

## MAS | Fundación Caja Cantabria

**TERRA** | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa22

**Jesús OTERO** (Santillana del Mar, 1908-1994) *Arpista* (1977)

Piedra. 130x120x10 cm. Colección Fundación Caja Cantabria

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



*Arpista* es una obra de Jesús Otero realizada en los últimos años de su trayectoria artística. Tanto por la composición como por el acabado es una muestra de su madurez creadora y de su dominio del tallado sobre la piedra. Inspirada en la prestigiosa intérprete Rosa María Calvo Manzano, pueden apreciarse en ella dos de las constantes de sus trabajos. Por un lado, aborda uno de los temas que más representó, el ámbito de la música. Personajes con largas túnicas, asexuados, intemporales tocando un violín, una flauta, un rabel, aisladamente o en escenas de grupo. Por otro lado, utiliza el bajo relieve como técnica, uno de los lenguajes más habituales en sus trabajos. En la pieza hay que destacar el juego geométrico de líneas, el paralelismo curvo de los pliegues de la túnica o rectilíneo de las cuerdas del arpa. A la sutileza de su acabado, a su lirismo contribuye el diálogo de texturas.

JESÚS OTERO (1908, Santillana del Mar). Fue becado por la Diputación Provincial para estudiar Bellas Artes en Madrid. Asistió a los Encuentros de la Escuela de Altamira en Santillana del Mar. Hijo Predilecto de Cantabria y Medalla de Plata de la Diputación Regional de Cantabria. Realizó su obra fundamentalmente en piedra. En relieve o bulto redondo sus temas más frecuentes fueron los religiosos, especialmente la figura de Cristo, la fauna vinculada a las tareas del campo o de Cantabria y la música. Asimismo realizó numerosos retratos. Gran parte de su obra se encuentra en espacios públicos

Luis Alberto Salcines (Crítico de Arte y Comisario de Exposiciones)