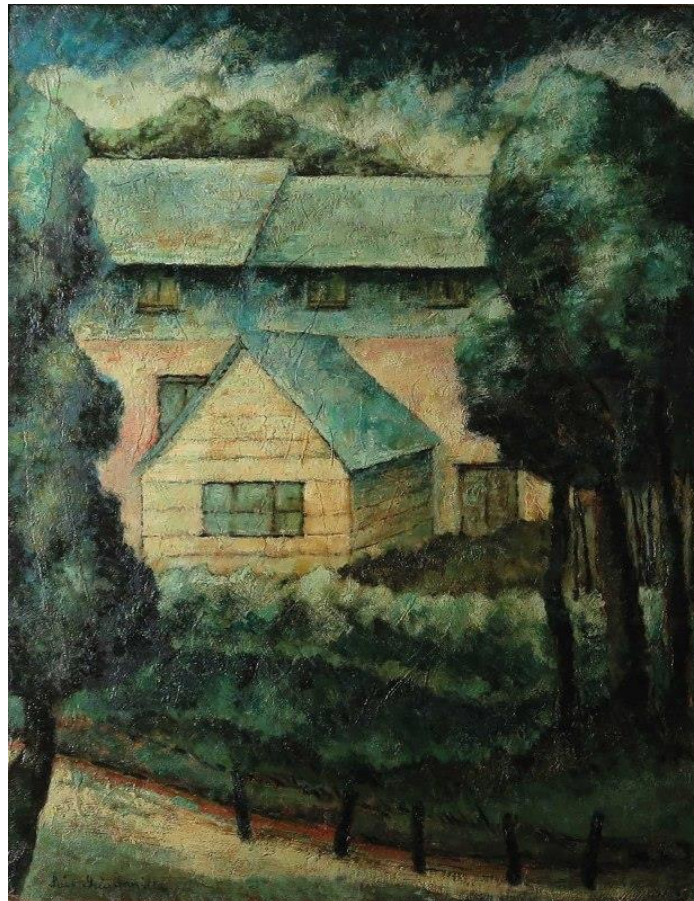


MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa42
Luis QUINTANILLA (Santander, 1883-Madrid, 1978) *La casa del poeta* (1950)
O/L 71x56 cm. Colección MAS

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



La imagen de un paisaje modificado por la intervención del ser humano en el que no vemos a nadie se ha hecho habitual en las últimas semanas. Pero este cuadro, pintado en Nueva York en 1950 es obra del santanderino Luis Quintanilla, autor de espíritu inquieto que antes de los veinte años ya estaba viviendo en París y tras la derrota republicana en la Guerra Civil se exilió a EEUU. Allí conocerá el pueblo de Woodstock, en el condado de Ulster (Nueva York), cuyos paisajes le inspiraron una serie de obras entre las que se encuentra esta versión de *La casa del poeta* que se conserva en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander.

Algo de ese espíritu trashumante del autor se transmitió a esta obra que, pintada en la *Gran Manzana* se expuso en la *Ciudad de la luz*, pero regresó a los Estados Unidos... para recalcar años después en el museo santanderino, desde donde ha encontrado la forma de escapar de su confinamiento de alguna manera y salir a la calle. A la calle dedicada a uno de los personajes más viajeros que dan nombre a nuestras calles, el inventor y marino Isaac Peral.

Fernando Vierna
(Fundación Bruno Alonso)