Burkina Faso, se desarrollan de forma paralela programas de concienciación y reuniones con las familias para que impulsen la escolarización de los niños, potencien el uso del idioma nacional y sientan la verdadera necesidad

de de que las niñas reciban una educación desde la primera infancia, pero no sólo. El proyecto contempla además estimular el paso de las niñas a la educación secundaria.

TRAS LA CONSTRUCCIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS y el inicio de las campañas de concienciación, los niños/as pueden ir a Bisongo, una comunidad de base donde desde la edad de 3 años los niños son atendidos y preparados para la educación primaria. A la edad de seis, ellos pueden acudir a los centros satélites, donde inician este ciclo educativo. Estos centros se encuentran generalmente en las propias comunidades y les prepara para posteriormente pasar a una escuela regular.

TAMBIÉN SE HAN IMPULSADO CENTROS DE FORMACIÓN de segundo nivel donde los niños/as que no han podido asistir a la escuela, pueden recibir educación no formal).

MÁS DE 4.000 NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 12 Y ADOLESCENTES ya tienen colegio en Burkina Faso, una tierra que hoy recupera algo más de la Dignidad que solo la educación conquista. ■■



Inauguración de los Centros Educativos impulsados por Caja Cantabria y UNICEF.



La importancia de la Cooperación al Desarrollo

La conciencia individual y colectiva acerca de la necesidad de contribuir al desarrollo de los países menos favorecidos ha crecido en los últimos años en gran parte del mundo industrializado. Gracias a esa nueva conciencia, Gobiernos, personas a título individual y entidades públicas y privadas de todo tipo se han comprometido en lo que hemos llamado Cooperación al Desarrollo. Caja Cantabria es una de esas entidades que, a través de su Obra Social, contribuyen a la construcción de un futuro que brinde más oportunidades a la población menos afortunada del mundo.

Millones de personas con las que compartimos el planeta viven en una situación de crisis permanente, inmersas en el círculo de la pobreza, a pesar de que en los últimos treinta años el mundo ha progresado proporcionalmente más que en toda la historia. Pero el desarrollo humano no ha discurrido por el mismo camino, se han mantenido tremendas desigualdades y millones de personas viven sin acceso a los derechos más fundamentales y sin poder cubrir sus necesidades más elementales.

Es cierto que siempre han existido necesidades y que siempre ha habido iniciativas solidarias para tratar de atenderlas, pero llegó un momento en que el mundo se dio cuenta de que no era suficiente: para acabar con las causas del círculo de la pobreza era preciso provocar cambios sobre los que construir oportunidades de crecimiento para la población de los países más pobres. La Cooperación al Desarrollo es el instrumento que persigue ese crecimiento, invirtiendo en programas orientados a producir cambios.

El objetivo ya no es atender necesidades inmediatas sin más, el objetivo es romper el círculo de la pobreza, que sólo es posible a través del desarrollo humano, de trabajar para conseguir que todos los niños y las niñas del mundo tengan las mismas oportunidades de desarrollarse. Es su derecho. Y es la misión de UNICEF, que trabaja en más de 150 países en vías de desarrollo gracias al apoyo de sus socios y de entidades como Caja Cantabria.

Consuelo Crespo



Consuelo Crespo Bofill
PRESIDENTA UNICEF-COMITÉ ESPAÑOL



Polientes Foto

“Un momento, un territorio, una foto”

Texto: Juan Carlos Lerma e Ignacio Ibarra
Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria
Fotografía: Equipo Polientes Foto







EL PASADO MES DE ENERO se celebró la cuarta edición del curso Polientes Foto en las instalaciones del Centro de Educación Ambiental Caja Cantabria. Un curso de formato atípico con carácter de encuentro, ámbito de intercambio, espacio de reflexión y acción, de “anárquico orden” y en el que elementos, aparentemente alejados del hecho fotográfico, como la convivencia, cobran importancia.

BAJO LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE PABLO HOJAS CON LA AYUDA DE JORGE CEMBRANOS y asesorados por el personal educativo del Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria, más de veinte participantes llevaron a cabo un exhaustivo trabajo de campo y de gabinete que ha dado excelentes resultados. Junto a ellos, Carlos Díaz con la cámara de vídeo al hombro y Jesús Lastra, pendiente de “todo”.

MÁS DE VEINTE “OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS” con un solo “objetivo final”: producir un reportaje lo más completo posible sobre el territorio y los habitantes de Valderredible en el momento histórico en el que nos encontramos. Un momento clave para muchos espacios rurales que caminan en el filo entre el desarrollo y la depresión, entre la tradición y la innovación, entre la globalización y las raíces y que, por tanto, experimentan cambios que merecen ser documentados. Una situación de fragilidad que

quizá convierta en irrepitibles algunas de las fotografías tomadas.

LOS ESFUERZOS DE LOS FOTÓGRAFOS se centraron no sólo en la recogida de imágenes que reflejasen las evidencias físicas del territorio, de sus ocupantes o de sus obras. Quizá con mayor ahínco se persiguieron los elementos intangibles que acompañan a lo visible, a lo que la cámara no capta por sí sola. Así por ejemplo, detrás de una familia productora de patatas hay un conocimiento quizá heredado de las técnicas de cultivo, del mercado agrícola, del medio físico, de las relaciones laborales, etc., que tendrá que buscar y apreciar en la imagen quien vea las fotografías. De la misma forma, una cena popular nos habla de vecindad, solidaridad, conflictos, recuerdos, relaciones humanas en fin, que muestran una sociedad y un modelo de territorio asociado.

SE PRETENDIÓ OFRECER UNA VISIÓN DE LA REALIDAD tamizada no sólo por un artefacto electrónico sino también por el ojo y el cerebro de quien aprieta su dedo en un momento y unas circunstancias concretas e instantáneas. Paisajes, labores, momentos de ocio, fiestas, creencias religiosas, historia, bosques, personas..., Valderredible. Fotos espontáneas y fotos “creadas”, tan válidas unas como las otras para recoger un momento y un territorio únicos. ■ ■





Miguel Ángel García Guinea



“En el fondo sé muy bien que conmigo me llevo las últimas soledades del monte y, casi casi, los últimos latidos de una época. Muy pocos de los que vivan detrás de mí podrán sentirse, como yo, hijos directos de la tierra. Los dioses y los mitos se han ido, día a día urbanizando.”

M.A. GARCIA GUINEA
“El Santoral del chozo”

Texto: Esteban Sainz Vidal

Fotografía: J.M del Campo

Pudo haber sido naturalista, biólogo, astrónomo, geólogo, jardinero o pastor. Hubiera disfrutado en cualquier actividad que le permitiera el contacto permanente con la naturaleza, con el paisaje, su gran pasión, su inspiración, su referencia en la búsqueda del equilibrio y la armonía. Pero Miguel Ángel García Guinea (Alceda 1922), ha optado por dirigir su inteligencia, curiosidad y enorme tesón, a la investigación histórica. El resultado, una ingente producción de libros y artículos, que nos han aproximado magistralmente y con un estilo inconfundible, a la realidad de las personas que nos precedieron hace siglos en la ocupación de esta misma tierra, que ahora nosotros habitamos.

DEDICAR UNA VIDA PROFESIONAL A LA INVESTIGACIÓN y hacerlo con solvencia, está al alcance de pocos. Jubilarte de tu trabajo “oficial” y poder mantener una mente especialmente lúcida

y una energía insólita, que te permita durante más de veinte años, continuar con una actividad si cabe más productiva, es excepcional.

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GUINEA HA CONSEGUIDO AMBAS COSAS. Cursó estudios de Historia en la Universidad de Valladolid y se doctoró en la de Madrid con premio extraordinario. Fue, entre otros muchos cargos, Conservador del Cuerpo Facultativo de Museos, profesor adjunto de la Universidad de Cantabria, director del Museo Regional de Prehistoria y Arqueología de Santander y Presidente del Centro de Estudios del Románico. Ha participado en numerosos estudios y excavaciones arqueológicas en sitios tan dispares como Israel, Egipto, Estados Unidos, México, Italia o Grecia y en decenas en nuestro país entre las que destacan, Cildá, Quintanilla de la Cueva, o las cuevas de Caulventi, Piélago, Morín, etc.etc.

DURANTE SU DILATADA VIDA, ha sido enérgico



*García Guinea
y miembros
del Instituto Sautuola*

en la defensa e incansable en la difusión del patrimonio cultural de nuestra región. Fue consejero provincial de Bellas Artes, director de la Institución Cultural de Cantabria. Creó el Seminario Sautuola y la revista de arqueología del mismo nombre, cuyo último número se ha presentado recientemente. Su labor de investigación es tan amplia como diversa, se extiende desde los arcanos del Paleolítico al siglo XX. Es arqueólogo, prehistoriador y etnólogo, pero ante todo y principalmente historiador. Su más reciente actividad se ha orientado de nuevo hacia el mundo medieval y el arte románico, dirigiendo junto con el arquitecto José María Pérez “Peridis” la monumental obra de la Enciclopedia del Románico en España, no finalizada aún, pero que cuenta ya con 26 tomos publicados, tres de ellos dedicados a Cantabria.

CUANDO UNO SE ASOMA A SU ABRUMADORA OBRA –imposible de sintetizar en estas líneas- se pregunta por el origen de esta energía creadora. Conociendo y escuchando al protagonista, uno concluye que los mágicos nutrientes que le permiten ese impulso irrefrenable de producción intelectual, son principalmente dos; un afecto íntimo por la esencia pura del ser humano y la búsqueda de lo bello como necesidad vital. ■ ■ ■





Texto: Guiomar Lavín Gómez
Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS)
Fotografía: Retrato de la familia Córdova.
Fondos del CDIS

Retrato de familia

Colección fotográfica de Sixto Córdova (CEDIS)

“Los retratos de familia componen álbumes con lecturas históricas. En todas estas imágenes se recogen siempre los hechos agradables de recordar: encuentros, celebraciones, premios, evitando plasmar el dolor, el sufrimiento o la miseria” (Barthes, 1996).

Desde su descubrimiento, la fotografía ha formado parte de la vida familiar. Pero es a partir de la última década del siglo XIX, con los avances que experimentó la industria fotográfica, cuando se convierte en una de las principales ocupaciones del tiempo de ocio de la burguesía. La fotografía, símbolo de modernidad, se vuelve una práctica habitual de los aficionados burgueses que gozaban de una posición económica desahogada y podían permitirse afrontar el nivel de gastos que suponían la adquisición y el uso de los equipos fotográficos.

LA MAYOR PARTE DE ESTOS FOTÓGRAFOS AMATEURS comenzaron siendo autodidactas y, al no actuar movidos por intereses económicos ni estar sometidos a los dictados de una clientela exigente, sus fotografías presentan una naturalidad y una frescura de la que carecen los retratos de estudio. A pesar de ello, sus instantáneas familiares son, por lo general, estereotipadas y adecuadas al código de valores establecidos en la época. En definitiva, “las fotos de familia ofrecen una ventana hacia los gustos de las personas a mostrar aquello de lo que ellos estaban orgullosos, lo que encontraban interesante y lo que querían mostrar a otros” (Mraz, 1999).

UN BUEN EJEMPLO de ello lo encontramos en la familia Córdova cuya colección fotográfica se custodia actualmente en el Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) -del Ayuntamiento de Santander-, en perfectas condiciones de preservación.

LA COLECCIÓN SIXTO CÓRDOVA, cuya cronología comprende ca.1870-1950, consta de 348 objetos fotográficos de los cuales 34 son negativos de vidrio a la gelatina, 138 son diapositivas de vidrio estereoscópicas y 176 son copias positivas originales en papel de diversos formatos y procedimientos. Su principal autor, Sixto Córdova y Oña (Santander, 1869-1956) fue un conocido y culto sacerdote que dedicó gran parte de su vida al estudio, investigación y recuperación del folklore cántabro. Fruto de ello sería su publicación más conocida, el “Cancionero”, 6 libros con los que ganó el premio de Folklore del Ateneo en 1922.

COMO ES HABITUAL EN LOS FONDOS Y COLECCIONES FAMILIARES, la iconografía muestra un amplio repertorio de instantáneas relacionadas con su itinerario vital: reuniones familiares, excursiones y viajes por diferentes lugares (Cantabria, España y Europa), afi-

ciones (bolos, toros), retratos (incluido el suyo propio)... Y dada su profesión, abundan también las instantáneas religiosas. Pero la familia Córdova mantuvo una estrecha relación con la elite social y cultural del momento. Por ello, al margen de su actuación como fotógrafo, Sixto Córdova también guardó las imágenes que ocasionalmente sus amigos le proporcionaban, y quizá este sea el motivo por el que forman parte de la colección algunas fotografías tomadas por el pictorialista Julio García de la Puente y los conocidos hermanos Wünsch, entre otros.

EL RETRATO FAMILIAR QUE NOS OCUPA, está tomado por el propio Sixto Córdova hacia 1915 en el interior de una vivienda burguesa, lo cual obedece a la idea del hogar como refugio, como espacio reservado a la intimidad y a la protección de lo privado. Todo el decorado, muebles, adornos y piezas de colección que con detalle llenan la estancia, revelan no sólo su calidad intrínseca y los gustos de sus dueños, sino también las características de una sociedad. En primer plano, la mesa muestra un retrato fotográfico del escritor costumbrista José María de Pereda, íntimo amigo de la familia. Y sobre el mismo mueble, un retrato familiar. Ambos cumplen “en ese recinto familiar y en ese orden burgués, [...] un papel aglutinante, cohesivo y forjador de la propia identidad personal y del linaje” (Serna y García Monerris, 2002). Preside la estancia un lienzo con la imagen de la Inmaculada que denota la importancia que, en general, tenía la religión en aquellos momentos y en particular para la familia Córdova. Le flanquean los retratos de Santiago Córdova, a la izquierda y Benita Oña, a la derecha, padres del fotógrafo.

LAS ACTITUDES DE LOS REPRESENTADOS responden a papeles socialmente aceptados: visten de forma elegante, posan decorosamente para ser retratados, contienen sus sentimientos... pero incluso a pesar de los convencionalismos, la imagen trasluce cierto atrevimiento: el personaje que porta una pipa en sus manos se sienta en actitud relajada y el personaje de la izquierda, Luis González Córdova, porta un abanico.

EL RECIENTE INGRESO DE LA COLECCIÓN SIXTO CÓRDOVA EN EL CDIS permite recuperar y conservar en nuestra memoria una parte desconocida de nuestra historia y contribuye a impulsar las labores de recuperación, conservación, gestión y difusión del patrimonio fotográfico que se llevan a cabo en esta institución. ■■

La aventura europea

La universidad sin paredes

Texto: Pilar Chato

Fotografía: Javier Cotera



Más de 3.200 estudiantes de la Universidad de Cantabria han participado en el programa Erasmus desde su inicio. Estudiar en el extranjero supone un reto académico y una experiencia vital

Es algo más que un reto académico, algo más que superar las barreras del idioma o las distancias. Empacar los libros y las seguridades domésticas se ha convertido desde hace doce años en el reto de más de un millón de estudiantes españoles, más de 3.200 de Cantabria, que de la mano del Programa Erasmus inician con ese gesto una pequeña aventura convencidos de la sabiduría que proporciona el intercambio de culturas y dispuestos a sumar al conocimiento que dan las aulas, el conocimiento que da esa otra ‘universidad’, la de la vida, la de caminar solos en una realidad diferente. Las ventajas profesionales que pueden reportarles cursar unos años en una universidad Europea viajan en el fondo de su maleta, pero lo cierto es que en sus balances pesa, y mucho, su experiencia vital, las ventanas abiertas a otras realidades, las de otras ciudades y otras gentes, y las suyas propias a las que tal vez habían mirando antes, pero no habían visto.

LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA se sumó al programa Erasmus en el curso 1989/90, aunque en España había arrancado un par de años antes. Desde entonces ha ‘colocado’ en el extranjero a más de 3.600 estudiantes de los que en torno a tres millares han viajado de la mano de este programa europeo, uno de los que más éxitos ha cosechado de los impulsados por la UE y Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional en 2004. El resto lo ha hecho a

través de convenios bilaterales con universidades de países fuera del viejo continente.

EN EL PRESENTE CURSO HAY 336 JÓVENES CÁNTABROS estudiando fuera, una cifra abismal si se compara con los tímidos nueve primeros en hacerlo allá por el año 1989. Desde entonces el crecimiento ha sido constante, con algunas fechas claves, como 1993, cuando por primera vez se superó el centenar o el curso pasado que se sobrepasaron los 300. Para el próximo curso ya está prevista la salida de 328 estudiantes, según los datos del Departamento de Relaciones Internacionales de la UC. Y es que la Universidad de Cantabria no sólo aporta el 1,40% de los alumnos que en España participan en lo que la jerga universitaria denomina, “actividades de movilidad”, sino que se encuentra en los puestos líderes en el número de Erasmus en función de su alumnado. Un proceso de ida y vuelta porque no solo se extienden las manos a quienes se van a la aventura europea, sino que se abren los brazos a alumnos de otros países, más de 3.500 desde hace diez años, 244 en este curso.

PARA SALIR FUERA, LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA no sólo garantiza el pleno reconocimiento académico de los estudios, orientación, seguimiento y apoyo, sino una dotación mensual que es completada por aportaciones de otras instituciones. Caja Cantabria firma anualmente un convenio con la



UC cuya última edición ha supuesto la aportación de 275.000 euros, de los que 200.000 están destinados a los alumnos del programa Erasmus. Esta cantidad se reparte por igual entre el total de estudiantes. Caja Cantabria colabora con el programa Erasmus desde hace siete años y en todo este tiempo ha aportado 1,4 millones de euros.

EN EL CASO DEL GOBIERNO REGIONAL, las ayudas dependen en parte, del expediente académico del alumno.

LA FILOSOFÍA DEL ERASMUS la define en un frase el vicerrector de Relaciones Internacionales, José Manuel Revuelta: es “la universidad sin paredes”, abierta a todo, ahondar en ese concepto de universalidad que incluye su propio nombre. “La internacionalización es un pilar fundamental de la universidad, sino está llamada a languidecer porque hay mucha competitividad. Somos una universidad europea”, sentencia Revuelta, quien resalta que la importancia del programa Erasmus va más allá de la formación académica, “permite a los estudiantes reconocer sus fortalezas y debilidades, saber como reaccionar ante una situación nueva y hacer un diagnóstico de cómo son”. En sus palabras, entusiasmo, “el mundo es mucho más pequeño de lo que nos creemos y uno encuentra mucho enriquecimiento personal moviéndose por ahí” y también pragmatismo: el Erasmus abre las puertas a ese mundo y los empleadores de toda Europa lo primero que preguntan a un joven es si ha sido erasmus, “si no han tenido esa inquietud ya piensan que están en la zona gris”. En este sentido, Revuelta explica que haber apostado por estudiar fuera denota carácter, una forma de enfocar la vida, una visión aventurera “y los empleadores quieren ese tipo de profesionales, gente que ve el mundo sin miedo, como algo abordable”.

¿Y CANTABRIA CÓMO SE BENEFICIA DE TODO ELLO?. El

vicerrector asegura que todo ese potencial que consiguen los Erasmus “está asegurando el futuro de la región, que va a contar con gente de primera que tal vez temporalmente trabaje fuera pero que siempre regresa. Es apostar por el futuro desde un punto de vista económico, social y cultural, hacer una región abierta al exterior”.

REVUELTA RESALTA QUE HACE AÑOS QUE LA OBRA SOCIAL DE CAJA CANTABRIA vio todos esos potenciales y desde entonces ha apoyado de forma decidida las becas Erasmus, ayudando a que ningún estudiante se quede sin la posibilidad de salir por falta de dinero, porque el presupuesto base del programa europeo es pequeño aunque España lo ha aumentado significativamente en los últimos años, admite.

El perfil

En Cantabria son Económicas y las ingenierías (Caminos, Industriales, Telecomunicaciones, Química) las carreras que más estudiantes ‘exportan’ y si hay un destino que se ha puesto de moda es Italia (761 en 10 años), junto a Francia (319) e Inglaterra (861), aunque en los últimos tres o cuatro años empiezan a cobrar fuerza los países escandinavos y del este europeo. José Manuel Revuelta explica que se está tratando de potenciar los destinos menos demandados: Alemania, Bélgica, los países nórdicos, y ya fuera del programa Erasmus, Estados Unidos y Latinoamérica, y sobre todo Asia, donde se ha detectado un potencial de desarrollo muy importante, especialmente en el ámbito tecnológico.

Donde no existen diferencias es en el sexo, chicos y chicas salen por igual. En su mayoría, los estudiantes eligen para estudiar fuera sus últimos años de carrera o los proyectos.

Javier García Herrera. ROMA

“El balance es cien por cien positivo.
No le pondría ni una pega”

Javier García Herrera es un estudiante santanderino de Derecho. Con 24 años, en septiembre empezó el curso en la universidad LUISS de Roma. Comercio Internacional y Relaciones Internacionales son sus metas.

El deseo de “vivir esta experiencia” de la que tanto había oído hablar y conocer gente de otros países le empujó a hacer la maleta. Algún problemilla inicial con su apartamento y el idioma fue lo más duro al principio. Ahora reconoce que tendría que haberle dedicado al italiano más tiempo en España, porque “hablarlo bien y escribirlo lleva su tiempo y hay que ponerle ganas”. Pero asegura que en estos casi siete meses no se ha arrepentido en ningún momento, “ni creo que lo haga, no conozco a nadie que una vez llegado aquí se arrepienta”.

¿Tras estos primeros meses, cual es el balance?

El balance es 100% positivo, no le pondría ni una pega. Conoces gente, te diviertes, se estudia menos que en España, viajas un montón y se hacen nuevas amistades que se convierten en tu pequeña familia de acogida, ya que te pasas con ellos mañana, tarde y noche.

¿Los universitarios españoles están preparados para estudiar fuera del país?

Creo que estamos igual de preparados que el resto. Lo del inglés se va solucionando poco a poco, y las nuevas generaciones lo hablan. Los hay que mejor o peor, pero bueno, es algo común entre franceses, italianos, portugueses y españoles. Pero los mínimos que se hablan están en un nivel bastante aceptable.

¿Qué imagen se tienen allí del nivel académico de España?

Al contrario de lo que se piensa, nadie duda del nivel académico español, no hay una clasificación entre nosotros de “los suecos tienen mejores universidades que los griegos y peores que los suizos” quitando los países del Este, más o menos estamos todos a la par. Tenemos fama de que nos gusta divertarnos, la fiesta, de tener horarios extremadamente raros, pero ninguno de estos clichés se usa de forma peyorativa, es más bien admiración, tanto por la gente como por el desarrollo económico de España en los últimos 20 años.

Este año en Roma ¿servirá para mejorar sus opciones profesionales en el futuro?

Yo creo que sí, pero eso supongo que depende fundamentalmente de los departamentos de RRHH de las empresas. Yo tengo la suerte de estudiar en una universidad privada de prestigio, y conozco a gente que le ha venido bien meterlo en el currículum. Cuando han ido a la entrevista y el entrevistador, ha visto que habían estudiado fuera, en una buena universidad, en otro idioma se lo había comentado. Entiendo que son unos cuantos puntos a favor, hablas otro idioma, en otra universidad con un sistema diferente al español, no has tenido miedo de irte fuera, demuestra que eres ‘echao pa’lante’, y que eres flexible y capaz de adaptarte.

Cuando regrese, ¿habrá cambiado su concepto sobre la universidad?

No creo, son sistemas muy parecidos, la burocracia aquí es aún más caótica que en España pero no se diferencia tanto el ámbito universitario de uno y otro lado.



Caja Cantabria
ha concedido a
los estudiantes
Erasmus 1,4
millones de euros
en becas en los
últimos siete años



Se está
asegurando el
futuro de la
región que va a
contar con gente
de primera



Estudiantes recibidos 2008-2009

ERASMUS	147
AUSTRALIA	5
CORNELL	1
LATINO	63
SICUE-SENECA	23
USA	5
SUBTOTAL	244

Total estudiantes
regulares recibidos
desde 1989-1990
hasta 2008-2009: **3530**

País de origen	Total	Disciplina	Total
Alemania	38	CAP	
Australia	5	Derecho	18
Austria	4	Económicas	98
Bélgica	10	Educación	7
Brasil	36	Electrónica	
Bulgaria		Enfermería	
Canadá		Físicas	2
Chile	3	Geografía	5
Dinamarca		Geología	
Eslovaquia		Historia	9
Eslovenia	2	ICE	
España	23	Ing. Caminos	19
Estonia	1	Ing. Industriales	32
Finlandia	1	Ing. Minas	4
Francia	17	Ing. Química	4
Grecia		Ing. Telecom.	7
Holanda		Lengua y cultura	8
Hungría	1	Matemáticas	8
Irlanda		Medicina	18
Italia	43	Medio Ambiente	3
Japón		Náutica	
Malta		Prácticas	
México	24	Rel. Laborales	
Noruega		Transportes	
Polonia	5	Turismo	2
Portugal	4		
Reino Unido	8		
República Checa	1		
Rumania	5		
Rusia			
Suecia			
Suiza	3		
Turquía	4		
USA	6		
Total	244	Total	244

Actualización:
11 de marzo de 2009

Aída Abad. Estocolmo

“Estudiar en el extranjero debería ser obligatorio”

Lo tenía claro desde pequeña. Sabía que en algún momento de su vida lo intentaría, por la experiencia, porque es un año diferentes, porque “se supone que es más fácil, aunque al final no lo es”, por el idioma.... Aída Abad, 25 años, realizó el curso pasado su proyecto fin de carrera de Ingeniería Industrial, junto a algunas asignaturas sueltas, en la universidad Kungliga Tekniska Högskolan KTH de Estocolmo. De regreso a la Universidad de Cantabria asegura que no ha tenido ningún problema para readaptarse, ni personal ni académicamente, aunque cuenta que a algunos compañeros les cuesta el regreso al control de casa. Para Aída lo mas duro al llegar a un país, donde a las 4 de la mañana es de día, es estar sola y no conocer a

nadie, “piensas, qué hago yo aquí un año entero”. Sin embargo, afirma que estudiar un año en el extranjero “debería ser obligatorio”.

¿Formación académica o personal?

Académica sí, porque aprendes a trabajar de otra manera, cosas diferentes, Y para el lenguaje técnico es muy importante el inglés. Allí la tiza y la pizarra casi no existen, se hace todo a través de ordenadores, se graban las clases, se pueden seguir on-line, hay más trabajo en casa. Pero para mi es sobre todo la experiencia personal, lo que supone de maduración. Creo que debería ser obligatorio estudiar un año en el extranjero. Como persona te tienes que valer por ti mismo, tus amigos allá se convierten en tu familia. Aprendes a

desenvolverte solo.

¿Qué cree que le aportará profesionalmente?

Ahora en muchas empresas el ‘corte’ está en haber estado de Erasmus. Se está valorando mucho.

¿Qué le aportará a Cantabria su experiencia y tu formación allí?

No sé, porque ahora no hay trabajo. Mis compañeros no encuentran nada y se van a tener que ir fuera. Así es difícil devolver lo que nos a aportado la posibilidad de estudiar fuera. A corto plazo yo no lo veo.

¿Cómo ha visto el nivel académico de España?

Yo creo que estamos algo menos preparados, pero por la forma de trabajar. Pero no tienen ningún prejuicio hacia nosotros.

Encinar cantábrico, el bosque impenetrable

Texto: Mar Ramírez
Fotografía: Juan Carlos Muñoz

A la encina le gusta el ambiente mediterráneo y sin embargo es un árbol característico del paisaje vegetal cántabro. Con su porte compacto y su aspecto siempre verde es un ejemplo de longevidad y resistencia. De su tronco rugoso y su copa redondeada emana serenidad, tal vez por ello gusta tanto su presencia impenetrable.



Selvático, enriscado, refugio de faunas muy variadas además de testigo de tiempos pasados son rasgos que identifican al encinar cantábrico, el bosque más singular del paisaje de Cantabria.

ENCINARES LOS HAY Y MUCHOS en la Península Ibérica pero la originalidad de los que medran en tierras cántabras es que aunque estén formados mayoritariamente por encinas, como aquéllos, éstas crecen ajenas a la sequía estival y mimadas por la humedad ambiental.

SI BIEN LA ENCINA, ese árbol fácilmente reconocible por sus hojas pequeñas, duras y de bordes a veces puntiagudos, retorcidos hacia el envés, y con un porte soberbio gracias a su copa densa y redondeada, es capaz de adaptarse a las condiciones más adversas. Su presencia en el área cantábrica se remonta al Ter-

ciario. Por aquel entonces ya había pasado la última glaciación y un ambiente más cálido, de características casi tropicales, imperaba en estas latitudes por lo que las encinas se distribuían de forma natural y en abundancia.

CUANDO LAS CONDICIONES AMBIENTALES FUERON ENFRIÁNDOSE los encinares cantábricos optaron por sobrevivir refugiándose allí donde se mantenía la sequedad de los suelos. Es decir en los macizos calizos fuertemente carstificados. Ya que en ellos las lluvias no encharcan el terreno sino que filtran a través de la roca con celeridad, pues absorbe el agua como si de una esponja se tratase. Muchos de ellos se localizan en zonas agrestes donde la pendiente del terreno a su vez ayuda a que el agua oscura ladera abajo sin dar tiempo a que la tierra em-

pape. Los lugares donde se acantonaron además están próximos a la costa, lo que les garantiza una protección contra las heladas dado la suavidad climática que el mar impone. De esta manera la encina ha logrado vivir en un ambiente que no le es favorable compitiendo ventajosamente con otra especies más adaptadas.

PORQUE LA INFLUENCIA DEL CLIMA ATLÁNTICO, con su elevada humedad ambiental, favorece que una rica cohorte de plantas de hoja perenne viva a su alrededor. Desde las mediterráneas como los madroños, laureles y aladiernos a las más norteñas como avellanos, endrinos y espinos albares todas crecen con exuberancia dándole un aspecto selvático e impenetrable a los encinares cantábricos.

GRACIAS A SU ENMARAÑADA ESPESURA sirve de escondite excepcional no solo a una variada fauna, entre la que destacan grandes mamíferos como el corzo y el jabalí, sino que algunos botánicos mantienen que también supuso un bosque esencial para la supervivencia de los hombres prehistóricos que habitaron el litoral cantábrico. Su microclima más temperado y la abundancia de recursos alimenticios que de él obtenían probablemente les hicieron la vida más fácil.

LA VINCULACIÓN DEL HOMBRE A ESTE ÁRBOL PROTECTOR ha perdurado hasta la actualidad dado lo aprovechable de sus recursos.

ASÍ SU MADERA tradicionalmente se ha empleado por su gran capacidad calorífica para la obtención de combustible, ya fuese en forma de leña o carbón vegetal. La dureza de su madera hizo que fuese también muy empleada para la construcción naval. Incluso su textura compacta y pesada es una excelente materia prima para tallar las bolas del juego cántabro de los bolos de palma. Sus hojas alimentan no solo a la fauna silvestre sino a los ganados, que a su vez se nutren de sus bellotas, antaño también de consumo humano.

LA ENCINA POSEE EN SUS RAÍCES, CORTEZA, FLORES Y FRUTOS ácido cuercitánico, sustancia con una gran capacidad astringente que la hace muy útil en medicina natural para curar heridas, catarros y diarreas.

EL CARÁCTER SAGRADO QUE ESTE ÁRBOL OSTENTA es debido a su imagen protectora para el hombre. De hecho antiguamente era común dirimir los asuntos vecinales bajo una encina concejil. Este solía ser un árbol centenario como la gran encina que aún se conserva en Hoz de Arnero, en Ribamontán al Monte. La palabra dicha en las reuniones a su sombra vinculaba a los hombres además de contribuir al sistema de gobierno de las juntas de Trasmiera.

SU CRECIMIENTO LENTO Y SU GRAN LONGEVIDAD la ha hecho superar en ocasiones el milenio de antigüedad como la encina de Anaz. Situada en Medio Cudeyo se la conoce como La Encinona y es una de las encinas más hermosas de Cantabria que, con sus seis metros y medio de circunferencia, muestra una espléndida madurez.

ENTRE LOS ENCINARES RELÍCTICOS que la costa cántabra resguarda se encuentran muestras sobresalientes sobre todo en su zona oriental. Como el de Candina, en Liendo, que conserva unas excepcionales condiciones añadiendo un gran valor paisajístico al valle. Desde allí se prolonga varios kilómetros hacia Oriñón e Islares llegando con su aspecto siempre verde casi hasta la orilla del mar.

ENTRE LOS ENCINARES LITORALES más impenetrables se en-



Entre los depredadores más comunes del encinar cantábrico se encuentra la Gineta.

cuentra el del monte Buciero en Santoña. Un encinar de gran valor científico no solo por su extensión sino por su contacto con las formaciones vegetales de acantilado.

SU PORTE DENSO Y ARBUSTIVO responde a su aprovechamiento practicado en tiempos pasados. Motivado en gran medida por la obtención de leña ya que incluso los mismos pescadores locales, que durante la guerra no salían a la mar, emplearon la venta de su leña como fuente de sustento.

ENTRE SUS HABITANTES MÁS EXCLUSIVOS se cuenta con la curruca cabecinegra, especie de costumbres mediterráneas que sin embargo cría en unos pocos enclaves del norte peninsular como el encinar de Buciero.

AL OCCIDENTE CÁNTABRO las sierras planas de Pechón añaden a la belleza de la costa acantilada que originan, salpicadas con pequeños playazos, dolinas y formaciones calizas como los lapices, un encinar abierto y de porte bajo sobre el que es usual divisar al halcón peregrino que anida en los cantiles buscando presas entre los pequeños pájaros que pueblan el encinar. Otro morador del encinar el gavián también se avista fácilmente sobrevolándolo en sus correrías cazadoras.

HACIA EL INTERIOR son los valles creados por los ríos Asón y Agüera y la Liébana los enclaves más llamativos.



EN LOS PRIMEROS son el extenso encinar de Arredondo y los notables ejemplares de encina, que crecen alrededor de la cascada donde nace el Asón, sus mejores estandartes. Aunque estamos ante el mejor área oriental del encinar cántabro, su intenso aprovechamiento, para leña y carbón, ha convertido su gran extensión originaria en manchas aisladas de encinar. Sus bosques más notables crecen al norte de las sierras del Hornijo y las Rozas, que separan las cuencas del Asón y el Gándara.

EL MICROCLIMA LEBANIEGO es más mediterráneo por lo que es zona idónea de encinar. No obstante sus bosques presentan un aspecto fragmentado y disperso, esto responde a que el encinar crece en altitud inferior a los setecientos metros, zona del valle de relieve más suave por lo que a su vez acoge los principales asentamientos humanos y cultivos lo que motivó su mayoritario talado.

AÚN ASÍ LOS CUATRO VALLES LEBANIEGOS conservan manchas de encinar, siendo las más amplias las que rodean Maredes y Valmeo, en el valle de Cereceda. A orillas del río Aniezo, en Valdeprado, también se conservan buenos ejemplares. Mientras que el valle del Deva cuenta con los encinares de Arabedes, al lado de Potes, y el que crece entre los pueblos de Lon y Turieno. Siendo los más extensos los del área de Cillórgo, alrededor de

los pueblos de Allende y Lebeña.

GRACIAS A LA PRESENCIA DE ESTOS ENCINARES la comarca lebaniega ostenta entre sus habitantes más agrestes a la imponente águila culebrera y la no menos hermosa águila calzada, que gusta de estos bosques más cálidos de la comarca.

EL MACIZO DE PEÑARRUBIA desgajado de los Picos de Europa por el río Deva, que discurre por el espectacular desfiladero de la Hermida, sostiene con su sequedad rocosa una buena muestra de encinares como los de Argüeso, Monte Agero y Agerin, acotados por los ríos Deva y Urdón.

EL ENCINAR CANTÁBRICO con su espesura y sus resistentes encinas de troncos retorcidos, sobre los que musgos y líquenes crecen esponjosamente impulsados por la humedad ambiental, recupera con su lento crecimiento su majestuoso aspecto originario, ya que la presión humana para su aprovechamiento ha disminuido. La encina es un árbol resistente y capaz de rebrotar de raíz que, con su carácter protector, parece impulsar la vida a su alrededor como prueban los encinares de Llueva, en la cabecera del río Clarín, el de Maoño, en Santa Cruz de Bezana, o el de Peña Cabarga. A ellos se suman centenarios ejemplares que solitarios y enormes destacan no solo con su amplio porte en el paisaje, sino en la cultura rural cántabra. ■■



John Carlin

“Una de las grandes suertes de mi vida es que he conocido a Nelson Mandela”

Texto: Irene Sainz

Fotografía: Joaquín G. Sastre

John Carlin (Londres, 1956) abrió la Tribuna Literaria de Caja Cantabria en 2009 con su libro *El factor humano* (Seix-Barral). En poco más de trescientas páginas el periodista desgana los hechos que precedieron un momento histórico: La final de la Copa del Mundo de rugby en el estadio Ellis Park de Johannesburgo en 1995. El líder sudafricano y entonces presidente del país, Nelson Mandela, culminó la tarea que había iniciado diez años antes en la cárcel, ofrecer a la Sudáfrica blanca la posibilidad de redimirse por haber apoyado un régimen atroz, el apartheid. Mandela se ganó uno a uno a todos sus enemigos y aquel día, cuando entregó la Copa al capitán vistiendo la camiseta de la selección sudafricana, el país al completo, negros y blancos, celebró unido el triunfo de un equipo y una nación. Carlin, que comenzó a trabajar en el Buenos Aires Herald en 1982, desvela en su obra el talento político y la convicción moral de un líder que reconcilió mundos antagónicos. Y lo hace con claridad, economía y honestidad. Las cualidades de un maestro del periodismo.

Vivió en Sudáfrica durante seis años, ¿qué lo llevó al país?

Yo estaba trabajando como corresponsal en Nicaragua para el Independent de Londres y llevaba cinco o seis años en Centroamérica. El director de noticias internacionales del periódico me preguntó

si quería ir a Sudáfrica. Era algo insólito, yo no tenía el más mínimo interés. No sabía nada de Sudáfrica, pero mi jefe pensó que era la persona adecuada para sustituir al anterior corresponsal, que se había ido porque se estaba aburriendo de escribir una historia tras otra sobre el apartheid sin que la situación cambiara. El tipo se equivocó terriblemente. La misma semana que empecé a trabajar, a principios de 1989, comenzó la revolución.

¿Cómo vivió la liberación de Nelson Mandela en 1990?

Ante todo, como periodista, lo viví como un día de mucho trabajo. Se puede romantizar y recordar lo glorioso del día, pero siendo honestos, tenía que escribir muchas palabras en muy poco tiempo y estaba muy agobiado. Sólo después, cuando reconstruí los hechos en la memoria, adquirí plena conciencia de la dimensión del momento.

Comparado con la Guerra de las Malvinas en 1982 o el terremoto de México en 1985, ¿considera que la liberación del líder sudafricano fue el mayor acontecimiento histórico que ha vivido?

Son dos buenos ejemplos y típicamente malos, como las grandes noticias. La liberación de Mandela fue una excepción a la regla, uno de los pocos casos en los que un notición es maravilloso.

¿Mantuvo una relación de amistad con Mandela?

Decir amistad sería exagerar, pero lo



Carlin en la sala de prensa
del casyc

he entrevistado unas seis veces y hemos tenido muchas pequeñas conversaciones. Durante mi última semana en Sudáfrica organizó una comida en la que habló de mí. Nunca me he sentido más orgulloso en mi vida. También me dio su apoyo y su tiempo para escribir *El factor humano*. Una de las grandes suertes de mi vida es que he conocido a Nelson Mandela y que él me ha conocido a mí un poquito y le ha gustado mi trabajo.

El líder sudafricano conquistó a todos sus enemigos, y a usted, ¿cómo lo conquistó?

El día de su liberación me acosté tardísimo y él convocó a la prensa la mañana siguiente muy temprano, a las siete. Por razones de seguridad debíamos estar ahí una hora antes. Llegué de muy mal humor. La flor y nata de la prensa internacional estaba presente. Y nos conquistó a todos en cuarenta y cinco minutos. Cuando el periodista del diario más pro apartheid de Sudáfrica se levantó y se presentó para hacer una pregunta, Mandela esbozó una gran sonrisa y dijo: “Antes de contestar, permítame que le diga que es un placer conocerle. He seguido todas sus informaciones con mucho interés durante varios años”. Y era sincero. Al final de la rueda

de prensa, los periodistas, veteranos, escépticos, cínicos e irónicos, hicimos algo que no está en el protocolo, aplaudimos.

¿Qué diferencia había entre el hombre y el político?

Ninguna. Para mí lo más maravilloso de Mandela es quizá esa tremenda coherencia entre el hombre privado y el hombre político. No había separación entre ambos. He visto muchas cosas y me han contado otras tantas que desvelan que siempre en su vida privada fue fiel a lo que predicaba en público.

El Congreso Nacional Africano dejó la vía armada en 1984. ¿Qué propició ese cambio de estrategia y de dónde cree que sacó Mandela la fuerza necesaria para emprender ese proyecto de pacificación tras 27 años de cárcel?

Bueno, yo no diría que el movimiento apartheid fue muy agresivo. En los treinta años de resistencia mataron a 60 civiles. Tomando en cuenta lo injusto e ignominioso de la situación y comparándolo con la ridiculez de la “injusticia” en el País Vasco, donde han matado a 900, yo no hablaría de terrorismo. En cualquier caso, Mandela comprendió que la vía armada no iba a prosperar y que debía encontrar una solución política. Él supo que tenía

un destino y superó la cadena perpetua porque sabía que iba a ser el liberador de su pueblo. Desde el primer día en la cárcel se preparó para la batalla política que venía después. Y aprendió mucho durante su condena. Conoció los límites de lo posible, ganó mucha sabiduría y estudió el idioma, la historia y las costumbres de su enemigo.

¿Le ha resultado complicado escribir *El factor humano* sin juzgar a los protagonistas de la historia?

Es posible que la primera versión del libro incluyera más juicios. Después lo pulí mucho y me di cuenta de que la historia en sí misma tenía tanta fuerza que no necesitaba ninguna ayuda narrativa. Quise tratar incluso a los “más malos” de la película con respeto. Eso fue lo que hizo Mandela y seguí su ejemplo, si él tuvo la generosidad de perdonar, ¿quién soy yo para hacer juicios y bromitas? Pero ante todo, fue un sistema narrativo. Cuando la materia prima es tan buena lo mejor es tomar distancia y dejar que los personajes hablen por sí mismos.

¿Para escribir este libro utilizó material recopilado durante su estancia en Sudáfrica?

Realicé entrevistas específicas pero



sin duda mi trabajo en Sudáfrica me permitió conocer las entrañas de la política. Me hubiera sido mucho más difícil escribir *El factor humano* si no hubiera pasado seis años allí.

¿Dónde vio la final de la Copa del Mundo de rugby?

No pude ver el juego en el campo porque entonces trabajaba como corresponsal en Washington. A pesar de la distancia fue muy emotivo. La Embajada sudafricana alquiló un bar enorme y contrató una conexión. Era como estar allí.

¿Llegó a aprender el himno Nkosi Sikelele, un símbolo de la resistencia negra que la Sudáfrica blanca finalmente adoptó?

Sé algunas palabras y lo puedo tararear completo. Lo he escuchado miles de veces y aún así cada vez que lo oigo me conmueve. No sé si los africanos en general, o sólo los sudafricanos, tienen un don coral natural que parece telepatía. Es impresionante. La canción en sí es preciosa, pero la pronunciación es imposible.

El rugby ya había sido utilizado como arma política...

Sí, el Congreso Nacional Africano consiguió el veto internacional de la selección nacional. Para ellos fue terrible,

porque era lo único en lo que los sudafricanos destacaban. El rugby fue siempre un símbolo de opresión, división, odio y ahí está el talento de Mandela, que lo transformó en un instrumento de reconciliación.

¿Qué enseñanzas pueden extraer los políticos actuales de *El factor humano*?

Creo que Obama, por ejemplo, debería leer mi libro, porque tendrá que construir puentes con enemigos como Irán, Irak, Israel, Palestina o Cuba. Mandela da muchas lecciones, casi de manual: Conoce a tu enemigo, negocia sin precondiciones, acepta la buena fe de tu rival hasta que demuestre lo contrario y ten principios muy claros que faciliten la toma de decisiones. Mandela extiende su confianza en la gente, apela a lo mejor de ellos y a su vez, las personas responden de forma recíproca. Lo más importante es el respeto. Nada especial, el respeto ordinario. Algo muy sencillo y tan poco común.

Mandela le dio su bendición en la génesis de su relato, ¿ha visto el resultado?

R-. No, no creo que pueda leer un libro de principio a fin. Está muy viejito y la memoria a corto plazo le falla. Tampoco espero que vea la película. Al menos tuve

la sensatez de entrevistarle mucho antes de escribir el libro, en 2001. Entonces tenía ya 84 años, pero estaba espléndido.

Clint Eastwood llevará su historia a la gran pantalla, Morgan Freeman interpretará a Nelson Mandela y Matt Damon a François Pienaar, el capitán de los Springboks, el equipo de rugby sudafricano, ¿cómo surge este proyecto?

Fue gracias a una casualidad imposible: Me encontré con Morgan Freeman en un pueblecito de Misisipi. Cuando lo vi le dije: Es tu día de suerte. Tengo una película para ti que trata sobre un evento que destila la esencia del genio de Nelson Mandela y la esencia del milagro sudafricano. “Ah! ¿Te refieres al partido de rugby?”, me contestó. Resulta que había leído la sinopsis de mi novela y le había interesado. Su sueño es interpretar a Mandela. Poco después me compró los derechos del libro, vino un cronista de Hollywood, me exprimió, escribió el guión y me gustó. Me quedé encantado. Más importante aún, le gustó a Freeman, que se lo llevó a su amigo Clint Eastwood, que se lo enseñó a Matt Damon. Conclusión: un golazo. Ya han empezado a rodar en Ciudad del Cabo y la película se estrenará en 2010. ■■

Biografía de la violencia de género

“

Tengo 38 años y aunque trato de mantener a raya mis recuerdos, a veces me siguen dando alcance y revivo de nuevo mi sensación de cómo mi matrimonio, mis sueños y mi vida se vinieron abajo y sigo buscando, aún hoy, un gesto, una palabra que justifique lo que me pasó y me permitan entenderlo; aunque sé que no hay razones, porque nunca las hubo.

Me cuesta recordar como era Pablo cuando nos conocimos y reconocerlo como el hombre simpático, inteligente, cariñoso y divertido con quién comencé a salir a los 21 años y que hacía realidad mi sueño del amor romántico, eterno y total y que creí real durante, incluso nuestros 2 primeros años de matrimonio.

Pero todo cambió cuando me quedé embarazada y mi historia de amor se tornó en una pesadilla de silencios e indiferencia.

Yo había dejado mi trabajo para poder dedicarme al niño porque él me había convencido de que no hacía falta mi sueldo. Pero la realidad fue que a medida que avanzaba mi embarazo Pablo comenzó a mostrarse siempre enfadado. Si yo le preguntaba ¿qué te ocurre? él me contestaba que le dejara en paz, hasta que un día, tras una fuerte discusión me pegó el primer bofetón. Sólo entonces reaccionó ante mi llanto, me pidió perdón, me culpó porque “nunca le hacía caso” y durante unos días las cosas volvieron a ser como antes.

Pero el espejismo se esfumó. Para entonces yo ya le tenía que mendigar el dinero, se

enfadaba si salía con amigas o si me visitaban mis padres.

Un día, llena de vergüenza y temor se lo conté a mi madre y ella me dijo que tenía que “aguantar”, que yo también tenía un carácter difícil y que tenía que aprender a “llevarlo” como ella había hecho con mi padre.

Después de ese primer bofetón había pensado en separarme pero no resulta nada fácil cuando se tiene un hijo pequeño, ninguna independencia económica y las ideas poco claras. Además durante más de un año no había vuelto a sufrir agresiones físicas aunque la presión psicológica había sido terrible.

Creía que estaba consiguiendo lo que mi madre me había sugerido “lo podía evitar callándome”.

Nuestras vidas transcurrían por caminos totalmente distantes, yo centrada en la educación de mis hijos y él siempre ausente y cuando estaba en casa, malhumorado o agresivo por lo que yo intentaba acostarme antes de que llegara o evitarle de mil maneras que fui aprendiendo.

Fue un día en que como siempre se olvidó de acudir a la fiesta de fin de curso de los niños, cuando mi hija mayor me dijo “mamá, ¿porque papá no está nunca con nosotros? ¿porque no juega conmigo como los demás papás?”

Me dio tanta rabia y tanta lástima... sentí que estaba aguantando y luchado por dar un padre a mis hijos y ya se habían dado cuenta de que no lo tenían...

No sé de donde saqué las fuerzas pero ese día le dije a Pablo que había llegado el momento



de separarnos.

Se asustó, se humilló, me pidió perdón, lloró, me aseguró que me quería y pareció cambiar. Dejó de gritarme y de insultarme, de hablarme mal, empezó a salir con los niños...durante un tiempo recuperé el sueño de ser una familia feliz.

Pero poco a poco la situación se volvió contradictoria, de nuevo sus gritos seguidos de su arrepentimiento y sus halagos.

Cuando vives algo como esto terminas por no saber quien eres, si te respeta o no, si te quiere o te odia, si eres su soporte o su esclava...y como no encuentras respuestas lógicas, simplemente te dejas llevar.

Había dejado de pensar en la felicidad, solo quería sobrevivir.

Cuando me maltrataba lo asumía sin más. Hacía como que no le oía y lo único que le pedía era que no hablara tan alto, que los niños iban a creer que estábamos discutiendo y no lo hacíamos...él me insultaba y yo callaba.

Pero todo acabó de derrumbarse cuando recibí una oferta de trabajo por las tardes dos años después. El mostró desde el principio su oposición y pese a que mi madre se quedaba con los niños, insistía en que les iba a dejar abandonados.

Tan solo se dirigía a mi para menospreciarme a mi y a mi trabajo hasta que un día que me retrasé porque las cosas se complicaron en el trabajo tuvimos una bronca muy fuerte y volvió a pegarme. Esta vez no fue sólo una bofetada sino que me agredió con saña.

Yo no podía dar crédito a lo que me estaba pasando, pero en un punto de lucidez llamé a mi hermana y se lo conté.

Media hora después estaba recibiendo atención médica en urgencias y presenté la primera denuncia, llena de vergüenza y culpa.

Tras ser detenido pasó más de 24 horas en un calabozo de la policía y fue puesto en libertad con una orden de alejamiento.

A partir de ahí continuó con su labor de acoso; llamó a mi

trabajo para decir que no se fiasen de mí, a mis amigas, en el colegio de mis hijos, a mi familia...haciéndose siempre la víctima. Dedicó todo su tiempo a sabotearme en todos los frentes.

Pero la sensación de soledad era lo peor de todo aunque al fin había llegado a la conclusión de que no quería volver a verlo.

Sin embargo varias semanas después cambió su estrategia. Aparecía en el colegio de los niños, se hacía el encontradizo conmigo e incluso utilizaba a amigos comunes para hacerme llegar el mensaje de que “me quería”, “que no podía vivir sin mí”, “que había cambiado”. Por aquel entonces yo ya estaba recibiendo ayuda psicoterapéutica y fue mi mejor apoyo para no perder la perspectiva de la realidad aunque debo reconocer que en más de una ocasión estuve tentada e incluso un día que fue a dejar a los niños, tomé un café con él y comprobé como “había vuelto a ser el de antes”.

Pero esta vez sí pude ver en ese cambio un espejismo que de nuevo se difuminó cuando poco después me insistió en acompañarle a la boda de un primo suyo y ante mi negativa reapareció el Pablo que nunca se había ido, el auténtico. De nuevo gritos, zarandeos, insultos... le denuncié de nuevo.

Ahora Pablo está mucho más tranquilo. Tras una sentencia condenatoria de nueve meses que no le hizo ingresar en prisión al no tener antecedentes, al menos sabe que tiene que tener más cuidado.

Apenas tengo ningún contacto y ya no nos molesta como antes aunque casi todos los días está presente de una u otra forma.

Tardé más de nueve años en darme cuenta de que las palizas no son la única expresión del maltrato, de que quien te ama no te pega, de que las heridas del alma son más difíciles de curar que las del cuerpo y de que existe un límite que separa lo que es aceptable de lo que no lo es y de que nunca debo permitir que nadie que esté a mi lado cruce ese límite.

”



Fotografías de la exposición “Concienciarte” cedidas por la Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria.



Relatos como éste forman parte de la realidad de aún demasiadas mujeres de nuestro país y del día a día de numerosos profesionales que intervenimos desde diferentes ámbitos en la tragedia social que supone la violencia de género.

MUJERES PARA LAS QUE SU RELACIÓN DE PAREJA se convierte en un infierno sin paliativos y que se encuentran aún con la incompreensión de su entorno, de sus propias familias sorprendidas de lo que les cuenta y que no entienden bien por qué ha aguantado tanto. O incrédulas de que alguien tan encantador como su pareja se convierta en un auténtico monstruo cuando cierra las puertas de casa. Víctimas del abuso de poder de quien se cree con derecho a tenerlo y que ejerce un acoso y derribo constante, erosivo, duradero, agotador para la víctima y que acaba con su equilibrio personal y psicológico.

TAN SOLO IMAGINE POR UN MOMENTO como se sentiría si su pareja le controlara constantemente, le humillara, le gritara, insultara, ignorara o agrediera físicamente...si, ya sé que dirá que no se lo consentiría...pero la violencia de género se va gestando poco a poco, gota a gota.

CON LA DESIGUALDAD DE GÉNERO como germen que hace creer

a algunos hombres que el mero hecho de serlo les da autoridad y derecho a controlar y decidir por sus parejas (y a maltratarlas), con la dependencia emocional como vínculo malsano por parte de ambos miembros de la pareja y con la cobertura social aún excesiva que juega a la doble moral de escandalizarnos por un lado mientras miramos hacia el otro y que nos sigue transmitiendo valores sexistas de forma machacona aunque últimamente más políticamente correcta.

Y ES QUE EN QUINCE AÑOS DE TRABAJO CON VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO si algo he aprendido es a no sorprenderme porque la víctima o el agresor que se sitúan frente a mí no respondan a un perfil típico y tóxico.

LO FÁCIL ES PENSAR QUE SÓLO HOMBRES Y MUJERES de un perfil sociocultural bajo o de escasos recursos o los inmigrantes tienen este problema, pero lo realista es aceptar que no existen perfiles ni de víctima ni de agresor.

PERO TAMPOCO SERÍA REALISTA por mi parte dejarle amigo/a lector/a con la sensación de que la violencia de género es una condena social ante la que no podemos reaccionar. Nada más lejos de la realidad porque a lo largo de la última década el escenario ha cambiado de forma fundamental.



HEMOS VISTO CÓMO SE APROBABAN DOS LEYES integrales de intervención y protección a las víctimas, en Cantabria y en España, cuyo desarrollo ha permitido logros pendientes tan importantes como la mejora de la seguridad de las víctimas y su apoyo especializado desde ámbitos como el social, judicial, policial y sanitario.

LA COLABORACIÓN DECIDIDA DE ENTIDADES E INSTITUCIONES DE CANTABRIA como el Gobierno Regional, la Obra Social de Caja Cantabria o el Consejo de la Mujer de Cantabria han permitido que en los últimos años 200 profesionales de diferentes ámbitos se hayan formado específicamente como “Agentes para la Prevención e Intervención en la Violencia de Género” y sigan haciéndolo en diferentes Jornadas y Cursos de Actualización que cada año esta colaboración y apuesta decidida permiten.

EN CANTABRIA TRABAJAMOS CODO CON CODO administraciones nacionales, locales y regionales, Universidad de Cantabria, Instituciones privadas, Asociaciones, fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y entidades como Caja Cantabria con el liderazgo que representa a través de su Obra Social.

PERO LAS CIFRAS SON AÚN TESTARUDAS y más de 70 mujeres mueren aún en España cada año como resultado de una forma de

violencia especialmente vergonzante para una sociedad decente: La que una mujer sufre por el mero hecho de serlo y en la que el agresor dice “quererla”.

HEMOS AVANZADO. Un Marco legal específico, más denuncias, más apoyo a las víctimas, más concienciación social, más formación y compromiso de los/las profesionales implicados desde diferentes ámbitos e incluso programas de reeducación de maltratadores como el casi recién estrenado Programa Senda del Gobierno de Cantabria...pero sigo echando cosas de menos.

SOBRE TODO ECHO DE MENOS A LOS HOMBRES. Su visibilidad, su apuesta decidida por la defensa de los derechos de la otra mitad de la población, su compromiso, su voz atrevida y su ejemplo que haga que nadie piense que la violencia de género es una cuestión de hombres contra mujeres sino de personas decentes contra delincuentes violentos.

ESPERO QUE PRONTO ejemplos como el del profesor Neira dejen de sorprendernos por infrecuentes.

LA RESPONSABILIDAD para superar esta lacra es también suya...no lo olvide. ■■

Dr. Carlos San Martín Blanco



Texto: Obra Social
Fotografía: Archivo Caja Cantabria

Colonias:

Una aventura de verano

Cada año desde hace 39, cerca de 900 niños y jóvenes que han sido estudiantes durante nueve meses se convierten en aventureros de verano.

RAFTING, SENDERISMO, NATACIÓN, TIROLINA y todas las propuestas que en la naturaleza aúnan seguridad y emoción, están al alcance de quienes se inscriban en las Colonias de Verano de Caja Cantabria.

PARA LOS MÁS JÓVENES, un verano cargado de adrenalina, para los padres, la ocasión de fomentar en los menores su autonomía personal. Para la Obra Social de Caja Cantabria una veterana actividad de educación en valores con el medio natural como escenario.

HASTA EL 2 DE MAYO es posible realizar la solicitud de matrícula en alguno de los seis turnos que este año se desarrollan del 23 de junio al 30 de agosto. Los aspirantes a participar en esta propuesta deben ser clientes o hijos de clientes de Caja Cantabria. Es preciso solicitar el boletín de inscripción en alguna de las oficinas de Red.

LOS ADMITIDOS, DISFRUTARÁN DE ACTIVIDADES DE MULTIAVENTURA como el rafting, piragüismo, ginkanas acuáticas, escalada, tiro con arco, además de talleres, juegos, fiestas, teatro, bailes, etc.

TODO ELLO ESO SÍ, EN UN ESCENARIO PRIVILEGIADO para propiciar el descubrimiento de la na-

turalaleza como forma de vida y como posibilidad de ocio: el Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria en Polientes, localidad del valle de Valderredible, de gran diversidad medioambiental y geológica y en un entorno que cuenta con un valioso patrimonio histórico-artístico. Enclavado en una finca de 100.000 m², el conjunto dispone de varios edificios, parque botánico, parque infantil de recreo, aulas, talleres, laboratorio, campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y tenis, pista de futbito, piscina y salón de cine. Cada año, la organización renueva las propuestas de ocio aventura a disposición de los participantes en las Colonias.

EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE OCIO, AVENTURA Y EDUCATIVAS, que se desarrolla durante este periodo estival, está dirigido y coordinado por especialistas cualificados e incide especialmente en el conocimiento del medio ambiente a través de la realización de talleres e itinerarios didácticos.

LOS PARTICIPANTES EN LAS COLONIAS se integran además en la realización de talleres en los que los niños dan rienda suelta a su creatividad y toman parte en propuestas de carácter lúdico con la organización de juegos, fiestas y actividades de contenido cultural. 

Más información: www.cajacantabria.com

La pequeña revista de: CANTABRIA

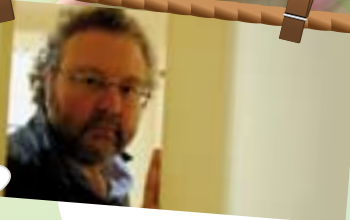
Abril/Junio 2009



Cuando vaya a la
Universidad viajaré de
'Erasmus'...



¿Qué
país es Erasmus?
¡¡Seguro que uno de esos
nuevos...!!



John Carlin



Burkina Faso



Polientes Foto

Clint Eastwood va a dirigir una película sobre mi libro y Morgan Freeman hará el papel de Nelson Mandela.

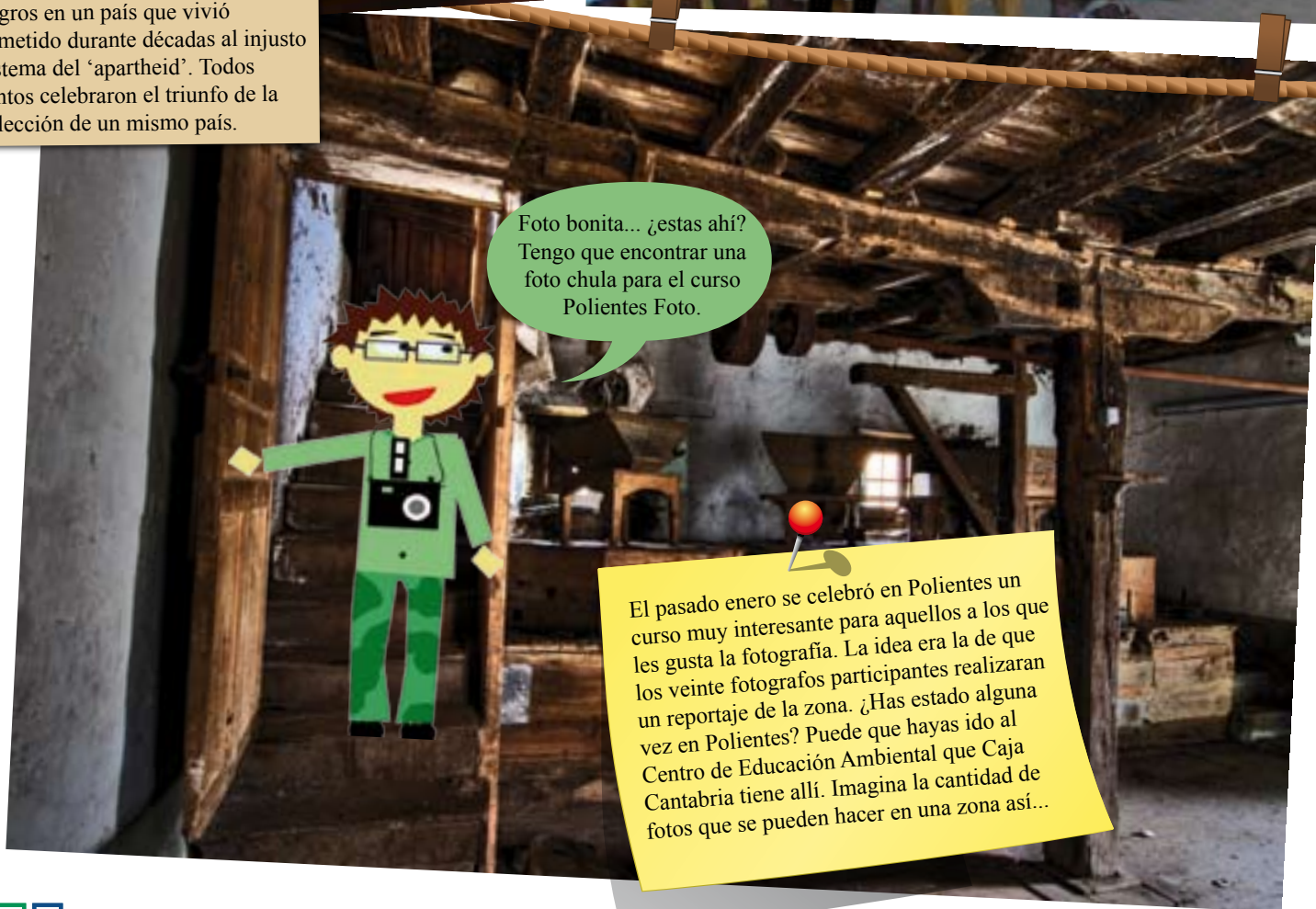


El periodista y escritor John Carlin ha escrito un libro muuuuy interesante sobre Sudáfrica titulado 'El factor humano'. Trata de la final de la Copa del Mundo de rugby celebrada en el estadio Ellis Park de Johannesburgo en 1995. Significó también el final del enfrentamiento entre blancos y negros en un país que vivió sometido durante décadas al injusto sistema del 'apartheid'. Todos juntos celebraron el triunfo de la selección de un mismo país.

Estamos en el colegio de Bisongo, creado gracias a UNICEF y Caja Cantabria.



Foto bonita... ¿estas ahí? Tengo que encontrar una foto chula para el curso Polientes Foto.



El pasado enero se celebró en Polientes un curso muy interesante para aquellos a los que les gusta la fotografía. La idea era la de que los veinte fotógrafos participantes realizaran un reportaje de la zona. ¿Has estado alguna vez en Polientes? Puede que hayas ido al Centro de Educación Ambiental que Caja Cantabria tiene allí. Imagina la cantidad de fotos que se pueden hacer en una zona así...



Aquí vienen niños desde los 3 años y son atendidos y preparados para la Educación Primaria.

Más de 4.000 niños y niñas de 7 a 12 años y adolescentes ya tienen colegio en Burkina Faso.



La capital de Burkina Faso se llama Uagadugú.

Burkina Faso significa "La Tierra de Dignidad" en las lenguas mossi y dyula. Hace años este país se llamaba Alto Voltam. Está situado en el oeste de África, no tiene costa y allí viven más de trece millones de personas. Desafortunadamente, de cada mil niños que nacen mueren más de 120 y la esperanza de vida es de 47,4 años.



Toda la ayuda que se pueda ofrecer siempre es necesaria.

La Obra Social de Caja Cantabria ha aportado cerca de 57.000 euros para la construcción y equipamiento de tres escuelas de educación primaria, otras tres para niños de cero a tres años, tres centros de educación no formal y la construcción de tres pozos, así como letrinas y dispositivos de lavado de manos, en las provincias de Comoé, Kénédougou y Léraba.



ORDENA EL TEXTO



Hemos encontrado un texto de un artículo de esta revista, pero parece que algún bromista se ha dedicado a cambiar el orden de las palabras. ¿Serías capaz de descubrir lo que dice y encontrar el texto original?

Texto:

como trabajaba entonces en el juego puede ver el campo corresponsal No en Washington. Muy a pesar fue de la distancia emotivo. un bar enorme contrató La sudafricana y alquiló conexión una Embajada. allí como Era estar.



BUSCA UNA FOTO

¿Qué te parece esta fotografía? ¿Un paisaje? ¿Las dunas de Liencres? En realidad se trata de un fragmento de una fotografía que aparece en esta revista. Si eres buen observador no tardarás en encontrar la imagen original. Una pista: para ponerlo un poco más difícil hemos girado la imagen.



ORDENA EL TEXTO
No puede ver el juego en el campo corresponsal en Washington. A pesar de la distancia fue muy emotivo. La Embajada sudafricana alquiló un bar enorme y contrató una conexión. Era como estar allí.

BUSCA UNA FOTO
Ojo de la foto del caballo en el artículo de Polientes.

Es normal que tengas dudas. El Ahorro es igual al beneficio, que es la diferencia entre los ingresos y el gasto. ¿Qué te parece?
Yo no sé si optar por una cuenta ahorro vivienda, o una imposición a plazo fijo o...

Voy a empezar a ahorrar y tengo dudas...

¿Cómo que rojo o verde?

Rojo o verde

El calcetín para guardar el dinero, que no sé si usar uno rojo o uno verde.



50

Abril-Junio '09

La Revista de CAJA CANTABRIA