

## MAS | Fundación Caja Cantabria

**TERRA** | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa2

**María BLANCHARD** (Santander, 1881-París, 1932) *Niñas leyendo* (c. 1929)

O/L 55 x 75 cm. Colección Fundación Caja Cantabria

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



Acercarse de puntillas para no interrumpir la escena y detenerse en absoluto silencio, simulando ser un voyeur o ladrón, es la primera reacción que suscita este cuadro. Una escena intimista en la que dos personajes, un niño lector, otro protector, y un objeto-libro componen toda la representación. El niño, personaje central, ha levantado la cabeza al ser interrumpido de sus posibles fantasías, que bien pudieran surgir de los escritos de algún autor clásico: Verne, Twain, Stevenson... y ha dirigido su mirada abstraída al espacio circundante. El libro, único objeto transmisor de conocimiento y frontera de caminos desconocidos, aparece escudado bajo la protección de las pequeñas manos infantiles. El segundo personaje entra momentáneamente en la escena y funciona como capa auxiliadora, componiendo un hermoso puente protector entre la ficción y la realidad. Nos alejamos sigilosamente de la escena para no ser detectados...

Yolanda Novoa (Artista plástica)