

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa13
Luis QUINTANILLA (Santander, 1883-Madrid, 1978) *La casa del poeta* (1950)
O/L 71x56 cm. Colección MAS

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



Luis Quintanilla es un buen retratista. Es más, diría que siempre hace retratos, aunque aparentemente sean bodegones o paisajes lo que veamos en sus lienzos. Todos los paisajes que pintó a lo largo de su vida poseen en común una personal humanización del espacio. Un halo de misterio parece envolver esas casas, típicamente americanas.

Aprendió en su infancia a tratar los objetos inertes como si fueran seres humanos. En sus *Memorias* evoca las enseñanzas recibidas en sus primeros años, de las hermanas Solinís, que hablaban de los enseres como si tuvieran vida propia, espoleando su imaginación infantil. “Sus advertencias nos impresionaban y en mí han influido el resto de mi vida, conservando el sentido de humanizar las cosas, muy conveniente para comprenderlas un pintor”, reconocía Quintanilla.

Esther López Sobrado (Doctora en Historia del Arte)