

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa41

Enrique GRAN (Madrid, 1911 - 1977) Sin título (c. 1962)

O / L. 56 x 69 cm. Colección Fundación Caja Cantabria

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



Gran fue uno de los artistas cántabros perteneciente a la generación de posguerra que siguieron abriendo camino en pos de la metamorfosis de las artes plásticas autóctonas. Él, Esteban de la Foz, Fernando Sáez, Martín Sáez, Eduardo Sanz..., fueron algunos de los que cogieron el testigo de Cossío (que no sufrió exilio), o de Quintanilla, Quirós (que exiliado, regresó pronto discretamente), Bernardo, Ceballos, Pisano... Con ellos, esa metamorfosis ya era un hecho, al margen de todo oficialismo pero teniendo que, por fuerza, convivir con él.

Gran, pasadas dos etapas previas de ruptura (alegre nueva figuración madrileña, neocubismo), abordó una suerte de informalismo sobrio y hermético, osuro, puras tripas terrestres y cosmológicas. Tal como reza su *Calendario* del MAS, pura energía, tal como era y tal como se fue...

“Acaso un día cuando los tiempos se acaben
el universo, volviendo a encontrar su
pureza original, habrá de disolverse
nuevamente en luz”.

Manuel Moreno Puig