La Revista de CANTABRIA

La magia de Sejos

Los volcanes de Bourseiller

Foto: Humberto Bilbao (la trainera "San José XII", de Astillero)

regatas y desafíos en el litoral de Cantabria

A REMO

Es una publicación de
CAJA CANTABRIA
Nº 115. Abril-Junio 2004

La Asamblea General aprobó los resultados de 2003

El Grupo **Caja Cantabria** incrementó un 35% su resultado

FRANCISCO

La Asamblea General Ordinaria de **la Caja** aprobó, el pasado 17 de abril, la gestión del Consejo de Administración y las cuentas anuales de 2003.

El Grupo **Caja Cantabria** obtuvo un resultado antes de impuestos de 32 millones de euros en el pasado ejercicio, lo que supone un incremento del 35% respecto a 2002. Este incremento ha ido acompañado de una mejora significativa en la práctica totalidad de los indicadores básicos de gestión del Grupo, y de una reducción de los niveles de morosidad y un aumento de las coberturas, todo ello en un contexto de fuerte crecimiento del volumen de negocio, que se elevó hasta los 8.900 millones de euros, con un incremento del 25% sobre la cifra del ejercicio anterior.

La inversión crediticia aumentó un 25%, hasta situarse en los 3.808 millones de euros. Destaca la evolución de la financiación con garantía hipotecaria, con una tasa de crecimiento del 36%, a lo que hay que añadir la disminución del riesgo dudoso en 5,3 millones de euros, lo que ha supuesto una mejora en el índice de morosidad, hasta situarse en el 1,11%, y del nivel de cobertura de insolvencias, que alcanza el 175% a finales de 2003.

El Grupo **Caja Cantabria** abordó el año 2004 con una solvencia respaldada por 413 millones de euros en recursos propios, lo que representa un incremento del 18% respecto al ejercicio anterior. Las líneas generales del plan de actuación de la entidad para este año se basan, fundamentalmente, en la atención personalizada de los clientes, la contención de los gastos de explotación, y la máxima rentabilización de las inversiones, manteniendo una extremada cautela en los riesgos a asumir.

El negocio de **la Caja** aumentó un 22% en el primer trimestre

- El resultado alcanzó los 5 millones de euros, frente a los 0,5 millones del mismo período del año anterior

Caja Cantabria obtuvo en el primer trimestre de este año un resultado antes de impuestos que supera los cinco millones de euros, frente a los 0,5 millones conseguidos en el mismo período del año anterior. Este resultado, en un entorno marcado por los bajos tipos de interés y por una fuerte competencia, ha ido acompañado de un incremento notable del negocio, junto a una mejora de los índices de solvencia.

La Caja gestiona cerca de la mitad de los depósitos del sector privado en Cantabria, ostentando, a su vez, una cuota de mercado del 37% en el crédito concedido en la región al sector privado. El negocio total gestionado en esa fecha asciende a 8.800 millones de euros, con un incremento sobre marzo del año anterior de un 22%.

Los recursos ajenos crecieron un 23% y la inversión crediticia un 22%. En la financiación destaca el incremento conseguido en el mercado hipotecario, con una tasa de evolución del 34% respecto a las cifras de marzo de 2003. La financiación especializada (*leasing, renting o factoring*) aumentó a un ritmo algo superior al 23%. En fondos de inversión y planes de pensiones se alcanzaron unas tasas de crecimiento de un 18% y un 33% respectivamente.

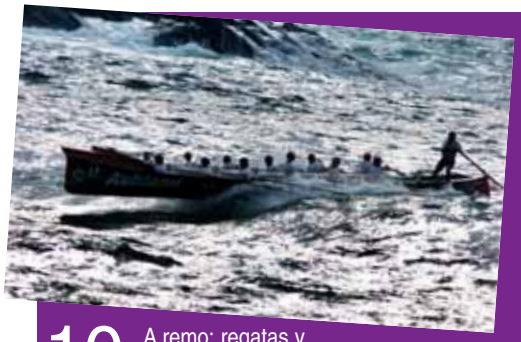
También se observó una mejora en los índices de morosidad y de cobertura de insolvencias. **Caja Cantabria** mantiene su esfuerzo por aumentar las dotaciones a tal efecto, lo que ha supuesto detraer de la cuenta de resultados del primer trimestre de 2004 algo más de 6 millones de euros, en consonancia con la política de prudencia seguida por la entidad de ahorro.

Sumario

6 Matilde Camus, poeta e historiadora local

24 Aprendiendo a vivir: el SOAM y la Casa de los Muchachos

28 Las meditaciones de Vázquez Díaz



10 A remo: regatas y desafíos en el litoral de Cantabria

34 África en el corazón

20 González de Linares, un científico enamorado del mar

40 La magia de Sejos

48 Los volcanes de Bourseiller

La Revista de CANTABRIA

N.º 115 - **ABRIL-JUNIO** 2004

Edita: Caja Cantabria

Realiza: Comunicación y Relaciones Públicas
Plaza de Velarde, 3
39001 Santander. Teléf. 942 204 541

Imprime: Gráficas Calima, S. A.
D. Legal: SA-535-1993

Presidente:
Carlos Saiz Martínez

Directora:
Victoria Olloqui García de Salazar

Diseño:
Armando Arconada

Colaboran en este número:
Armando Arconada, Íñigo Fernández, Orestes Cendrero, Santiago Rego, Javier Tusell, Luis Gómez, Jesús de Castro, Luis de Izarra, Philippe Bourseiller, Francisco Revuelta Hatuey, Enrique Bolado y Benito Madariaga.

Fotografías:
Humberto Bilbao, José Miguel del Campo, Pedro Palazuelos, Andrés Fernández, Manuel Álvarez, Celedonio, Miguel de las Cuevas, Roberto Ruiz, Joaquín Gómez Sastre, César Cea, Jesús de Castro, Philippe Bourseiller y archivos.

Esta revista no se hace responsable ni está de acuerdo necesariamente con las opiniones de sus colaboradores o con las respuestas de las personas entrevistadas.

Fortis elige a Bancantabria

El grupo belga-holandés Fortis Bank y la filial de **Caja Cantabria** para financiación especializada, **Bancantabria**, han formalizado un acuerdo de colaboración por el que ésta última prestará su estructura operativa y de gestión para las operaciones que el grupo bancario realice en España. El acuerdo se circunscribe, inicialmente, a la prestación de la operativa integral de ***leasing*** a Fortis Lease.

Fortis, una de las mayores firmas de servicios financieros de Europa, con unos activos totales en torno a los 500.000 millones de euros, ha manifestado su interés por incrementar su presencia en España.

"Mi cartera de inversión" premia el programa de restauración de órganos de **la Caja**

ARCHIVO OBRA SOCIAL

*A la izquierda, Jesús Cabezón, presidente de la Comisión de Obra Social de **Caja Cantabria**, junto a la presidenta de la comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, miembros del jurado y representantes de las entidades galardonadas.*

La revista económica "Mi Cartera de Inversión" reconoció la labor de la Obra Social de **Caja Cantabria** en la restauración y mantenimiento de órganos en las iglesias de la región con el premio "Mejor Obra de Patrimonio Histórico".

Un total de 65 candidaturas, procedentes de 33 cajas, se presentaron a la primera edición de estos galardones con los que la publicación pretende dar a conocer la importancia de las obras sociales que llevan a cabo las entidades financieras, y premiar aquellas iniciativas que tengan una especial relevancia por su singularidad o su influencia en la actividad social.

La Caja ha restaurado hasta el momento 14 órganos y ha adquirido otros tres. El programa incluye también el mantenimiento de los instrumentos, la formación de organistas y la audición de conciertos en los templos.

Convenio con UGT

*María Jesús Cedrún, secretaria general de la UGT de Cantabria, y Javier Eraso, director general de **Caja Cantabria**, en la firma del acuerdo.*

La Unión General de Trabajadores de Cantabria ha firmado un convenio de colaboración con **Caja Cantabria** a través del cual, tanto la agrupación como las organizaciones y afiliados que la componen, dispondrán de unas condiciones financieras preferentes en sus operaciones.

UGT obtendrá, además, una ayuda económica de **la Caja** para la financiación de actividades, congresos, seminarios y publicaciones monográficas, como la revista "Punto Rojo" editada por el sindicato.

Nueva oficina en Oviedo

Caja Cantabria ha inaugurado una nueva sucursal en Oviedo. La oficina está instalada en la calle Marqués de Teverga número 20 de la capital ovetense, dispone de la Red Automática 24 Horas, y está dotada de los más modernos sistemas técnicos para ofrecer a los clientes una atención plena en toda clase de operaciones financieras.

La nueva sucursal se encuadra dentro del plan de expansión previsto por la entidad para ampliar su red comercial, tanto en la propia región como en comunidades limítrofes y otras localidades del país. **La Caja** cuenta también con oficinas en la comunidad de Madrid, Barcelona, Burgos y Baracaldo.

ARCHIVO CAJA CANTABRIA

Caja Cantabria financiará viviendas de protección pública

ANA CHARLÓN

*Agustín Hernáez, director de Gestión de Grandes Clientes de **Caja Cantabria;** Javier Eraso, director general de la entidad de ahorro; José María Mazón, consejero de Obras Públicas y Vivienda; y Francisco Martínez Sampedro, director de Negocio de **la Caja**.*

El consejero de Obras Públicas y Vivienda del Gobierno de Cantabria, José María Mazón, y el director general de **Caja Cantabria**, Javier Eraso, han firmado un convenio para la financiación de viviendas de protección pública de la comunidad autónoma de Cantabria.

El acuerdo tiene como finalidad facilitar el acceso a la vivienda de los residentes en la región, mediante la financiación a promotores de viviendas y la concesión de préstamos con garantía hipotecaria, para su posterior subrogación a los adquirientes.

La Caja se compromete a financiar las promociones de viviendas que hayan obtenido la calificación provisional del Gobierno de Cantabria como Viviendas de Protección Pública en Régimen Autonómico. El importe máximo del préstamo a conceder al promotor y al adquiriente se fija en el 80 % del precio máximo de venta de las viviendas y anejos vinculados.

La Caja emite bonos por 200 millones

Caja Cantabria ha participado con 200 millones de euros en una emisión conjunta de bonos de titulización por un importe total de 3.300 millones de euros.

La operación, en la que participan otras veintidós cajas confederadas, está respaldada mediante una cédula hipotecaria que ha merecido la máxima calificación por la agencia Moody's, Standard & Poor's y Fitch Ibca, lo que garantiza su alta calidad crediticia.

La emisión se ha colocado íntegramente en mercados mayoristas, y cuenta con el aval de entidades como Ahorro Corporación, Barclays Bannk o Paribas.

Convención de Directores de Recursos Humanos

*Tomás Muniesa, presidente de ACARL; Javier Eraso, director general de **Caja Cantabria**; Miguel Palacios, director general de la ESCA; y Juan Jesús López Rojas, director de Recursos de la entidad de ahorro.*

Las nuevas tendencias en la gestión de recursos humanos, la figura del director de recursos en el entorno actual y futuro, o el papel de la comunicación interna como elemento clave de la cultura colectiva, son algunos de los temas abordados en la XXII Convención Nacional de Directores de Recursos Humanos de las Cajas de Ahorros Confederadas que se celebró, del 16 al 18 de junio, en Santander.

El encuentro, al que asistieron más de medio centenar de directivos de las cajas españolas, estaba organizado por la Comisión Nacional de Directores de Recursos Humanos de las Cajas de Ahorros Confederadas, la Asociación de Cajas de Ahorros para las Relaciones Laborales (ACARL), la Escuela Superior de Cajas de Ahorros (ESCA) y **Caja Cantabria**.

Canción de corro

A Matilde Camus

Am-bo-a-to. Matarile-rile-rile.
Am-bo-a-to. Matarile-rile-ro.
Así cantábais las niñas, las niñas
cuando era niño o joven yo.
Así cantábais en corro girando
a izquierda o derecha el reloj.
Am-bo-a-to. Ay Matilde-tilde-tilde.
Am-bo-a-to. Ay Matilde-tilde-to.
Vieja canción del castillo de Francia
silabeada a lo español.
Trenzas al aire: plazuela, alameda
girando del corro en redor.
Am-bo-a-to. Matarile-rile-rile.
Am-bo-a-to. Matarile-rile-ro.
Y así se hacía poesía mi vida
y música mi vocación.
Y así la tuya, Matilde, la tuya,
trenzas o melenas de sol.
Mi-do-mi-sol. Sí, Matilde-tilde-tilde.
Mi-do-mi-sol. Fa-mi-re-re-sol-sol-do.
Sigue saltando, danzando, cantando,
atrás o adelante el reloj.
Sigan vibrando en el corro infinito
tus versos de niña mayor.
Am-bo-a-to. Santander de nuestros sueños.
Am-bo-a-to. Santander que se perdió.
Rueden tus versos, tus dichas, tus ecos
–tiovivo, corro, amor–.
Vueltas y vueltas a izquierda y derecha.
Mande en el corro –¡abril!– tu voz.
Am-bo-a-to. Matarile-rile-rile.
Am-bo-a-to. Matarile-rile-ro.

Gerardo Diego

MATILDE

poeta e historiadora local

camus

ARMANDO ARCONADA. Fotos: PEDRO PALAZUELOS

"De tanto escribir he perdido la memoria"

Busco en Google y salen 731 páginas con el nombre de Matilde Camus, de nacimiento Aurora Matilde Gómez Camus (Cuesta de la Atalaya, 1922). Pincho la primera de ellas, titulada "Cantabria, mar y montaña", y aparecen unos versos suyos junto a otros de Amós de Escalante, impresos sobre un acantilado. No está mal para empezar.

– Es usted…

– No me trates de usted.

– Eres una *rara avis*. *Lo digo por la condición de mujer y poeta.* (No pienso en historiadora local y poeta, que también, sino en mujer y poeta, porque, tradicionalmente, su género ha sido más objeto de poesía que sujeto de ella.)

– Nunca me gustó que me llamaran poetisa, prefiero poeta…

Su primer poema publicado apareció en 1968 en "Alerta", por obra y gracia de Arturo del Villar; pero la primera estrofa que salió de estas manos que no han conocido ordenador, se la dedicó a su padre, por su cumpleaños. Tenía siete años, y giraba en torno a una corbata que le compró para aquella ocasión. Estudiaba entonces con las monjas francesas de San Vicente de Paúl.

Si exceptuamos algunas incursiones en el creacionismo, en el ultraísmo, y en la poesía visual, podríamos decir que su verso es de corte tradicional y que rezuma humanismo y añoranza: canta a lo perdido, como si la hubieran expulsado del paraíso, lo que no deja de sorprender, porque parece haber llevado una vida placentera y sin sobresaltos. Pero, al cabo de un rato, descubre el *quid* de la cuestión:

– Perdí a mi madre nada más nacer; no llegué a conocerla. Esa pena va conmigo, pero tuve un padre maravilloso, que sólo se ocupaba de mí. Ni siquiera se volvió a casar; era fuerte, robusto y bien parecido.

– Muchos de sus poemas cantan al "amor de todos los amores", incluso al conyugal, lo que tiene mucho mérito porque ha cumplido 60 años de matrimonio.

– Sí, mi marido me ha ayudado muchísimo: llévame aquí, llévame allá; búscame esto, búscame lo otro…

– Pero en otro tiempo tuvo fama de llevar usted a medio mundo como conductora pionera. En su automóvil viajaron Gerardo Diego, Gamallo Fierro y José María de Cossío…

– Es cierto, pero a Tudanca me daba miedo ir, por la pendiente, las curvas y la niebla.

– ¿"El señor de Tudanca" era tan excesivo como dicen?

– Sí, sí…

– Pero a usted, por el contrario, nunca le ha gustado saltarse las normas.

– Siempre hemos sido muy respetuosos (intercede rompiendo el silencio Justo Guisández, jubilado de una entidad financiera como apoderado jefe comercial, dibujante de mérito y, ahora, verdadera memoria de *Mati*).

ARCHIVO FAMILIAR

Con José María de Cossío y Gerardo Diego, en la Casona de Tudanca.

La frase de Matilde: *"Mi marido se acuerda de todo"*, recorre esta entrevista de principio a fin. Para demostrarlo, Justo se remonta, por ejemplo, al tiempo en el que siendo delegado del SEU reclamaba a Matilde sus versos por ver si podía publicarlos en Madrid, pero nadie parecía interesado en editar poesía. *"Gerardo (Diego) me decía que él también había conocido a su novia en Santander, porque a Germaine se la presentó García Lorca en la Universidad de Verano"*, explica Justo.

"Yo escribía –cuenta Matilde–, *me acostaba con ello, y al rato me levantaba otra vez y seguía escribiendo durante varias horas. Dormía muy poco. Luego ya con los hijos…"*. Tienen cuatro: uno, diplomático; otro, en el Consejo de Investigaciones Científicas; un tercero es profesor; y la única hija acaba de hacerse misionera, tras abandonar la enfermería y la podología.

Fue el doctor Picatoste quien, a raíz de un recital en el Ateneo de Santander, le ofreció a Matilde Camus ser presidenta de la sección de Literatura. *"Pero si yo no soy socia"*, se disculpó; *"pues te hacemos"*, replicó el galeno. Ya para entonces tres de los hijos habían volado del nido, así que aceptó. *"Fueron años intensos: trajimos a la nieta de Concha Espina, a los hermanos Murciano… En Alicante conocimos a Josefina Manresa, viuda de Miguel Hernández. Era agradable. Recuerdo que Mati cargó el coche de hiedra y la llevó a la tumba del poeta"*, comenta Justo.

GERARDO EN LA MEMORIA

Las paredes recorren la biografía de Matilde Ca-

mus: su nombramiento como académica de las Letras en Nápoles por su libro "Cristales como enigmas"; la Medalla de Oro de la Cruz Roja; el grabado con el árbol genealógico de los Camus, hundiendo sus raíces desde el siglo XVI… Disputándose el espacio, cuadros surrealistas propios, resueltos en aguatinta, junto a otros de amigos: Pisano, Sobrado, Orizaola, Fernando Calderón... En las vitrinas se agolpan sus nueve publicaciones de investigación, los tres ensayos, las 15 obras musicales registradas, y los 32 libros de poemas. Extraigo uno de ellos, "Santander en mi sentir", con prólogo de Gerardo Diego. Matilde me pone en situación:

– Fue profesor mío en el Instituto Santa Clara; yo le trataba de usted y él me pidió que le tuteara, pero a mí no me salía. Era muy serio y proclive a la ira, recuerdo que, en clase, si hablábamos, se marchaba; subía a los pisos de arriba, y no bajaba hasta que se le pasaba el enfado".

– Mantenía una relación de amor-odio con Santander, ¿no es cierto?

– Tenemos una carta, una de las ochenta que conservo de Gerardo, que dice: "Yo no iré por Santander oficialmente". La ciudad no se había portado bien con él. En otra de las cartas explica: "Estoy reñido con Santander a causa del monumento de Peña Cabarga". El pirulí le parecía deplorable, decía que rompía la armonía de la bahía. ¡Cuántas noches cenó en esta misma mesa!

Gerardo Diego le dedicó su poema "Canción de corro" (1959), que conserva manuscrito en tinta verde, y que se estrenó en el Ateneo de Madrid recitado por él mismo. Otro profesor de Matilde en el Santa Clara fue el padre Carballo, el gran prehistoriador. *"Era muy sensible"*, recuerda Matilde, *"cuando hablábamos en clase, se marchaba"*.

Matilde Camus retratada por su marido en 1980.

– ¿Como Gerardo?

– Sí, como Gerardo. Años más tarde nos casó: era su primera boda, y decía que no sabía hacerlo, porque nunca había casado a nadie.

Carballo les dio un pase para entrar en Altamira; y Fernando María Pereda, que era intendente de la Casa Real, les regaló otro para acceder a la Magdalena.

– En uno de sus libros dice que de haber nacido hombre hubiera sido marino, como *Pick*.

– Yo ya soy muy anciana para recordarme de aquellas cosas. Ahí están los libros (y señala la biblioteca).

Tres gruesos cartapacios atesoran cartas de Pemán, Botín, Cossío… José María de Cossío era a la sazón presidente del Ateneo de Madrid, y a veces les llamaba para decirles que, después de ver los toros de la feria de San Isidro, iría a Tudanca. El matrimonio comía con él, y con el cura, un menú compuesto por tres postres y servido con guantes blancos y cofia. En un libro reciente editado por la Consejería de Cultura, "Interiores de la Casona", se recoge el poema "Bestiario poético", que la autora escribió en 1973 inspirado en sus visitas a Tudanca.

Otros cinco volúmenes recopilan cuanto se ha escrito sobre Matilde y cuanto Matilde ha escrito en la prensa regional: poemas, artículos, villancicos… Personalidad Montañesa en 1980, ha recibido al menos dos homenajes populares: el primero estuvo organizado por Modesto Chato y concentró en Solares a 50 autobuses repletos de amigos y admiradores; el segundo, a iniciativa de la Asociación Cultural Tertulia Goya, se celebró en junio del año pasado en el Centro Cultural **Caja Cantabria.**

Desde hace algún tiempo Matilde Camus no da recitales, aunque sigue escribiendo. Acaba de enviar unos sonetos a las Justas Literarias de Palencia. De vez en cuando asiste a galas y cenas poéticas, como las oficiadas por Julio Sanz Sáiz. Recuerda también otras veladas auspiciadas por el ex alcalde de Cabezón de la Sal, Ambrosio Calzada, *"un amigo de verdad"*. En una de ellas conoció y se hizo amiga de Jesús Otero, el escultor de Santillana.

– A pesar de que era *rojo*…

– Sí, y el único que hacía Cristos.

– Goethe en Weimar, Neruda en Isla Negra, Alberti en la bahía gaditana. ¿Y usted: en qué lugar se siente como en casa?

– Me sentía especialmente bien en casa de mi abuela, en Monte; era tan cariñosa…

– Cuando Monte era monte.

– Sí, de ahí vienen mis ancestros: mi padre y mi madre nacieron allí.

– Y al pasear ahora por Santander, ¿no tiene la sensación de que ha cantado a un Santander perdido (como escribió Julio Maruri)? ¿No son otras sus calles y rincones?

– En absoluto. Salgo poco, pero las cosas están casi igual que siempre.

HISTORIAS CERCANAS

Cambiamos de tercio para abordar su faceta de historiadora local. Siguiendo la estela de su madre, escribió "Historias del lugar de Cueto", ampliando sus investigaciones historiográficas a Peñacastillo y a San Román, donde los vecinos le siguen invitando anualmente a una comida de reconocimiento a

Las paredes de la casa de Matilde recorren su biografía.

su labor. En “Efemérides del lugar de Monte”, escribe un poema titulado “Yo vengo”, en el que dice: *“Yo vengo de las tierras montañesas/ de sanos labradores/. Yo llevo en mis espaldas los sudores/ de cien generaciones campesinas”*. Le digo que me sorprende, porque pensé que era *fijodalga.* Ella se ríe, y cuenta que su padre tenía una droguería en la plaza de la Esperanza.

Ha sobrevivido a las dos Repúblicas, a la dictadura de Primo de Rivera, al franquismo, a la transición y a varios gobiernos de la democracia, pero nunca escribió sobre ello, ni siquiera en sus memorias. Matilde Camus pertenece al CER (Centro de Estudios de la Reforma), y tiene escrito un libro sobre el cementerio protestante de Santander, y otro inédito sobre la iglesia Evangélica. Vinculada a la Institución Cultural Cantabria y al Centro de Estudios Montañeses desde que *Perico* Escalante le dio el carné en 1973, ha realizado numerosas investigaciones, alguna tan insólita como la que le llevó a descubrir el lugar donde estaba enterrada la amante santanderina de Galdós, doña Concha, tras un ímprobo rastreo de datos que le condujo, finalmente, a ese hallazgo en los archivos de los juzgados de la Cuesta del Hospital.

“Lo mejor de la vida son los amigos y la familia”

Durante muchos años, estos y otros archivos, como el municipal de Santander, el diocesano de Regina Coeli en Santillana del Mar, o el Archivo Histórico de Madrid, han sido su segunda residencia. Siempre a su lado, Justo iba pasando las hojas de los libros de registro, y fotocopiándolas para que Matilde trabajara en casa más cómodamente.

– ¿Ha merecido la pena todo este esfuerzo?

– Creo que sí. Estoy satisfecha, aunque de tanto escribir he perdido la memoria.

“Yo creo que no”, replica su marido aludiendo al trabajo sobre el mayorazgo de la Casa Mantilla de Fontibre, libro editado por la Consejería de Cultura, que llevó al límite de sus fuerzas a su mujer, descifrando, lupa en mano, los códices en castellano antiguo.

– Matilde, ¿qué es lo mejor de la vida?

– Los amigos y la familia.

– Si tuviera que ser recordada por un poema, ¿cuál elegiría?

Y entonces se arranca con el primer verso de uno que ella misma recitó hace mucho tiempo en casa de Donoso Cortés: *“Quiero alzarme del polvo de la tierra…”*. ■

A REMO

REGATAS Y DESAFÍOS EN EL LITORAL DE CANTABRIA

Pepe Bedia, patrón de los remeros de Pedreña, el 11 de septiembre de 1949, con la bandera de La Concha de San Sebastián que acababa de ganar su tripulación.

IÑIGO FERNÁNDEZ

Las nuevas traineras ya no son de madera, como las de antes, sino de fibra. Han perdido parte de su belleza original, pero a cambio son más ligeras que las antiguas y apenas sobrepasan los doscientos kilos de peso. No están diseñadas para pescar, sino para competir. Aun así, mantienen las mismas dimensiones y características formales que las de antaño. A bordo de ellas ya no reman los pescadores del cabildo local, sino jóvenes muchachos de su tiempo que, más que hombres de mar, aparentan ser atletas. En el remo han cambiado muchas cosas con el paso del tiempo, pero no lo esencial: las regatas, la bandera, los premios en juego, la pasión... Cada año, desde hace siglo y medio, la llegada del verano reproduce los viejos desafíos entre las traineras de siempre.

HUMBERTO BILBAO

La tripulación de Astillero celebra una de sus victorias.

CELEDONIO

Remeros de Laredo.

Vuelve el verano, y con él las regatas de traineras. Mientras los remeros intensifican su preparación, los aficionados desempolvan los pañuelos y camisetas de colores, dispuestos a teñir los muelles de azul, de rojo, de amarillo, de blanco... Durante cuatro meses, aquellos que median entre junio y septiembre, se suceden las regatas para determinar quiénes son los mejores. Pero los mejores no se forman exclusivamente en los meses de verano, sino más bien en el invierno anterior: en los duros entrenamientos diarios que se prolongan desde finales de octubre o comienzos de noviembre hasta la misma temporada de regatas.

En efecto, los meses de verano son solo la punta de un iceberg, ya que la verdadera dimensión de las tripulaciones se sumerge en los fríos y oscuros meses del invierno. Durante ellos, las plantillas entrenan a diario. Unos días lo hacen en tierra, otros en el gimnasio, otros en el agua. Grupos de dieciocho, veinte y hasta veinticinco remeros se preparan a diario de acuerdo con una planificación muy estudiada y medida, que los técnicos ocultan y esconden como si se tratara de su mejor tesoro.

Después, durante la primavera, las plantillas establecen un primer contacto con la competición gracias a su participación en las modalidades menores del banco fijo (batel y trainerilla) o en las regatas de banco móvil, que en modo alguno constituyen el objetivo principal de la temporada, pero que sirven, al menos, para romper la monotonía propia de aquellos meses en los que no hay competición. Sólo a partir de mayo o junio comienzan los en-

LOS ORÍGENES: EL DE

Hubo un tiempo en el que las traineras se utilizaban para pescar, muy cerca de la costa, por cierto. Y, ocasionalmente, con motivo de las fiestas del lugar o celebraciones puntuales, los integrantes de unas y otras embarcaciones se desafiaban mutuamente para determinar quién navegaba más rápido, dando lugar, así, a las primeras regatas entre traineras de pesca.

Esto ocurría al mismo tiempo en los puertos de Cantabria, de Vizcaya y de Guipúzcoa. Con los años, hacia finales del siglo XIX, aquellas regatas entre traineras de una misma localidad o de una misma bahía fueron institucionalizándose, y eso dio lugar al nacimiento de las Regatas de La Concha, en San Sebastián; la Regata de los Cabildos, en Santander; y las Regatas del Abra, en Vizcaya.

La apuesta, el intercambio de dinero entre los partidarios de unas y otras tripulaciones, ya jugaba un papel determinante en aquella etapa como impulsora de los desafíos y, más tarde, de las regatas. De hecho, las traineras y las apuestas han permanecido estrechamente vinculadas desde entonces hasta la actualidad.

Con el cambio de siglo, aquellas primeras regatas dejaron de ser locales y dieron paso a incipientes confrontaciones interprovinciales. En 1898, una trainera de Ondárroa sacó de Guipúzcoa, por vez primera, la Bandera de La Concha. Años después, San Sebastián devolvía la afrenta ganando en el Abra de Vizcaya. En 1919, Santander, Santoña y Argoños competían por vez primera en Bilbao y, poco después, se iniciaba la participación cántabra en La Concha de la mano de Santoña-Argoños (1925), primero, y Castro Urdiales (1932), después, aunque ni unos ni otros lograron resultados brillantes en la que, ya por entonces, se denominaba la "catedral" del remo.

Las regatas de traineras no alcanzaron la mayoría de edad hasta los años 40, cuando se instituye el Campeonato de España de traineras, y se normalizan los duelos interprovinciales en La Concha, en Santander o, como novedad, en La Coruña. Pedreña ganó muchas de aquellas regatas, merced a un método revolucionario que consistía en preparar, durante tres o cuatro meses, una cuadrilla de remeros formada no necesariamente por pescadores. Fruto de ello, los pedreñeros se impusieron tres años en San Sebastián (1945, 1946 y 1949) y otras tantas veces en el Campeonato de España (1944, 1947 y 1948), dejando atónitos a los guipuzcoanos.

El remo de Cantabria entró en crisis en el año 1950, y la competición se abandonó por completo durante década y media. También en el País Vasco sufrió una gran depresión. Sólo la llama de La Concha, en San Sebastián, y la Copa del Generalísimo, en La Coruña, mantuvieron viva la actividad de este deporte por aquellos años.

Pero en el peor momento, el remo resurge de sus cenizas a partir de 1964 y, de la mano de los históricos desafíos entre Pedreña y Fuenterrabía, se devuelve el interés a los aficionados. En uno de ellos, celebrado en Santoña, 50.000 personas pasaron por taquilla; y en otro, en San Sebastián, se vendieron al público 75.000 billetes para acceder al recinto. Aquella respuesta del público dio lugar a la creación del Gran Premio Nervión en 1966, y de las Banderas de Santander y Santoña, en 1970, a partir de lo cual comenzó a extenderse el ejemplo en El Astillero (1971), Marina de Cudeyo (1971), Castro Urdiales (1973) y Zarauz (1976), llegando a proliferar las regatas de tal

trenamientos diarios con el llamado “remo grande”, a medida que se aproxima la verdadera temporada de regatas, la que marca el éxito o el fracaso en el balance anual que, a la conclusión de cada ejercicio, establecen los clubes de remo.

ANDRÉS FERNÁNDEZ

La tripulación de Camargo.

DE MENOS A MÁS

La temporada de regatas de traineras se prolonga por espacio de cuatro meses, y lo hace de una manera escalonada. Durante el mes de junio tienen lugar las primeras pruebas, en las que los equipos comienzan a apuntar la medida de sus posibilidades. Después, entre julio y agosto, se desarrollan las competiciones de liga, de acuerdo con el nivel deportivo de cada tripulación, y finalmente, a partir del 15 de agosto, tienen lugar las grandes regatas del calendario, entre las que destacan La Concha, el Campeonato de España y el Gran Premio Nervión.

El sistema de liga se ha introducido en los últimos tiempos como una novedad llamada a ordenar, de algún modo, el desarrollo de una competición integrada cada verano por no menos de sesenta o setenta pruebas. Lo haya conseguido o no, lo cierto es que existe un primer nivel deportivo que integra a los doce clubes más potentes del litoral, entre los que se encuentran tres cántabros: Astillero, Castro y Pedreña. Es la llamada Liga ACT (Asociación de Clubes de Traineras).

Por debajo, el resto de clubes de Cantabria y del País Vasco compiten en la llamada Liga Federativa Vasco-Cántabra, y lo mismo sucede con los barcos gallegos de menor nivel, que se organizan en la Liga Gallega de traineras. En este estrato, Cantabria manera que, hoy en día, se celebran no menos de sesenta o setenta a lo largo de una misma temporada.

En la recuperación del remo a partir de la crisis de los años 50 fueron determinantes los desafíos. Si en el siglo XIX las regatas de traineras nacieron como consecuencia de los retos entre tripulaciones de pesca, a partir de 1965 fueron los desafíos los que devolvieron la actividad al remo, y los que lo introdujeron, ya de modo definitivo, en la dinámica de los deportes modernos. Porque tanto el desafío como su vertiente económica, es decir, la apuesta, constituyen el alma y la vida de las regatas de traineras, y sin ellos no podría explicarse ni comprenderse el verdadero significado de este deporte.

SAFÍO Y LA APUESTA

“¡Jesús y adentro!”, óleo de Fernando Pérez del Camino (1885). Museo de Bellas Artes de Santander. A la derecha, la embarcación de Pedreña en la portada de la revista “Blanco y Negro” del 29 de agosto de 1920.

Blanco y Negro

REVISTA ILUSTRADA

AÑO 34 | MADRID 29 DE AGOSTO DE 1920 | NÚM. 1.715

SANTANDER. REGATAS DE TRAINERAS

ROBERTO RUIZ

Santoña.

ROBERTO RUIZ

Pedreña.

estará representada esta temporada por cinco tripulaciones: Santander, Camargo, Pontejos, Laredo y Santoña.

El resultado de la competición de liga es importante, aunque los verdaderos objetivos de las grandes tripulaciones pasan por el Campeonato de España de traineras y, sobre todo, por las Regatas de La Concha, que se disputan a finales de agosto y principios de septiembre al margen del calendario de las ligas. La importancia de estas regatas obedece a la categoría de los premios en metálico, pero también al prestigio alcanzado con el paso de los años. No en vano, el Nacional viene disputándose desde 1944, y la Bandera de San Sebastián desde 1879. Por tanto, no es exagerado afirmar que cuando un club gana una de estas regatas entra verdaderamente en la historia del remo, y que los remeros miden la importancia de su palmarés precisamente por el número de ocasiones en que han sido capaces de ganar una de estas pruebas.

JOAQUÍN GÓMEZ SASTRE

Astillero, en Santander.

AÑOS DE ÉXITOS

Históricamente, el dominio en las regatas de traineras ha correspondido a las tripulaciones guipuzcoanas. Constituyen la excepción las dos grandes etapas de éxito protagonizadas por Pedreña en las décadas de los cuarenta (1944-1949) y los sesenta (1964-1968), y también el ciclo de dominio de las traineras vizcaínas que, entre 1977 y 1982, llevó a Kaiku y a Santurce a imponerse en las principales regatas del calendario. Fuera de eso, la victoria en La Concha, en el Nacional, en el Nervión... ha estado normalmente en manos de Orio, Pasajes de San Juan, Pasajes de San Pedro, Fuenterrabía, San Sebastián, Michelín de Lasarte o Zumaia.

La novedad de los últimos años consiste en que, a las dos etapas gloriosas de Pedreña en los años cuarenta y los años

JOAQUÍN GÓMEZ SASTRE

Remero sujetando un estrobo (pieza que fija el remo al barco).

ROBERTO RUIZ

Santander.

ANDRÉS FERNÁNDEZ

Pontejos.

sesenta (de la mano de José Bedia y Rubén Laso), se ha sumado otra muy reciente, iniciada en 2001, que ha llevado a Castro y a Astillero a ganar las tres últimas banderas de La Concha y las cuatro últimas ediciones del Campeonato de España de traineras.

La recuperación se inició, propiamente, a partir de 1998, después de quince años de un balance muy pobre; pero los éxitos más destacados se han acumulado entre el año 2001 y 2003. En el primero, Castro ganó La Concha y el Campeonato de España. En el segundo, Castro obtuvo La Concha y Astillero el Nacional. Por último, el año pasado Astillero se llevó los dos grandes títulos en juego, tras dominar la temporada de principio a fin.

La contratación de técnicos de prestigio traídos de fuera, como el guipuzcoano José Luis Korta o el gallego José Manuel Francisco, así como la incorporación a las plantillas de destacados remeros, ya sean de la región o de otras comunidades, ha permitido a los clubes cántabros confeccionar en los últimos años las mejores plantillas deportivas del litoral cantábrico.

Por ello, si no se producen sorpresas mayúsculas en los próximos meses, en la campaña de 2004 las traineras de Cantabria pueden volver a ser las principales protagonistas de los éxitos deportivos del año, aunque sea difícil predecir durante cuánto tiempo más se mantendrá este ciclo de bonanza deportiva.

CELEDONIO

Astillero.

Llega el verano. Con él, las regatas de traineras. Y, con ellas, la pasión, el esfuerzo y la belleza de siempre, y acaso, también, los éxitos de los últimos años. ■

Las fotos en blanco y negro pertenecen a los archivos del autor del reportaje y de la Federación Cántabra de Remo.

MANUEL ÁLVAREZ

La "San José XI".

PEDRO PALAZUELOS

La afición de Castro. En la foto inferior, la tripulación castreña en Santander.

FOTONATUR

EN DOS FRENTES

Las traineras de Cantabria competirán este año, como el pasado, en dos frentes diferentes. Por un lado, Astillero, Castro y Pedreña han quedado encuadradas en la Liga ACT, junto a las mejores tripulaciones del litoral. Por otro, Santander, Camargo, Pontejos, Santoña y Laredo remarán en la Liga Federativa Vasco-Cántabra, con otras quince traineras.

La Liga ACT, que arranca a principios de julio, tiene previsto concluir el 26 de septiembre. En ella participan tres clubes de Cantabria (Astillero, Castro y Pedreña), tres gallegos (Mecos, Cabo de Cruz y Tirán), y seis del País Vasco (Fuenterrabía, Pasajes de San Juan, Trintxerpe, Orio, Isuntza y Urdaibai). Al término de la misma, los dos últimos clasificados de esta competición disputarán una promoción de ascenso-permanencia junto a otras dos tripulaciones procedentes de la Liga Federativa.

En la competición organizada por las federaciones territoriales tomarán parte clubes de Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa y el País Vasco francés; mientras que los gallegos compiten por su propia cuenta en otra liga reducida al ámbito de las aguas atlánticas.

Al margen de estas dos competiciones, los clubes de Cantabria habrán remado entre sí en las cuatro regatas previas del mes de junio –la **Bandera Caja Cantabria**, Bansander, Hipercor y Sotileza–, y no volverán a verse las caras hasta el 14 de agosto, fecha prevista para el Campeonato de Cantabria.

Tanto la Liga ACT como la Liga Federativa interrumpen sus actividades los días 21 y 22 de agosto para el Campeonato de España, y entre el 2 y el 12 de septiembre, para celebrar la eliminatoria de La Concha y las dos jornadas finales de la bandera donostiarra.

Teóricamente, todos los clubes pueden tomar parte en estas dos grandes regatas, aunque es lógico pensar que, dado el nivel de una y otra competición, y en vista de que se trata de las dos pruebas más importantes del calendario anual, sean los clubes de la ACT quienes se clasifiquen para optar a los dos títulos (La Concha y el Nacional) más prestigiosos de la temporada. ■

PEDRO PALAZUELOS

MANUEL ÁLVAREZ

La trainera de Santander en la Virgen del Mar.

MIGUEL DE LAS CUEVAS

Regata en el abra de El Sardinero (2003).

Pedreña y Peñacastillo en los años 40, en la bahía de Santander.

El Gran Premio Nervión de 1966 fue para Pedreña.

MIGUEL DE LAS CUEVAS

Regatas en la ría de Astillero.

FOTONATUR

Los seguidores de Castro celebran el triunfo de su trainera en la II ***Bandera Caja Cantabria*** *de 1999.*

LA CAJA CON EL REMO

Debido a su condición de deporte autóctono y a su especial arraigo en las diferentes localidades costeras de la región, **Caja Cantabria** viene desarrollando en los últimos años distintas iniciativas en apoyo del remo.

Además de instituir en el año 1998 la **Bandera Caja Cantabria**, con el propósito de organizar una regata cuya participación quedara reservada a las tripulaciones cántabras, la entidad de ahorro ha suscrito en los últimos años diversos convenios de colaboración con la Federación Cántabra de Remo (FCR), destinados a financiar actividades relacionadas con la promoción del deporte base.

Asimismo, y con carácter extraordinario, **la Caja** ha aprobado este año una subvención para colaborar con los actos conmemorativos de los 125 años de la fundación de la Sociedad Deportiva de Remo de Castro Urdiales, que incluyen una regata, un ciclo de conferencias, concursos fotográficos y de pintura, así como la edición de un libro donde se recoge la historia del remo en el municipio.

En cuanto a la **Bandera Caja Cantabria**, su séptima edición se celebró el pasado 12 de junio en la bahía de Santander, con la participación de las tripulaciones de Astillero, Camargo, Castro, Ciudad de Santander, Laredo, Pedreña y Pontejos; y la victoria, al igual que el pasado año, fue para la "San José XII", de Astillero. ■

Astillero se alzó con la victoria en la edición de este año.

JOSÉ MIGUEL DEL CAMPO

Augusto G

ORESTES CENDRERO UCEDA*
Fotos: JOSÉ MIGUEL DEL CAMPO**

El profesor Augusto González de Linares, de cuyo fallecimiento se cumple el primer centenario este año, fue sin duda una de las figuras relevantes del notabilísimo grupo de intelectuales montañeses de la segunda mitad del turbulento siglo XIX. Nacido en 1845, en Valle de Cabuérniga, ya en sus estudios de Bachillerato –que comenzó en el colegio de Villacarriedo y terminó, brillantemente, en el Instituto de Santander– dio muestras de su gran capacidad. Más tarde se matriculó en la Universidad de Valladolid para estudiar Derecho y Ciencias Naturales, doctorándose en esta última disciplina en la Universidad de Madrid, en la que conoció a Francisco Giner de los Ríos, una de las mentes más preclaras del siglo, según Salvador de Madariaga.

A la izquierda, monumento a González de Linares; el primer edificio ocupado p

González de Linares

Un científico enamorado del mar

La influencia de Giner fue decisiva en la formación y en el desarrollo de la vida profesional de González de Linares; seguramente debido a ella se hizo seguidor de la filosofía krausista, que tanto condicionaría su actitud en una serie de temas. El pensamiento de Krause (1781-1832) defendía el concepto de humanidad como una sociedad orgánica en la que los pueblos e individuos son tales en cuanto que se relacionan con sus semejantes para lograr fines comunes. Sus seguidores opinaban que todo el universo es real en Dios, por lo que se les denominó panteistas.

En 1872, con solo 27 años de edad, Augusto González de Linares ganó la cátedra de Historia Natural de la Universidad de Santiago de Compostela, en la que pronto llamaron la atención sus métodos docentes. Partidario de una enseñanza eminentemente práctica, ejercitaba a sus alumnos en la formación de herbarios, en el estudio de la cristalografía por medio de modelos de los cuerpos de los sistemas cristalinos fabricados en madera, y organizaba excursiones al campo para comprobar sobre el terreno lo que habían aprendido en las aulas. No tardaron sus clases en ser frecuentadas por estudiantes de otras facultades, atraídos por una pedagogía tan nueva como amena.

Sin embargo, no iba a durar mucho tiempo en su puesto. En 1875 llegó a todas las universidades una circular de Orovio, ministro de Fomento, prohibiendo que en las cátedras se explicaran cuestiones que supusieran ataques al dogma católico o fueran contrarias a las instituciones oficiales; ordenando, además, que antes del comienzo de cada curso los catedráticos enviaran al Ministerio los programas de sus asignaturas, para autorizarlos o rechazarlos según cumplieran o no las instrucciones oficiales. Decidido defensor de la libertad de enseñanza –en virtud de la cual había explicado la teoría evolucionista de Darwin, por entonces opuesta de lleno a la ortodoxia religiosa–, González de Linares, junto con otros catedráticos, se negó a acatar esas órdenes, por lo que todos ellos fueron desposeídos de sus cátedras y expulsados. Finalmente, en 1881 se le restituyó su cátedra, incorporándose a la Universidad de Valladolid, donde pidió la excedencia al crearse la Estación de Biología Marina de Santander.

LABORATORIOS MARINOS

Pero esos años de cese en su actividad docente no fueron tiempo perdido para el naturalista. Durante ellos viajó a diversos centros de investigación extranjeros, en especial a aquellos que se dedicaban a una disciplina que empezaba entonces su pujante desarrollo: la Biología Marina. En efecto, la magna campaña de la corbeta británica "Challenger", que comenzó en diciembre de 1873 y que durante tres años exploró todos los mares del mundo, dio origen a lo que se puede considerar como la oceanografía moderna. Siguiendo su modelo, otros países europeos emprendieron también campañas oceanográficas en las décadas siguientes.

Simultáneamente se habían ido formando laboratorios especializados en el estudio del mar, entre los que destacaba el de Nápoles. González de Linares visitó un buen número de esos laboratorios, y entre ellos el napolitano, con cuyo fundador, el alemán Anton Dohrn, tuvo contactos que le ayudaron a enriquecer su formación.

De las experiencias recogidas en sus viajes sacó don Augusto el convencimiento de que España debía incorporarse a la nue-

or la Estación de Biología Marina, en El Sardinero; el científico, de joven; y, cuarto de trabajo de la Estación, a finales del siglo XIX.

va corriente científica y concibió la idea de crear en nuestro país un centro de investigación marina. En compañía de José Rioja, que más tarde sería ayudante en la Estación de Biología Marina y director de ésta a la muerte de González de Linares, realizó diversas campañas exploratorias por las costas españolas con el fin de encontrar el lugar más adecuado para su propósito. Como dice Benito Madariaga en su libro "De la Estación de Biología Marina al Laboratorio Oceanográfico de Santander. Notas históricas de un centenario (1886-1986)", publicado por el Instituto Español de Oceanografía al cumplir cien años de vida el laboratorio santanderino, *"el emplazamiento en Santander tuvo lugar después de una serie de estudios y consideraciones, teniendo en cuenta la situación en la costa cantábrica, la naturaleza de los fondos litorales, su interesante y variada población de representantes del mundo marino y las ayudas económicas ofrecidas por las corporaciones provinciales y municipales"*.

La aspiración de Augusto González de Linares se hizo realidad al fundarse en Santander, por Real Decreto de 14 de mayo de 1886, la Estación Marítima de Zoología y Botánica Experimental, si bien ésta no pudo empezar a funcionar debidamente hasta tres años más tarde. El objetivo de su fundador era no solo contar con un centro para el estudio del mar, sino acercar al gran público los resultados de sus trabajos y desarrollar una labor de formación de especialistas. Desde el primer momento, peleando siempre con escasísimos medios económicos y con la provisionalidad casi permanente de las instalaciones que ocupaba la estación, dispuso de acuarios de exhibición con seres marinos, que mantenía vivos renovando trabajosamente el agua de mar con calderos transportados a mano.

Arriba, rorcual común varado en El Sardinero a finales del siglo XIX (su esqueleto, recuperado por González de Linares, se conserva actualmente en el Museo Marítimo del Cantábrico); el científico con su esposa y otros familiares; y, abajo, edificio ocupado por la Estación de Biología Marina en la Dársena de Molnedo desde 1907 hasta 1978.

LABOR DOCENTE

También, desde muy al comienzo, empezaron a llegar a la Estación de Biología Marina los estudiantes de Ciencias Naturales becados (entonces se decía pensionados) para realizar prácticas, sobre las que González de Linares y Rioja ejercían una cuidadosa supervisión. Los naturalistas de mayor prestigio del último cuarto del siglo XIX y del primero del XX completaron su formación gracias a las prácticas realizadas en la estación santanderina.

No le pareció suficiente a González de Linares esta importante labor docente de su laboratorio, pues aspiraba a que éste fuera el germen de una universidad. Para ello contó con el apoyo de prestigiosas personalidades de la ciencia y de la cultura de la región y de otros lugares de España, pero la idea no tuvo éxito, y Santander no contó con universidad hasta principios de la década de los 70 del pasado siglo.

Además de su dedicación primordial a la Biología Marina, Augusto González de Linares cultivó con notable éxito varias ramas de las Ciencias Naturales. Investigó en la Botánica, la Paleontología y la Geología, materias sobre las que publicó decenas de trabajos en la revista "Anales de la Sociedad Española de Historia Natural", el "Boletín de la Institución Libre de Enseñanza" y la "Revista de España". También se interesó por la Prehistoria y fue, junto con el profesor valenciano Juan Vilanova, un decidido defensor de la autenticidad de las pinturas de la cueva de Altamira.

Por último, tuvo un papel importante en la redacción de los estatutos de la Institución Libre de Enseñanza, la gran obra de

Se cumple el centenario del fallecimiento del fundador de la Estación

Arriba, pensionados de la Estación de Biología Marina de Santander, a comienzos del siglo XX; planta de cultivos marinos experimentales en El Bocal; y, el actual Centro Oceanográfico de Santander, en el Promontorio de San Martín.

de Biología Marina de Santander

su maestro y amigo Giner de los Ríos, que supuso una revolución en los métodos pedagógicos en España. En ella se formaron o ejercieron la docencia muchos de los magníficos intelectuales de la llamada Generación del 27. Desgraciadamente, la Institución Libre de Enseñanza desapareció tras la Guerra Civil.

Poco antes de su muerte, Augusto González de Linares fue nombrado catedrático numerario de la Universidad Central y miembro de la Junta del Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Falleció en Santander el 1 de mayo de 1904, y algo después se erigió en la ciudad un monumento a su memoria, pagado por suscripción popular. Si bien nunca se había significado por actividades políticas, siempre fueron notorias sus ideas liberales y su no confesionalidad religiosa. Debido a ello, y a que entre los actos que se celebraban en conmemoración del 1 de mayo algunas organizaciones de izquierdas incluían llevar flores al citado monumento, éste se retiró de su emplazamiento al acabar la Guerra Civil, y no fue restaurado y repuesto hasta finales de los años 70. Hoy está situado en los jardines de San Roque de El Sardinero, mirando hacia ese mar Cantábrico que González de Linares tanto amó y tan profundamente estudió.

EL LEGADO DE UN NATURALISTA

En 1914 se creó el Instituto Español de Oceanografía, al que quedó adscrita la Estación de Biología Marina de Santander, con la denominación de Laboratorio Oceanográfico. En 1978, en virtud de un convenio firmado entre el Instituto y la entonces Diputación Provincial de Santander, la colección de fauna marina destinada a exhibición pública se cedió en depósito a ésta, constituyendo la base de los fondos con los que se fundó el Museo Marítimo del Cantábrico, institución que continúa hoy una de las misiones con las que González de Linares inició su Estación de Biología Marina: acercar al pueblo el conocimiento del mar y los resultados de la investigación oceanográfica, así como contribuir a la formación de especialistas.

Esa tarea docente se desarrolla también en el Laboratorio Oceanográfico –recientemente denominado Centro Oceanográfico de Santander– gracias a los fondos para becarios del Instituto Español de Oceanografía. Sin embargo, la labor primordial del Centro es la investigación marina aplicada, que lleva a cabo en tres áreas principales: la evaluación de los recursos pesqueros explotados por las flotas del Cantábrico; el desarrollo de los cultivos de algas y peces marinos destinados al consumo humano; y el estudio del medio oceánico, sus ecosistemas y sus variaciones.

La modesta Estación de Biología Marina de González de Linares ha dado paso a dos espléndidos edificios situados en el Promontorio de San Martín –que contienen el Centro Oceanográfico y el Museo Marítimo– y dos plantas experimentales de cultivos marinos en El Bocal (Monte), de dos mil quinientos metros cuadrados de superficie. Odón de Buen, fundador del Instituto Español de Oceanografía, dijo al final de su vida que no había sembrado en arenales estériles. Con toda justicia podía haber dicho lo mismo Augusto González de Linares. ■

---

* Orestes Cendrero Uceda es biólogo y fue director del Centro Oceanográfico de Santander.

**El material gráfico histórico procede de los archivos del Centro Oceanográfico de Santander y del Museo Marítimo del Cantábrico.

Aprendiendo a vivir

La Casa de los Muchachos y el Servicio de Orientación al Menor, dos pilares de ayuda para los jóvenes de Torrelavega

El sacerdote Félix Martínez (segundo por la izquierda) y el equipo de religiosos que atiende el proyecto, frente a la Casa de los Muchachos. Abajo, logotipo de la Fundación Amigó y del SOAM.

SANTIAGO REGO
Fotos: ROBERTO RUIZ

Primero fue la Casa de los Muchachos, y luego el Servicio de Orientación al Menor (SOAM), que ya ha cumplido dos décadas de actividad en la ciudad de Torrelavega. Los religiosos amigonianos –Terciarios Capuchinos–, de la Fundación Amigó, junto con un grupo de educadores de calle, psicólogos y sacerdotes, llevan a cabo una eficaz labor preventiva de la delincuencia juvenil, y se dedican diariamente a orientar y apoyar a los adolescentes y jóvenes, potenciando sus cualidades personales y las habilidades sociales que necesiten para alcanzar su propio desarrollo integral, bien con el fin de retornar al ambiente familiar, o bien para conseguir su emancipación, integración e inserción-laboral.

La Casa de los Muchachos, un acogedor inmueble situado en el barrio La Inmobiliaria, nació como una respuesta que, en los años setenta, dio la comunidad parroquial de la Asunción al problema de la inadaptación social de los niños y jóvenes de Torrelavega y su comarca. Posteriormente, en 1982, la llegada de los amigonianos a la ciudad relanza la Casa de los Muchachos, que ahora mismo acoge, en sus siete habitaciones individuales, a otros tantos chavales enviados por la Dirección General de Acción Social del Gobierno autónomo, a fin de corregir posibles conductas desviadas, originadas, fundamentalmente, por familias desestructuradas o carencias afectivas fuertes.

Hay tiempo para el juego, y para las tareas del hogar.

El máximo responsable de la Casa de los Muchachos y del Servicio de Orientación al Menor es el sacerdote Félix Martínez Ortega, un burgalés de 42 años de edad, que lleva desde 1989 ejerciendo su labor sacerdotal en Torrelavega. *"Nuestra filosofía no cambia, y el objetivo final, aunque difícil, es la prevención de posibles conductas inadaptadas, y la reinserción en una vida normalizada en el ámbito familiar, escolar y laboral dentro de la sociedad actual. Son metas tan importantes, que no siempre duermes tranquilo"*, explica el religioso.

AMBIENTE COMUNITARIO

En un ambiente comunitario de absoluto respeto entre chavales y religiosos, los educadores se constituyen, como resalta Félix Martínez, en auténticos guías y compañeros, pero también en padres y hermanos mayores, además de en modelos de identificación. Los muchachos deben atenerse a las normas y horarios de la comunidad, participar en todas las actividades, y seguir sus estudios en los colegios e institutos de la zona. *"Esto no es una cárcel ni un centro de reclusión, porque son adolescentes y jóvenes que están capacitados, con nuestra ayuda, para llevar a cabo una actividad académica o laboral, y también para ir autogestionando su vida y poder convivir en grupo"*, apunta el director de la casa.

Educadores y acogidos comparten la vida cotidiana.

La edad media de los residentes es de 15,5 años y, cuando se valora su posible integración, unos vuelven a su medio familiar, y a otros se les ayuda a emanciparse. Mientras tanto, la pedagogía utilizada es progresiva y personalizada, en régimen de familia, tal y como lo han diseñado los tres sacerdotes y la religiosa que cuidan y educan a los chavales desde primera hora del día hasta que se impone el silencio, a las 22,30 horas, con la excepción del martes, cuando Martínez y sus compañeros hacen un poco la *vista gorda* para que todos puedan ver alguna película de vídeo.

El presupuesto anual de la casa ronda los 50.000 euros, y el Gobierno de Cantabria aporta 21 euros/día por muchacho acogido. El Ayuntamiento de Torrelavega, a través de un convenio, también colabora económicamente con la Casa de los Muchachos y con el SOAM, y existen, además, ayudas de socios particulares y de instituciones, como **Caja Cantabria**. Los muchachos mayores que cobran un sueldo por realizar actividades laborales, aportan también parte de él para el mantenimiento de la casa.

Más de un centenar de chavales han pasado por esta casa en sus más de dos décadas de funcionamiento, y los motivos de internamiento, según Félix Martínez son, por este orden: la separación de los padres, problemas económicos, alcoholismo del cabeza de familia, vivienda inhabitable, conflictos entre los progenitores, ambiente familiar nocivo, abandono del padre o de la madre, y comportamiento negativo y absentismo escolar. *"Cada mes mantenemos un contacto con los padres para analizar la evolución del chaval en sus distintas responsabilidades: estudio, trabajo, convivencia, etcétera"*, añade.

Al comienzo de este año los educadores han elaborado unos objetivos generales a fin de que exista un ambiente de grupo entre todos los miembros. *"Nos parece importante la autoestima, la higiene, el control de las conductas violentas, la prevención de posibles drogodependencias… Los resultados son buenos, pero tardan en llegar y hay que tener paciencia. El día que logramos su integración familiar o situamos al joven, llegada la mayoría de edad, en el mundo laboral y asentado en su casa de alquiler, es cuando piensas que el esfuerzo ha merecido la pena"*, indica sonriente el religioso amigoniano.

REFERENCIA Y ACOGIDA

El Servicio de Orientación y Atención al Menor (SOAM) inició su andadura en 1983, y acaba de cumplir dos décadas de eficaz labor preventiva. Cada año involucra a unos 600 jóvenes –tanto de comportamiento normal como problemático– en los diversos programas diseñados por la comunidad amigoniana.

Félix Martínez tiene claro que el SOAM ha de trabajar duro para ofrecer un servicio de orientación, diagnóstico y acompañamiento a aquellos muchachos o familias que lo requieren y solicitan.

Para llevar a cabo sus fines el servicio cuenta con instalaciones propias en los barrios del Zapatón, Nueva Ciudad, Sierrapando y, recientemente, en el barrio Covadonga, a iniciativa de Cáritas Parroquial y con el apoyo de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Torrelavega. *"Pretendemos ser un punto de referencia y un lugar de acogida a donde dirigirse en busca de orientación y ayuda en temas relacionados con menores; además promovemos actividades de tiempo libre, ocupacionales, recreativas y culturales"*, recuerda Félix, digno sucesor del sacerdote José Narbona, Premio a los Derechos Humanos del Ayuntamiento de Torrelavega en el año 2000, e

impulsor de todo este ambicioso proyecto asociacionista dirigido a los jóvenes.

Todos los centros disponen de sala de juegos, una modesta biblioteca y material escolar para ayudar cada tarde –de 17,00 a 18,30 horas– a los chavales con dificultades escolares. Las clases las imparten voluntarios, que ven en el SOAM una manera de sensibilizar a la sociedad sobre el problema de la inadaptación de los menores. *"Es importante salir al encuentro de los muchachos con problemas sociales para ayudarles a superarlos, pero sin olvidar que hay otros que tienen dificultades académicas para seguir el ritmo diario de la escuela, y que, con una clase de apoyo, pueden avanzar al mismo ritmo que los demás"*, indica Marisol Crespo, maestra que ejerce en un colegio público de Suances, y que colabora por segundo año consecutivo con este servicio de la comunidad amigoniana.

Los voluntarios son parte importante en la labor de apoyo a los educadores que conforman la plantilla del SOAM, en donde se llevan a efecto actividades formativo-laborales. Un taller de soldadura funciona a diario; existe también otro taller de habilidades sociales; y se realizan, además, labores de investigación y formación en institutos, colegios y parroquias. Las encuestas realizadas por el centro sobre consumo de tabaco y cannabis en la comarca de Torrelavega han sido tenidas en cuenta, debido a su fiabilidad, por el Plan Regional de Drogas de Cantabria, y ahora se trabaja en un estudio sobre el consumo de las drogas de síntesis.

SUPERVISORES DE CONDUCTAS

El SOAM compatibiliza su trabajo preventivo con el encargo del Tribunal Tutelar de Menores de supervisar en la ciudad de Torrelavega el cumplimiento de las medidas judiciales en medio abierto. Se trata de labores y trabajos humanitarios que se imponen a jóvenes menores por conductas antisociales. La finalidad es que reparen esa conducta negativa colaborando con los servicios de limpieza viaria y obras, y con otras actividades solidarias, como asistir a ancianos, sacar de paseo a discapacitados, o participar en la organización de actividades deportivas.

Félix Martínez comenta que se han dirigido al Ayuntamiento de Torrelavega para solicitar su inclusión en un programa del Gobierno regional dirigido a adolescentes que han infringido la legislación, y que deben cumplir la correspondiente pena o sanción trabajando en labores que vayan en beneficio de la ciudadanía, como acciones de limpieza, jardinería, obras o traslado de materiales. *"Hay que trabajar en este ámbito de la adolescencia conflictiva con el fin de reducir el número de chavales sujetos a medidas judiciales"*. Esta claro que el sistema pedagógico de la Casa de los Muchachos y del SOAM aporta elementos muy positivos en el entorno juvenil torrelaveguense. Mientras tanto, Félix Martínez recuerda que el objetivo es seguir creciendo de manera ordenada, porque los peligros que acechan a los más jóvenes están ahí, y no van a dejar de existir. ■

Algunas de las actividades formativo-laborales del SOAM: el taller de soldadura, y las clases de apoyo, atendidas por voluntarios.

• *El hermano José Merino en un poblado de Ghana, en 1971.*

LUIS GÓMEZ

• *El pasado mes de mayo, ante el Hospital d*

• *Enferma mental "clavada" a un tronco en Asafo (Ghana).*

• *Un equipo de Asafo con uniformes enviados desde Cantabria.*

El hermano José Merino, de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, repasa sus 36 años de servicio en el continente africano

de Santa Clotilde, en Santander.

• Pasando consulta ambulatoria en Asafo.

África *en el corazón*

LUIS GÓMEZ

Habíamos quedado a las diez de la mañana, pero llego con quince minutos largos de retraso. El hermano José Merino sale a mi encuentro y, mientras le sigo por los pasillos del Hospital Santa Clotilde, comenta con cierta sorna: *"Ya dudaba de si habíamos quedado por la mañana o por la noche…".* Antes de que yo termine de palidecer, una sonora carcajada quita hierro a la reprimenda y pone fin a las hostilidades. Pasamos el resto de la mañana visionando cintas de vídeo, fotografías, reportajes, charlando y tomando notas. Nació hace 66 años en Bustillo del Monte (Valderredible), pero ha vivido más de media existencia (36 años) en África, realizando las labores sanitarias y asistenciales que caracterizan a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Regresó a Cantabria en diciembre de 2001, aunque continúa llevando a África muy adentro. "*Sigo siendo africano, pero ya voy tomando tierra en Cantabria. Durante los primeros meses de mi regreso me hablaban de fútbol, de política, de cualquier cosa, y yo estaba como ido; la cabeza, el corazón, seguían en Asafo"*, comenta, mientras se dispone a relatarnos sus experiencias en el continente.

• *Rosa y Pilar, hermanas hospitalarias del Padre Menni, en un poblado de Ghana.*

• *El hospital de Lunsar (Sierra L*

En 1956, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios fundó en Sefwi Asafo, un distrito en el interior occidental de Ghana, un hospital que actualmente cuenta con 150 camas. Es una zona rural muy pobre, alejada de las ciudades y mal comunicada. Hay que desplazarse por pistas de tierra, embarradas en época de lluvias y polvorientas en la seca: *"Estamos a siete horas de camino de Accra, la capital. Por eso, un simple vehículo 4x4 se convierte en una dotación fundamental para surtirse de medicinas, equipos, y todo el material que se nos envía desde otros países"*, afirma el hermano Merino.

Los objetivos de los Hermanos Hospitalarios apuntan al origen de los problemas, no basta con sanar las heridas y aliviar a los enfermos, hay que atajar las causas. *"Desde un primer momento hemos procurado ejercer tanto la medicina curativa como la preventiva. Aprovechando la prestación de asistencia en los poblados de la zona* (visitaban una media de diez cada semana), *iniciamos una campaña de vacunaciones, en primer lugar para prevenir la enfermedad del tétanos en el recién nacido, prosiguiendo más tarde con las vacunas clásicas",* asegura José Merino.

Decididos a implantar la sanidad preventiva, crearon el proyecto NSOROMA (en el idioma nativo "Estrella Guía"), y construyeron una serie de pabellones para centralizar la Asistencia Primaria de Salud (Primary Health Care) de toda el área. También instalaron 10 ambulatorios, y se encargaron de supervisar una serie de centros. El proyecto comenzó a funcionar en 1987, con la ayuda de la Comunidad Económica Europea, a través de la ONG PROSALUS.

EL DEMONIO Y LA CODICIA

En el África de los pobres, la ignorancia y la superstición son materias primas para engordar los bolsillos de quienes no tienen escrúpulos. Un ejemplo candente tiene lugar en la misma zona de Sefwi Asafo. No lejos del hospital malviven, en condiciones incomprensibles para una mente occidental, gran número de enfermos mentales, llegados de diversos puntos de África y recogidos bajo la pretendida protección de un supuesto *profeta* de la Iglesia Pentecostal, que identifica la enfermedad mental con la manifestación del mal y la posesión diabólica.

Según esta teoría, la enfermedad mental es un castigo de Dios a quienes han cometido pecados. *"Las familias traen a sus 'endemoniados'* –comenta Merino– *y la organización del profeta los interna en barracones donde permanecen encadenados a grandes troncos o vigas, expuestos a la curiosidad general, y sin más tratamiento que la invocación al Espíritu Santo, realizada periódicamente por el visionario, y el ayuno. Los parientes han de instalarse cerca de los barracones para asear y alimentar a sus 'pecadores', hasta que el profeta consiga liberarles del diablo. Muchos enfermos psiquiátricos que no tienen 'la fortuna' de estar recogidos en lugares como éste, deambulan desnudos y rechazados por su presunta condición de endemoniados en los suburbios de las ciudades y poblados africanos"*, concluye.

El hermano José Merino conoce bien el *tinglado* del *profeta* Simón Kawaku en Asafo, y lo ha visitado en numerosas ocasiones, tratando, en lo posible, de aliviar el sufrimiento de los infelices. *"Aunque no hay pruebas* –declara Merino– *tenemos la convicción de que el profeta recibe dinero de las familias para rezar expresamente por sus parientes endemoniados en las grandes asambleas que se celebran mensualmente, y que son una especie de catarsis colectiva donde los afectados entran en trance y cientos de personas contemplan, como si fuera un combate de boxeo, la lucha entre el bien y el mal que supuestamente se desarrolla en su interior"*.

Cuando los *endemoniados* se encuentran a punto de morir, los hombres del *profeta* suelen trasladarlos al hospital de los Hermanos de San Juan de Dios, para evitar la mala imagen que supone el que fallezcan en su recinto sin haber sido liberados del demonio. Lo más grave es que, aún cuando mucha gente comienza ya a dudar sobre la eficacia de tales métodos, buena parte de las autoridades comparten la forma de pensar que ha llevado a tales prácticas vejatorias.

eona).

• *El hermano José María Pérez en Sierra Leona, en enero de 2002, junto a un grupo de mutilados por los rebeldes.*

SALVADOS DE LA TUBERCULOSIS, MUERTOS DE INANICIÓN

Tan pronto como fue creada la red de Atención Primaria se detectó la gravísima incidencia de la tuberculosis pulmonar, consecuencia de años de sequía, malas cosechas, deficiente alimentación… Una vez más, los Hermanos de San Juan de Dios decidieron abordar el problema en profundidad. Se prescribían los tratamientos y entregaban los medicamentos adecuados, que proporcionaba el Gobierno de Ghana, *"pero no lográbamos aminorar la incidencia de la enfermedad* –aclara José Merino–, *en gran parte por la falta de constancia de los afectados, que no tomaban la medicación de forma regular y continuada. En estos casos* –añade– *la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda como método más eficaz el ingreso de los pacientes durante tres meses, en los que se les somete a una intensa terapia farmacológica y alimenticia. Este sistema evita, además, nuevos brotes, ya que con un tratamiento riguroso la enfermedad deja de ser contagiosa a partir del tercer mes".*

Los religiosos decidieron, pues, construir un pabellón específico para pacientes de tuberculosis. Con aportaciones del Ministerio de Salud de Ghana, el apoyo de la ONG PROSALUS, y una generosa colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), lograron reunir 48 millones de las antiguas pesetas y, en un año, edificaron un pabellón con 32 camas, equipo médico y zona de residencia, independiente del resto del hospital. Este pabellón comenzó a prestar servicio en diciembre de 2000.

Y entonces aparecieron los otros problemas. Las ayudas sirven para iniciar proyectos y concluir edificios, pero lo difícil es mantenerlos en funcionamiento. *"Desde el primer momento nuestra gran dificultad fue proporcionar a todos nuestros pacientes, y en especial a los tuberculosos, una buena alimentación que, junto con las medicinas, ayude a complementar un tratamiento global. Estos enfermos necesitan comer tres veces al día, y para ello no hay ayudas ni programas"*, comenta el hermano Merino. *"El hospital no puede sobrellevar estos gastos; a duras penas conseguimos afrontar nuestros pagos, y tenemos un 40% de pacientes que no pueden sufragar las intervenciones quirúrgicas"*, añade.

A las carencias alimenticias de los pacientes tuberculosos hay que añadir la situación de unos veinte niños, acogidos en otro centro de medicina preventiva, con cuadros de severas desnutriciones. José Merino ha calculado que con 10.950 euros al año (el salario mínimo interprofesional de dos personas en 2003, sin contar pagas extraordinarias), se podría alimentar durante doce meses a todos estos niños, y a los 32 pacientes del Pabellón de Tuberculosos.

LA GUERRA INTERMINABLE

Los cuatro jinetes del Apocalipsis cabalgan a sus anchas por África. En Sierra Leona, el país más pobre del mundo, hay grupos armados que se autoproclaman guerrilleros y no son más que delincuentes. Estos grupos llevan 20 años sembrando el terror, la muerte y la humillación entre los más desfavorecidos.

Los Hermanos de San Juan de Dios dirigen, desde 1967, el Hospital Católico de Lunsar, en la diócesis de Makeni, al norte del país. Este centro ha llegado a tener 200 camas, con servicios de medicina interna, cirugía, pediatría, maternidad, pabellón para enfermos tuberculosos y residencia de convalecientes, además de quirófanos y radiología. *"El hospital se convirtió en referencia para Sierra Leona* –asegura Merino–, *y no sólo por su faceta sanitaria y asistencial, ya que permanecía abierto 24 horas al día y ofrecía tratamientos gratuitos a quienes no podían sufragarlos. Además, un centenar de nativos realizaron en él estudios de Enfermería y Auxiliares de Enfermería, trabajando posteriormente en el centro hospitalario".* Los religiosos buscaron incluso financiación para que los hijos de los trabajadores del hospital pudieran recibir una educación y liderar algún día la renovación de su país.

Esta intensa labor médico-social se prolongó durante 33 años, con la colaboración de varias ONGs, pero en 1995 "los señores de la guerra" comenzaron a destruir la convivencia. En 1998 tres hermanos médicos, un padre agustino recoleto y un farmacéutico vo-

• *Los niños de Ghana transportan el agua hasta sus viviendas.*

• *Niño atendido por desnutrición en el hospital de Lunsar.*

luntario fueron secuestrados, y el hospital saqueado por las tropas rebeldes. Algunos de los rehenes lograron escapar, otros fueron liberados más tarde merced a las buenas gestiones del obispo de Makeni, y seis meses después reabrían el hospital, recomponiendo sus piezas y secciones con un gran esfuerzo. No podían abandonar a todos aquellos enfermos, indigentes, empleados… pero la guerrilla seguía en activo y, en diciembre de ese mismo año, vuelve a revitalizar la guerra tribal. El hospital es destruido de nuevo en su totalidad. Los hermanos se refugian en Makeni pero, ante la generalización del conflicto, han de abandonar Sierra Leona. Las víctimas de la guerra fueron entonces muy numerosas, en gran parte debido a la falta de hospitales, médicos y enfermeras capaces de atender a los heridos.

Sin embargo, los religiosos no se resignaron. Un año después de ser secuestrado y de haber huido de sus captores, el hermano superior José Cárdenas vuelve al país, valora la situación, informa, y la orden hospitalaria decide mantener todos sus servicios en Sierra Leona. Ese mismo año se abre una clínica en Lungi, única zona no ocupada por la guerrilla y llena, por ello, de desplazados. Más adelante, se instalarían también en Tintafor y Masoila. Y al año siguiente, en 2000, otra vez en Lunsar. No habían pasado cuatro meses cuando la guerrilla desencadena un nuevo ataque, forzando un nuevo éxodo de la población civil y de las tropas que controlaban la zona. *"De esta forma, y después de 33 años de presencia en Lunsar, nos encontramos con las cuatro paredes del hospital, el resto estaba todo destruido. Se habían esfumado millones de dólares en equipos, instrumental, camas, rayos X, aparatos de todo tipo…"*, relata el hermano Merino. No obstante, en diciembre del mismo año, la orden hospitalaria, con la ayuda de **Caja Cantabria**, decide acometer una nueva reconstrucción: hay muchos necesitados que no tienen otra esperanza para ser tratados de sus dolencias.

En todo el mundo, y en Sierra Leona mucho más, cuando se apaga el estruendo de la guerra retumba el silencio de la miseria y de la muerte lenta. Por si no bastara con los tremendos efectos de la tuberculosis, la malaria y la desnutrición infantil, el sida está diezmando la población a pasos agigantados, y los grupos de riesgo son todos los pobres, la inmensa mayoría del continente, incluyendo cifras estremecedoras de recién nacidos que vienen al mundo con el estigma del VIH. África puede llegar a desaparecer a causa del sida. En ningún otro lugar del mundo tiene tantas posibilidades de propagarse y causar una altísima mortalidad, apoyado por las guerras, las violaciones, la penuria, la incultura, las carencias alimenticias y sanitarias, la falta de prevención y de vacunas, la indiferencia del resto del mundo… *"En mi opinión* –afirma José Merino– *las campañas preventivas son fundamentales, y el uso de preservativos norma de sentido común. Puede que no encajen con la doctrina escrita por las autoridades de la Iglesia, pero la realidad cotidiana exige respuestas, cualquiera que vea la situación en países como Sierra Leona entenderá inmediatamente lo que digo"*.

Desde el año 2002, la Obra Social de **Caja Cantabria** colabora con los proyectos de los Hermanos de San Juan de Dios en África, ya sea para ayudarles a reconstruir las instalaciones destrozadas por la guerrilla, como para subvencionar programas de alimentación destinados a pacientes de desnutriciones severas, de tuberculosis

• *Una madre prepara, en Sierra Leona, alimentos para su hijo.*

• *Niños de Monrovia (Liberia) asistidos por cuadros de desnutrición.*

y enfermos de sida en los hospitales de Sefwi Asafo (Ghana) y de Lunsar (Sierra Leona). La contribución de **la Caja** ha supuesto un gran alivio para la administración de esos hospitales, atendidos personalmente por los hermanos de la orden hospitalaria, y en los que trabaja personal sanitario de Cantabria.

HÁBITOS SALUDABLES Y COSTUMBRES PERNICIOSAS

Una tercera institución sanitaria, el St. Joseph's Catholic Hospital de Monrovia (Liberia), funciona también como centro de referencia para un millón de personas, en facetas como la propia atención médica, educación sanitaria materno-infantil, y centro de prácticas para los estudiantes liberianos de medicina y enfermería. También ha sufrido los efectos de guerras tribales continuas, carencia de luz y agua corriente, que han de suplir con pozos y generadores propios, así como la tremenda losa de la ignorancia que, amparada en la tradición y la pobreza, causa enormes estragos en la salud.

En tiempo de guerra la necesidad ha sido tal que la gente ha llegado a comer hierba y hojas de árboles cocidas con un poco de sal. Después, hay que aprovechar los periodos de relativa calma para cambiar las mentalidades. Las mujeres comienzan a tener hijos con 14 o 15 años, y son las abuelas quienes los crían. Pero existen costumbres tan antiguas como perniciosas para la salud: por ejemplo, en alimentación no hay un paso intermedio de la lactancia materna al fufú, una pasta de mandioca y plátano cocido y machacado que se moja en una salsa de tomate y picante. Inculcar hábitos saludables y disponer de recursos alimenticios es en África tan importante como parar las guerras.

Las Misioneras de La Inmaculada Concepción colaboran con los hermanos en el Hospital de Monrovia. En este apartado es también de gran importancia la labor desarrollada por las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús, congregación fundada por el padre Benito Menni en 1881, y volcada en el cuidado de pacientes mentales.

Entre la esperanza y el temor de que toda esta labor se venga abajo transcurre la vida diaria de los hermanos y hermanas de San Juan de Dios que siguen en África; 20 hospitales dependen de la orden en este continente, y también de los que regresaron dejando allí lo mejor de sí mismos, poniendo en práctica el lema de su fundador: *"Por los cuerpos a las almas"*. El hermano José Merino, convertido en valedor de los que siguen curando a los desamparados en las zonas más deprimidas, siente la obligación de recordarnos que cualquier aportación puede ser una gran ayuda. No sólo material médico quirúrgico o dinero, infinidad de cosas, incluso instrumentos musicales, equipamientos deportivos, abrelatas, linternas, etcétera, pueden resultar de inesperada utilidad en estos destinos. La solvencia y garantía de los envíos es avalada por la ONGD Juan Ciudad, con sede en Madrid.

"Todavía podemos salvar muchas vidas y contribuir a que los países del tercer mundo lleguen a desarrollar su propio sistema sanitario", concluye José Merino, un religiosos que ha dejado su corazón y más de la mitad de su vida en el continente africano. ■

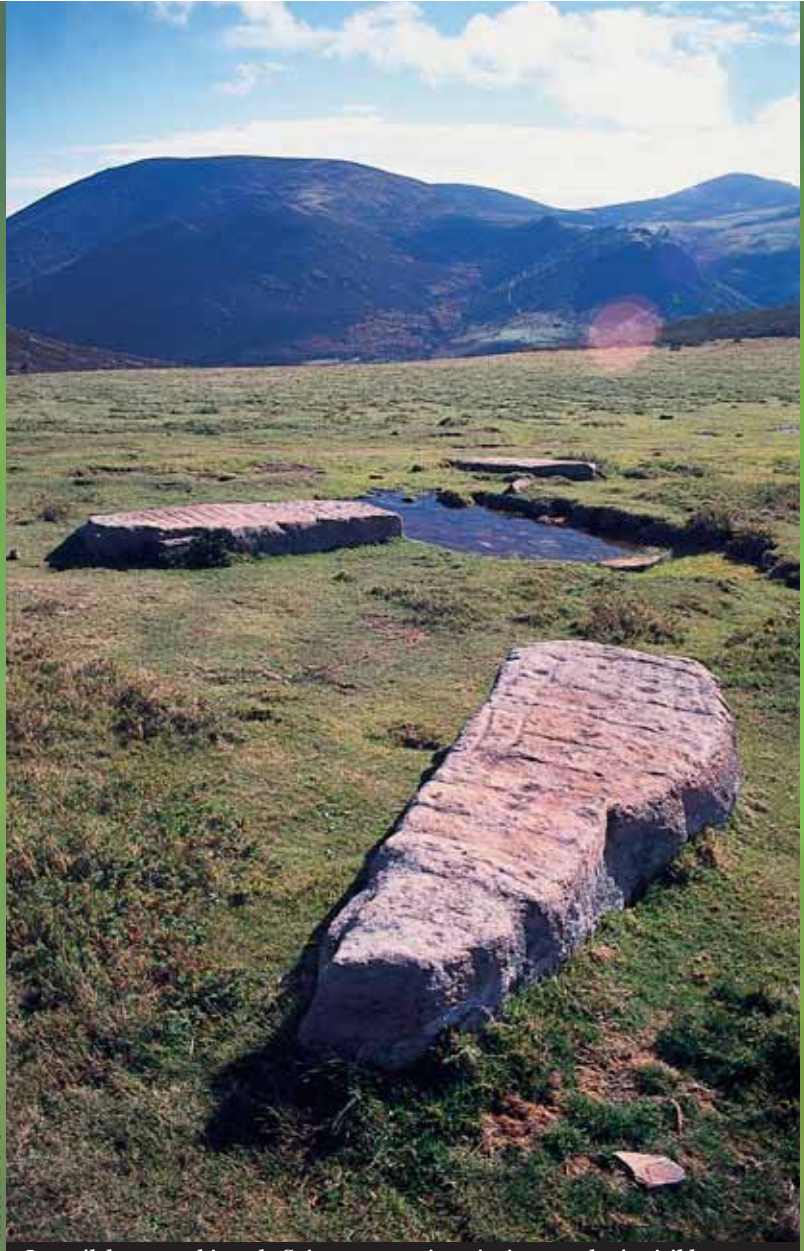
Las fotografías de África han sido facilitadas por los hermanos José Merino (Ghana), José María Pérez (Sierra Leona) y Benjamín Cornago (Liberia).

Los "Molinucos del Diablo", caprichosas formaciones rocosas en el camino a Sejos.

La magia de Sej

JESÚS DE CASTRO. Fotos: CÉSAR CEA

Un año más, la entrada oficial del estío sorprende a los puertos de Sejos, Las Brañas y Espinas habitados por las cabañas ganaderas de los municipios cabuérnigos, que tomaron el relevo a los de Campoo de Suso el pasado 16 de junio, cumpliendo el reglamento de la Asociación y Comunidad Campoo-Cabuérniga, la mancomunidad, como es denominada familiarmente. Confluye aquí una serie de circunstancias que llena el aire de aromas encontrados: la tradición secular, el saneamiento de las cabañas, el problema de la lecherina, la gestión y manejo de la que se considera la mayor finca de Cantabria y, particularmente, la magia de Sejos, un paraje grandioso y no exento de misterio, que desata la imaginación de los humanos. Así lo atestiguan los menhires de la Edad del Bronce que allí permanecen, las páginas literarias de numerosos autores que han conocido estos lugares, la tradición oral de los pastores que no hace tanto soportaban largas soledades en estos puertos. La primavera fue generosa en lluvia y ya desde finales de mayo había que frenar al ganado, porque tiraba hacia lo alto, barruntando un edén mullido de pastos y brotes tiernos. Con el otoño volverá Sejos a cubrirse de nieblas escalofriantes, pero ahora es una fiesta de campanos resonantes y mugidos de complacencia.



JESÚS DE CASTRO

Los célebres menhires de Sejos, con sus inscripciones todavía visibles.

Inmemorial es la costumbre de compartir los pastos de altura entre los habitantes del país alto y los del bajo. El historiador Ángel de los Ríos y Ríos, el célebre *Sordo de Proaño*, citaba como referencia documental más antigua una concordia celebrada entre la Hermandad de Campoo de Suso y el valle de Cabuérniga, en Bárcena Mayor, el 18 de enero de 1497. En ese acuerdo se recogía, según *el de Proaño*, que los ganados de Campoo de Suso *"pudiesen andar en el país bajo* (Cabuérniga) *por el invierno, y siempre que hubiese necesidad o tempestad de nieve (…) al verano, viceversa: los ganados del país bajo subían a los puertos..."* La concordia mencionaba expresamente los términos de *"Saxa, Palomera é Bucierca"*, reconociendo la necesidad de llegar a un acuerdo *"por se quitar de pleitos é contiendas que eran entre los dichos valles y hermandades y por razón de las prendas que se tomaron ambas partes"*.

Las *prendás*, como las llaman en Cabuérniga, consisten en la aplicación de los reglamentos de la mancomunidad de pastos, reteniendo el ganado que no respeta los plazos y lugares correspondientes, debiendo pagar los propietarios una sanción para rescatarlo. Dicha costumbre se ha venido practicando hasta hace pocos años, y ha originado no pocos conflictos, pleitos y sentencias. Es difícil controlar el ganado, especialmente la raza tudanca tan bien dotada para el relieve de Cantabria, cuando los pastos escasean y se puede ventear la hierba tierna y abundante de los puertos.

La Real Sentencia Ejecutoria de 23 de mayo de 1743 deslindó los terrenos y marcó las fincas, tras múltiples desacuerdos. El actual reglamento por el que se rige la mancomunidad de pastos data de 1902, y compromete a los ayuntamientos de la Hermandad de Campoo de Suso, Cabuérniga, Ruente y Los Tojos. El texto centenario es periódicamente esgrimido, tanto por quienes piensan que se halla

os

El ascenso es fatigoso y prolongado. Los jatos que lo realizan por vez primera son vigilados y protegidos por sus madres, y por los pastores.

Con la llegada del verano, unas 8.000 reses suben a los pastos comunales siguiendo una vieja tradición

obsoleto en algunos apartados como por los que propugnan mantenerlo intacto.

LA FINCA MÁS EXTENSA DE CANTABRIA

Pero, a veces, las novedades llegan de forma menos ruidosa, como en el caso de Belén Ceballos, alcaldesa de Los Tojos y, desde agosto de 2003, presidenta de la Asociación y Comunidad Campoo Cabuérniga. La primera mujer al frente de la finca más extensa de Cantabria –unas 7.500 hectáreas– hereda los problemas de sus predecesores: un magro presupuesto (en torno a 60.000 euros) para mantener limpias y acondicionadas las fincas, los cercados, los accesos, los pastizales, y las 1.200 hectáreas de arbolado autóctono enclavadas en sus posesiones. Hablamos de un entorno que, además, sufre las restricciones de uso inherentes a su inclusión en ese gran santuario natural conocido como Reserva del Saja.

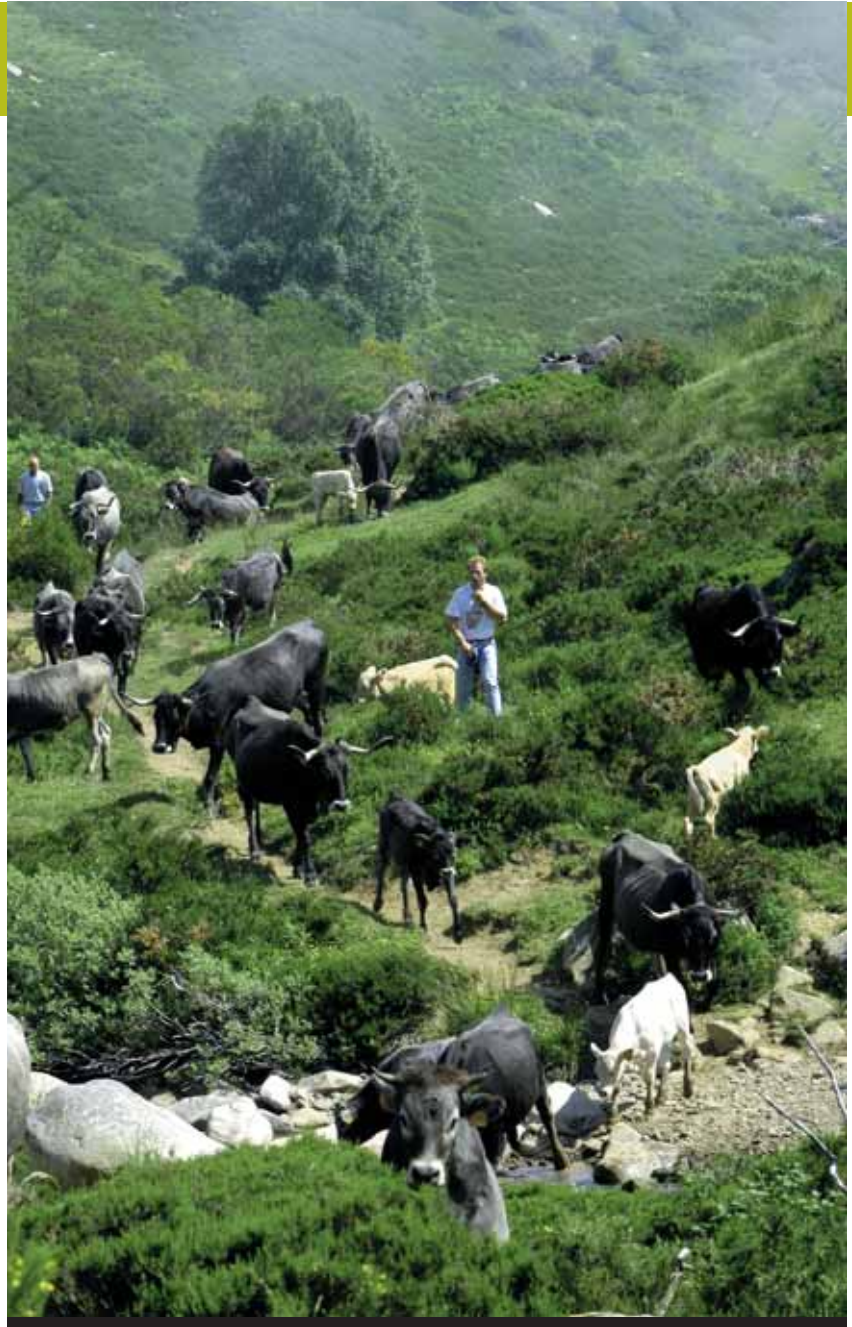
La presidenta tiene a su favor el hecho de no poseer ganado, de modo que no podrá ser tachada de favorecer a la propia cabaña. Dispone igualmente de un talante propicio al diálogo, siempre útil para limar las tensiones seculares por el uso de los pastos. Pero no puede negar su preocupación por tres cuestiones básicas: que todo el mundo respete las fechas de entrada y salida en los puertos altos, el saneamiento de la cabaña que accede a los mismos (no menos de 8.000 cabezas de vacuno y equino), y que las plantas invasoras, como la lecherita, no den al traste con los afamados pastos. En el primer apartado, la ordenanza dice que las ganaderías de los municipios cabuérnigos pueden aprovechar los puertos bajos desde el 16 de mayo hasta el 15 de junio. El 16 ya pueden subir a los pastos de altura, y permanecer allí hasta finales de septiembre (entre San Juan y San Miguel, según la tradición). A cambio, el ganado campurriano tiene el uso de los pastos bajos desde el 15 de abril hasta el 15 de mayo, y desde ese día hasta el 15 de junio la exclusiva de uso de Sejos. Tras esa fecha se retira del territorio mancomunado.

Los rebaños son nutridos y complicados de manejar.

SANEAMIENTO E INVASIÓN VEGETAL

El saneamiento ganadero es el gran tema de fondo, y los brotes de ciertas epizootias como la brucelosis, que no acaban de ser erradicadas totalmente, preocupan por el evidente riesgo de propagación que supone la estancia en los puertos. Este año se han extremado las precauciones, y se exige la cartilla verde ganadera, que acredita el buen estado sanitario de cada manada, a todas las cabañas que suban a Sejos, Las Brañas y Espinas. En octubre se iniciará una nueva campaña de saneamiento ganadero para comprobar si ha resultado efectiva la medida. Como iniciativa paralela, los ayuntamientos de la mancomunidad han dispuesto en cada municipio una parcela en la que apacentar las cabañas que no han obtenido la cartilla verde.

La lecherita o lecherina es una planta invasora que ha proliferado de forma inquietante en las brañas de Palombera y Sejos, desplazando al pasto tradicional y provocando el rechazo del ganado vacuno. La Consejería de Ganadería, Agricultura y



Pesca del Gobierno de Cantabria, con apoyo del Ministerio, viene realizando una intensa investigación desde el año 2001 –que incluye un dilatado trabajo de campo en Sejos– para buscar la forma de contener esta invasión vegetal. Según esta investigación, existe la posibilidad de que un pastoreo alternante con ganado lanar pueda aportar la solución. Las ovejas sí consumen la lecherita, fertilizando posteriormente los pastos con su estiércol. El presidente del Consejo de la Mesta, Jesús Garzón, ha suscrito dichas conclusiones, añadiendo que no será difícil traer desde otras comunidades las ovejas precisas para esta misión, siempre que se abone a sus propietarios el viaje de ida y vuelta. Algunos rediles cántabros, como uno de Barcenillas con 300 cabezas, ya se habían sumado a la iniciativa a comienzos de junio. Si el proyecto se mantiene, para el próximo mes de septiembre las ovejas regresarán como antaño a Sejos, con muchos ojos atentos al majadear de los rebaños. El seguimiento científico de los resultados, y la muy autorizada opinión de los usuarios de la mancomunidad, evaluarán con el paso del tiempo si la medida consigue la efectividad pretendida.

EN LA LITERATURA Y EN EL ESPÍRITU

Ahora el ganado con sus crías retoza en la sorprendente altiplanicie de Sejos, indiferente al grupo de menhires que, recostados en la suave pendiente, descansan de sus milenarias obligaciones simbólicas, formando parte de un supuesto crómlech de la Edad del Bronce, que podemos imaginar erguido en aquella soledad, a 1.500 metros de altitud. Los pastores de hace 4.500 años debieron levantar los megalitos y grabar las representaciones antropomorfas que todavía se observan en dos de ellos, relacionadas posiblemente con el ídolo de Peña Tu, en Asturias.

Un poco más abajo, en la Braña de Los Cantos, la imaginación se dispara contemplando el caprichoso paisaje sembrado de grandes rocas de conglomerado, esparcidas por la pradera como bolas de billar quebradas sobre un tapete mitológico. Una cabaña, que parece sujetar una enorme roca para que no eche a rodar, nos recuerda las proporciones del escenario. De repente la niebla se cierne y el aire sopla con violencia. No sería descabellada en este ambiente la presencia del *ojáncano* que Manuel Llano describió en su libro "Mitos y Leyendas de Cantabria", cometiendo maldades y destrozándolo todo, montaña incluida, por el despecho de verse apartado de la pastora que amaba. El propio Manuel Llano fue sarrujáno en su niñez, según propia confesión, y seguro que conoció Sejos, a juzgar por lo que dejó escrito: "*Solo, en las altas noches estivales, el sarrujáno de Carmona contó estrellas y aprendió los rumbos de las aves, los pálpitos de las selvas, la huella de los animales monteses, el ruido de una hoja, el chasquido de una hierbecilla al romper le llegaban a la sensibilidad despierta con un acento familiar. Conoció conjuros para hacer la manteca en odres de piel de corzo, para lograr una flauta de abedul, para ahuyentar la nétigua y alejar*

No falta la música para amenizar la entrada en los puertos.

al lobo. Supo romances y acaso los hizo. Tuvo miedo, ese miedo ancho y grande que tienen los niños en el monte".

Sejos ha tocado siempre la sensibilidad de quienes lo visitan. Su cualidad de llanura elevada rodeada de montañas (Cueto de los Escajos, Cuesto de la Concilla, Picos del Cordel, estribaciones de Peña Sagra) que parecen rendirle homenaje, se magnifica con el propio paisaje acentuado por formaciones como los Molinucos del Diablo, imponentes agujas rocosas que parecen dibujar un castillo fantástico apostado sobre uno de los senderos que llevan al puerto. Ya quedó dicho que la niebla es visitante asidua y se presenta sin avisar. Cuando se posa en los Molinucos uno aprieta el paso sin darse cuenta.

Misa en Sejos, en memoria de José María de Cos, que fue alcalde de Cabuérniga y presidente de la Mancomunidad.

José María de Cossío, José María de Aguirre, Emilio de Mier, que tituló a su obra póstuma "Sejos del Confinamiento"… Son muchas las personas que han experimentado aquí sensaciones dignas de ser compartidas. Entre ellos José María de Cos, que fue alcalde de Cabuérniga y presidente de la mancomunidad, y que amaba estos puertos y dejó escrito el deseo de que sus cenizas fueran esparcidas en Sejos. Desde su fallecimiento, en 1999, se celebra en el Llano Castrillo una misa en su memoria, coincidiendo con el día de la subida del ganado.

Pero la subida y estancia de las cabañas en Sejos es también motivo de alegría. Por la carretera de Palombera, abandonándola en la Venta de Tajahierro, o junto al mítico Pozo del Amo, donde se despeña el Saja en espectacular cascada bajo la carretera; por la senda de la Jaya Cruzá, pasando por Tramburríos, donde confluyen los arroyos Diablo y Bijoz, entre robledales y hayedos, bajo los Molinucos del Diablo hasta llegar a la Braña de Cureñas, que da nombre a ese camino… Estas son las rutas más utilizadas, pero hay otras en función de la procedencia. Todas tienen el destino común de los mejores pastos de montaña, que compensan del trayecto, complicado sobre todo por la seguridad de las crías. La presencia de otras cabañas y pastores garantizan el seguro auxilio en caso de apuro.

Si el verano termina por ser bueno, el ganado estará lustroso, bien alimentado y dispuesto para ba-

Una vez en el puerto, los jatos y jatas tienen por delante un largo verano para medrar y alimentarse de los mejores pastos.

jar hacia los cuarteles de invierno. La subida fue ya ocasión de reencuentro para los pastores, de romería improvisada, de comparar discretamente las otras cabañas con la propia, de compartir temores y expectativas al compás de las nubes, cerca de los menhires que tantas escenas similares han debido de presenciar. Los tiempos evolucionan pero Sejos se conserva en una galaxia propia que se percibe al rebasar los Molinucos o dejar atrás Llano Castrillo.

Ya no son frecuentes las soledades pobladas de miedo y curiosidad que reflejaba Manuel Llano. Ahora es un pastor de la mancomunidad quien se cuida del ganado, y los restantes suben en los fines de semana para ver que tal siguen sus cabañas, comprobar que no se haya extraviado ningún animal y controlar si medran los becerros. Para las crías, el recorrido hasta Sejos ha debido de ser todo un viaje iniciático, como el recogido por la joven autora Irene García Gutiérrez en su relato "El sonido de las estrellas"(1). En él aprende una jata, de camino hacia el puerto, todo lo que debe saber: distinguir el sonido del campano materno, que las hojas de acebo no se comen, que se pueden ver los Caballucos del Diablo en la noche de San Juan, y que contar estrellas es lo mejor para conciliar el sueño.

JESÚS DE CASTRO

La espectacular cascada por la que se despeña el Saja en el Pozo del Amo.

Avanzado septiembre habrá "Fiesta de los Campanos" en Abiada y, a finales, "Pasá" en Cabuérniga, para celebrar el buen aspecto del ganado y apurar el verano. Para entonces también muchos visitantes no ganaderos habrán ido y vuelto de Sejos, aunque no todos guardarán la misma sensación. Recuerdo alguien a quien acompañé en su vehículo todo terreno hasta un alto que presentaba una panorámica extraordinaria para la puesta de sol. Conseguimos llegar a tiempo y, mientras los demás permanecíamos boquiabiertos frente al crepúsculo, él se puso a limpiar el coche. Ya de vuelta, sin quererlo evoqué la figura recia y la voz cascada de José María de Cos diciendo, como para sí mismo, *"hay mucha gente que ha estado en Sejos, pero Sejos no ha estado en ellos"*. Siempre queda la opción de volver a intentarlo, la magia sigue allí. ■

(1) "El sonido de las estrellas" fue el trabajo ganador del Concurso de Relatos de Montaña 2002, convocado por la Asociación Cultural y Deportiva "Amigos de Mel" (Reinosa).

VIDA DE CANTABRIA

LUIS DE IZARRA

ROBERTO RUIZ

La campana "Virgen Bien Aparecida".

SÉ QUINTANA

El faro de la isla de Mouro recuperó su tradicional imagen.

HUMBERTO BILBAO

Astillero consiguió el primer triunfo de la temporada.

ABRIL

■ **El río Pas volvió a ser el escenario de la captura del primer salmón de la temporada de pesca** en Cantabria, conocido como el *campanu*, que en esta ocasión se hizo esperar 24 días desde la apertura de la veda. El afortunado pescador fue el burgalés José María Viguri.

■ **El Consejo de Ministros nombró delegado del Gobierno en Cantabria a Agustín Ibáñez Ramos**, en sustitución de Pedro Nalda. El nuevo delegado, funcionario de prisiones, ocupaba en el momento de su nombramiento el puesto de director de gabinete de la vicepresidenta del Gobierno de Cantabria, Dolores Gorostiaga.

■ **Las tripulaciones de Astillero en las categorías senior y femenino, Camargo en juveniles, y Pontejos en infantiles, lograron cuatro medallas en el Campeonato de España de Bateles**, disputado en aguas de El Ferrol.

■ **El productor y distribuidor cántabro Enrique González Macho recibió el Premio Ricardo Franco del Festival de Cine de Málaga** en reconocimiento a toda su trayectoria profesional, que se inició en 1967.

■ **El faro de la isla de Mouro recuperó su tradicional imagen después de 15 años**, tras ser repuesta su linterna por la Autoridad Portuaria. El antiguo fanal, que databa de 1860, fue suprimido al cambiarse el sistema de iluminación del faro. La nueva linterna es una estructura de hierro galvanizado y cristal que pesa 1.100 kilos y ha sido fabricada en un taller valenciano. Para su colocación hizo falta la ayuda de un helicóptero.

MAYO

■ **La Asociación de la Prensa de Cantabria celebró el 90 aniversario de su fundación** coincidiendo con la conmemoración de la Jornada Mundial de la Libertad de Expresión. El Monumento al Periodismo, situado en el recinto de La Magdalena, fue el escenario de una ofrenda floral en recuerdo a los periodistas fallecidos en Irak. Los actos continuaron en el Centro Cultural **Caja Cantabria** donde el cronista de Santander, Benito Madariaga, presentó su último libro y pronunció una conferencia. La jornada concluyó con una fiesta social.

■ **Cantabria ofreció a los Príncipes de Asturias, como regalo de boda, una campana de bronce de 1.600 kilos de peso**. La pieza fue encargada por el Gobierno regional al maestro Abel Portilla, de Gajano. La campana lleva grabados el escudo de Cantabria, el del Príncipe de Asturias, la cruz de Santo Toribio de Liébana, una imagen de la Bien Aparecida y la inscripción "El pueblo de Cantabria a S.A.R. el Príncipe de Asturias y Doña Letizia Ortiz".

■ **El Club de Remo Astillero consiguió el primer triunfo de la temporada al**

MIGUEL DE LAS CUEVAS

ROBERTO RUIZ

El Día Infantil de Cantabria se celebró, un año más, en La Magdalena. Arriba, la fragata rusa "Mir" a su paso por la canal de la bahía santanderina.

adjudicarse el Campeonato de España de Trainerillas en las regatas disputadas en aguas de la bahía de Castro Urdiales. Los cántabros se impusieron en la tanda de honor al único rival que les hizo frente, la embarcación de Bermeo, a la que finalmente incluso aventajaron en más de diez segundos.

■ **El barco cántabro "Lupa" se proclamó campeón de España de "First class 8"** en aguas catalanas, en las que también consiguió el segundo puesto del Trofeo Hermenegildo Zeña, la cuarta plaza del Trofeo Freixenet y la segunda posición del Conde de Godó.

JUNIO

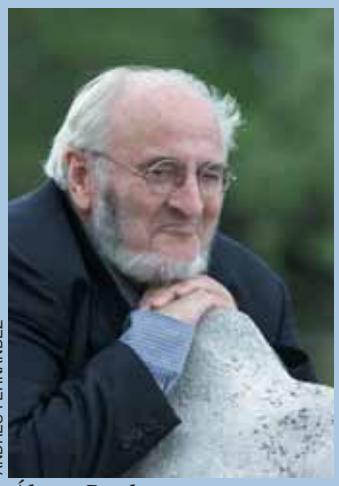
■ **La campa de La Magdalena acogió la celebración de la XXVII edición del Día Infantil de Cantabria.** La fiesta, organizada por la Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (ADIC), contó este año con diversas novedades, y reunió a niños y mayores en torno a los diferentes *stands* instalados en el recinto.

■ **El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, se entrevistó en México con el presidente de aquel país, Vicente Fox**. Una de las principales consecuencias del viaje institucional realizado para fomentar las relaciones comerciales de nuestra comunidad autónoma y captar inversiones, será la apertura de una oficina permanente del Gobierno regional en el país centroamericano.

■ **La pintora cántabra Gloria Torner recibió en Madrid la placa de Artista Ilustre que concede la Asociación de Artistas y Escritores Españoles**. El premio, de gran prestigio, lo otorga un jurado formado por personalidades del mundo de la cultura.

■ **El académico y filósofo Emilio Lledó resultó ganador, por unanimidad, del XVIII Premio Internacional Menéndez Pelayo**, que distingue a personalidades destacadas en el ámbito de la creación literaria o científica de las lenguas española o portuguesa.

■ **Los trabajadores de Trefilerías Quijano decidieron aprobar el preacuerdo firmado por la dirección de la factoría y los sindicatos** para mantener la actividad en la fábrica de Los Corrales. El documento definitivo permite mantener 90 puestos de trabajo, aunque esa cifra podrá aumentar al aplicar el relevo ocasionado por prejubilaciones.



ANDRÉS FERNÁNDEZ

Álvaro Pombo.

■ **El escritor santanderino Álvaro Pombo ingresó en la Real Academia Española** en el transcurso de una brillante y tradicional ceremonia protocolaria. Pombo, que días antes presentó una recopilación de toda su obra poética en un volumen titulado "Protocolos (1973-2003)" calificó su ingreso como "un gran honor".

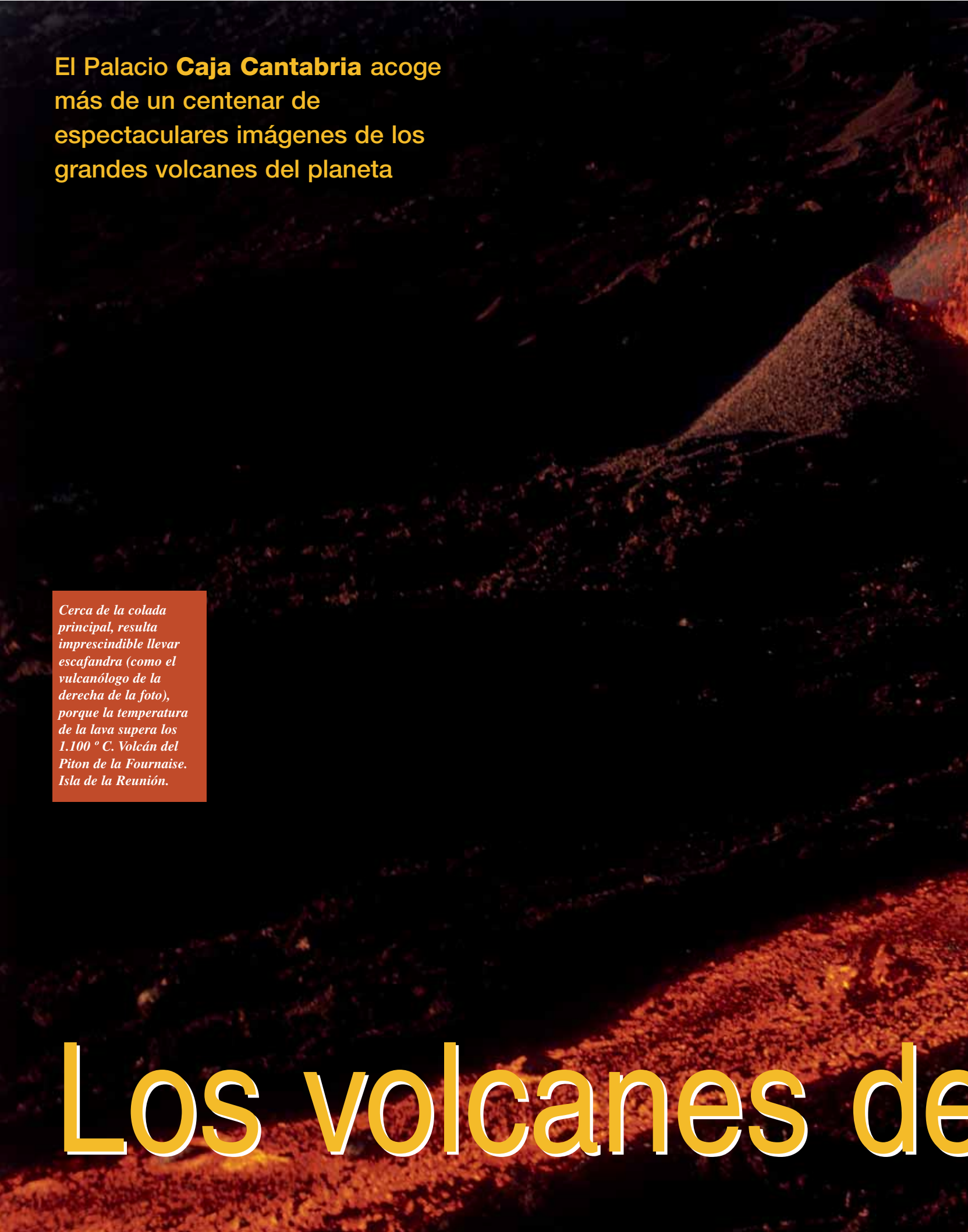
■ **El electorado cántabro acudió a las urnas el día 13 para elegir a las fuerzas políticas que representarán a España en el Parlamento Europeo**. La jornada, marcada por la participación más baja en la historia de la democracia española, dio la victoria al PSOE. En Cantabria venció el PP, con más del 52% de los votos, mientras que los socialistas consolidaron sus posiciones.

PEDRO PALAZUELOS (archivo "La Revista de Cantabria")

Gloria Torner.

■ **El buque-escuela "Mir" de la marina mercante rusa arribó a la bahía santanderina** procedente del puerto británico de Falmouth. El velero, que causó gran admiración al efectuar su entrada con todo el velamen desplegado, permaneció en Santander durante cinco días, en los que autoridades, empresarios y público, pudieron disfrutar de cortas travesías por aguas costeras de la región.

El Palacio **Caja Cantabria** acoge más de un centenar de espectaculares imágenes de los grandes volcanes del planeta



Cerca de la colada principal, resulta imprescindible llevar escafandra (como el vulcanólogo de la derecha de la foto), porque la temperatura de la lava supera los 1.100 º C. Volcán del Piton de la Fournaise. Isla de la Reunión.

Los volcanes de

e Bourseiller

Los volcanes crean vida. Sus erupciones modifican el entorno, modelan nuevos paisajes y provocan grandes cambios climáticos. Desde el principio de los tiempos los hombres han mantenido un estrecho vínculo con estas montañas ardientes, y han intentado aprovechar su fuego. El fotógrafo francés Philippe Bourseiller ha empleado diez años de su vida en fotografiar la magia de esta relación, que ahora se muestra, con todo su esplendor y misterio, en el Palacio Caja Cantabria de Santillana del Mar. La exposición, titulada "Los Volcanes y los Hombres", se compone de 103 fotografías, seleccionadas entre una colección de 50.000, y podrá visitarse, por primera vez en la Península, hasta el 29 de agosto.

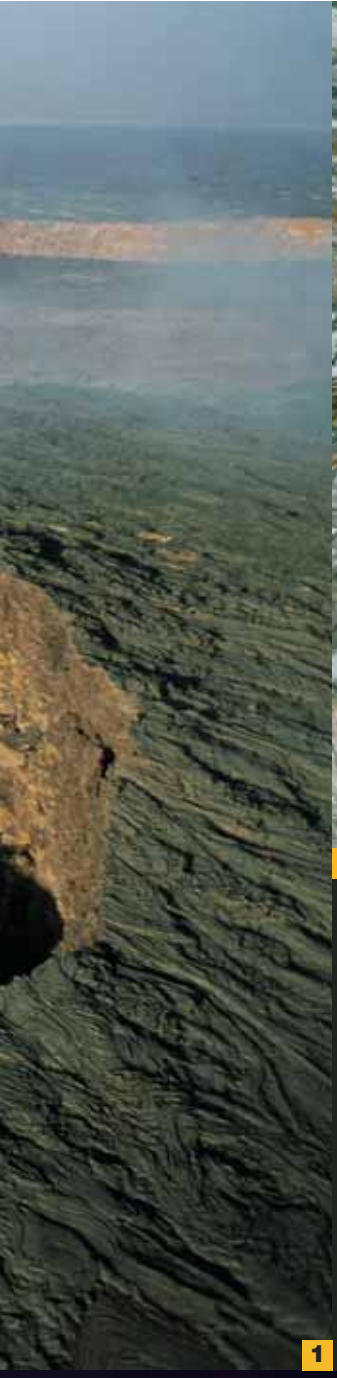
Los grandes volcanes del planeta son los testigos de un mundo que se está formando. Durante mucho tiempo, los volcanes han dado lugar a creencias y supersticiones: en algunas civilizaciones eran la manifestación de la cólera de los dioses, mientras que, en otras, se consideraban como una fuente de vida y una señal de la clemencia divina, como ocurre en Indonesia. En cualquier caso, han formado parte de la historia de los hombres desde su origen.

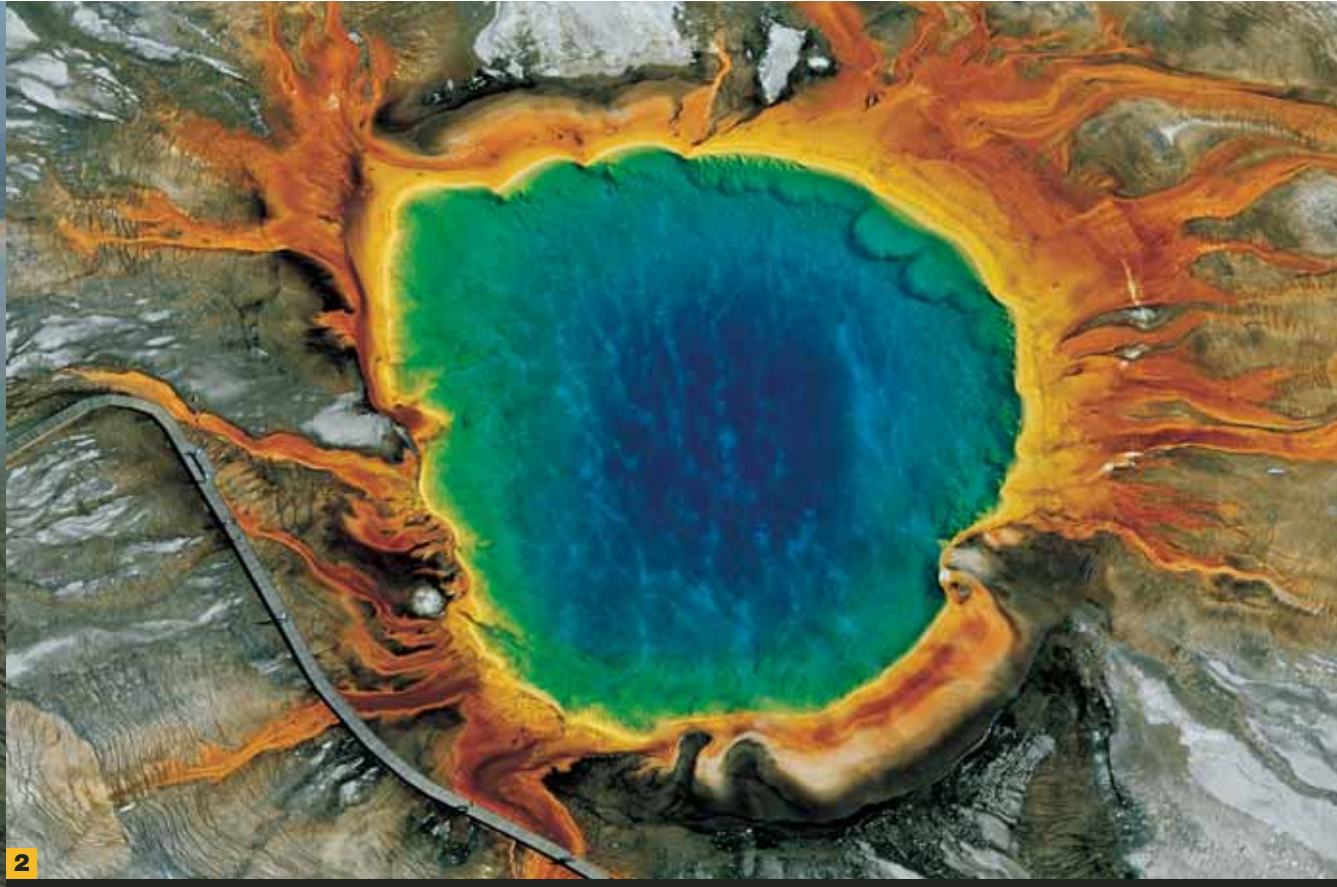
Aunque la actividad eruptiva esté menos presente en la memoria de los pueblos, para los científicos sigue siendo una preocupación fundamental. Hoy en día se sabe cómo funcionan los volcanes y se conocen mejor sus efectos, a veces inesperados. Desde 1980, las grandes erupciones que se produjeron –en el Piton de la Fournaise, el Kilauea, el Pinatubo o el Rabaul– cambiaron nuestra actitud ante los riesgos volcánicos, y cada una de ellas aportó su parte de experiencia y conocimientos.

Algunas veces es posible limitar las devastaciones equipando la montaña, los valles o las ciudades amenazadas. Pero, a pesar de que los volcanes no provocan un número tan elevado de víctimas como hace cien años, siguen constituyendo una amenaza para nuestras sociedades modernas.

En 1650, el geólogo Varenius censó tan solo 27 volcanes recientes o activos; en 1862, el vulcanólogo George Poulett Scrope contabilizó 217; y, en 1869, el explorador Alexander von Humboldt llegó hasta los 407. Actualmente, Tom Simkin y Lee Siebert, en la publicación "Volcanes del mundo" de la Smithsonian Institution, han catalogado más de 1.500. En este inventario sólo se tienen en cuenta los volcanes visibles en la superficie de la Tierra. No se cita a ninguno de los volcanes submarinos, excepto algunos cuyas manifestaciones son visibles en la superficie de los mares y los océanos. Pero hay que recordar –según comenta Jean-Louis Cheminée en el prólogo del libro "Los Volcanes y los Hombres", que recoge las imágenes de esta exposición– que el eje de las dorsales oceánicas, situadas entre los 2.000 y los 2.500 metros de profundidad en una longitud de 65.000 kilómetros, en el punto en que divergen las placas tectónicas, es un inmenso volcán continuo, con una actividad estadísticamente permanente.

3





2

1. *El Erta'Alé es uno de los tres volcanes del mundo en el que se encuentra un lago de lava en fusión permanente a unos 100 metros de profundidad, bajo los bordes del cráter. Dos vulcanólogos lo examinan antes de iniciar el descenso. Afar. Etiopía.*

2. *El géiser del Gran Prismático, de un diámetro de 112 metros, es una de las mayores cuencas termales del mundo. Sus colores se deben a la presencia de bacterias y de algas microscópicas que se desarrollan en el agua caliente. Yellowstone, Estados Unidos.*

3. *Una vez purificado en una planta de tratamiento, el azufre se extiende en forma líquida en un suelo frío y húmedo, donde enseguida se cristaliza formando finas placas sólidas. Volcán Kawah Ijen. Indonesia.*

4. *El Cotopaxi es el volcán activo más alto del mundo (5.911 metros). El cráter de la cima, lleno de glaciares, mide 650x800 metros de diámetro. Su última erupción se produjo en 1904. Ecuador.*

5. *Cada día, sin protestar por los gases extremadamente corrosivos, los mineros suben a la "colina" de azufre para romper las nuevas concreciones que se han producido durante la noche. Volcán Kawah Ijen. Indonesia.*

1

4 5

Los científicos conocen este hecho gracias a las inmersiones realizadas en sumergibles, pero la gran mayoría de las personas no tiene acceso a esta clase de información. Sólo han emergido dos zonas de estas dorsales: Islandia y Afar, precisamente donde se halla el Erta'Alé, fotografiado en la página 50 de este reportaje. Además, hay decenas de millones de volcanes submarinos que tapizan el fondo de los océanos, que han sido detectados mediante satélites, y cuyos mecanismos de formación se desconocen, excepto los que están relacionados con los llamados "puntos calientes"

Pero, más allá de los meros datos físicos, los volcanes irrumpen en la vida de los hombres traspasando el terreno de las emociones. Miedo, fascinación, magia, desolación, angustia, belleza y muerte, son algunos de los conceptos que el hombre asocia a los volcanes y a su energía transformadora a lo largo de la historia.

Philippe Bourseiller, autor de las fotografías que componen la exposición de **la Caja**, ha trabajado durante diez años recorriendo los volcanes activos de nuestro planeta junto con el vulcanólogo Jacques Durieux. Además de fotógrafo es también alpinista, espeleólogo y submarinista, y, a la vista de su trabajo, está claro que sin estas facetas añadidas difícilmente hubiera podido realizarlo.■

1

2

3

***1.** Los volúmenes de ceniza emitidos cuando se produce una erupción volcánica son muy nocivos para los animales bovinos, porque la ingesta de cenizas les provoca perforaciones del estómago. Volcán Pinatubo. Filipinas. **2.** Cono del volcán Ol Doinyo Lengai, a 2.878 metros de altitud. Es el único volcán activo del mundo que emite lavas muy fluidas llamadas carbonatitas, que se blanquean al enfriarse. Tanzania. **3.** Existen muchas estaciones termales alrededor del volcán Sakurajima, donde los turistas se "bañan" en arena calentada por las fumarolas del volcán. Japón.*

Inicio de la erosión causada por el agua, que excavó cañones en los depósitos de coladas piroclásticas cerca del volcán Pinatubo, antes de la erupción de 1991. Filipinas.

La sangre de la tierra

Philippe Bourseiller*

Mi primer contacto con un volcán tuvo lugar en 1991 durante el despertar del Pinatubo, en las islas Filipinas, después de permanecer seis siglos dormido. Hice un vuelo en helicóptero, acompañado de tres científicos, para sacar fotografías aéreas y, después de varios intentos sin éxito debido al monzón, el piloto consiguió alcanzar el macizo volcánico. La gigantesca corona de cenizas que escapaba del cráter subía hacia el espacio a una velocidad increíble, sin hacer ningún ruido. Alrededor, las laderas del volcán cubiertas con inmensos bosques habían literalmente volado debido al impacto de la explosión, barriendo por centenares de kilómetros a la redonda todos los árboles como si fueran cerillas. El verde paisaje filipino se había vuelto negro y blanco.

Después del vuelo, necesitamos casi media hora para poder hablar de nuevo. Todos estábamos impresionados, asombrados por el poder de este fenómeno natural.

La erupción duró alrededor de seis meses, envolviendo la tierra en un velo de ceniza, que bajó la temperatura dos grados, provocando modificaciones climáticas en algunas regiones del planeta. La vivencia tan intensa de esta experiencia me llevó a comenzar el trabajo fotográfico sobre los volcanes. Los volcanes forman parte de nuestra vida y de nuestro planeta. Están aquí para recordarnos cuál es la verdadera dimensión del hombre con la naturaleza. Son la sangre de la tierra.

Con frecuencia, cuando hablo sobre mi trabajo muchas personas me preguntan por qué me interesa tanto fotografiar lugares tan poco hospitalarios. Les respondo que cada uno de nosotros sigue un viaje iniciático para conseguir su propia verdad. Soy en primer lugar un testigo, y a través de la imagen puedo compartir esos universos mágicos con todas aquellas personas que nunca tendrán la posibilidad de acercarse a estos lugares.

En el lugar en que las lavas penetran en el océano, se elevan penachos de vapor en grandes volutas blancas. A veces, la lava es tan fluida que explota, sin ruido, en jirones que se agitan en el aire como si fueran cintas. Volcán Kilauea. Hawai.

Me han comentado también que las fotos que hago son especialmente bellas. No es falsa modestia responder que el verdadero artista es la tierra. Yo soy, una vez más, el testigo de lo que veo, no he creado ni inventado nada nuevo. No he hecho otra cosa que reproducir, gracias a la tecnología, lo que he tenido la suerte de observar delante de mis ojos. Es, simplemente, mi oficio, y como profesional intento hacerlo lo mejor que puedo.

Amo profundamente a la naturaleza; ella me ha revelado lo que soy y me ha hecho comprender mi lugar en el mundo. Estas imágenes pueden ser, además, una herramienta pedagógica y un testimonio para las generaciones futuras. La civilización materialista en la que vivimos nos hace perder uno de los principios esenciales de la vida: hemos nacido de la naturaleza y volvemos a ella con nuestra muerte.

---

*Philippe Bourseiller, autor de la muestra “Los Volcanes y los Hombres”, ha obtenido en cinco ocasiones el premio “Wold Press”, así como el galardón “Visa d’Oro” en el Festival Internacional de Perpiñán.

Nuestra Cocina

Recetas para 4 comensales

DIFICULTAD
baja
media
alta

JOSÉ MIGUEL DEL CAMPO

Marmita o **sorropotún**

Plato de pescadores por excelencia, elaborado con patatas y bonito. En nuestra región hay numerosas recetas de patatas con pescado (marmitas), tales como la marmita de cachón, de sarda, de langosta, de salmón y, sobre todo, de bonito. En la costa occidental de Cantabria se realiza el sorropotún, que tiene una ligera variación con la marmita ya que, al final, el contenido del puchero se cubre con unas rebanadas de pan duro y se deja reposar durante 10 minutos.

INGREDIENTES
600 gr de bonito
1,5 kg de patatas
4 cebollas
aceite de oliva
sal

1. Después de trocear el bonito en dados de un centímetro de grosor, se reserva sazonado. **2.** Las cebollas se pican muy finas y, a fuego lento, se doran con un chorro de aceite. **3.** Cuando la cebolla esté muy oscurecida, sin quemarse, se añaden las patatas previamente peladas y escachadas en trozos pequeños; se remueven y se remojan con agua hasta cubrirlas. **4.** Se pone el guiso a punto de sal, y se cuece a fuego medio hasta que las patatas estén listas. **5.** Como colofón se incorpora el bonito, y se mantiene de 10 a 15 minutos tapado para guisarlo así al vapor.

Pollo a la **montañesa**

El pollo casero o *picasuelos* ha sido tradicionalmente en la cocina montañesa un plato de lujo. Esta receta es la más utilizada en nuestra cocina, y tiene un truco usado en muchas ocasiones por nuestras abuelas para aumentar el tamaño de las raciones, que consiste en sustituir la harina del rebozo por pan rallado; así, además de engordar el guiso, tomará el sabor del pollo y de la salsa.

INGREDIENTES
1 pollo mediano
2 tomates grandes del tiempo
3 dientes de ajo
1 cebolla mediana
2 huevos
2 dl de aceite de oliva
pan rallado
sal
pimienta
una hoja de laurel

1. Se limpia el pollo, se chamusca y se corta en trozos. Se sazona con los ajos machacados en el mortero con un poco de sal y pimienta, y se deja reposar una media hora. **2.** Se van pasando los trozos por pan rallado, se envuelven en huevo batido y se fríen lentamente en el aceite de oliva hasta que queden dorados. **3.** Aparte se prepara la salsa: en el aceite de dorar el pollo se fríe la cebolla picada fina y, cuando esté dorada, se incorpora el tomate pelado y cortado en trozos, se añade una hoja de laurel y se sazona con sal. Se deja hacer despacio, mientras se va triturando con el tenedor. Cuando la salsa esté consistente se pasa por el pasapurés. **4.** Se introducen los trozos de pollo en la salsa y se cuecen con la cazuela tapada, a fuego muy suave, y con un difusor sobre la llama.

Helado de **quesucos**

La gran calidad de la leche que siempre ha proporcionado Cantabria hace que en esta tierra subsista, desde muy antiguo, la costumbre de elaborar helados. El queso es un producto estupendo para ello y, de hecho, todos los fabricantes heladeros nos ofrecen ya en sus cartas algún helado elaborado con este producto. La particularidad de esta receta es que utiliza los singulares quesos cántabros.

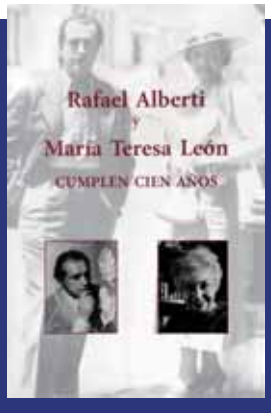
INGREDIENTES
1/2 litro de leche
1/4 litro de nata
500 gr de queso fresco o cuajada
400 gr de azúcar
100 gr de quesuco de cabra de Liébana
100 gr de queso picón de Tresviso
4 huevos

1. La leche y la nata se ponen al fuego junto con el queso de cabra y, sin dejar de remover, se lleva a ebullición. **2.** En un recipiente se mezclan los huevos y el azúcar, añadiendo encima la crema obtenida en el punto 1 y las otras dos clases de queso para, posteriormente, pasarlo todo por el chino. **3.** Cuando esté fría la mezcla se introduce en el congelador dentro de un recipiente apropiado y, para evitar que se congele, se remueve cada 15 minutos con una espátula, hasta que adquiera una textura cremosa y homogénea.

Nota del cocinero.– Para evitar que el helado cristalice y ocasione molestias al paladar, se le puede añadir medio vasito de orujo.

PÁGINA ELABORADA CON LA COLABORACIÓN DE LA ACADEMIA CÁNTABRA DE GASTRONOMÍA Y DE LA ESCUELA DE HOSTELERÍA DEL INSTITUTO PEÑACASTILLO

FRANCISCO REVUELTA HATUEY



RAFAEL ALBERTI Y MARIA TERESA LEON CUMPLEN CIEN AÑOS
Edición de Julio Neira
Caja Cantabria
154 páginas

En marzo de 2003 se celebró, organizado por la Obra Social de **Caja Cantabria,** un encuentro internacional dedicado a analizar y difundir el legado intelectual de Rafael Alberti y María Teresa León. Ahora, el profesor de Literatura Julio Neira reúne el resultado de aquellas jornadas, en las que ocho destacados especialistas –incluido el propio Neira– sitúan, de modo sintético, claro y preciso, los respectivos valores literarios del gran poeta gaditano y de su esposa. En este nuevo libro de la **Caja** salen a relucir los personales enfoques sociopolíticos de Alberti y León, sus cuentos, poemas, narrativas; la pintura, el teatro, la importancia del cine en determinadas piezas literarias –llenas de movimiento–, y el propio devenir del matrimonio.

Los expertos aportan datos sobre los viajes al extranjero de los protagonistas, además de rememoraciones y comparaciones evocativas. En fin, un buen recorrido literario por algunos de los entresijos humanos y literarios de dos enormes creadores españoles del siglo XX.

COMPOSICIONES POÉTICAS EN PAPELES VARIOS Y EN LA PRENSA DE CANTABRIA (Antología del siglo XIX)
Benito Madariaga de la Campa
Asociación de la Prensa de Cantabria
129 páginas. Ilustrado

En cuidada edición, salpicada de bellas estampas, llega este trabajo de cuya recopilación, estudio preliminar y notas es responsable el Cronista Oficial de Santander, Benito Madariaga de la Campa. El libro, que inaugura la Colección José Estrañi de la Asociación de la Prensa de Cantabria, recoge serias y jocosas pinceladas literarias, pertenecientes a la crónica poética local de la prensa santanderina del XIX, donde se vertieron, desde ridiculizaciones de conspicuos personajes, a sucedidos, rumores, noticias, y variados asuntos religiosos, políticos, económicos o sociales.

Madariaga agrupa en este trabajo algunas de las composiciones festivas que denunciaban problemas y se ocupaban de asuntos no muy diferentes de los que afectan a los ciudadanos de nuestro siglo, como el dragado del puerto, el abastecimiento de agua, los debates de la corporación municipal, los baños de El Sardinero o los tipos populares. El libro se cierra con las célebres *pacotillas* de crítica diaria escritas por Estrañi, muy celebradas en su tiempo. Excelente trabajo para pasar un buen rato a través de estas composiciones poéticas, ahora rescatadas, que llamaron la atención de nuestros tatarabuelos.

SANTA MARÍA DEL MAR. PATRONA DE SANTANDER
María del Carmen González Echegaray
Ayuntamiento de Santander
133 páginas. Ilustrado

Del interés general de este trabajo, debido a la investigadora santanderina María del Carmen González Echegaray, da fe esta nueva edición, la tercera, que refleja, con nuevas ilustraciones a

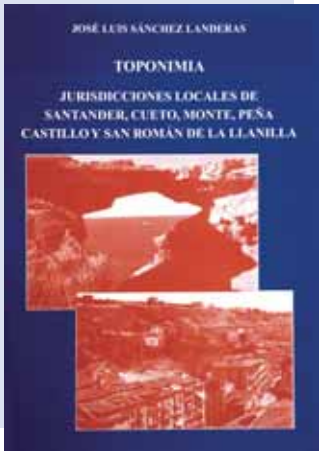
todo color, el fervor popular suscitado por Santa María del Mar, patrona de Santander. En estas páginas, su autora traza la historia del singular lugar geográfico que alberga su santuario, la leyenda y la centenaria tradición que rodea a la pequeña imagen medieval.

Carmen González Echegaray nos describe las viejas historias de piratas que robaban imágenes sagradas, de pestes y guerras; así como los avatares, raptos y traslados sufridos por la talla de la Virgen del Mar a través del tiempo. También saca a la luz curiosos documentos gráficos del ayer, así como un breve capítulo documental que reproduce datos históricos oficiales referidos a la patrona, homenajeada aquí, de modo sincero y sencillo, por esta historiadora santanderina que contribuye con su obra a asentar una entrañable tradición de la ciudad.

TOPONIMIA. JURISDICCIONES LOCALES DE SANTANDER, CUETO, MONTE, PEÑACASTILLO Y SAN ROMÁN DE LA LLANILLA
José Luis Sánchez Landeras
Edición del autor
397 páginas

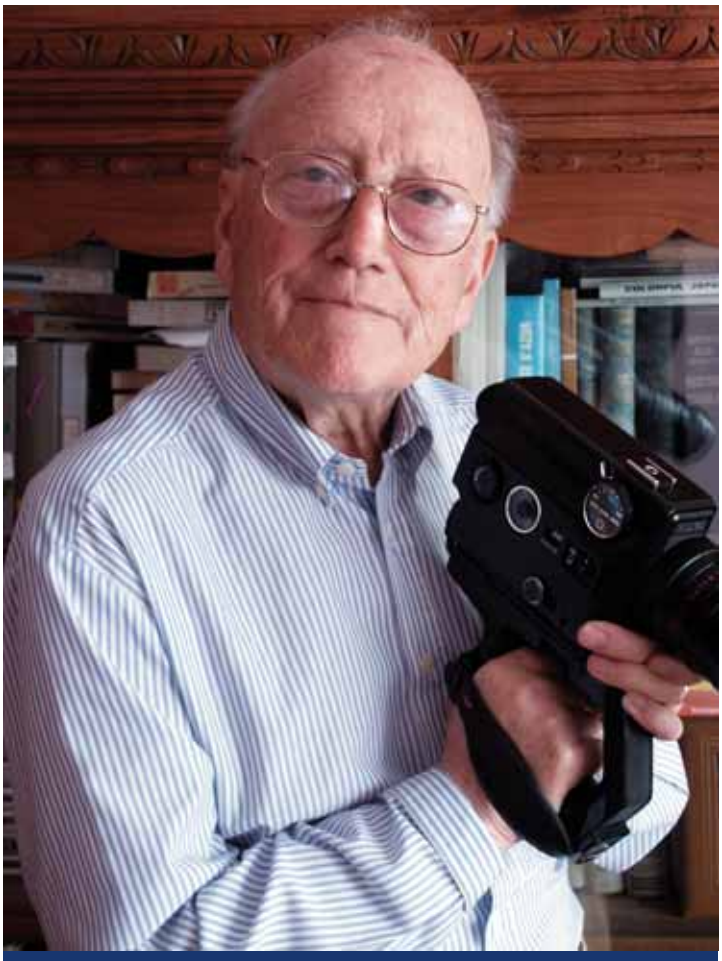
El profesor Sánchez Landeras lleva muchos años dedicado a divulgar aspectos no muy sabidos popularmente de nuestra historia y patrimonio, que descansan en rincones rurales, leyendas y relatos escasamente publicitados. Cronista Oficial del municipio de Santa Cruz de Bezana, miembro del Centro de Estudios Montañeses, y autor de numerosos volúmenes históricos y lingüísticos, este apasionado investigador llega con este trabajo al significado de ciertas palabras que todos conocemos y pronunciamos casi a diario, sin detenernos en su semántica o sus orígenes.

Siguiendo un estricto criterio metodológico, el autor analiza los topónimos de los términos geográficos elegidos, en orden a su relación con lugares, plantas, animales, actuaciones del ser humano, e incluso con el mundo eclesiástico o con los nombres comunes de personas, cargos o instituciones. Es un libro no solo para profesores, estudiantes y estudiosos, sino para toda persona que sienta curiosidad por conocer la procedencia de los nombres que le acompañan cada día, y acercarse así a la remota historia de los lugares cotidianos.



ENRIQUE BOLADO

Foto: JOSÉ MIGUEL DEL CAMPO



José María Sastre, la pasión de una vida

El Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega, que cada año organiza el Ayuntamiento de la localidad, entregó, en su última edición, el premio "Demetrio Pisondera" a José María Sastre Soms. El galardón, que se otorga por segunda vez, premia la labor de este torrelaveguense de adopción en favor del cine, la reconocida pasión de su vida, que comparte con otras aficiones como la fotografía y el jockey sobre patines.

Sastre, una persona de temperamento muy activo, nació en Cataluña, comunidad con un gran interés por el cine, que José María cultivó desde muy joven. *"En Barcelona, en concreto, existían muchos grupos que se dedicaban al cine 'amateur', y que intercambiaban información. Alguno incluso pasó al campo profesional. Mi primera cámara fue una Pathebaby, que utilizaba una película de 9 milímetros con perforación centrada. Luego tuve otra de 8 milímetros, y más tarde pasé al Super-8"*, relata.

Llegó a Torrelavega por casualidad. Había trabajado de secretario de un gobernador civil, y como empleado en la industria textil catalana. En 1952, Sastre viene a La Montañesa Textil de La Cavada, una empresa de capital catalán; y, en 1956, pasa a Sniace: *"Vine de jefe de ventas y relaciones sociales aunque, curiosamente, también me llamaron para organizar el jockey sobre patines. Llegué a ser director de la Escuela Nacional de Entrenadores, un compromiso en el que me metió mi compañero Juan Antonio Samaranch y, como también había jugado 15 años en este deporte, recibí el encargo de crear la liga del norte"*. Así conoció a Lendoiro, actual presidente del Deportivo de La Coruña, quien, antes de dedicarse al fútbol, fundó el club de jockey de esa ciudad. *"El caso es que llegué a entrenador del Barça, y tuve mucho contacto con ese mundo. De hecho me dieron la insignia de oro y brillantes del club, y la medalla de la Generalitat. Por eso me encomendaron la organización del club de jockey de Sniace"*, aclara.

Como aficionado al cine y a la fotografía, José María Sastre creó en Sniace una agrupación que pronto suscitó gran interés. A través de ella convocaron concursos y certámenes, que comenzaron siendo de carácter local, luego nacionales y, más tarde, internacionales, con la participación de los mejores cineastas de hasta 22 países. Además del éxito, la iniciativa, de la que se celebraron 25 ediciones, le proporcionó la posibilidad de actuar como jurado en festivales de cine de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Al mismo tiempo, desde su cargo de responsable de las relaciones sociales de Sniace, Sastre comenzó a filmar una serie de documentales sobre la vida y actividades de la empresa: *"Las rodaba en 16 milímetros, cuando acudían personalidades. Por ejemplo, cuando vino el entonces príncipe Juan Carlos me preguntó si era del Nodo y le contesté: 'Sí, soy de Nodo-Sniace"*. Esas películas de promoción hicieron que la empresa le fuera concediendo más medios, y así consiguió rodar unos 50 filmes, de todo tipo y temática, que presentó a festivales. Al mismo tiempo organizó un cine-forum, y cursos de fotografía, de los que salieron muy buenos profesionales.

En su filmografía hay, desde películas de ficción, hasta documentales sobre la pesca de la langosta o la captura del bonito en alta mar; incluso hizo uno sobre ovnis. José María Sastre mostraba interés por todo: *"No concebía viajar sin mi cámara y, como he tenido la suerte de hacerlo por todo el mundo, no he parado de rodar"*. Anécdotas hay muchas. Por ejemplo, la que surgió a raíz de un documental sobre el Centro de Inseminación Artificial de Torrelavega, que pretendía ser una reflexión sobre la reproducción de animales. Se presentó a un certamen de la entonces Diputación Regional de Cantabria, y un miembro del jurado dijo que la cinta era pornografía, por lo que fue retirada y no pudo proyectarse. *"Más tarde me la pidieron, pero estaba muy dolido por el esfuerzo de ideas, producción y dinero empleado para nada, y no quise entregarla"*, comenta Sastre.

De entre su medio centenar de películas, José María destaca como favoritas un documental muy sencillo que rodó en 1979 en Montesclaros, una tarde preciosa de otoño, y con el que ganó varios premios; además de otro que filmó sobre un concurso de pintura que se celebraba en Tossa de Mar, en la Costa Brava. Casualmente, en esa época se estaba rodando allí la película "Pandora y el holandés errante", en la que actuaba de protagonista Ava Garner, y en la que también intervenía Mario Cabré. La presencia de los dos actores, y de Frank Sinatra, que por entonces acompañaba a Ava Gardner, hizo célebre a Tossa, que consiguió ser una de las localidades españolas pioneras del turismo internacional. *"De ahí que mi documental tuviera una gran aceptación en Cataluña"*, comenta José María.

"Ahora tengo una cámara que compré en Japón y que es una maravilla, pero ya no ruedo porque, aunque me conservo muy bien, estoy más cerca de los noventa que de los ochenta. Y la verdad es que este homenaje inesperado me ha llenado de alegría. Me considero medio catalán y medio montañés, y es una satisfacción que, en esta tierra, me reconozcan por la pasión de toda una vida", concluye.■

BENITO MADARIAGA

Se inaugura el Mercado de la Esperanza

• Fallece el científico Augusto González de Linares

ABRIL

– Se producen varios casos de viruela en diversos barrios del pueblo de Obregón, en el Ayuntamiento de Villaescusa, lo que obligó a reunirse a la Junta local de Sanidad.

– La prensa recoge la difícil situación por la que atraviesa la clase obrera debido a la falta de trabajo en las fábricas siderúrgicas.

– En la sesión ordinaria del Ayuntamiento de Santander se presentó, el día 6, el proyecto del alcantarillado de El Sardinero, asunto que provocó un largo debate.

– Se inaugura el Mercado de la Esperanza, sobre el solar que ocupaba el desaparecido convento de San Francisco. Las casas próximas se engalanaron y se celebró una verbena. Hubo alguna protesta de las renoveras y pescadoras al sentirse agraviadas por la localización de los puestos.

MAYO

– No se publican, por acuerdo de los tipógrafos, los periódicos del primero de mayo ni los de la mañana del día siguiente.

– Fallece el científico cabuérnigo Augusto González de Linares. Con ese motivo, se editó una publicación de homenaje, y le dedicaron un recuerdo Rosario Acuña, Rodríguez Parets, Enrique Diego Madrazo, Ricardo León, Fernando Segura y Jesús de Cospedal. La bandera española se colocó a media asta en varios establecimientos oficiales y particulares.

– El maestro Felipe Espino estrena en Santander su composición "Rapsodia montañesa".

– Este mes entraron en el puerto de Santander 252 buques, que importaron 18.519 toneladas de mercancías, e importaron otras 71.911.

COLECCIÓN SAMOT

Interior del Mercado de la Esperanza.

– Muere un recolector de percebes en la costa, en el lugar denominado "Panteón del inglés".

– La prensa recoge con grandes caracteres la causa en la Audiencia por la muerte de un capataz de las obras en la prolongación del Paseo de Menéndez Pelayo. El fiscal pedía pena de muerte para el acusado.

JUNIO

– Indisciplina y motín en el penal de Santoña, que provocó el que fuera herido de muerte el director. El percance motivó la inspección del penal por el director de la cárcel de Madrid, mientras la prensa discutía las condiciones de indisciplina del recinto.

– Actuación en la Plaza de Toros de la capital de la compañía de variedades "Aragón", con la intervención del popular equilibrista Echevarría, que ascendió en el globo "Ciudad de Santander".

– Se publica en Reinosa el periódico "La Montaña". Figuraban como redactores Luis de Hoyos, José Estrañi, Ramón Sánchez Díaz, Luis Mazorra y Ángel Ruiz de Quevedo.

– Aparece en la colección de la Biblioteca Patria la novela "La Golondrina", de Enrique Menéndez Pelayo.

– Sale a la venta el primer número de "Cantabria", revista quincenal de Agricultura, Arte y Letras montañesas.

– Se derrumba una torre en una capilla de Santoña, lo que ocasionó varias muertes entre el personal obrero.

– El alcalde de Santander prohíbe las hogueras de San Juan. ■

Portada de la publicación editada el 6 de mayo en homenaje a González de Linares.

TODOS LOS MESES EL DÍA

25

ADELANTAMOS LAS PENSIONES

CAJA CANTABRIA

Caja Cantabria adelanta el ingreso en cuenta de las pensiones de la Seguridad Social, al día 25 de cada mes o, si es festivo, al siguiente día hábil

E S T É S D O N D E E S T É S

La Caja va contigo

Ahora, con tu tarjeta CASYC ó 15-30, puedes acceder a los servicios de Fonocantabria desde cualquier teléfono.
Tu contacto directo con la Caja: consultas, operaciones, ...
Activa gratuitamente tu tarjeta para Fonocantabria, en cualquier cajero automático de Caja Cantabria.
Así de fácil, sin tener que pasar por tuOficina.

FONOCANTABRIA: 901 51 00 51 / 942 36 36 36 / 630 30 30 42 49 59 (desde móvil)

CAJA CANTABRIA