



MEMORIA DE
ACTIVIDADES 2017

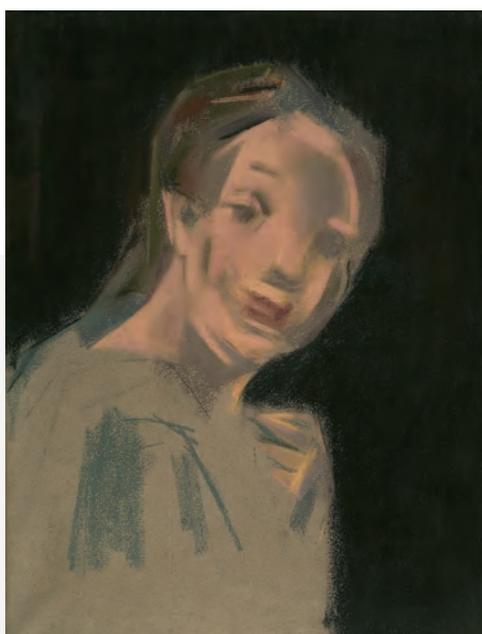
Fundación
Caja Cantabria





ABIERTA A TODOS

La Fundación Caja Cantabria se consolida como un potente agente de dinamización social con vocación de servicio a la Sociedad.



María Blanchard, "Tete de jeune fille" 1926

La FUNDACIÓN BANCARIA DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA, en adelante FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA, es una entidad de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro resultante de la transformación de la **CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA** en el marco de reestructuración del sector financiero y de conformidad a lo recogido en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre de Cajas de Ahorro y Fundaciones Bancarias. La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene una finalidad social y orienta su actividad principal a la atención y desarrollo de la Obra Social y a la adecuada gestión de su patrimonio.

GOBIERNO CORPORATIVO

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene como máximo órgano de gobierno a su Patronato a quien corresponde cumplir los fines fundacionales y administrar con diligencia los bienes y derechos que integran el Patrimonio de la Fundación.

El Patronato está integrado por los siguientes miembros (a 31 de diciembre de 2017):

Presidente:

Gaspar Roberto Laredo Herreros

Secretario:

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria
Representado por Andrés de Diego Martínez

Vocales:

Fundación Obra San Martín
Representado por Luis Javier Sedano Merino

Universidad de Cantabria
Representado por Alberto Ruiz Jimeno

CERMI Cantabria
Representado por Antonio Ruiz Bedia

Servicio Cántabro de Salud
Representado por Fernando Villoria Díez

Alfonso Gutiérrez Rodríguez
Gustavo Miguel Seco Cagigas
María de las Victorias Troncoso Hermoso de Mendoza
Gema Uriarte Mazón
Fernando Zamanillo Peral

Director General:

Juan Antonio Muñoz Castro

MISIÓN Y VALORES

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su **Misión**, su razón de ser y el propósito de su actividad como servicio a las personas contribuyendo al desarrollo social, en la más amplia acepción del término, y económico de Cantabria, actuando como un agente dinamizador de procesos y proyectos bien a través de la acción propia, bien propiciando escenarios de colaboración.

En este sentido, los **Valores** que rigen su modo de actuación se basan en tres cuestiones básicas:

- Arraigo en la Comunidad en la que se inserta
- Compromiso con sus gentes
- Transparencia en sus decisiones

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su modo de actuar en su dimensión interna como:

- Innovadores en sus propuestas, canalizando las expectativas de progreso de los diferentes colectivos sociales.
- Descentralizados en cuanto a que su actuación debe abarcar el conjunto de la Comunidad Autónoma
- Eficientes en la gestión de los recursos
- Adaptativos en relación a los diferentes contextos y coyunturas

De este modo, el objetivo de percepción social busca:

- Ser reconocibles por nuestra actividad
- Ser reconocidos por nuestros interlocutores
- Estar integrados en el entorno social

En este sentido, la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA incorpora en su patrimonio una de las redes sociales y culturales privadas más importantes de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dos centros socioculturales (CASYS y Palacio de Caja Cantabria en Santillana del Mar), un centro educativo (Centro de Educación Ambiental de Polientes), acompañados por cinco Clubes Sociales (gestionados por entidades y asociaciones locales en Ampuero, Los Corrales de Buelna, Mataporquera, La Cavada y Santander) conforman la dimensión física de la actividad de la Fundación, a la que deben unirse los denominados centros en colaboración, el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo gestionado por COCEMFE, la Asociación de Sordos de Santander, el Centro de Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) y la Asociación Consuelo Bergés.

Esta red de espacios da soporte a una actividad intensa, de servicio a la sociedad, que desarrolla su acción bajo parámetros de transparencia, eficiencia y pluralidad.



Concierto Año Nuevo a Caritas.

ESPACIOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL



La acción de la Fundación Caja Cantabria se lleva a efecto de modo preferente en sus centros propios, repartidos por toda la geografía regional.

En Santander, el CASYC (Centro de Acción Social y Cultural) se ha convertido a lo largo de su muy dilatada historia en un centro esencial de la actividad de la ciudad de Santander donde juega un papel significativo en el desarrollo del arte, la cultura, la solidaridad, la creación y la educación, gracias a la diversificación de la oferta cultural y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales.

Posee una programación heterogénea que incluye exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

El gran reto reside en combinar la optimización en la gestión de sus servicios y espacios y la implantación de contenidos culturales con actividades (en su mayoría gratuitas) que están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos solidarios y positivos.

El CASYC quiere ser, sobre todo, un lugar de encuentro abierto a todos los ciudadanos a quienes les interesa la cultura, la educación, el arte, la solidaridad... Por ese motivo, disponemos de una amplia variedad de servicios de cesión y alquiler de nuestras instalaciones, así como la generación de colaboraciones con personas, asociaciones e instituciones que contribuyen a dar valor a las áreas de intervención que constituyen nuestros objetivos. Todo ello con objeto de fomentar que se organicen tantas actividades como sea posibles en estos espacios.

En sus instalaciones se puede acceder a una amplia programación de actividades que incluyen exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

Todas estas actividades (en su mayoría gratuitas) están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos, solidarios y positivos.

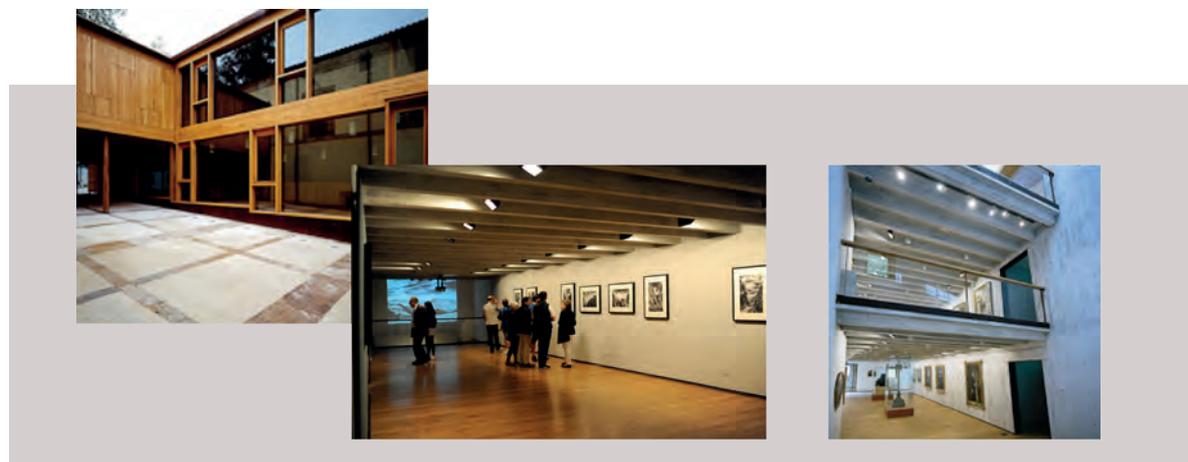
Dentro de este centro, el espacio CASYC UP ha supuesto el acercamiento al público más joven, que “se mueve” a través de las redes sociales, nuevas tecnologías, proyectos culturales alternativos y de vanguardia.

También estamos abiertos a conocer las propuestas de nuevos creadores artísticos que se puedan desarrollar en nuestras instalaciones y con el material de imagen y sonido que prestamos. Nuestra larga trayectoria nos ha convertido en un referente en el sector, pero seguimos manteniendo la misma ilusión por cada nuevo proyecto.

La cesión consiste en ofrecer el espacio que se precise a las asociaciones para la realización de actividades sin ánimo de lucro o a los creadores de Cantabria a cambio del compromiso de realizar actuaciones o conciertos que posteriormente se incorporarán a la programación cultural del centro. La otra posibilidad es alquilar el espacio.

En Santillana del Mar, en “El Palacio de Caja Cantabria”, se desarrolla un programa expositivo propio de gran calidad, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura o de otras entidades culturales.

En el Palacio se custodia uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de Cantabria. Artes decorativas, pintura, mobiliario y fondos bibliográficos conforman una extensa colección.



El Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria es referencia ineludible de la educación ambiental en la región, gozando de un gran prestigio a nivel nacional. Se encuentra en Polientes, localidad del Valle de Valderredible, de gran diversidad medioambiental y geológica. Enclavado en una finca de 100.000 m², el conjunto dispone de varios edificios, parque botánico, parque infantil de recreo, aulas, talleres, laboratorio, campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y tenis, pista de futbito, piscina y salón de cine. Se desarrollan programas de educación ambiental para escolares, encuentros de educación ambiental para profesionales y colonias de verano.



Junto con los tres grandes centros, la red de Clubes Sociales de Caja Cantabria ubicados a lo largo de la geografía regional, conforma una malla de acción socioasistencial muy arraigada. Planteados en sus inicios como “Hogares de Jubilado”, con dedicación de modo especial a las personas mayores, se han ido transformando el devenir de su historia en los actuales Clubes Sociales, con carácter intergeneracional, donde conviven públicos y propuestas socioculturales de todo tipo.

La red de centros de la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA se completa con los espacios cedidos a organizaciones sociales. Entre ellos destaca el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo, gestionado por COCEMFE, que presta servicio a casi una veintena de asociaciones de minusválidos físicos de Cantabria. También la Asociación de Sordos de Santander se ubica en una propiedad de la Fundación, constituyendo la primera obra social en colaboración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria. Por último, dos asociaciones destinadas de modo primordial a la mujer, la Asociación Consuelo Bergés y el Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Prevención del Maltrato Infantil (CAVAS), se ubican en espacios de la Fundación.

LA FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA.

Compromiso con el Patrimonio Cultural de Cantabria

La conservación del Patrimonio Histórico-Artístico es una exigencia indispensable en la sociedad contemporánea. Nuestras raíces, lo que somos, se encuentran inscritas en la cultura material legada por las generaciones que nos han precedido. Cada arcón, cada pintura, cada monumental casona o humilde cabaña, nos cuenta su historia, contribuyendo a definir como hemos sido y quienes somos en la actualidad. Nuestro compromiso ha de ser el mantenimiento de ese legado y su transmisión, sabedores de la sociedad que nos suceda precisará igualmente de estas claves para su definición.

La Fundación Caja Cantabria ha sido plenamente consciente de este compromiso con el Patrimonio Cultural de Cantabria, manifestado a lo largo del tiempo con su participación en numerosos proyectos durante las dos últimas décadas. El programa de Rehabilitación de Retablos, el proyecto de Conservación de Órganos Históricos, la colaboración con el Gobierno de Cantabria en la ejecución del Centro de Interpretación de la Cueva de El Castillo en Puente Viesgo y en la remodelación del Museo de la Naturaleza de Carrejo, son alguna de las acciones más significativas. Sin embargo, la rehabilitación del Palacio de Peredo-Barreda, que la Fundación posee en Santillana del Mar, se ha conformado como una actuación de referencia dada la concepción integral de la actuación en Arquitectura, Artes Plásticas y Decorativas, Mobiliario y Fondos Bibliográfico y Documental.

El Palacio de Peredo-Barreda es una construcción de inicios del siglo XVIII. Recibe el nombre de los linajes de sus promotores, Don Luis Antonio de Peredo, Caballero de la Orden de Calatrava, y de su mujer Doña Antonia de Barreda y Yebra, mayorazga de la Casa Barreda. Esta edificación “sobria y austera”, en palabras de Carmen González Echeagaray, constituye una de las casonas-palacio más representativa de Santillana del Mar.

Si su presencia imponente destaca en la entrada de la villa, reafirmada por el magnífico blasón que corona la fachada principal con las armas de los Peredo, un excepcional parque le da cobijo, por poniente, entre castaños centenarios, grandes plátanos, y entre ellos, dominando el cielo, un eucalipto centenario y un monumental ginko biloba.

En 1992 el conjunto pasa a ser propiedad de Caja Cantabria, quien encomienda la gestión a su departamento de Obra Social. El inventario y catalogación de lo que la casa-palacio contiene domina las primeras acciones, para en el año 1999 desarrollar la primera de las intervenciones arquitectónicas sobre dos casas anexas al Palacio, dirigidas por los arquitectos Eduardo Fernández Abascal, Floren Muruzábal González Sitges, José Orruela, siendo merecedora del IX Premio de Arquitectura Antonio Ortega Fernández- Julio González Alloza, del Colegio Arquitectos de Cantabria en el año 2000.

Un proyecto de arquitectura contemporánea, de gran calidad, orientado a la generación de un espacio cultural multifunción que ha acogido desde entonces y durante una década grandes exposiciones temáticas, históricas como las dedicada al Marqués de Santillana, al Universo de la China Imperial, al Arte de los Metales de las civilizaciones célticas; naturalistas, como la dirigida a difundir el Oso Pardo Cantábrico como emblema de la conservación; de artistas importantes del panorama nacional e internacional como Agustín Ibarrola, Carmen Lafont, Alberto Corazón, Eduardo Gruber, o el ciclo expositivo “El Puente de la Visión” organizado con la colaboración del Ayuntamiento de Santander; concitando la presencia de colecciones de museos nacionales e internacionales, así como multitud de conciertos, conferencias y presentaciones.

En 2009 se culmina el proyecto de puesta en valor del conjunto con la anhelada rehabilitación de la casa-palacio, junto con los elementos patrimoniales que alberga. Una colección ingente y diversa que abarca técnicas, géneros, escuelas y estilos artísticos que responden a una amplia variedad del desarrollo evolutivo de las artes de los últimos cinco siglos, con representación de casi todos ellos, por lo que constituyen un importante acervo cultural.



ACTIVIDADES

Las actividades de la Fundación se circunscriben en tres grandes ámbitos, Cultura, Educación y Acción Social.

CULTURA

La Programación Cultural 2017 tuvo como rasgo definitorio un profundo acento social que busca la máxima eficiencia en la gestión de los recursos disponibles. Nuestros valores esenciales:

- La mediación entre la creación, la participación y el consumo cultural. Por ello, apostamos por la creación realizada en Cantabria, en todas sus manifestaciones.
- La cultura, como elemento formativo, sobre manera para los más jóvenes, es uno de nuestros rasgos más distintivo y diferenciador.
- Una mayor y mejor utilización de nuestras infraestructuras al servicio de los ciudadanos apostando, decididamente, por propuestas que genera la sociedad.
- La colaboración en beneficio de las entidades del Tercer Sector (CARITAS, AFAMUNDI, ASCASAM, UNICEF, AMUCCAM, ASPACE, ONCE, Red Cántabra contra el Tráfico de Personas y la Explotación Sexual,..., entre otras). Así como con otras instituciones relevantes en nuestra región, tales como: Universidad de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, CDIS, UIMP, Sociedad Prehistórica de Cantabria,...
- La dimensión social de la cultura, en donde las áreas cultural y social se coordinan en un mismo objetivo solidario.



EXPOSICIONES

En su afán de contribuir al desarrollo social y cultural de Cantabria la Fundación Caja Cantabria ha desarrollado en 2017 un programa expositivo integrado por 11 proyectos cuidadosamente seleccionados bajo las premisas de apoyo a los creadores cántabros y de sensibilización de los ciudadanos a través de la realización de proyectos de marcado carácter social.

PROYECTOS REALIZADOS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL CASYC



Monólogo y silencio. La extensión interior del gesto. El retrato en la Colección Caja Cantabria

El programa expositivo se abrió con la propuesta “Monólogo y silencio. La extensión interior del gesto. El retrato en la Colección Caja Cantabria”, en la que el retrato, uno de los géneros más característicos de las artes plásticas fue objeto de reflexión.

Esta propuesta ha recogido una cuidadosa selección de retratos perteneciente a los fondos de la Colección Caja Cantabria con obras que van desde el siglo XVII hasta la actualidad siendo perceptible la evolución estilística de esta disciplina a lo largo del tiempo.

La muestra está conformada por 44 obras, entre ellas de *Carreño Miranda, Giovanni Paolo Pannini, Antón Raphael Mengs, Antonio María Esquivel, Rodríguez Losada, Ricardo Balaca, Marcial Aguirre, Raimundo de Madrazo, Julio Romero de Torres, Francisco Iturrino, Gutiérrez Solana, Rudolph Hinderer, María Blanchard, Gerardo de Alvear, Pancho Cossío, Antonio Quirós, Ángel Medina, Adolfo Estrada, Rodríguez Vigil, Roberto Orallo*, entre otros.

Dentro de la muestra hay un apartado especial dedicado al autorretrato en el siglo XXI. La interpretación subjetivista su imitación y verosimilitud. La visión de uno mismo, el descubrimiento y la representación del yo frente al otro. La identidad y la alteralidad como reflexión. Ensoñaciones, desplazamientos y sustituciones. ¿Cómo somos y cómo nos mostramos?, a través de las obras de *Ricardo González, Cuca Nelles, Álvaro Trugeda, Okuda, Alejandro Bombín, Vicky Uslé, Amia Terán, Cristina del Campo, Julia Orallo, Alfredo Santos, Diego Hoyos y Víctor Alba*.

Este proyecto ha reivindicado el poderío creativo de la pintura y su versatilidad como manifestación artística.



“MAESTROS & MAESTROS” 40 años de intercambio creativo en UNATE

Propuesta incluida en los actos conmemorativos del 40 aniversario de UNATE. A lo largo de estos años el objetivo de UNATE ha sido y sigue siendo, mejorar la calidad de vida de las personas por medio de la cultura y la educación permanente. Esta exposición se suma a este propósito confirmando, por añadidura la vieja proposición de Seneca: “Tam diu discendum est quam diu vivas”, que puede traducirse como “Aprenderás mientras vivas”.

Exposición colectiva organizada con la colaboración de la Fundación Caja Cantabria bajo el comisariado de Marta Mantecón que reunió una selección de obras de distintas disciplinas realizadas por el profesorado y el alumnado de talleres y cursos monográficos de artes plásticas de esta institución a lo largo de los últimos años. Estas transferencias entre maestros profesores y maestros alumnos ponen de manifiesto la importancia de aprender siempre, dado que el impulso creativo no caduca jamás y las posibilidades de experimentar, adquirir e intercambiar conocimientos a lo largo de la vida tampoco.

CLICK 2016. Fotoperiodismo Cántabro

Finalizó el año con la tercera edición del proyecto fotográfico Click. Fotoperiodismo cántabro que reúne en una muestra las mejores imágenes del año 2016 publicadas por los fotoperiodistas cántabros a lo largo de todo el mundo.

Esta propuesta de temática variada que recorre ámbitos que van desde los éxitos de los deportistas cántabros en las olimpiadas, la crisis humanitaria de los refugiados sirios en Idomeni, Macedonia o Mosul, distintos sucesos y personajes que marcaron la actualidad, hasta las visiones propias de otros trabajos más personales. Demostrando con su labor que al final cada imagen es única y que a pesar de la precariedad que amenaza a este sector su profesionalidad está por encima de todo.

La muestra comisariada por los fotoperiodistas Joaquín Gómez Sastre y Javo Díaz Villán pretende reivindicar, visibilizar y poner en valor el trabajo de los fotoperiodistas de esta región desde la visión de los propios fotoperiodistas que han vuelto a elegir sus mejores imágenes del año 2016.

Este año son veintinueve los compañeros que integran el proyecto:

Alberto Aja, Alberto Losa, Alberto Morante, Andrés Fernández, Ángel Colina, Antonio Aragón Renuncio, Bruno Moreno, Celedonio Martínez, Celestino Arce, Eduardo Rivas, Esteban Cobo, Fernando Sánchez, Javier Cotera, Javier Rosendo, Javo Díaz, Joaquín Gómez Sastre, Juan Manuel Serrano, Luis de las Alas, Luis Palomeque, María Gil, Mingo Venero, Nacho Cubero, Olmo Calvo, Pedro Puente, Rafael Aparicio, Roberto Ruiz, Román Alonso, Román García y Víctor Fraile.

En esta edición se ha rendido homenaje al fotoperiodista cántabro *Pablo Hojas Llama*, referente de la fotografía en Cantabria.



PROYECTOS REALIZADOS CASYC_UP



Vestir los libros

Exposición bibliográfica con fondos de ArteLibro de diferentes épocas y áreas geográficas que pretende reflejar la historia de la encuadernación, considerando que el libro como Objeto no es simplemente el producto de la sociedad que lo produce y lo utiliza, sino que existe una relación directa entre una forma concreta y un determinado contenido. Y además que las formas de los libros nacen con la finalidad de transmitir un determinado contenido, un texto o un mensaje concreto.

La forma y el contenido en este sentido, atraviesan las épocas juntos, y se van adecuando de alguna manera a la evolución de la sociedad.

En la propuesta se han mostrado libros etíopes, escritos a mano sobre pergamino y encuadernados manualmente con el estilo copto, los libros japoneses con su peculiar encuadernación, un ejemplo de encuadernación a cortina de un libro nepalí escrito sobre hoja de palmera y que se solía colocar como objeto de buena suerte en las casas, junto a encuadernaciones más clásicas y elaboradas, como un ejemplo de encuadernación romana barroca, o una serie de encuadernaciones con escudos de armas del siglo XVIII.



Otras miradas

Proyecto expositivo organizado por la Nave de Euterpe dentro de las actividades conmemorativas del V Centenario del comienzo de la Reforma Luterana bajo el título de "Cristianismo: Religión y Cultura" con la participación de *Antonio de Celis*, *Acida K (Marina Alonso)* y *Cristina Sánchez Marco*.



Monólogo y silencio. La extensión interior del gesto.

El retrato fotográfico

Proyecto expositivo centrado en el retrato como disciplina artística dentro de la fotografía y en la que han cobrado un protagonismo especial *Ángel de la Hoz* y *Pablo Hojas* dos referentes de la fotografía en Cantabria junto a obra de *Humberto Rivas*, *Jorge Fernández*, *Javier Lamela*, *Ciucio Gutiérrez*, *Javier Salas*, *Luis Otí*, *Raúl Lucio* y *Santos Montes*. Cada uno de ellos nos ha mostrado su particular forma de mirar.



III Concurso de Fotografía Pablo Hojas Llama

Exposición de todos los trabajos presentados al Concurso de Fotografía PABLO HOJAS LLAMA en su III edición.

El certamen organizado por la Asociación de la Periodistas de Cantabria (APC) para fotógrafos de prensa escrita y digital, con la colaboración de la Fundación Caja Cantabria, pone de relieve el nivel artístico de los profesionales de la fotografía en la región.

El ganador de esta edición ha sido Antonio Aragón Renuncio con el trabajo 'Boraka, traficantes de gasolina' que fue publicada en el diario digital 'Vive Campo'. El accésit correspondió a Ángel Colina por la fotografía, 'Invisibles', publicada en la versión digital de la Cadena SER.

En la exposición se han mostrado los trabajos de *Antonio Aragón Renuncio, Ángel Colina, Celestino Arce, Celedonio Martínez Palmero, Joaquín Gómez Sastre, Javier Rosendo, Javier Díaz Villán, María Rado, Nacho Cubero y Roberto Ruiz.*



#DERECHOSREFUGIADOS. 11vidas en 11 maletas

11 historias de hombres, mujeres y niños que han huido de países con dificultades como Siria, Malí, Camerún, Irak, Somalia, Marruecos o República Centroafricana, protagonizan este proyecto. La exposición que cuenta con la colaboración de *ACCEM, ACNUR, AMMNISTIA INTERNACIONAL, CARITAS, CEAR, CRUZ ROJA ESPAÑOLA, OXFAM INTERMÓN, PROACTIVA OPEN ARMS SAVE THE CHILDREN Y UNICEF* gira en torno a 11 maletas. Cada maleta contiene la historia de una persona o de una familia de refugiados, que ha facilitado cada una de las organizaciones. Se complementa con vídeos y el testimonio personal de *Mónica Bernabé, Nicolás Castellano, Ángel Expósito, Helena Maleno, Lorenzo Milá, José Naranjo, Jorge M. Reverte, Cristina Saavedra, Natalia Sancha, Gervasio Sánchez, Lorenzo Silva y Jon Sisniega.*

Con esta propuesta expositiva se pretende sensibilizar sobre la difícil situación que viven los refugiados y reivindicar sus derechos.

La exposición producida por la Fundación Abogacía Española ha llegado a Santander a través del Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria, con la colaboración de la Fundación Caja Cantabria.



AL SOL DE LOS MUERTOS.

V Jornadas de Agentes Culturales en Formación Profesional

"AL SOL DE LOS MUERTOS" proyecto de alumnos de ciclos formativos enmarcado en V Jornadas de Agentes Culturales En Formación Profesional.

Basada en la obra de Manuel Llano del mismo título se vertebrará en los ritos que se desarrollan en torno al 1 de noviembre. Proyecto intercentros que trata de recuperar algunos de los ritos ancestrales que se celebraban en Cantabria alrededor del solsticio de invierno y la noche de difuntos.

PROYECTOS REALIZADOS EN EL PALACIO DE CAJA CANTABRIA, SANTILLANA DEL MAR



En pleno Año Jubilar Lebaniego, la Fundación ha desarrollado en el Palacio de Caja Cantabria una doble propuesta fotográfica que bajo el título "PICOS DE EUROPA" reunió los proyectos *MEMORIA FOTOGRÁFICA DE UN VIAJE 1894* y *MEMORANDUM NATURA II*. Dos miradas a este enclave paisajístico, el espacio protegido de mayor extensión de todo el País, separadas por más de un siglo.

Memorandum natura II Picos de Europa

María Antonia García de la Vega

Trabajo fundamentalmente paisajístico, con ausencia de figuras humanas, desarrollado en el entorno del Parque Nacional de Picos de Europa durante aproximadamente 5 años. En total, 30 instantáneas en blanco y negro recorren lugares como Fuente Dé, Áliva, El Cares, Valdeón y Cosgaya, entre otros. En el trabajo desarrollado por M^a Antonia el protagonismo real se encuentra en las montañas, en las nieblas, en las nubes..., en esos lugares cuyas condiciones meteorológicas pueden cambiar varias veces en poco plazo de tiempo.

The Picos de Europa. Memoria fotográfica de un viaje en 1894

Colección José Antonio Torcida

Con la colaboración del CDIS del Ayuntamiento de Santander

Propuesta formada por 37 imágenes inéditas y originales, que conforman un álbum, tomadas por Cecil Ogilvie, acompañante de Clapperton, durante su viaje por este enclave recoge la vida rural de Liébana en 1894.



The Picos de Europa, es el título del artículo de Lewis Clapperton publicado en 1898 en la Revista Travel. En él relata su viaje junto a otros dos hombres desde Reino Unido hasta España con el objetivo de conocer esta zona de la Cordillera Cantábrica en 1894. La muestra que se presenta producida por CDIS, gracias a la colaboración de José Antonio Torcida, está formada por 37 imágenes inéditas y originales, salvo las publicadas en el artículo, que conforman un álbum. Fueron tomadas por Cecil Ogilvie, acompañante de Clapperton, durante su viaje.

*Anteriormente, otros viajeros y estudiosos como Casiano del Prado, Paul Labrousche con el El Conde de Saint Saud, y Franciso Ginés de los Ríos entre otros, habían descubierto y explorado la zona. La lectura del libro *The Highlands of Cantabria* (1885), de sus compatriotas Mars Ross & Stonehewer Cooper, les sirvió para documentar su visita. Estos libros, al igual que el artículo de Clapperton, se editaban con la finalidad de servir de Guía de Viaje. Picos de Europa suponía un enclave de sumo interés naturalista ya que era un territorio apenas explorado desde dicho punto de vista, además de poseer un gran atractivo paisajístico para los amantes de la alta montaña.*

Al igual que las peregrinaciones religiosas motivadas por el Jubileo Lebaniego, que vuelve a celebrarse este año, estos documentos contribuyen a señalar Liébana como un enclave que, desde mediados del siglo XIX, ha sido un referente para las expediciones de carácter científico y viajero.

Araceli Cavada Selaya
Comisariado e investigación

ARTES ESCÉNICAS

Con un programa muy intenso y, como siempre, variado, realizado en los espacios del CASYC, dentro de los cuales el CASYC_UP se ha revelado como un espacio “potente” en todos sus aspectos. Muy apreciado por todos los creadores en general y jóvenes en particular, de cualquier disciplina relativa a la escena. Los espectadores viven de cerca las situaciones que se producen. Cabe destacar:

Ciclo de Músicas Religiosas

En este año 2017 se ha celebrado su cuadragésimo sexta edición manteniéndose como una de nuestras señas de identidad, siendo un referente de la música espiritual en Cantabria.

Ciclo “Los Conciertos de la Academia”

En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.

Colaboración Bicentenario Teatro Real

Retransmisión en directo de la Ópera “Madama Butterfly” desde el Teatro Real con motivo de las actividades conmemorativas de su Bicentenario.

Teatro Estival CAJA CANTABRIA. TALÍA 2017

Su gestión refuerza nuestra línea de colaboración con empresas culturales de Cantabria a través de la participación tanto de compañías como actores relevantes a nivel nacional: Josema Yuste, Sergio Fernández, Félix Álvarez “Felisuco”, Andoni Ferreño, Carla Hidalgo, Fernando Guillén Cuervo, Natalia Sánchez, Arturo Fernández, Carmen del Valle, Gabino Diego, Teté Delgado, Rodrigo Poisón, Carles Montoliu y Carles Castillo.

Escénicas UIMP en el CASYC

Un año más elige nuestras instalaciones para llevar a cabo sus eventos relativos a las artes escénicas, para acercar al público de Santander propuestas reconocidas del circuito nacional e internacional. Compañía Nacional de Danza, Houston Person Quartet Featuring Dena Derose, Gonzalo Castro, Albert Boadella y María Pagés.

Teatro

Santi Millán y Javi Sancho, Millán Salcedo, Rafael Álvarez “El Brujo”, Monólogos de la Ciencia en “La Noche Europea de los Investigadores”, Ana Obregón, Magicultura 2017, David Merlo, Hilo Producciones, Ábrego Producciones, Café de las Artes Teatro.

Danza

Alberto Pineda, María Pagés, Carmen Armengou, Paula Rodríguez Lázaro, Yolanda G. Sobrado, Pozu Jondu 2017, Cía. Mymadder, Cía. Cristina Arce, Cía. Al Aire, Compañía Nacional de Danza.

Música

Javier Ruibal, Daniel García, Pierre Delignies, Coro de Cámara A Capella, Philippe Pierlot, Francisco San Emeterio, Paulino García, Jueves de Boleros, Mocedades Sinfónico, Daniel Zapico, Noches de Ópera y Zarzuela, Coti, Cuarteto Abreu, Orquesta Juvenil UIMP-Ataulfo Argenta, Roberto Navarro, International Citrus Band.

Ciclos y Festivales de cine

Ciclos de Cine de ASCASAM y AFAMUNDI, Cine con La Llave Azul, Ciclo de Cine Documental "Miradas Globales", Ciclo de Cortometrajes "Me gustan Cortos", El Cine y los Derechos de la Infancia, El Cine en la Enseñanza, "Cinco ventanas críticas para mirar el mundo" (Programa para escolares).

Talleres y Conferencias

Taller de ARTE (Luis A. Salcines), Ciclos de Conferencias "Hablemos de Salud" y "Educando en Pediatría", Ciclo Sociedad Prehistórica de Cantabria, Semana de la Ciencia, Presentaciones de libros, Conferencias y Mesas Redondas como actividades complementarias a las Exposiciones.



Actividades destacadas

XLVI CICLO CAJA CANTABRIA DE MÚSICAS RELIGIOSAS

Un año más la Fundación Caja Cantabria busca en los creadores de Cantabria la esencia de su ciclo de Músicas Religiosas. De nuevo un apoyo decidido a los Creadores de Cantabria en este ciclo, que este año 2017 cumple su 46ª edición.



Contenido

Lunes, 10 de abril. Santander. Iglesia de Santa Lucía. 21,00 horas

SCHOLA ARS POLIPHONICA. "INCIPIIT"

Martes, 11 de abril. Santander. Iglesia de Santa Lucía. 21,00 horas

CANTICUM. "Músicas de la Reforma y Contrarreforma"

Miércoles, 12 de abril. Santander. Centro Cultural CASYC. 20,30 horas

ENSEMBLE BARROCO. "Barroco Sacro"

Como novedad cabe destacar que este concierto se celebra por primera vez en el CASYC, sede de la Fundación. Se trata de un concierto muy especial ya que también entran en juego tres piezas de la Colección de Arte Caja Cantabria.

El acto consiste en un recorrido por tres salas (una por cada obra de arte) en las que los asistentes se encontrarán un solista interpretando un tema de música religiosa en alusión a la pieza expuesta. Una vez finalizado el recorrido, todos los solistas se reunirán en la sala ofreciendo un concierto conjunto.

La recaudación íntegra de este concierto fue destinada a la concesión de becas de comedor para los colegios La Anunciación y San Roque-Los Pinares de Santander



INTERNACIONAL CITRUS BAND

Cinco músicos de distintas nacionalidades recalán en nuestra casa para ofrecer una reflexión oriente – occidente que configura un mosaico sonoro de múltiples experiencias: Beatriz Aguiar (Uruguay-Holanda), Josean Martín / Fran Lasuen (País Vasco), Manuel Luna (Cantabria- Murcia), Gani Mirzo (Kurdistán).

La formación presenta el día 20 de diciembre de 2017 su nuevo trabajo “Travesías sonoras”.



El proyecto se pone en marcha en febrero de este mismo año cuando se produce una colaboración con la Fundación, traducida en una residencia de varios días para poner en común sus ideas ya que cada componente de International Citrus Band reside en lugares diferentes.

TALÍA 2017



Arturo Fernández y Carmen del Valle

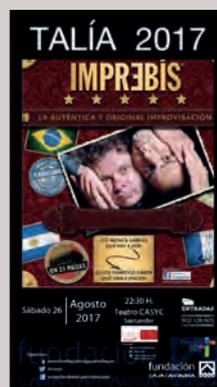
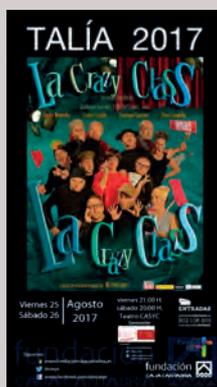
¿Qué es la Seducción? ¿Un arte que quien lo posee lo exhibe casi involuntariamente? ¿Un don innato? ¿Una técnica aprendida? O ¿Se puede hacer de la seducción un modo de vida, una profesión?



El espectador decidirá si nuestro protagonista es un seductor o por el contrario él es el seducido. Sea cual fuere su decisión lo cierto es que a nadie decepcionará este texto sorprendente, inteligente, ágil y divertido.

Una maravillosa y elegante comedia hecha a la medida de Arturo Fernández, al que por cierto siempre se le adjetiva como “el gran seductor de la escena española,” y al que en esta ocasión da la réplica Carmen Del Valle, una actriz cuya fuerza y calidad interpretativa ha quedado de sobra demostrada en su gran trayectoria teatral con títulos tan inolvidables como “La Montaña Rusa”. El duelo interpretativo entre ambos nos seducirá a todos.

Para la Fundación Caja Cantabria es una satisfacción contar, en este ciclo Talía 2017, con la figura de Arturo Fernández, con amplia trayectoria teatral y cinematográfica, a sus 88 años y con 57 de profesión a sus espaldas, registra excelentes taquillas como primer actor, director y empresario de sus obras. Este incombustible galán forma parte de los mejores actores de la historia de la comedia teatral española.



DATOS ESTADISTICOS DEL PROGRAMA CULTURAL - ACTOS Y ASISTENTES 2017

PROGRAMACIÓN CULTURAL

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
<i>Exposiciones</i>	11	43.035
<i>Música</i>	42	8.693
<i>Teatro</i>	38	10.709
<i>Danza</i>	13	5.614
<i>Cine</i>	28	2.733
<i>Talleres, cursos y seminarios</i>	17	921
<i>Programa Escolar</i>	38	11.100
<i>Conferencias</i>	43	3.506
TOTAL	230	86.311

CESIONES

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
<i>Cine</i>	41	8.184
<i>Congresos, Cursos, Seminarios y Jornadas</i>	29	5.404
<i>Conferencias</i>	67	6.968
<i>Reuniones y Asambleas</i>	37	2.331
TOTAL	174	22.887
TOTAL PROGRAMA Y CESIÓN		
TOTAL	404	109.198

ACCIÓN SOCIAL

La acción social constituye uno de los ejes básicos en la actividad de la Fundación Caja Cantabria impregnando todos los ámbitos de su actuación. En su vocación social se colabora con organizaciones no gubernamentales dando visibilidad y promoviendo el desarrollo de sus proyectos de forma que redunden en una mejora de la calidad de vida de todos los ciudadanos. Se impulsa el desarrollo de actividades de carácter social de otras entidades, cuyos programas están dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social: infancia y juventud, tercera edad, mujer, personas discapacitadas, inmigrantes, transeúntes, drogodependientes y a todos aquellos otros colectivos que tienen dificultades de integración social.

LAS ACCIONES MÁS DESTACADAS

La concatenación de la actividad cultural con fines sociales



Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas

La Fundación Caja Cantabria organiza este tradicional concierto solidario a beneficio de CARITAS cuya recaudación íntegra va destinada a los diversos proyectos sociales que desarrolla esta organización. En esta ocasión ha contado con la intervención de la Orquesta Juvenil Ataúlfo Argenta bajo la dirección de Hugo Carrio.

Concierto Por la Paz y los DD.HH. a favor de AMNISTÍA INTERNACIONAL

"VISIONES MUSICALES" a cargo del Coro de Cámara "A Cappella" de Santander Orquesta de cuerda profesional y percusión étnica. Director: Manuel Galán.

Concierto a beneficio de LA COCINA ECONÓMICA DE SANTANDER

"VISIONES MUSICALES" a cargo del Coro de Cámara "A Cappella" de Santander Orquesta de cuerda profesional y percusión étnica. Director: Manuel Galán.

Festival Benéfico Amara Cantabria

El Grupo de Teatro Muriago de Santander puso en escena el montaje "Usted puede ser un asesino", de Alfonso Paso. La recaudación íntegra de esta representación se destina a Amara Cantabria, (Asociación de Padres de Niños con Cáncer).

Apuesta por la educación y la formación

Aportación de becas en el Centro de Educación Ambiental de Polientes para jóvenes sin recursos

Premios Valdecilla Caja Cantabria

Premio Nacional de Investigación en Enfermería

Programas dirigidos a niños y jóvenes

El Cine en la Enseñanza. Plan de Prevención de Drogodependencias y Cine en conmemoración del Día Universal de la Infancia. Ambos en colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Cursos

Curso de orientación al autoempleo, dirigido a inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social, en colaboración con MPDL (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad).

Taller de “Empoderamiento como prevención de la violencia de género” (Asoc. Mujeres Separadas y/o divorciadas “Consuelo Bergés”).

Premio Nacional Proyectos de Investigación Enfermería Valdecilla

La Fundación Caja Cantabria patrocina desde su creación en 1999 el Premio Nacional Proyectos de Investigación Enfermería Valdecilla que en este año llega a su 19ª convocatoria. Resuelta la 19ª Convocatoria Nacional Proyectos de Investigación “Enfermería Valdecilla” patrocinada por la Fundación Bancaria Caja Cantabria.



Los proyectos premiados en las dos categorías han sido los siguientes:

Mejor Proyecto

Título:

Universitarios controlando riesgos: liderazgos participativos frente al consumo colectivo de alcohol entre los jóvenes

Investigador principal:

Sonia Herrera Justicia

Resto de equipo investigador:

Manuel Amezcua Martínez, César Hueso Montoro, Araceli Plaza Andrés

Filiaciones:

Fundación Inditex (Granada); Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada (Granada); Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía (Granada)

Mejor Proyecto a desarrollar en Valdecilla

Título:

Retorno social de la inversión en lactancia materna en Cantabria. Impacto económico en la reducción de enfermedades infecciosas.

Investigador principal:

Carolina Lechosa Muñiz

Resto de equipo investigador:

Elsa Cornejo del Río, Sonia Mateo Sota, María Sáenz de Adana Herrero, María Madrazo Pérez, M^a Jesús Cabero Pérez

Filiaciones:

Hospital Universitario Marqués de Valdecilla. Servicio Cántabro de salud (Santander) Escuela Universitaria de Enfermería. Universidad de Cantabria

Premios Solidarios ONCE Cantabria 2017

Los premios se otorgan a aquellas personas, empresas, ONG, entidades o instituciones y programas o trabajos de comunicación que, en opinión del Jurado, más se hayan comprometido desde sus diferentes ámbitos de actuación con llevar a cabo una labor solidaria coincidente con los valores esenciales de la Cultura Institucional de la ONCE y su Fundación y la filosofía que impregna la Economía Social y los objetivos del Tercer Sector. Y en concreto, por la promoción en su entorno de influencia de la inclusión social de todos los ciudadanos, la normalización, la autonomía personal, la accesibilidad universal y la vida independiente. En su convocatoria para el 2017, el jurado ha valorado especialmente su compromiso con la "Diferencia, como un valor que enriquece a la Sociedad".

Premiados 2017:

Persona física:

D^a. M^a Victoria Troncoso Hermoso de Mendoza
Presidenta de la Fundación Síndrome de DOWN

Estamento de la Administración Pública:

Naturea Cantabria-Red Cántabra de Desarrollo Rural

Artículo de Prensa:

"La ruta por una calle siempre a oscuras"
del redactor Álvaro Machín Trigos

Prensa:

MAFLOW (Empresa del sector del automóvil)

Institución, Organización, Entidad, ONG:

Ampros
(Asociación Cántabra en favor de las personas con Discapacidad intelectual)



M^a Victoria Troncoso Hermoso de Mendoza

Licenciada en Derecho y diplomada en Pedagogía Terapéutica. Es presidenta de la Fundación Síndrome de DOWN.

Madre de cuatro hijos. Se ha dedicado al campo de la deficiencia mental desde 1966 y es autora de numerosos artículos y libros especializados, ha dictado conferencias, cursos y jornadas en toda España, en Europa, EEUU e Iberoamérica y es miembro del Patronato de la Fundación Caja Cantabria.

Programa Experiencia para las Personas Mayores

Mención explícita merece el Programa Experiencia, con un conjunto de actividades destinadas a mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores, fomentando de esta forma el envejecimiento activo de la población mayor de 65 años de Cantabria.

Desde enero de 2014 fruto de la colaboración con los Ayuntamientos de Cantabria y empresas dedicadas al ocio y tiempo hemos podido ofrecer a nuestros usuarios una completa oferta de actividades de índole intergeneracional, con 45 actos, con 30 tipos de actividad y en el que han podido participar casi 3.000 personas.

Mención especial merece el tradicional "ENCUENTRO DE MAYORES", que se desarrolla todos los años en la Fundación Caja Cantabria en colaboración con el Gobierno de Cantabria.



EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL CAJA CANTABRIA

Programa de Educación Ambiental para Escolares

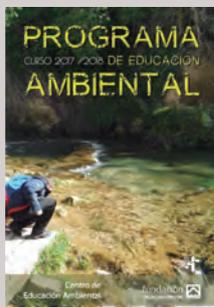
Durante el año 2017 se ha cumplido el 25 aniversario de esa iniciativa y se trata de un programa de educación ambiental totalmente consolidado y ampliamente demandado por los centros educativos.

Su objetivo principal es acercar al escolar a la realidad ambiental y fomentar el conocimiento, valoración y conservación del patrimonio natural y cultural, tanto a escala local como global. Se pretende ofrecer una visión del medio ambiente en estrecha relación con el concepto de sostenibilidad, en el que no sólo los aspectos ecológicos sino también aquellos de índole social, económica, histórica,....

La participación activa del alumno/a, la relación directa con el medio y el componente lúdico de gran parte de las actividades, son algunos de los rasgos característicos del programa.

La estancia se concibe como una experiencia educativa integral en la que cobran tanta importancia los aspectos de convivencia, de fomento de la autonomía de los participantes y de gestión del tiempo libre, como los puramente educativo- ambientales.

Se desarrolla durante todo el periodo escolar y se articula en forma de estancias semanales en la que participan alumnos en grupos homogéneos desde 4º curso de educación primaria hasta el final de la etapa secundaria.



Los objetivos generales de este programa son:

Acercar a los participantes la situación ambiental en las diferentes escalas, desde la más global hasta la más local.

Fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio natural y cultural.

Crear espacios y ambientes adecuados para que los participantes incrementen su autonomía personal como elemento imprescindible para su desarrollo.

Fomentar actitudes de respeto y conservación del patrimonio natural y cultural.

Desarrollar el sentido crítico y la capacidad de participación en cuestiones relacionadas con la realidad socio ambiental.

Promover el acercamiento sensorial al medio natural y el establecimiento de relaciones de afectividad con dicho medio.

Complementar el currículo escolar formal de los alumnos participantes en materia ambiental.

Promover el conocimiento, la valoración y el enriquecimiento del patrimonio natural y cultural de Cantabria.

Facilitar al educador formal su labor en materia de educación ambiental.

Durante su estancia en el centro, los alumnos /as realizan diferentes itinerarios educativos donde descubren el riquísimo patrimonio natural, histórico y cultural del entorno, acompañados por un cualificado equipo de profesionales. Así mismo se desarrollan actividades de aula, taller y laboratorio así como visitas a puntos de interés cultural donde se complementan los temas tratados.

Durante al año 2017 participaron 2.577 alumnos, acompañados por 161 profesores.

Relación de centros educativos participantes en el Programa de Educación Ambiental Caja Cantabria

<i>C. Concepcionistas</i>	<i>CEIP Manuel Llano</i>
<i>IES Astillero</i>	<i>CEIP Cabo Mayor</i>
<i>C. San Agustín</i>	<i>C. La Visitación de Ntra. Señora</i>
<i>CEIP Agapito Cagigas</i>	<i>CEIP Santa Catalina</i>
<i>IES Montesclaros</i>	<i>C. San José (Astillero)</i>
<i>C. Verdemar</i>	<i>C. Santa María Micaela</i>
<i>CEIP Los Puentes</i>	<i>CEIP Ntra. Sra. de Latas</i>
<i>CEIP Juan de Herrera</i>	<i>CEIP Cervantes</i>
<i>CEIP Pedro Velarde</i>	<i>CEIP Villa del Mar</i>
<i>C. Sagrados Corazones</i>	<i>CEIP Manuel Llano</i>
<i>C. La Salle (Palencia)</i>	<i>CEIP Antonio Mendoza</i>
<i>C. La Salle (Burgos)</i>	<i>CEIP José Luis Hidalgo</i>
<i>C. El Salvador</i>	<i>CEIP Marina de Cudeyo</i>
<i>CEIP Juan de la Cosa</i>	<i>C. Virgen de la Rosa</i>
<i>CEIP Concepción Arenal</i>	<i>CEIP Manuel Lledías</i>
<i>CEIP Macías Picavea</i>	<i>C. Campolara</i>
<i>IES Marqués de Manzanedo</i>	<i>C. Marista Liceo Castilla</i>
<i>IES Estelas de Cantabria</i>	<i>CEIP Miguel Delibes</i>
<i>CEE Pintor Martín Sáez</i>	<i>C. La Salle (Santander)</i>
<i>C. Compañía de María</i>	<i>CEIP Cisneros</i>
<i>C. San José (Santander)</i>	<i>CEIP Marqués de Valdecilla</i>
<i>CEIP Elena Quiroga</i>	<i>CEIP Bajo Pas</i>
<i>CEIP Sardinero</i>	<i>CEIP Pintor Escudero Espronceda</i>
<i>CEIP Aguanaz</i>	<i>IES Villajunco</i>
<i>CEIP Fray Pablo</i>	<i>C. Calasanz</i>
<i>CEIP Portus Blendium</i>	

Colonias de Verano 2017

De manera complementaria al programa de Educación Ambiental se desarrollan las tradicionales Colonias de verano. Dedicadas a niños/as de entre 5 y 14 años este año 2017 han cumplido su 47º edición.

Se trata de un programa de vacaciones activas muy especial donde se aprovechan al máximo las magníficas instalaciones del Centro de Educación Ambiental así como las posibilidades del entorno y que cuentan con un abanico de actividades lúdicas, deportivas, de aventura así como formativas que hacen de cada estancia una aventura inolvidable para cada niño/a. Todo ello bajo la supervisión de un cualificado equipo de personal multidisciplinar; este año además se integra la práctica del inglés en cada una de las actividades.

Concretamente este año han participado 694 niños/as y se han desarrollado en 6 turnos de los cuales cuatro son de 12 días de duración y otros dos de una semana.

ACTIVIDAD CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL POLIENTES AÑO 2017

TIPO	ASISTENTES
<i>Programa Escolar</i>	2.577
<i>Colonias de Verano</i>	694
TOTAL	3.271



ABIERTA A TODOS. De personas para personas

La diversidad de planteamientos y la pluralidad de los lenguajes permiten que las acciones desarrolladas por la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA lleguen a todos los ámbitos de la Sociedad.

Más de 100.000 personas han asistido a las diferentes propuestas de la Fundación, jóvenes, adultos y personas mayores han tenido cabida en los diferentes programas de actividad, siendo beneficiarias directas de una actividad que también ha tenido una plasmación importante en los medios de comunicación. En este orden, casi 450 noticias recogidas en los periódicos regionales, unas 240 acciones entre Ruedas de Prensa y Notas de Prensa o la atención dispensada a través de las redes sociales, con 6.000 seguidores en Facebook y Twiter, constituyen un referente del papel de la Fundación como agente de dinamización social de primer orden.

ACTIVIDAD FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA INSERCIONES EN PRENSA AÑO 2017

<i>Enero</i>	27
<i>Febrero</i>	45
<i>Marzo</i>	32
<i>Abril</i>	25
<i>Mayo</i>	46
<i>Junio</i>	18
<i>Julio</i>	31
<i>Agosto</i>	38
<i>Septiembre</i>	20
<i>Octubre</i>	32
<i>Noviembre</i>	46
<i>Diciembre</i>	44
TOTAL	404



ENERO

Exposición: Muestra de Formación Profesional". Santander.

Joven Orquesta UIMP-Ataulfo Argenta. Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas. Santander

Taller "Empoderamiento como prevención de la violencia de género". Asociación de Mujeres Separadas y/o Divorciadas "Consuelo Bergés". Santander.

Estreno en Cantabria del largometraje "Nacido en Siria". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander. 2 Pases.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso: "Habilidades abogados y preparación de juicios". Santander.

Santi Millán & Javi Sancho. "Estamos mejor que nunca". Santander.

Taller de Arte 2016-2017. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Programación Escolar. Café de las Artes Teatro. "Las mariposas de París". Santander. 2 funciones.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"Cuidado de los riñones". A.L. de Francisco.

Programación Escolar. Recursos Educativos. "Fair Play". Teatro en Inglés. Santander.

Millán Salcedo. "En mis trece". Santander.

Pica - Pica. "Grandes Éxitos". Santander. 2 funciones.

Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. "El olivo". Dir.: Iciar Bollain. España. 2016. Santander.

Clausura IV Jornadas de Formación Profesional. Con la intervención de diversos agentes culturales de la región y los alumnos de los IES participantes. Santander.

ORECLA - Fundación Relaciones Laborables de Cantabria. Jornada formativa sobre el control del horario. Santander.

Cía. Teatro Teatrae. "El Espejo Cónico". Santander.

Amnistía Internacional Cantabria. XVII Concierto por la Paz y los Derechos Humanos. Coro "A Capella". Santander.

Programación Escolar. Cole al Teatro. Cía. Danza Alberto pineda. "Aquí y ahora". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso: "Turno de oficio: Violencia de género". Santander.

FEBRERO

Taller de Arte 2016-2017. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

CONFERENCIAS SALUD. "Educando en Pediatría, Educando en Salud". (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Vida sana en el niño y familia". Dra. Elena Gil Camarero (Pediatra).

"Manejo de mareos en el centro educativo y hogar". Dra. Ana Argumosa Gutiérrez (Pediatra).

"Asociaciones de Pacientes con Enfermedades Raras". D^a Mar Arruti (Presidenta COCEMFE).

Colegio Oficial de Ingenieros de Montes. Asamblea ordinaria de colegiados. Santander.

MANOS UNIDAS. LVIII Campaña contra el Hambre. Santander.

Javier Ruibal. "35º Aniversario con Iñaki Salvador".

Taller "Empoderamiento como prevención de la violencia de género". Asociación de Mujeres Separadas y/o Divorciadas "Consuelo Bergés". Santander.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"Salud cerebral". Dr. Eloy Rodríguez.

"Reclamaciones cláusula suelo". D^a Carmen López-Rendo (Abogada).

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Cuidados paliativos en cáncer avanzado". Dra. Rosa Díez Cagigal (Unidad Domiciliaria).

"Patología tiroidea". Dra. M^a Dolores Andreu Gosalbez (Endocrino).

"Trastornos mentales + Adicciones". Marta Blanco y Damián González (Psicólogos).

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Asamblea de Socios. Santander.

Proyección del largometraje "La doncella". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Programación Escolar. Cole al Teatro. Cía. Cómicos de la Legua. "El perro del hortelano". Santander.

International Citrus Band. Residencia de tres días con el fin de ensayar su último proyecto. Santander.

Cía. Ruido Interno. "Haciendo Ruido: Just for one day. 5 años". Santander.

Programación Escolar. Cole al Teatro. Cía. Hilo Producciones. "Cervantada". Santander.

Programación Escolar. Cole al Teatro. Cía. Hilo Producciones. "Casa Palabra". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Conferencia: "Derecho Consumo y Derecho Unión". D. Jaime Anta (Juez). Santander.

Ilustre Colegio de Economistas de Cantabria. Conferencia: Economía colaborativa". D^a. Eva Miguelez (Communication Leader-OuiShare España) y D. David Cantarero (Profesor de Economía). Santander.

"Monólogos de la vagina". V Day 17.

"Me gustan Cortos". V Edición.

"Sonatas". Daniel García y Paulino García. "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

Cía. Al Aire. "4 Mujeres". Flamenco. Santander.

Jornadas Altera 2017. Escuela de Arte nº 1. Santander.

Programación Escolar. Cole al Teatro. Ábrego Producciones. "Un niño y una niña no son dos niños". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Clausura Curso Práctica Jurídica. Santander.

"Visiones Musicales". Coro de Cámara "A Capella". Concierto. Santander.

Caja Cantabria. Reunión Fondo Pensiones Jubilados. Santander.

MARZO

CONFERENCIAS SALUD. "Educando en Pediatría, Educando en Salud". (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Unidad de Urgencias de Pediatría y corta estancia". Dr. José Lorenzo Guerra (Pediatra).

"Asma, rinitis alérgica y dermatitis atópica". Dr. Alberto Bercedo (Pediatra).

"Salud y Solidaridad. Afrontando retos". D. Gil, A. Rodríguez y M^a. T. Ruiz.

Obispado de Santander. Conferencia: "Año Santo Lebaniego 2017-2018". Santander.

Taller de Arte 2016-2017. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

LIBERBANK. Reunión Comité Empresa CSI – CSIF Cantabria. Santander.

Caja Cantabria. Reunión Fondo Pensiones Jubilados. Santander.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"Educar para la igualdad y el buen trato". Dr. Carlos San Martín (Psicoterapeuta).

"El testamento y sucesión intestada". D^a Dolores Cuenca Moreno (Abogada).

Cortos dirigidos por Mujeres. Conmemoración del Día Internacional de la Mujer. (En colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

Asociación Cultural La Nave de Euterpe. Concierto Aula de Música del Conservatorio Jesús de Monasterio. Santander.

Teodoro Pastor. Presentación del libro sobre Casimiro Sainz.

Proyección del largometraje "Psiconautas, los niños olvidados". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Cía. de Danza Contemporánea MYMADDER. "Allende, el Baile". Santander.

X Congreso Regional de educación. "Alternativas Innovadoras, Experiencias Inspiradoras". Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación. Santander.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Prevención del riesgo cardiovascular". Dra. Sonia López (Servicio Rehabilitación).

"Síndrome de Down visto desde sus protagonistas". Dr. Jesús Florez (Catedrático de Farmacología).

"Cambios sensoriales con la edad". Dr. Carmelo Morales (Otorrinolaringólogo).

Jornada: "Mediación Familiar y Ciudadanía". Asociación de Mujeres Separadas y/o Divorciadas "Consuelo Bergés". Santander.

Programación Escolar. "Cinco ventanas críticas para mirar el mundo". III Jornadas de Cine Educativo para alumn@s de E. Primaria. Guillermo Balbona, Guillermo Martínez. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Exposición. "Otras miradas". Obras de: Antonio Celis, Acida K (Marina Alonso) y Cristina Sánchez Marco. En colaboración con la Asociación La Nave de Euterpe. Santander.

Recital de Piano por Pierre Delignes. "Shades of Melancholy". Santander.

Yolanda G. Sobrado. "Phlamanca Passion & Ivory Fantasy. Danza Española y Flamenco. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso "Ley Orgánica de Protección de Datos". D. Óscar León (Jurista). Santander.

Exposición. "Monólogo y Silencio". El Retrato en la Colección de Caja Cantabria. Pintura. Santander.

Proyección del largometraje "Mami, ¡ya sé dónde está el dinero!". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

"The spirit of gambo". Philippe Pierlot. "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

ABRIL

Exposición. "Monólogo y Silencio". El Retrato en la Colección de Caja Cantabria. Santander.

Asociación Cultural La Llave Azul. Asamblea General. Santander.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Hablemos de la depresión". Dra. Ana de Santiago (Psiquiatra).

Programación Escolar. "Cinco ventanas críticas para mirar el mundo". III Jornadas de Cine Educativo para alumn@s de E. Primaria. Guillermo Balbona, Guillermo Martínez. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

CONFERENCIAS SALUD. "Educando en Pediatría, Educando en Salud". (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Motivos consulta en Unidad de Urgencias de Pediatría". Dr. José Lorenzo Guerra (Pediatra).

Proyección del largometraje "La próxima piel". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Rafael Álvarez "El Brujo". "Autobiografía de un Yogui". Santander.

Taller de Arte 2016-2017. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

XLVI Ciclo de Músicas Religiosas. Santander.

Ars Poliphonica. "Incipit".

Canticum. "Músicas de la Reforma y Contrarreforma".

Ensemble Barroco. "Música para la Contemplación".

Colegio Profesional de Educadores Sociales de Cantabria. Inauguración de dicho Colegio. Santander.

Caser Seguros. Reunión de la Comisión de Control del Fondo de Pensiones. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Técnicas del Arte Paleolítico en Lot y Perigord". Dr. D. Manuel R. González Morales. Santander.

Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. "Captain Fantastic". Dir.: Matt Ross. EE.UU. 2016. Santander.

Exposición. "Vestir los libros". La encuadernación como espejo de la sociedad. Santander.

PREJUTECAN – Asociación de Prejubilados y Jubilados de Telefónica. Asamblea General Anual. Santander.

Conferencia: "La claves de la vida en el planeta de los genes". D. Carlos López Otín (Catedrático del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo).

Recital de Piano. Francisco San Emeterio. Repertorio del s. XVIII. "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

MAYO

Exposición. "Monólogo y Silencio": El Retrato en la Colección de Caja Cantabria. Pintura. Santander.

Exposición. "Vestir los libros": La encuadernación como espejo de la sociedad. Santander.

Estreno del largometraje "En Línea": Asociación Audiovisual de Cantabria (ACuCA), Festival Piélagos en Corto y Fundación Caja Cantabria. Santander.

Exposición. "Monólogo y Silencio": El Retrato Fotográfico. Santander.

Taller de Arte 2016-2017. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra pro Salud Mental. "La intervención temprana en psicosis". Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Asamblea General Ordinaria. Santander.

CONFERENCIAS SALUD. "Educando en Pediatría, Educando en Salud": (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Conductas de riesgo en la adolescencia": Dra. Montserrat Mantilla (Pediatra).

"Cuidado de los pies. Calzado y Deporte": D. José Andreu Medina (Podólogo).

Jueves de Boleros. Concierto. "Motivos". Santander.

"Compadres para siempre": Alberto López y Alfonso Sánchez. Santander.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"Derechos y deberes en alquiler de viviendas": D. Rosendo Ruiz (Abogado).

Casa de Europa de Cantabria. Celebración del Día de Europa. Santander.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Prevención de la fragilidad y caídas": D^a. M^a. Jesús Álvarez Lastra (Enfermera).

"Vivir bien, vivir feliz": D^a. Lourdes Bermejo García (Pedagoga).

"Salud de la piel: ¿pigmentación normal o patológica?": Dra. Sonsoles Juana Yañez (Dermatóloga).

CERMI Cantabria. Asamblea General. Santander.

Proyección del largometraje "Your Name": Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Santander Photo. Charla con David Linuesa. Fotografía y Proyectos Multimedia. Santander.

Mocedades Sinfónico. Concierto. Santander.

Recital de Tiorba. Daniel Zapico. Repertorio del s. XVIII. "Los Conciertos de la Academia": En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

AMUCCAM. Asociación para la Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Asamblea General. Santander.

Colegio del Trabajo Social de Cantabria. Jornada de formación. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Presentación de la nueva web. Santander.

Asociación Banco de Alimentos de Cantabria. Programa de Ayuda a Personas Desfavorecidas. Santander.

Noches de Ópera y Zarzuela. Estrella Cuello, Andrés M. Iglesias, Paula Bolado y M^a Ángeles López. Santander.

Coti. "Cercanías y confidencias": Concierto. Santander.

Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Cantabria. "Calificación culpable en responsabilidad": Jornada Concursal.

AMPROS. Asociación Cántabra en favor de las personas con Discapacidad. Asamblea general. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Grabados paleolíticos en la Cueva de Armintxe": Dr. D. César González Saiz. Santander.

JUNIO

Asociación Banco de Alimentos de Cantabria. Programa de Ayuda a Personas Desfavorecidas. Santander.

Colegio del Trabajo Social de Cantabria. Jornada de Formación. Santander.

"Susurros de Cantabria": Coro Ronda "La Encina" y Jueves de Boleros. Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra pro Salud Mental. Asamblea General. Santander.

Taller de Arte 2016-2017. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Exposición. "Monólogo y Silencio": El Retrato en la Colección de Caja Cantabria. Pintura. Santander.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Síndrome de Asperger: Estabilidad Emocional": D^a. Pilar Chanca Zardain (Psicóloga).

II Concurso Fotográfico Pablo Hojas Llama. Asociación de Periodistas de Cantabria. Santander.

Proyecto Hombre Cantabria. "Empezar de nuevo. Diseñar el proyecto de vida": Francesc Torralba (Catedrático de Ética). Conmemoración XXV Aniversario de Proyecto Hombre. Santander.

Proyección del largometraje "No soy tu negro": Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Cuarteto Abreu. "Vivencias: de Spillville a Dresde": Laura Sánchez Larín, Alberto Cid, Inés Moreno y Nora López Soto. Santander.

Unión Profesional de Cantabria. "Reforma de la Legislación sobre Colegios Profesionales": D. Luis Calvo Sánchez (Profesor Titular de Derecho Administrativo). Santander.

Medialuna Comunicación SLU. "El Plan de Inversiones para Europa": Santander.

Real Racing Club de Santander S.A.D. Gala Secciones Inferiores 2016-2017. Santander.

Presentación del cortometraje "Prólogo para un golpe de suerte": Esther Folgueiras. Santander.

Centro de Danza Armengou. Clausura del curso 2016/17. Santander.

VI festival de Baile Deportivo y De Competición. Santander.

Curso de Primeros Auxilios Sanitarios. Dirigido a Becarios. Santander.

UNATE- La Universidad Permanente. "Defensa del Patrimonio por Tierra, Mar y Aire". D. José María Pérez "Peridis". Clausura de la Cátedra Historiador José Luis Casado Soto. Santander.

"La Villa de Laredo en la Edad Media". Tesis doctoral. Rosa María de Toro Miranda. Santander.

EAPN Cantabria – red de lucha contra la pobreza y la exclusión social. Asamblea General Ordinaria. Santander.

"El Mundo de la Danza". Nueva escuela Danza y Pilates. Festival de Fin de Curso. Santander.

Presentación del libro "Silda. La dama de la Punta del Águila". Luis Escalante Galán. Santander.

Tasaciones Inmobiliarias S.A. – TINSA. Reunión de tasadores. Santander.

Unión Profesional de Cantabria. "Profesionales, bienvenidos a nuestro futuro". D. Javier Fernández-Samaniego (Abogado, Árbitro y Mediador Internacional).

Presentación del libro "33 instantáneas". Regino Mateo. Santander.

ONG Fundación Entreculturas. Asamblea General. Santander.

Cía. de Danza Danzan-do. "Maktub". Santander.

JUPIO

II Concurso Fotográfico Pablo Hojas Llama. Asociación de Periodistas de Cantabria. Santander.

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

Compañía Nacional de Danza. Holberg Suite, Cisne Negro, Rose Malade, Favorita.
Houston Person Quartet Featuring Dena Derose.

Proyección del largometraje "Pielés". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Orquesta Juvenil UIMP-Ataúlfo Argenta. 9ª Sinfonía Coral en Re Menor. Dirección: Hugo Carrio Avello.

Ciclo de Teatro Estival Caja Cantabria. Talía 2017. Santander.

"Taxi". Josema Yuste, Sergio Fernández y Felix Álvarez "Felisuco".
"¿Qué importan 10 años!". Andoni Ferreño y Carla Hidalgo.

Exposición "Picos de Europa". Fotografía de María Antonia García de la Vega y Colección de José Antonio Torcida. Santillana del Mar.

Grabación videoclip "Eyeslandic". Tony Barceló. Santander.

AGOSTO

Exposición "Picos de Europa". Fotografía de María Antonia García de la Vega y Colección de José Antonio Torcida. Santillana del Mar.

Ciclo de Teatro Estival Caja Cantabria. Talía 2017. Santander.

"Oleanna". Fernando Guillén Cuervo y Natalia Sánchez.
"Alta seducción". Arturo Fernández y Carmen del Valle.
"El Intercambio". Gabino Diego, Teté Delgado y Rodrigo Poisión.
"La Crazy Class". C. Montoliu, C. Castillo, S. Sánchez y E. Lombao.
"Imprebis". Carles Montoliu y Carles Castillo.

Proyecto "Paseando Santander". Paseos creativos basados en la performatividad y la arquitectura. Santander.

Proyección del largometraje "El extraño". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

"Idiota". Dir.: Israel Elejalde.
"El Sermón del Bufón". Albert Boadella.
"María Pagés". Flamenco y Poesía.

SEPTIEMBRE

VI Edición "Me gustan Cortos Live Screening". Santander.

"Lhotse 8516: más allá de la cumbre". Proyección organizada por la Sociedad Deportiva Picos de Europa, dentro de los actos del cincuentenario 1967/2017. Santander.

Proyección del largometraje "Vidas de Mujer". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Ciclo de Cine y Adopción AFAMUNDI (Asociación de Familias para la Ayuda a la Adopción en el Mundo). Santander.

"Dinosaurio". R. Zondag y E. Leighton. USA. 2000.
"La vida de Calabacín". C. Barras. Suiza. 2016.
"Rastros de Sándalo". María Ripoll. España. 2014.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"El Alzheimer". D^a. Mónica Pérez Pardo (Psicóloga).
"Control de la enfermedades cardiovasculares. Dr. José Hernández Urculo (Médico de Familia).

Robert Navarro. "Demonios y maravillas". Concierto. Santander.

UNATE- La Universidad permanente. Presentación del Programa de Actos del 40 Aniversario. Santander.

Noche Europea de los Investigadores. "El Club de la Comedia... Científica". Colaboración con la Universidad de Cantabria. Santander.

"Conde Claros". Eduardo Egüez. Recital de Vihuela y Guitarra Barroca.
"Los Conciertos de la Academia".
En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

OCTUBRE

Taller de Arte 2017-2018. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Proyección del largometraje "Don't look at me that way". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

AL ANON- Ayuda a Familiares de alcohólicos. Charla Informativa. Santander.

Conferencia "Apoyando la lactancia materna juntos". DR. Víctor Canduela Martínez (Jefe de Pediatría del Hospital de Laredo). Asociación La Buena Leche. Santander.

XVI Semana de Cine y Salud Mental ASCASAM (Asociación Cántabra Pro Salud Mental). Santander.

"#Di_Capacitados: ¿Y si te dijeran que puedes?". Realizado por el equipo de "Al filo de lo imposible".

"Felices sueños". Marco Bellocchio. Italia. 2016.

"Corazón gigante". Dagur Kári. Islandia. 2015.

"Manchester frente al mar". Kenneth Lonergan. EE.UU. 2016.

"Fragil equilibrio". Guillermo García López. España. 2016.

El contador del amor. Ana Obregón, Elías González y César Lucendo. Santander.

Cía. de Teatro David Merlo. "Oteló". Santander.

EAPN Cantabria – red de lucha contra la pobreza y la exclusión social. Jornada interna sobre proyectos europeos. Santander.

Centro Aragonés en Cantabria. Actos Festividad Nuestra Señora del Pilar.

Proyección: "Jota". Carlos Saura. España. 2016.

Conferencia: "El Cine. Cineastas aragoneses". D. Valentín de Benito.

Conferencia: "Los Templarios en Aragón". D. Francisco S. Rodríguez.

Conferencia: "Lignum Crucis de Santo Toribio de Liébana".

D. Pedro Álvarez.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Cáncer de mama: avances y experiencias". Dra. Yolanda Jubete (Ginecóloga HUMV).

"Participación ciudadana en cuidado de salud". D^a. Sara García Cabeza (Trabajadora Social).

"Pólipos y cáncer de colon". Dr. Javier Crespo García (Médico Digestivo).

Exposición. "Maestros & Maestros". UNATE 40 años. Santander.

AMUCCAM – Asociación de Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Conferencia "Avances en cáncer de mama. Medicina personalizada". Carmen Hinojo González (Oncóloga HUMV), Betmodell Farre (Psicóloga AMUCCAM) y M^a Teresa Cerrejería (Asociada de AMUCCAM). Santander.

Estreno "Frightening Woods". Álvaro de la Hoz. Burbuja Films. Santander.

Magicultura 2017. Círculo de Ilusionistas de Cantabria. Santander.

COCEMFE – Federación Cántabra de Personas con Discapacidad Física y Orgánica. "Asistencia personal. Una figura desconocida". Jornadas. Santander.

Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. "Gracias por fumar". Dir.: J. Reitman. EE.UU. 2005. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Abogados y Jueces: compar-tiendo para crecer". Óscar León (Letrado), Eva Aja (Jueza). Santander.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumi-dores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"La piel: espejo de nuestra salud".

Dermatología cosmética: cuidados y tratamientos. Rosa Vallecillo (Centro Vanitas Vanitatis).

Tribunal Superior de Justicia de Cantabria. I Jornadas Cántabras de Derecho Social. Santander.

Comunidad de Base Ignacio Ellacuría. Proyección del documental "Tarajal, transformar dolor en justicia". Charla con los autores: Colectivo Caminando Fronteras (Tanger). Santander.

Asociación de Antiguos Alumnos Colegio Menor Modesto Tapia. Reunión de asociados. Santander.

Música del entorno de John Dowland. Javier Sainz. Recital de Arpa Renacentista. "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

ACCAS – Asociación Ciudadana Cántabra Antisida. Estudio sobre mujeres que viven con VIH. Ignacio Haya Salmón y Noelia Fernández-Rouco. Santander.

Me Gustan Cortos: Halloween II. Iván Villamel Sánchez, Arseny Syuhin, Nick Everhart, Bryce James McGuire, Eric Kissack, Anthony Melton. Dirección: Juanjo Haro.

NOVIEMBRE

Exposición. "Maestros & Maestros". UNATE 40 años. Santander.

Real Academia de Medicina de Cantabria. Conferencia: "Neuro-degenerativas en el siglo XXI". Dr. José Ángel Obeso Inchausti (Catedrático de Medicina). Toma de posesión como Académico de Honor. Santander.

Exposición. "11 vidas en 11 maletas". En colaboración con la Fundación Abogacía Española. Santander.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"El mundo del pan". Víctor Castanedo Taborga (Maestro Panadero).

"Actuaciones contra la violencia de género". Consuelo Gutiérrez (Psicóloga).

Mesa Redonda "Atención a los refugiados". Cruz Roja, UNICEF y Amnistía Internacional. Exposición "11 vidas en 11 maletas". Santander.

Taller de Arte 2017-2018. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales. "Proce-dimientos polémicos en materia tributaria". D. José Antonio Marco San Juan (Abogado Economista). Santander.

Proyección del largometraje "Julia Ist". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

AFAMUNDI. Conferencia: "Mirada multidisciplinar para la inserción social". Sergio Aparicio (Psicólogo Asociación CALOCA). Santander.

ONCE. Delegación Territorial en Cantabria. Entrega de Premios Solidarios ONCE 2017. Santander.

Mesa Redonda "¿Quién protege a los defensores de los derechos?". Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Exposición "11 vidas en 11 maletas". Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Menhires del Collado de Sejos". "ElCrómlech de Sejos 30 años después". Dra. Primitiva Bueno Ramírez. Santander.

XX aniversario del Centro Castellano-Leonés en Cantabria. Santander.

"Música Antigua de Francia, Alemania, Escocia e Irlanda". Recital de Traverso y Musettes. François Lazarevich. "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

LIBERBANK. Comité de Empresa Sucursales Liberbank. Santander.

AMUCCAM – Asociación de Ayuda a las mujeres con cáncer de mama. Formación sobre violencia de género. Santander.

Miradas Globales: I Ciclo de Cine Documental. Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

"Silvered Water, Syria Self-Portrait". O. Mohammed y W.S. Bedirxan. Siria. 2014.

"Sonita". Rokhsareh Ghaem Maghami. Irán. 2015.

"Safari". Ulrich Seide. Austria. 2016.

"La Plaga". Neus Ballús. España. 2013.

"Muros". Pablo Iraburu y Migueltxo Molina. España. 2015.

Programación Escolar. Cía. Ruido Interno. "Hoy me siento...". Santander.

AMUCCAM – Asociación de Ayuda a las mujeres con cáncer de mama. Asamblea General. Santander.

Banco de Alimentos de Cantabria. Organización V Gran Recogida 2017. Santander.

Asociación "Consuelo Bergés" Mujeres Separadas y/o Divorciadas. Presentación del libro: "Cansadas". Nuria Varela Menéndez. Charla-Coloquio: "Violencia de género a través del discurso de las víctimas". Santander.

"El Cine y los Derechos de los Niños". Día Universal del Niño. (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Teresa y Tim. La magia de la amistad". Agurtzane Intxaurreaga. España. 2017.

"La vida de Calabacín". Claude Barras. Suiza. 2016.

HABLEMOS DE SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"El Trabajador Social en la atención integral de la enfermedad". Judith León (Trabajadora Social).

"La diabetes Mellitus". Dra. Ángela González (Endocrinóloga HUMV).

Grupo de Teatro de la Cocina Económica de Santander. "Demasiado". Campaña Personas sin Hogar 2017. Santander.

Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola. Presentación conjunta de los números XVIII y XIX de la revista "Sautuola". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Ciberseguridad: responsabilidades". D. Francisco Pérez Bes (Abogado y Secretario General del Instituto Nacional de Ciberseguridad). Santander.

Exposición. "Click 2016 – Fotoperiodismo Cántabro". Santander.

19ª Convocatoria Nacional Proyectos de Investigación "Enfermería Valdecilla" patrocinada por la Fundación Bancaria Caja Cantabria.

DICIEMBRE

Exposición. "Click 2016 – Fotoperiodismo Cántabro". Santander.

Asociación Cultural La Llave Azul. Asamblea General. Santander.

AMECAN – Asociación de Mediación de Cantabria. ACTO CONMEMORATIVO VII Aniversario de la Asociación. Entrega de premios a proyectos de mediación. Santander.

Coro de Cámara "A Capella". "Visiones Musicales". Dir. Manuel Galán. Concierto a beneficio de la Cocina Económica de Santander.

Orquesta Juvenil UIMP-Ataúlfo Argenta. Concierto de otoño. Dir. Vicent Pelechano. Santander.

Gobierno de Cantabria. Consejería de Economía. VI Concurso Objetivo Europa de Centros Educativos. Tema: "Descubre Europa en Cantabria". Santander.

Exposición. "Al sol de los muertos". "Agentes culturales en Formación Profesional". Santander.

Presentación del libro "Marcelino Menéndez Pelayo". Mario Crespo López. Santander.

Pozu Jondu Folk 2017. Muestra de las Escuelas de Folklore de Cantabria. Santander.

Conferencia Exposición Click 2016. "Fotoperiodismo y la Ética de la Imagen". Santander.

III Gala de las Letras de Santander. (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

Jornadas Parque Geológico de la Costa Quebrada. Santander.

"Silex de la Costa Quebrada en la Prehistoria Cántabra. Ignacio Castanedo y Mariano Luis Serna.

"Interés de los elementos geológicos en el siglo XXI". Esperanza Fernández-Martínez.

"Antropoceno y expresión en Costa Quebrada". Antonio Cendrero Uceda.

Rotary por la Juventud. Gala Benéfica de Danza. Santander.

Proyección del largometraje "Nocturama". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Paula Rodríguez Lázaro. "La Vieja Voz". Espectáculo Flamenco. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Entrega del Premio de Honor a Federico Bernaldo Quirós. Proyección del documental "El Paleolítico en Europa". Santander.

"Nocturnal". "Canciones Alemanas del S. XIX". Recital de Flauta y Guitarra Romántica. Francisco Guazo - Paulino García. "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Santander.

EAPN CANTABRIA- Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Asamblea General Ordinaria. Santander.

International Citrus Band. Concierto. Santander.

Teatro Muriago. "Usted puede ser un asesino". Festival a beneficio de AMARA Cantabria (Asociación de Padres de Niños con Cáncer). Santander.

Cía. de Danza Cristina Arce. "Itinerantur". Santander.

La compañía Ruido interno celebra cinco años de arriesgada apuesta creativa



El colectivo, que se formó en los años ochenta y ha estado siempre ligado a la escena independiente, celebra su quinto aniversario con una programación que apuesta por la creatividad y el riesgo.

Profesionales de la joyería y la ilustración imparten siete talleres en Santander



El periodo de inscripción para participar en este proyecto de la Escuela de Arte Número 1 estará abierto hasta el día 17 de marzo.

El nuevo montaje de Al Aire reivindica el papel de la mujer en el flamenco



La compañía cántabra de danza flamenco Al Aire reivindica el papel de la mujer en el flamenco con su nuevo montaje.

Monólogo y silencio en 50 miradas



El monólogo y el silencio se convierten en protagonistas en la exposición '50 Miradas'.

La exposición 'Otras miradas' del colectivo La nave de Euterpe recalca en el Casyc



La exposición 'Otras miradas' del colectivo La nave de Euterpe recalca en el Casyc.

Hugo Carrio dirige hoy el concierto de Año Nuevo, con 125 músicos en el Casyc



Hugo Carrio dirige hoy el concierto de Año Nuevo, con 125 músicos en el Casyc.

El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco



El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco.

Las actividades del proyecto 'Altera' reúnen a 350 personas



Las actividades del proyecto 'Altera' reúnen a 350 personas.

La Llave Azul abre el año con cine comprometido y proyecta 'Nacido en Siria' en el Casyc UP



La Llave Azul abre el año con cine comprometido y proyecta 'Nacido en Siria' en el Casyc UP.

El obispo presenta hoy los actos religiosos del Año Jubilar, que se inicia el 23 de abril



El obispo presenta hoy los actos religiosos del Año Jubilar, que se inicia el 23 de abril.

El nuevo montaje de Al Aire reivindica el papel de la mujer en el flamenco



El nuevo montaje de Al Aire reivindica el papel de la mujer en el flamenco.

El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco



El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco.

Las actividades del proyecto 'Altera' reúnen a 350 personas



Las actividades del proyecto 'Altera' reúnen a 350 personas.

El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco



El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco.

Las actividades del proyecto 'Altera' reúnen a 350 personas



Las actividades del proyecto 'Altera' reúnen a 350 personas.

El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco



El teatro Casyc de Santander mezcla la música rusa con la pasión del flamenco.







CASYC
PALACIO DE CAJA CANTABRIA
CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
CLUBES SOCIALES

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES MATÍAS SAINZ OCEJO (COCEMFE)

ASOCIACIÓN DE SORDOS DE SANTANDER

CENTRO DE VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES (CAVAS)

ASOCIACIÓN "CONSUELO BERGÉS" MUJERES SEPARADAS Y/O DIVORCIADAS

Fundación
Caja Cantabria

