



MEMORIA DE
ACTIVIDADES 2016

fundación
CAJA CANTABRIA





ABIERTA A TODOS

La Fundación Caja Cantabria se consolida como un potente agente de dinamización social con vocación de servicio a la Sociedad.



Eduardo Gruber, "Riyad" 2005

La FUNDACIÓN BANCARIA DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA, en adelante FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA, es una entidad de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro resultante de la transformación de la **CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA** en el marco de reestructuración del sector financiero y de conformidad a lo recogido en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre de Cajas de Ahorro y Fundaciones Bancarias. La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene una finalidad social y orienta su actividad principal a la atención y desarrollo de la Obra Social y a la adecuada gestión de su patrimonio.

GOBIERNO CORPORATIVO

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene como máximo órgano de gobierno a su Patronato a quien corresponde cumplir los fines fundacionales y administrar con diligencia los bienes y derechos que integran el Patrimonio de la Fundación.

El Patronato está integrado por los siguientes miembros (a 31 de diciembre de 2016):

Presidente:

Gaspar Roberto Laredo Herreros

Secretario:

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria
Representado por Andrés de Diego Martínez

Vocales:

Fundación Obra San Martín
Representado por Luis Javier Sedano Merino
Universidad de Cantabria
Representado por Alberto Ruiz Jimeno
CERMI Cantabria
Representado por Antonio Ruiz Bedia
Servicio Cántabro de Salud
Representado por Fernando Villoria Díez
Alfonso Bravo Ruiz
Alfonso Gutiérrez Rodríguez
Gustavo Miguel Seco Cagigas
María de las Victorias Troncoso Hermoso de Mendoza
Gema Uriarte Mazón
Fernando Zamanillo Peral

Director General:

Juan Antonio Muñoz Castro

MISIÓN Y VALORES

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su **Misión**, su razón de ser y el propósito de su actividad como servicio a las personas contribuyendo al desarrollo social, en la más amplia acepción del término, y económico de Cantabria, actuando como un agente dinamizador de procesos y proyectos bien a través de la acción propia, bien propiciando escenarios de colaboración.

En este sentido, los **Valores** que rigen su modo de actuación se basan en tres cuestiones básicas:

- Arraigo en la Comunidad en la que se inserta
- Compromiso con sus gentes
- Transparencia en sus decisiones

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su modo de actuar en su dimensión interna como:

- Innovadores en sus propuestas, canalizando las expectativas de progreso de los diferentes colectivos sociales.
- Descentralizados en cuanto a que su actuación debe abarcar el conjunto de la Comunidad Autónoma
- Eficientes en la gestión de los recursos
- Adaptativos en relación a los diferentes contextos y coyunturas

De este modo, el objetivo de percepción social busca:

- Ser reconocibles por nuestra actividad
- Ser reconocidos por nuestros interlocutores
- Estar integrados en el entorno social

En este sentido, la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA incorpora en su patrimonio una de las redes sociales y culturales privadas más importantes de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dos centros socioculturales (CASYS y Palacio de Caja Cantabria), un centro educativo (Centro de Educación Ambiental de Polientes) y cuatro Clubes Sociales (Ampuero, Los Corrales, Mataporquera y Santander) conforman la dimensión física de la actividad de la Fundación, a la que deben unirse los denominados centros en colaboración, el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo gestionado por COCEMFE, la Asociación de Sordos de Santander, el Centro de Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) y la Asociación "Consuelo Bergés" de Mujeres Separadas y/o Divorciadas.

Esta red de espacios da soporte a una actividad intensa, de servicio a la sociedad, que desarrolla su acción bajo parámetros de transparencia, eficiencia y pluralidad.



Centenario de la Residencia de La Caridad
Reconocimiento a la Fundación Caja Cantabria

ESPACIOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL



La acción de la Fundación Caja Cantabria se lleva a efecto de modo preferente en sus centros propios, repartidos por toda la geografía regional.

En Santander, el CASYC (Centro de Acción Social y Cultural) se ha convertido a lo largo de su dilatada historia en un centro esencial de la actividad de la ciudad de Santander donde juega un papel significativo en el desarrollo del arte, la cultura, la solidaridad, la creación y la educación, gracias a la diversificación de la oferta cultural y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales.

Posee una programación heterogénea que incluye exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión de las actividades socioculturales en nuestra región.

El gran reto reside en combinar la optimización en la gestión de sus servicios y espacios y la implantación de contenidos culturales con actividades (en su mayoría gratuitas) que están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos solidarios y positivos.

El CASYC quiere ser, sobre todo, un lugar de encuentro abierto a todos los ciudadanos a quienes les interesa la cultura, la educación, el arte, la solidaridad... Por ese motivo, disponemos de una amplia variedad de servicios de cesión y alquiler de nuestras instalaciones, así como la generación de colaboraciones con personas, asociaciones e instituciones que contribuyen a dar valor a las áreas de intervención que constituyen nuestros objetivos. Todo ello con objeto de fomentar la asignación de actividades en sus espacios.

Dentro de este centro, el CASYC_UP que inició su andadura en 2011 se ha convertido en un referente dando cabida al público más joven que “se mueve” a través de las redes sociales, nuevas tecnologías, proyectos culturales alternativos y de vanguardia.

En Santillana del Mar, en el “PALACIO DE CAJA CANTABRIA” se desarrolla un programa expositivo que integra proyectos propios y colaboraciones con instituciones públicas como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y otras entidades culturales. El Palacio posee uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de Cantabria. Artes decorativas, pintura, mobiliario y fondos bibliográficos conforman una extensa colección.

En Polientes, el CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE CAJA CANTABRIA es referencia ineludible de la educación ambiental en la región, gozando de gran prestigio a nivel nacional. Se encuentra en el Valle de Valderredible, de gran diversidad medioambiental y geológica. Enclavado en una finca de 100.000 m², el conjunto dispone de varios edificios, parque botánico, parque infantil de recreo, aulas, talleres, laboratorio, campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y tenis, pista de futbito, piscina y salón de cine. Se desarrollan programas de educación ambiental para escolares, encuentros de educación ambiental para profesionales y colonias de verano.

Junto con los tres grandes centros, la red de Clubes Sociales de Caja Cantabria ubicados a lo largo de la geografía regional, conforma una malla de acción sociasistencial muy arraigada. Planteados en sus inicios como “Hogares de Jubilado”, con dedicación de modo especial a las personas mayores, se han ido transformando en los actuales Clubes Sociales, con carácter intergeneracional, donde conviven públicos y propuestas socioculturales de todo tipo.

La red de centros de la Fundación Caja Cantabria se completa con los espacios cedidos a organizaciones sociales. Entre ellos destaca el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo, gestionado por COCEMFE, que presta servicio a casi una veintena de asociaciones de personas con discapacidad física de Cantabria. También la Asociación de Sordos de Santander se ubica en una propiedad de la Fundación, constituyendo la primera obra social en colaboración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria. Por último, dos asociaciones destinadas de modo primordial a la mujer, la Asociación Consuelo Berges y el Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Prevención del Maltrato Infantil (CAVAS).



ACTIVIDADES

Las actividades de la Fundación se circunscriben en tres grandes ámbitos, Cultura, Educación y Acción Social.

CULTURA

En la sociedad actual, la Cultura representa valores esenciales. Creatividad, innovación, sensibilidad, empatía, emoción, entre otros conceptos, son valores indispensables en la conformación de un tejido social consistente, y es en este campo donde las diferentes manifestaciones culturales desarrollan sus aspectos más básicos.

Nuestra Programación Cultural 2016, siguiendo la consigna de austeridad, continúa con:

La apuesta por la creación realizada en Cantabria, en todas sus manifestaciones.

La formación de nuevos públicos con el Programa Escolar y el Teatro Infantil.

La atracción de ese público joven que ofrece una nueva forma de ver las cosas, mediante la potenciación del CASYC_UP en todos sus aspectos, incluyendo tanto a creadores como espectadores que no son receptores pasivos sino protagonistas activos. Demanda creciente en el préstamo de materiales y en la utilización del Centro de Recursos.

Una mayor y mejor utilización de nuestras infraestructuras al servicio de los ciudadanos, continuando con el programa "CASYC Abierto".

Actividades en colaboración y en beneficio de las entidades del Tercer Sector (CARITAS, AFAMUNDI, ASCASAM, UNICEF, AMUCCAM, ASpace, ONCE, AMPROS, CERMI, Alcohólicos Anónimos, EAPN Cantabria, Asociación Teléfono de la Esperanza, Banco de Alimentos de Cantabria, Asociación de Mujeres separadas y/o divorciadas "Consuelo Bergés, ..., entre otras). Así como con otras instituciones relevantes en nuestra región, tales como: Universidad de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, CDIS, UIMP, Gobierno de Cantabria,...etc.



La Fundación Caja Cantabria tiene una larga trayectoria en el ámbito expositivo, dando cabida en sus salas de exposición, a las plurales manifestaciones artísticas. A lo largo de 2016 se han desarrollado 19 proyectos expositivos con los que se potencia el trabajo de los creadores de la región y la realización de proyectos de carácter social.

PROYECTOS REALIZADOS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL CASYC



50 Miradas Comprometidas. 50 Años de Cáritas

Con la propuesta "50 Miradas Comprometidas. 50 Años de Cáritas" se inició el año. En ella se plasma la realidad conceptual de una Institución, Cáritas Diocesana de Santander, más allá de su concepción social. Veintitrés fotografías de la Asociación de Espacio Imagen de Santander han representado en cincuenta imágenes la evocación de conceptos que, bajo la mirada de personas especialmente afines a la entidad, han destacado como parte de su Misión. Los artífices de la propuesta son; Lucía Laínez, Raúl Lucio, Ana Gandarillas, Araceli Gedack, Chiqui Marcos, Gema Herrán, Jacinto Fernández, Mercedes Gómez, Pedro García, Vicente Tejo, M^a José Revuelta, Ana Martín, Belén Benito, Chus Lama, Teresa Laínez, Marieta Laínez, Eugenio Serrano, Olga Martínez, Rosa Turkita, Juan Carlos Quintana, Justina Moreno, Laila Baptista y María Angulo.



Paisaje y Territorios II. La mirada poética

Síntesis, interpretación e interiorización del paisaje" (Colección Caja Cantabria), esta propuesta se centra en la percepción y plasmación del paisaje por el hombre, en la actitud creativa del artista ante este hecho dado, como elemento referencial en el arte de finales del siglo XX y principios del XXI. La muestra reunió a 26 autores, en su mayoría de Cantabria, en una propuesta diversa en técnicas y soportes, al igual que muy diferenciada en su percepción del entorno, que revela ya una práctica del mismo total y definitivamente emancipada de la representación realista del medio en el que se desenvuelve la actividad humana. La exposición estuvo integrada por obras de; Ángel de la Hoz, Ángel Izquierdo, Arancha Goyeneche, Bernard Plossu, Ciuco Gutiérrez, Daniel R. Martín, Darya Von Verner, Eduardo Anievas, Eduardo Gruber, Emilio González Sainz, Javier Campano, Joaquín Martínez Cano, Jorge Fernández Bolado, Jorge Rojo, José Luis Mazario, Juan M. Moro, Juan Manuel Puente, Juan Uslé, Nacho Zubelzu, Pablo Hojas, Pedro Pedraja, Pilar G. Cossío, Roberto Orallo, Roberto Ruiz Ortega, Santiago Alonso Sagredo, Sonia Higuera.



Sinergias de futuro para Madagascar

Proyecto fotográfico-periodístico realizado por Marisol Llano y Manuel Arrabal que ha mostrado iniciativas solidarias que desde la educación, la sanidad, la nutrición, el medio ambiente y la reinserción social se han realizado en uno de los países más pobres y desconocidos del planeta, Madagascar.

A través de 55 fotografías y 5 textos se muestra el trabajo que diferentes personas y organizaciones desarrollan las ONGs Agua de Coco/Bel Avenir, que dirige el granadino José Luis Guirao; las Hijas de la Caridad en la misión selvática de Farafangana; el cirujano gallego José Manuel Devesa; el buque hospital de la organización internacional "Mercy Ships"; el sacerdote argentino Pedro Opeka y su "ciudad basurero" y el obispo vallisoletano Gustavo Bombín; son los promotores de estas iniciativas solidarias.

Todos ellos desde distintas posiciones ideológicas y en ámbitos de actuación diferentes, tienen como nexo de unión lo humano, ayudar a la población malgache y una meta: contribuir a un mundo más justo.



El rostro de las letras. Escritores y Fotógrafos en España, desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914

Se presentó en Santander gracias a la colaboración entre, La Comunidad de Madrid, Acción Cultural Española (AC/E), la Real Academia Española (RAE), la Real Sociedad Menéndez Pelayo y la Fundación Caja Cantabria. Esta propuesta, comisariada por Publio Mondejar, ofreció un recorrido inédito por la fotografía y la literatura en España, reuniendo dos centenares de piezas, entre retratos, libros y documentos del Romanticismo a la Generación de 1914, incluyendo escenas públicas y privadas de personajes como José María de Pereda, Menéndez Pelayo, Benito Pérez Galdós, Azorín, Marañón, Ortega y Gasset, Machado, etc...



CLICK 26

Fotoperiodismo Cántabro en su segunda edición reunió las mejores imágenes del año 2015 publicadas por los fotoperiodistas cántabros a lo largo de todo el mundo. La propuesta de temática variada que recorre desde los efectos de los incendios forestales a los temporales de nieve, deportes, fiestas populares, crisis migratoria, conflictos bélicos ha sido impulsada por Joaquín Gómez Sastre y Javo Díaz Villán, y tiene por objetivo visibilizar, reivindicar y dignificar el trabajo de los fotoperiodistas. Además, de servir de recordatorio de algunos hechos ocurridos durante el año anterior y que en su momento pudieron pasar desapercibidos por el bombardeo continuo de imágenes al que se somete a los ciudadanos o por la inmediatez con que se suceden.

Esta edición, en la que se rindió homenaje a Joaquín Arauna Agenjo, ha contado con la participación de 26 reporteros gráficos nacidos en Cantabria; Alberto Aja, Andrés Fernández, Ángel Colina, Antonio Aragón Renuncio, Bruno Moreno, Celedonio Martínez, Celestino Arce, Esteban Cobo, Fernando Sánchez, Humberto Bilbao, Javier Cotera, Javier Rosendo, Javo Díaz, Joaquín Gómez Sastre, Juan Manuel Serrano, Luis de las Alas, María Gil Lastra, Mingo Venero, Nacho Cubero, Olmo Calvo, Eduardo Rivas, Pedro Puente Hoyos, Roberto Ruiz, Román Alonso, Román García y Víctor Fraile.



Testigos del olvido #2

Segunda parte de la serie producida por Médicos Sin Fronteras, Exposición fotográfica de Juan Carlos Tomasi con textos de Martín Caparrós, Laura Restrepo, Santiago Roncagliolo y Manuel Rivas nos trae el rostro humano del sufrimiento diario, la violencia enquistada y el abandono mediático que padecen quienes viven en cuatro de los lugares más devastados de la tierra: Territorios Palestinos Ocupados, Níger, Etiopía y Colombia.

PROYECTOS REALIZADOS CASYC_UP



El Rostro y la ausencia. Cecilia Álvarez de Soto

“El rostro y la ausencia” es la segunda exposición individual de la joven creadora cántabra, licenciada en Bellas Artes, en ella combina fotografía y video. Con esta propuesta fotográfica desarrollada en el cementerio Père-Lachaise de París, Cecilia nos ha mostrado que adentrarse en un cementerio puede no ser algo tétrico, puede significar la búsqueda de uno mismo en medio del anonimato. El silencio y el sinfín de hallazgos inesperados capaces de iluminar un camino creativo dan lugar a esta interesante exposición.

Fotografiar fotografías es también una forma de recuerdo, fotografiar el propio medio en proceso de deterioro, rostros medio borrados, marcos sin foto, retratos que aún están y dentro de algún tiempo ya no serán lo mismo. En el orden de lo metafórico, Cecilia interpretó los mausoleos como puertas a lo desconocido, esa enorme oscuridad de polvo y telas de araña que no evocan más que vacío, pese a haber sido erigidas con el objetivo de “poseer un lugar para siempre” .



Doble Derrumbe. Edurne González Ibáñez

Proyecto fotográfico desarrollado por la artista nacida en Sestao, Premio Nacional Artes Plásticas Pancho Cossío 2014 en la modalidad de fotografía que cuestiona a su vez los mecanismos de creación de la imagen y busca, provocar un sistema de conexiones entre los elementos que trabajan; imágenes fijas y en movimiento, textos, sonido, documentación y otros recursos que ayudan a señalar algunos detonantes de la agitación permanente en la que nos encontramos.





“II Concurso de Fotografía Pablo Hojas Llama.” Asociación de la Prensa de Cantabria

Exposición que recoge una selección de las fotografías correspondientes a las dos primeras ediciones del Concurso de Fotografía Pablo Hojas Llama” convocado por La Asociación de Prensa de Cantabria, con la colaboración de la Fundación Caja Cantabria quién premia la mejor fotografía social de Cantabria. En ella se han podido ver los trabajos de Roberto Ruiz Ruiz, Joaquín Gómez Sastre, José Ramón González Soutillo, David Saiz-Bustamante Antón, Celedonio Martínez Palmero, Lara Revilla Gómez, Román Alonso Garaña, Javier Díaz Villegas, Javier Cotera Toca, Román García Aguilera, José Ramón Rueda Serrano.



A dos tiempos. Carmen Anzano / Martín Carral

Esta propuesta conjuga la peculiar poética plástica que nos ofrece la obra de cada uno de estos creadores.

Las dos propuestas en paralelo, pero divergentes a la vez, llevan al observador a entender el arte como un lenguaje personal y es ahí, en el contraste, en la peculiaridad, donde el arte tiene sentido.



Exposición de trabajos de alumnos de Formación Profesional

Ha recogido diversos proyectos realizados por los alumnos de los ciclos formativos de Artes Gráficas, Artes Plásticas y Animación de Actividades Culturales y Turísticas de los IES La Albericia, Santa Clara de Santander, y de la Escuela de Arte Nº 1 de Puente San Miguel, IES. Manuel Gutiérrez Aragón.

Esta exposición se incluye en las actividades desarrolladas dentro de las IV Jornadas de Formación Profesional de los Agentes Culturales de Cantabria.

Estas jornadas buscan generar un intercambio de experiencias entre el entorno académico y las entidades culturales, además del establecimiento de cauces de colaboración entre los centros formativos y las entidades promotoras de la cultura y visibilizar la labor de la formación profesional en este campo.

PROYECTOS REALIZADOS EN EL PALACIO DE CAJA CANTABRIA, SANTILLANA DEL MAR

Santillanenses

Propuesta colectiva de fotografía resultante del Proyecto fotográfico "Retra- tando nuestra gente" organizado por la Asociación Espacio Imagen e imparti- do por Sofía Moro y David de la Torre. La propuesta expositiva recoge una cuidada selección de fotografía con el fin elaborar a través del retrato una imagen colectiva del paisaje de esta comarca.



Misión Atalanta/Misión Afganistán

Proyecto expositivo organizado por la Secretaría General Técnica del Ministe- rio de Defensa a través de la Subdirección General de Publicaciones y Patri- monio Cultural que ponen de manifiesto a través de la fotografía el quehacer diario de las tropas españolas en estas zonas con el fin de facilitar el desarrollo de programas de acción humanitaria.



Unos buenos tipos. Historias de editores y tipógrafos cántabros en la posguerra

Proyecto expositivo organizado en colaboración con ArteLibro y Bedia Artes Gráficas, centrado en la posguerra con el que se rinde homenaje a jóvenes editores, poetas, artistas, hombres de cultura por un lado, y tipógrafos y profesionales de las artes gráficas por otro, que en una época dominada por las restricciones materiales, y por la censura, hacen que Santander viva su época dorada de la producción editorial.



Goya y Solana, Caprichos y Esperpentos. Arte en tiempos de crisis

La muestra "Caprichos y Esperpentos. Arte en tiempos de crisis" reunió en el Palacio de Caja Cantabria, en Santillana del Mar, la obra gráfica de dos gran- des exponentes de la pintura española de todos los tiempos, Francisco de Goya y José Gutiérrez Solana.



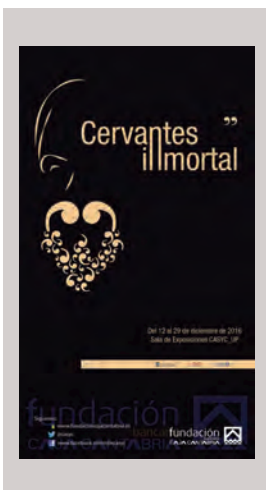
Bajo la premisa valleinclanesca de que el sentido trágico de la vida española solo puede darse con una estética sistemáticamente deformada, se exhibie- ron las 80 estampas impresas que configuran la serie "Los Caprichos" del pintor aragonés y las 25 estampas de la carpeta de "Aguafuertes" del autor madrileño, profundamente unido a Cantabria. Ambas colecciones dotadas de una profunda carga de crítica social, separada por un siglo de diferencia, pero que reflejan como nadie la vida de la España en el ocaso del siglo XVIII y en los albores del XX.

COLABORACIONES INSTITUCIONALES

Entre las colaboraciones institucionales desarrolladas mencionar las siguientes:

Señales

Propuesta expositiva desarrollada en colaboración con el Ayuntamiento de Santander y la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria integrada por casi un centenar de obras procedentes de colecciones públicas y privadas con las que se reflejan los 25 años de historia de ARTESANTANDER, Feria Internacional de Arte Moderno.



Cervantes Inmortal

Propuesta expositiva enmarcada dentro de la "II Gala de la Letras" organizada conjuntamente con fondos bibliográficos de la Biblioteca Municipal Menéndez Pelayo y de la Fundación Caja Cantabria.

En el IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes, esta muestra nos acerca a la obra de la figura más representativa de la literatura española, universalmente conocido por su obra "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". La propuesta estuvo integrada por 35 piezas históricas. Distintas ediciones de las obras de Cervantes no sólo de su obra más conocida "El Quijote" sino también de La Galatea, Los trabajos de Persiles y Sigismunda, Rinconete y Cortadillo, Novelas Ejemplares, Viaje al Parnaso juntamente con ediciones contemporáneas de El Quijote, como la de Salvador Dalí, la de José Ramón Sánchez o la de Antonio Saura.

Exposición Nacional de Patchword

En colaboración con el Ayuntamiento de Santillana del Mar. Reunió en el Palacio de Caja Cantabria los trabajos desarrollados por los creadores cántabros participantes en la muestra todos ellos relacionados con personajes o paisajes de Cantabria.

Juego de Puntos

Propuesta del EQUIPO LA ESCUELA ELE de Santa María de Cayón desarrollada en el Castillo de Argüeso. La exposición en la que participan niños y niñas, es una propuesta integradora, donde se valoran sus capacidades artísticas, bajo la tutela de reconocidos artistas.



ARTES ESCÉNICAS

Ciclo de Músicas Religiosas

En este año 2016 se ha celebrado su cuadragésimo quinta edición en un esfuerzo por mantener un referente de la música espiritual tanto para los intérpretes como para los cántabros.

Ciclo “Los Conciertos de la Academia”

En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.

Retransmisiones en directo de las Óperas “I Puritani” y Otello” desde el Teatro Real con motivo de las actividades conmemorativas de su Bicentenario.

Apoyo a la Orquesta UIMP-Ataulfo Argenta, en cuya creación la Fundación tuvo una participación activa. En este año 2016 ha ofrecido tres conciertos, además del uso del espacio para ensayos los fines de semana.



Conciertos

Alberto Cortez, Las Minas Puerto Flamenco, Los Panchos (Rafael Basurto) y Tamara, Highlanders, “Made in Spain, Malandro Club, “Lorca”, Jueves de Boleros, Lazy Bird Jazz Band, Irene Atienza y Douglas Loira, Juan Saiz, Zarzuela de mis Amores, Música Fantástica, “Una Navidad con Mozart”, “Aladín. Un musical genial”.

Escénicas UIMP en el CASYC

Un año más elige nuestras instalaciones para llevar a cabo sus eventos relativos a las artes escénicas, para acercar al público de Santander propuestas reconocidas del circuito nacional e internacional. En 2016: “Entremeses” de Miguel de Cervantes Teatro de La Abadía, “La Edad de Oro” Israel Galván. Baile flamenco, “Distancia 7 minutos” Titzina Teatro, “What are we, locks, to do? Wim Mertens, “Sueño de una noche de verano” Versión de Darío Falal.

Teatro Estival CAJA CANTABRIA. TALÍA 2016

Su gestión refuerza nuestra línea de colaboración con empresas culturales de Cantabria. Como en otras ediciones participan actores relevantes a nivel nacional: Julieta Serrano, Miguel Rellán, Andoni Ferreño, Esperanza Elipe, Vanesa Romero, Elena Irureta, Miriam Díaz Aroca, Bibiana Fernández y Manuel Bandera.

Muestra de Teatro Amateur FETEACAN

Este año han participado compañías procedentes de Extremadura, Asturias, Palencia y Navarra.

Teatro Infantil y Programa Escolar

A través de la cultura, como elemento formativo, se siguen diseñando propuestas específicas para alumnos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Con las Compañías: Hilo Producciones, Ábrego, Teatro Teatrae, Escena Miriñaque, Ruido Interno, Café de las Artes Teatro y Cuentacuentos en Inglés.

Representaciones teatrales

Faemino y Cansado, Rafael Álvarez "El Brujo", Magicultura 2016, Monólogos de la Ciencia en "La noche de los Investigadores", "Don Juan Notorio" y Pedro Ruiz.

Danza

Cía. de Cristina Arce, Paula Rodriguez, Israel Galván, Yolanda G. Sobrado, Cía. Mymadder.

Ciclos y Festivales de Cine

Festival Internacional de Cortometrajes de Santander "Nuevas Olas", 7ª Edición Festival "PIÉLAGOS EN CORTO", Ciclos de Cine de ASCASAM y AFAMUNDI, FICARQ (Festival Internacional de Cine y Arquitectura), Cine con La Llave Azul, Ciclo de Cortometrajes "Me gustan Cortos", El Cine y los Derechos de la Infancia, "La luz Fantástica en el Cine" (Programa para escolares).

Talleres y Conferencias

Taller de ARTE (Luis A. Salcines), Taller de "Empoderamiento como prevención de la violencia de género" (Asoc. Mujeres Separadas y/o divorciadas "Consuelo Bergés"), Ciclo de Conferencias "Hablemos de Salud", Ciclo Sociedad Prehistórica de Cantabria, Semana de la Ciencia, Presentaciones de libros.



DATOS ESTADISTICOS DEL PROGRAMA CULTURAL - ACTOS Y ASISTENTES 2016

PROGRAMACIÓN CULTURAL

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
<i>Exposiciones</i>	20	51.830
<i>Música</i>	43	8.255
<i>Teatro</i>	46	11.390
<i>Danza</i>	6	2.487
<i>Cine</i>	45	2.421
<i>Talleres, cursos y seminarios</i>	19	964
<i>Programa Escolar</i>	42	10.800
<i>Conferencias</i>	34	2.939
TOTAL	255	91.086

CESIONES

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
<i>Cine</i>	31	6.857
<i>Congresos, Cursos, Seminarios y Jornadas</i>	26	4.388
<i>Conferencias</i>	65	6.806
<i>Reuniones y Asambleas</i>	33	1.556
TOTAL	155	19.607
TOTAL PROGRAMA Y CESIÓN		
TOTAL	410	110.693

ACCIÓN SOCIAL

La acción social es fundamental en el desarrollo de la actividad de la Fundación Caja Cantabria, impregnando todos los ámbitos de actuación. La coyuntura actual no permite recuperar la tradicional convocatoria de ayudas al desarrollo de proyectos sociales pero se mantienen abiertos todos los canales con el mundo social de Cantabria. Por ello, nos produce gran satisfacción colaborar en el desarrollo de actividades de carácter social de otras entidades, cuyos programas están dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social: infancia y juventud, tercera edad, mujer, personas discapacitadas, inmigrantes, personas en situación de exclusión social, transeúntes, drogodependientes y a todos aquellos otros colectivos que tienen dificultades de integración social.

Las acciones más destacadas

La concatenación de la actividad cultural con fines sociales:

- Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas.
- Concierto Solidario de Primavera a beneficio de becas escolares de comedor.
- Concierto Asociación de Afásicos Cantabria.
- Ciclos de Cine y Conferencias a favor de AMUCCAM, ASCASAM y AFAMUNDI.
- Representaciones musicales y teatrales con ASPACE.

Apuesta por la educación y la formación

Aportación de becas en el Centro de Educación Ambiental de Polientes para jóvenes sin recursos.

Premios Valdecilla Caja Cantabria

18º Premio Nacional de Investigación en Enfermería, patrocinado por la Fundación Caja Cantabria

Mejor Proyecto:

Título:

La calidad de los cuidados en salud mental: adaptación transcultural de la batería de escalas 'Quality of Psychiatric Care' y validación de las escalas en castellano.

Investigador principal:

Sara Sánchez Balcells

Resto equipo investigador:

Nataly Rodríguez Zunino, Marta Callarisa Roca, Montserrat Puig Llobert,
Maria Teresa Lluch Canut, Juan Francisco Roldán Merino, Alexandrina Foix Sanjuan.

Filiaciones:

Parc Sanitari Sant Joan de Déu, Campus Docent Sant Joan de Déu,
Universitat de Barcelona.

Premio al Mejor Artículo y a la Excelencia Docente.

Mejor artículo:

Categoría A: Artículo publicado cuyo primer firmante sea un facultativo de plantilla del hospital a:

Dr. Antonio Cuadrado Lavín

Dra. Gema Fernández Fresnedo

Categoría B: Artículo publicado cuyo primer firmante sea residente:

Dra. Leyre Riancho Zarrabeitia

Categoría C: Artículo publicado en revista en lengua española, cuyo primer firmante sea facultativo de plantilla o residente del hospital:

Dra. MaríaSoledad Trugeda Carrera

Excelencia Docente:

Dr. José Luis Gutiérrez Baños



Programas dirigidos a niños y jóvenes

El Cine en la Enseñanza. Plan de Prevención de Drogodependencias y Cine en conmemoración del Día Universal de la Infancia. Ambos en colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Cursos

Curso de orientación al autoempleo, dirigido a inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social, en colaboración con MPDL (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad).

Taller de "Empoderamiento como prevención de la violencia de género" (Asoc. Mujeres Separadas y/o divorciadas "Consuelo Bergés").

Curso de Formación para Familias, Asociación ASPERGER Cantabria

La cesión de espacios gratuitos para el tercer sector

Entre los más destacados: Manos Unidas, Amnistía Internacional, Alcohólicos Anónimos, Teléfono de la Esperanza, ACCAS (Asociación Ciudadana Cántabra Antisida), AMPROS, Asociación Regional Amas de Casa Altamira, , Asociación Consuelo Bergés, ONCE, Asociación ASPERGER Cantabria,....entre otros.

La coyuntura actual no permite recuperar la tradicional convocatoria de ayudas al desarrollo de proyectos sociales pero se mantienen abiertos todos los canales con el mundo social de Cantabria. Por ello, nos produce gran satisfacción colaborar en el desarrollo de actividades de carácter social de otras entidades, cuyos programas están dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social: infancia y juventud, tercera edad, mujer, personas discapacitadas, inmigrantes, personas en situación de exclusión social, transeúntes, drogodependientes y a todos aquellos otros colectivos que tienen dificultades de integración social.

PROGRAMA EXPERIENCIA PARA LAS PERSONAS MAYORES

Mención explícita merece el Programa Experiencia, con un conjunto de actividades destinadas a mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores, fomentando de esta forma el envejecimiento activo de la población mayor de 65 años de Cantabria.

Desde enero de 2014 fruto de la colaboración con los Ayuntamientos de Cantabria y empresas dedicadas al ocio y tiempo hemos podido ofrecer a nuestros usuarios una completa oferta de actividades de índole intergeneracional, con 45 actos, con 30 tipos de actividad y en el que han podido participar casi 3.000 personas.

Singular importancia tiene el convenio de colaboración entre el INSS y la Fundación Caja Cantabria, en el que la red de clubes sociales acoge charlas informativas y cursos de formación para personas mayores relacionados con su vinculación al sistema nacional de pensiones.



EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL CAJA CANTABRIA

A lo largo de sus 24 años de funcionamiento el Centro de Educación Ambiental Caja Cantabria ha venido desarrollado un programa de educación ambiental, pionero en Cantabria, y totalmente consolidado hoy en día, dirigido a los alumnos escolarizados desde 4º curso de educación primaria hasta final de la etapa de secundaria.

El objetivo principal del “Programa para escolares” es acercar al joven a la realidad ambiental y fomentar el conocimiento, valoración y conservación del patrimonio natural y cultural, tanto a escala local como global. Se pretende ofrecer una visión del medio ambiente en estrecha relación con el concepto de sostenibilidad en el que no sólo primen los aspectos ecológicos sino también aquellos de índole social, económica, histórica,...

La participación activa del alumno/a, la relación directa con el medio y el componente lúdico de gran parte de las actividades, son algunos de los rasgos característicos del programa.

La estancia se concibe como una experiencia educativa integral en la que cobran tanta importancia los aspectos de convivencia, de fomento de la autonomía de los participantes y de gestión del tiempo libre, como los puramente educativo-ambientales.



Los objetivos generales de este programa son:

- Acercar a los participantes la situación ambiental en las diferentes escalas, desde la más global hasta la más local.
- Fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio natural y cultural.
- Crear espacios y ambientes adecuados para que los participantes incrementen su autonomía personal como elemento imprescindible para su desarrollo.
- Fomentar actitudes de respeto y conservación del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar el sentido crítico y la capacidad de participación en cuestiones relacionadas con la realidad socio ambiental.
- Promover el acercamiento sensorial al medio natural y el establecimiento de relaciones de afectividad con dicho medio.
- Complementar el currículo escolar formal de los alumnos participantes en materia ambiental.
- Promover el conocimiento, la valoración y el enriquecimiento del patrimonio natural y cultural de Cantabria.
- Facilitar al educador formal su labor en materia de educación ambiental.



Durante su estancia en el centro, los alumnos /as realizan diferentes itinerarios educativos donde descubren el riquísimo patrimonio natural, histórico y cultural del entorno, acompañados por un cualificado equipo de profesionales. Así mismo se desarrollan actividades de aula, taller y laboratorio así como visitas a puntos de interés cultural donde se complementan los temas tratados.

Durante al año 2016 participaron 2.523 alumnos, acompañados por 116 profesores.

Relación de centros educativos participantes en el Programa de Educación Ambiental Caja Cantabria

<i>I.E.S El Astillero</i>	<i>C.E.I.P Ramón Pelayo</i>
<i>I.E.S Ría del Carmen</i>	<i>C.E.I.P Cabo Mayor</i>
<i>I.E.S Montesclaros</i>	<i>C.E.I.P Macías Picavea</i>
<i>C.E.I.P Elena Quiroga</i>	<i>C.E.I.P Nuestra Sra. de Latas</i>
<i>C.E.I.P Mateo Escagedo Salmón</i>	<i>C.E.I.P Pero Niño</i>
<i>C. Sagrados Corazones</i>	<i>C.E.I.P Cervantes</i>
<i>C.E.I.P Juan de la Cosa</i>	<i>C.E.I.P Manuel Llano</i>
<i>C. La Salle</i>	<i>Institution Saint Marie</i>
<i>C.E.I.P Arturo Dúo</i>	<i>C.E.I.P José Luis Hidalgo</i>
<i>C.E.E Pintor Martín Sáez</i>	<i>C.E.I.P Manuel Cacicedo</i>
<i>I.E.S Marqués de Manzanedo</i>	<i>C.E.I.P Gerardo Diego</i>
<i>C.E.I.P Riomar</i>	<i>C.E.I.P Manuel Lledías</i>
<i>C. Sagrado Corazón de Jesús</i>	<i>C. El Salvador</i>
<i>I.E.S Estelas de Cantabria</i>	<i>C.E.I.P. Marqués de Estella</i>
<i>C.C Concepcionistas</i>	<i>Colegio La Salle</i>
<i>C. San Vicente Paul</i>	<i>Liceo Castilla</i>
<i>C.E.I.P Buenaventura González</i>	<i>C.E.I.P José Arce Bodega</i>
<i>C.E.I.P Marina de Cudeyo</i>	<i>C.E.I.P Cisneros</i>
<i>C.E.I.P Portus Blendium</i>	<i>C.E.I.P Marqués de Valdecilla</i>
<i>C.E.I.P José Escandon</i>	<i>C.E.I.P Miguel Delibes</i>
<i>C.E.I.P Los Puentes</i>	<i>I.E.S ALBERTO PICO</i>
<i>C. San José</i>	<i>C.SAN VICENTE PAUL</i>
<i>C.E.I.P Menéndez Pelayo</i>	<i>C. Sagrada Familia</i>
<i>C.E.I.P Marqués de Estella</i>	<i>C.E.I.P Concepción Arenal</i>
<i>C.E.I.P Magallanes</i>	<i>C.E.I.P Magallanes</i>
<i>C.E.I.P Juan de Herrera</i>	<i>C.E.I.P Bajo Pas</i>
<i>C.San José</i>	<i>C.Verdemar</i>
<i>C.E.I.P Antonio Mendoza</i>	<i>I.E.S Villajunco</i>
<i>C.E.I.P Pedro Velarde</i>	<i>C. Calasanz</i>

Colonias de Verano 2016

De manera complementaria al programa de Educación Ambiental se desarrollan las tradicionales Colonias de Verano. Dedicadas a niños/as de entre 5 y 14 años que en este año han cumplido su 46º edición.

Se trata de un programa de vacaciones activas muy especial donde se aprovechan al máximo las magníficas instalaciones del Centro de Educación Ambiental así como las posibilidades del entorno y que cuentan con un abanico de actividades lúdicas, deportivas, de aventura así como formativas que hacen de cada estancia una aventura inolvidable para cada niño/a. Todo ello bajo la supervisión de un cualificado equipo de personal multidisciplinar; este año además se integra la práctica del inglés en cada una de las actividades.

Concretamente este año han participado 622 niños/as y se han desarrollado en 6 turnos de los cuales cuatro son de 12 días de duración y otros dos de una semana.

ACTIVIDAD CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL POLIENTES AÑO 2016

TIPO	ASISTENTES
<i>Programa Escolar</i>	2.523
<i>Colonias de Verano</i>	622
TOTAL	3.145



ABIERTA A TODOS. De personas para personas

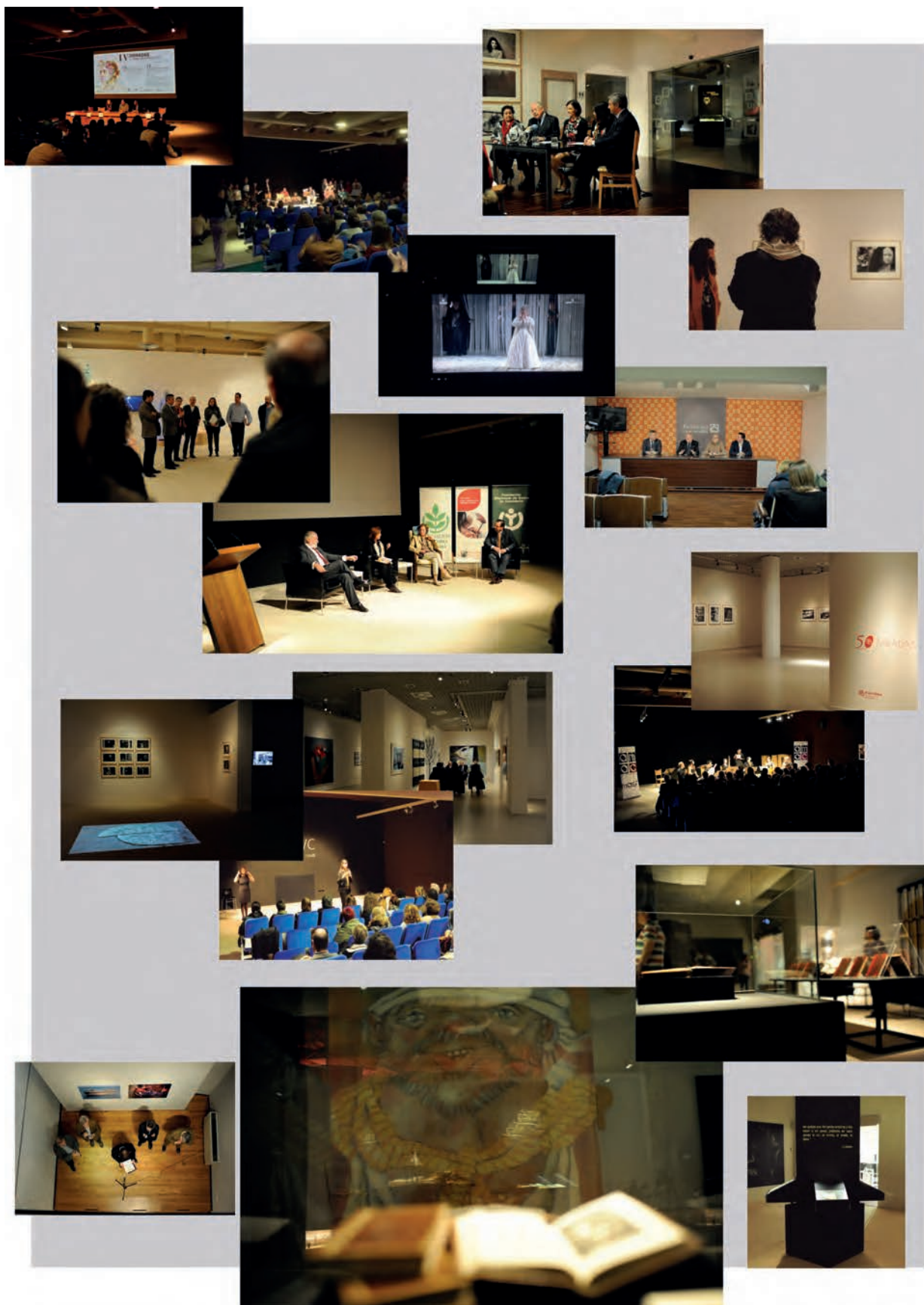
La diversidad de planteamientos y la pluralidad de los lenguajes permiten que las acciones desarrolladas por FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA lleguen a todos los ámbitos de la Sociedad.

Más de 100.000 personas han asistido a las diferentes propuestas de la Fundación, jóvenes, adultos y personas mayores han tenido cabida en los diferentes programas de actividad, siendo beneficiarias directas de una actividad que también ha tenido una plasmación importante en los medios de comunicación. En este orden, casi 450 noticias recogidas en los periódicos regionales, unas 240 acciones entre Ruedas de Prensa y Notas de Prensa o la atención dispensada a través de las redes sociales, con 6.000 seguidores en Facebook y Twiter, constituyen un referente del papel de la Fundación como agente de dinamización social de primer orden.

ACTIVIDAD FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA INSERCIONES EN PRENSA AÑO 2016

<i>Enero</i>	48
<i>Febrero</i>	20
<i>Marzo</i>	37
<i>Abril</i>	24
<i>Mayo</i>	28
<i>Junio</i>	25
<i>Julio</i>	21
<i>Agosto</i>	35
<i>Septiembre</i>	29
<i>Octubre</i>	51
<i>Noviembre</i>	53
<i>Diciembre</i>	52
TOTAL	423





ENERO

Exposición: "Cáritas: 50 Miradas Comprometidas.

Exposición: "De lo visible a lo invisible. El ecosistema humano ilustrado". Emma Meruelo.

Exposición: "El rostro y la ausencia". Cecilia Álvarez.

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

Joven Orquesta UIMP-Ataulfo Argenta. Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas.

Estreno en Cantabria del largometraje "2 Otoños, 3 Inviernos". Asociación Cultural La Llave Azul.

Cía. de Teatro Ruido Interno. "Un cuerpo".

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA.

"Hábitos de vida saludable". Marta Malo.

AFAMUNDI (Asociación de Familias para la Ayuda a la Adopción en el Mundo).

Conferencia: Método de diagnóstico con Mapeo Cerebral QEEG para valorar problemas a nivel neuropsicológico y emocional". Rafael Cabeza.

Proyección Cortometrajes: "Por dentro" y "La ensalada mixta". Kike Balañas.

Concierto de Highlanders. "Cruce de caminos". A beneficio de la Asociación de Afásicos de Cantabria.

Cía. de Danza Cristina Arce. "Al + Danza".

Reunión ACUCA-Asociación Cultural Cántabra Audiovisual.

Conferencias de salud (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Calidad de vida con problemas de memoria". D^a Lourdes Bermejo (Gerontóloga).

Colegio de Ingenieros de Montes de Cantabria. Asamblea Ordinaria de colegiados.

Estreno Cortometraje "Conspiración contra Lázaro". Juan Miguel Alonso Hoyos.

Cía. de teatro Teatrae. "El espejo cónico".

FEBRERO

Exposición: "El rostro y la ausencia". Cecilia Álvarez.

Exposición: "La Mirada Poética. Paisajes y Territorios II". Colección Caja Cantabria.

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Impulsividad. Mecanismos de control". D^a Purificación Fernández (Psicóloga).

"Estrategias para ganar al cáncer". D. Fernando Rivera (Oncólogo de HUMV).

"Lactancia materna: importancia". D^a Belén Mtnez-Herrera (Pediatra).

"Actividad física y bienestar emocional". D^a Lourdes Álvarez (Enfermera).

Asociación Cultural La Llave Azul. Asamblea General

Manos Unidas. Presentación LVII Campaña contra el Hambre. Lema "Plántale cara al hambre: siembra".

Jornada Coloquio "Música & Emprendedores". Hendrik Röver, Juan Carlos fedez., Gonzalo Martínez de Lizarduy y Zara Sierra.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA.

"Diabetes e hipertensión". Dr. Ricardo Batanero.

"Protección del paciente en la sanidad pública". D^a Concepción Oria.

Programación Escolar: Ábrego Teatro. "La última vez".

AMUCCAM. Asociación de Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Reunión de asociadas.

Cantabria por el Sáhara. Mesa redonda sobre el XVI Sáhara Marathon. Con los participantes cántabros: Antonio Sáiz, Aguatín G. Marticorena, Dulce Rotaechey Rubén Pérez.

Programación Escolar: Marina Bollaín y Pablo Navarro. "Duende Calceñín".

Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. "La profesora de historia". Dir.: Marie-Castille, Mention-Schaar. Francia. 2014.

Paula Rodríguez. "Aires del Norte". Flamenco.

Real Academia de Medicina de Cantabria. Conferencia: Infecciones víricas emergentes". Sesión de toma de posesión como Académico de Número de D^a M^a Carmen Fariñas (medicina Interna HUM valdecilla).

Proyección del cortometraje "Cubículo". Danzalia Projet 2015.

Concierto: "Made in Spain". Música con lenguaje propio.

MARZO

Exposición: "La Mirada Poética. Paisajes y Territorios II". Colección Caja Cantabria.

Exposición: "Misión Afganistán/Atalanta". En colaboración con el Ministerio de Defensa.

Exposición: "Unos buenos tipos". En colaboración con Artpapel.

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

Programación Escolar: Hilo Producciones. "En un lugar de la galaxia".

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Alimentos y medicación. Interacciones". D^a Raquel Prieto (Farmacéutica).

"Salud mental y género". D^a Carolina Revuelta (Psicóloga).

"Incontinencia urinaria en la mujer". D. Gerardo Ballesteros (Ginecólogo).

Proyección: "El niño y el mundo". Asociación Cultural La Llave Azul.

Exposición: "Doble derrumbe". Edurne Glez. Ibáñez.

Concierto presentación del disco: Malandro Club.

Programación Escolar: Café de las Artes. "Tachán!!".

Curso: "Primeros auxilios en emergencias sanitarias".

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA.

"Conciliación de la vida familiar y laboral". D^a Leticia Díaz (Abogada).

Faemino y Cansado: "Como en casa, ni hablar!". (3 sesiones).

LIBERBANK. Reunión Comité Empresa Sucursales.

Curso de Prevención de Riesgos Laborales.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso: "Habilidades abogados y preparación de juicios"

Acanto. Presentación del disco: "Lorca"

Curso de Protocolo dirigido a becarios.

Proyección del documental: "A cielo abierto". Marina Otero.

Randstad Consultores y Soluciones RRHH, S.L. "Curso de Prevención de Riesgos Laborales.

XLV Ciclo Caja Cantabria de Músicas Religiosas

Schola Ars Poliphonica. Santillana del Mar.
Ensemble Barroco. Clavicembalo, Oboe, Violonchelo, Voz.
"Música Religiosa para soprano". Trompeta Natural y Órgano del barroco europeo.

Conservatorio Municipal "Ataulfo Argenta". Concierto Solidario de Primavera: "Regala porvenir"

ABRIL

Exposición: "Misión Afganistán/Atalanta". En colaboración con el Ministerio de Defensa.

Exposición: "Unos buenos tipos". En colaboración con Artpapel.

Exposición: "Sinergias de Futuro para Madagascar"

Exposición: Asociación de Prensa de Cantabria. Concurso de Fotografía Pablo Hojas Lama.

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

Programación Escolar: Hilo producciones. "Anónimo"

Programación Escolar: Hilo producciones. "Casa Palabra"

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

Mesa redonda: "La diabetes". Ponentes: Dra. M^a. Dolores Andreu, D^a Lourdes Aizpeolea,
D^a Marta Fernández-Tejeiro y D. Aureliano Ruiz.
"Atención Primaria, nuevos retos". D. Iñaki Lapuente y D. Abraham Delgado.
"Investigación sanitaria en Cantabria". Dr. D. José Luis Fdez.-Luna.
"El Parkinson". Dr. D. Jaime Infante (Nefrólogo).

Festival de Cortometrajes: "Me gustan Cortos": "Zero", "Therion", "The Dragon's Blade", "La otra cena", "The adept", "Uncanny Valley", "Sundays" y "Fridge"

Yolanda G. Sobrado: "Viento del Sur". Danza.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA.

"Crisis económica y consumo alimentario". D^a Matilde Gil Martínez.

Programación Escolar: "Luz fantástica en el cine: Destellos de fascinación.

PREJUTECAN- Asociación de Prejubilados y Jubilados de Telefónica. Asamblea General Anual.

Fundación Marqués de Valdecilla. Conferencia: "Juicio de discapacidad y tutela"

Conferencia: "Viaje al dolor de África". D. José Manuel Devesa.

Proyección: "Berserker". Asociación Cultural La Llave Azul.

Las Minas de Puerto Flamenco Tour. Cante, baile y percusión flamencos.

Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA). Jornadas. "De Atapuerca a las ondas gravitatorias"

"Oscilaciones climáticas en el Pleistoceno". José M^a. Bermúdez (Co-director de Atapuerca).

"Ondas gravitatorias: la otra luz del cosmos". D. José Ignacio Glez. Serrano.

Concierto: Alberto Cortez. "El regreso"

ASFORCAN-Asociación Forestal de Cantabria. Asamblea General.

Asociación Banco de alimentos de Cantabria. Reunión informativa de asociados.

Partido Socialista de Cantabria. Conferencia sobre Sanidad. D. José Manuel Freire.

AMUCCAM-Asociación para la Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Asamblea General.

MAYO

Exposición: "Misión Afganistán/Atalanta". En colaboración con el Ministerio de Defensa.

Exposición: "Unos buenos tipos". En colaboración con Artpapel.

Exposición: "Sinergias de Futuro para Madagascar".

Exposición: Asociación de Prensa de Cantabria. Concurso de Fotografía Pablo Hojas Lama.

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

VII Festival Piélagos en Corto. Festival Internacional de cortometrajes de ficción.

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

Mesa Redonda: "Asma". M^a Jesús Cabrero, Fernando Rodríguez y Ramón Agüero.

"Trombos en enfermedad autoinmune". Dra. D^a Rocío Pérez (Hematóloga).

"La Hepatitis". D. Javier Crespo (Jefe Servicio Digestivo).
Jornada sobre Alimentación y Nutrición. Coral Montalbán, Laura monje y M.I. González.

"Tabaco y Obesidad". Dra. D^a Emma del Castillo.

Programación Escolar: "Luz fantástica en el cine: Destellos de fascinación.

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA.

"Atención a las personas dependientes". D^a Isabel Lebrero.

"Varices: prevención y tratamiento". D. José Aurelio Sarralde (Cirugía Vasculat).

Asamblea General ordinaria.

Recital: Jueves de Boleros. "Un bolero para ti".

Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud.

"A cambio de nada". Dir.: Daniel Guzmán. España. 2015.

Presentación del libro: "Ataré tus ojos a mi alma". Imanol Gómez Martín. Ediciones Tantín.

Proyección: "52 Martes". Asociación Cultural La Llave Azul.

Conferencia de montaña: "Un año. Algunos misterios". Jorge Egocheaga.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Conferencia: "Ocupación del territorio norteño en la Edad de Hierro. De camino a castros del occidente asturiano". Dr. D. Miguel Cisneros Cunchillos.

Rafael Álvarez "El Brujo". "Misterios del Quijote".

Congreso:

"Convivir-Educa" (Colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria).

CERMI Cantabria. Asamblea Anual.

Recital: "Bailando con Bach". Lazy Bird Jazz Band.

Danza/Concierto: "Allende". Cía de Danza Mymadder y Banda Instrumental Medussa.

AMPROS-Asociación Cántabra en favor de Personas con Discapacidad. Asamblea Extraordinaria.

Cáritas Diocesana de Santander. Conferencia:

"Derechos Humanos y cuidado de la Creación". D. Luis Ventura.

Presentación del fotolibro "Basarabia". Ricardo Gutiérrez.

Fundación Marqués de Valdecilla. Conferencia: "Salud y Mujer".

JUNIO

Exposición: "El Rostro de las letras".

Exposición: "Caprichos y Esperpentos. Arte en tiempo de crisis".

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

ASCASAM-Asociación Cántabra Pro Salud Mental. Asamblea General.

Concierto de Robert Navarro y Lidia Gil. Videoclip: "Cedro del Líbano". Dir.: Raúl Lucio.

4^a Edición de Santander Photo. Begoña Antón.

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Verano y salud sin riesgos". Dr. D. Guillermo Pombo Alles.

Consejería de Universidades, Medio Ambiente y Política Social del gobierno de Cantabria.

"Sistema Público de Servicios Sociales en 2020. Presentación del Plan Estratégico".

Alcohólicos Anónimos de Cantabria. Celebración del 81 Aniversario de su creación a nivel mundial.

Concierto: Los Panchos (Rafael Basurto) y Tamara.

Liberbank. Reunión de empleados.

Concierto: Highlanders. "Celtic Colours".

Festival de Bailes de Salón.

Gerencia Regional del Catastro de Cantabria. "Coordinación catastro, notario y registro de la propiedad". Jornada informativa.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso:

"Habilidades de los abogados y preparación de juicios".

Danza: Nueva Escuela de Danza y Pilates de Astillero. "Báilame un libro".

Fundación UNICEF. Junta Ordinaria.

Cáritas Diocesana de Santander. Reunión.

Gala Secciones Inferiores Real Racing Club.

IV Festival Internacional de Cine y Arquitectura FICARQ 2016.

AMUCCAM-Asociación de Ayuda a Mujeres con Cáncer de Mama. Junta de FECMA (Federación Española de Cáncer de Mama).

EAPN Cantabria- Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Asamblea General.

JULIO

Exposición: "El Rostro de las letras".

Exposición: "Caprichos y Esperpentos. Arte en tiempo de crisis".

IV Festival Internacional de Cine y Arquitectura FICARQ 2016.

DOCUMENTA. Instituto Europeo de Estudios para la Formación y el Desarrollo. Proyecto para inclusión laboral de los jóvenes.

Orquesta Ataúlfo Argenta. Asamblea de socios. Santander.

Escénicas UIMP en el CASYC.

"Entremeses" de Miguel de Cervantes. Teatro de La Abadía.
"La Edad de Oro". Israel Galván. Baile flamenco.

Ilustre Colegio de Economistas de Cantabria. Conferencia de Josep Borrell. Santander.

Concierto: "Parcerías". Irene Atienza y Douglas Lora. Santander.

Proyección: "Green Room". Asociación Cultural La Llave Azul. Santander.

Retransmisión en directo de la ópera "I Puritani" desde el Teatro Real de Madrid con motivo de las actividades conmemorativas de su Bicentenario. Santander.

Ciclo de Teatro Estival Caja Cantabria. Talía 2016. Santander.

"El clan de las divorciadas". A. Valdar. Esperanza Elipe, Andoni Ferreño y Vanesa Romero.

"Ninette y un señor de Murcia". M. Mihura. Julieta Serrano, Miguel Rellán y Natalia Sánchez.

Colegio Oficial de Ingenieros de Montes. Asamblea ordinaria de colegiados de Cantabria.

AGOSTO

Exposición: "El Rostro de las letras".

Exposición: "Caprichos y Esperpentos. Arte en tiempo de crisis".

Ciclo de Teatro Estival Caja Cantabria. Talía 2016.

"El amor está en el aire". Félix Sabroso. Bibiana Fernández y Manuel Bandera.

"El Florido Pensil (Niñas)". A. Sopeña. Elena Irureta, Loli Astoreka e Itziar Lazkano.

"Tuppersex". Edu Pericas. Alicia González y Gretel Stuyck.
"Elígete: Dale a la vida". Miriam Díaz Aroca.

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

"Distancia 7 minutos". Titzina Teatro.
"What are we, locks, to do?". Wim Mertens.
"Sueño de una noche de verano". Versión de Darío Facal.

Festival de Cortometrajes: "Me gustan Cortos".

Proyección: "Anomalisa". Asociación Cultural La Llave Azul.

SEPTIEMBRE

Exposición: "El Rostro de las letras".

Exposición: "Caprichos y Esperpentos. Arte en tiempo de crisis".

Exposición: "Juego de Puntos". Equipo La Escuela (ELE) con la coordinación de Antonio Santiago.

V Edición de Teatro Exprés. En colaboración con la Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas.

"Nada hay que tener en cuenta". Cía. Ruido Interno.

"Vanity Play". Cía. Rebanal Teatro.

"Ese instante". Cía. Hilo Producciones.

"La ira de Rosaura". Cía. La Machina Teatro.

Proyección: "El Cuento de la Princesa Kaguya". Asociación Cultural La Llave Azul.

Proyección de la película: "Quiero un equipo". Dir.: Fernando de Félix Prellezo (El Viejo). España. 2015.

Los Conciertos de la Academia. En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.

"The Image of Melancholy".

V Ciclo de Cine y Adopción AFAMUNDI

"El Libro de la Selva". S. Trenbirth. USA. 2003.

"Asha, la Hija del Ganges". J. Llompard. España. 2003.

"Un sueño posible". JI Hancock. USA. 2009.

Gala de Premios Solidarios ONCE 2016. Delegación Territorial de Cantabria.

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"El Alzheimer. La intervención familiar". Mónica Pérez (Psicóloga).

"Factores de riesgo cardiovascular". D. José Ramón Berrazueta (Cardiólogo).

"Seguimiento del riesgo cardiovascular en Atención Primaria". D^a. Carmen Ramos.

"El papel de la mujer para un corazón sano". D^a Ana Rosa Alconero (Profesora UC).

"Prescripción médica: Ejercicio y cambio de alimentación". D. Rafael Hervás.

Coloquio "Monumenta et Memoria". Estudios de Epigrafía Romana. Universidad de Cantabria.

Cía de Teatro Teatrae "El espejo cóncavo". José Carlos Carmona.

Retransmisión en directo de la ópera "Otello" desde el Teatro Real de Madrid con motivo de las actividades conmemorativas de su Bicentenario. Santander.

IX Reunión Nacional de la Comisión para la Detección Precoz de la Hipoacusia.

Presentación del disco: "The Sound of Caves". Juan Saiz.

La Noche de los Investigadores 2016. "El Club de la Comedia Científica". Colaboración con la Universidad de Cantabria.

OCTUBRE

Exposición: "Juego de Puntos" Equipo La Escuela (ELE) con la coordinación de Antonio Santiago.

Exposición: "A dos tiempos" Carmen Anzano y Martín Carral. Santander.

Exposición de Fotografía "Click 26". Santander.

Festival de Cine de Santander "Nuevas Olas". Santander

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Coloquios de salud con mayores". D^a Ana Rodríguez y D^a Ana Aguilera (Geriatras).

"Todo por la vida. Prevención del suicidio". D. J. Artal, D^a M.J. Macho y D. E.J. Frechilla.

"Dolor. Consejos para mejorar la calidad de vida". D. Tomás Cobo (Anestesiólogo).

"Infecciones Invernales. Uso de medicación". D^a Amaia Aguirre (Servicio de Microbiología).

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

AMUCCAM- Asociación de Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Reunión Junta Directiva.

XV Semana de Cine y Salud Mental ASCASAM (Asociación Cántabra Pro Salud Mental). Santander.

"Un otoño sin Berlín". Lara Izaguirre. España. 2015.

"La Juventud". Paolo Sorrentino. Italia 2015.

"Amama". Asier Altuna. España. 2015.

"(No) es mi tipo". Lucas Belvaux. Francia. 2014

"La Chica danesa". Tom Hooper. Reino Unido. 2015

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA.

"Eficiencia energética en los hogares". D. José Antonio González.

"Todo sobre las Vacunas". D. José Miguel Armona (D.G. Salud Pública).

"Aromaterapia y cosmética natural". D^a Carmen Caparros (Bióloga).

Proyección: "Les Cowboys". Asociación Cultural La Llave Azul.

VI Festival de Teatro Amateur. FETEACAN 2016.

"Acabará". Cía. La Burla Teatro. Extremadura

"Yo, Claudio". Cía. Kumen Teatro. Asturias.

"Soliloquio de grillos". Cía. Cachivache Teatro. Palencia.

"Cásina". Cía. Alhambra Teatro. Navarra.

VI Festival de Teatro Amateur. FETEACAN 2016.

"Lecturas de Cervantes, Shakespeare y Camilo José Cela"

Ciclo de Conferencias Conmemoración Festividad Virgen del Pilar. Centro Aragonés en Cantabria.

Conferencia:

"Biológicos y Cáncer de Mama". Dra. D^a Ana de Juan Ferré (Oncóloga). AMUCCAM

Los Conciertos de la Academia. En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.

"Mediterraneum". Juan Manuel Rubio.

Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud.

"Los reyes del verano". Dir.: Jordan Vogt-Roberts. USA. 2013.

Presentación de la Fundación Jérôme Lejeune. Asociación Cántabra Pro-Vida y Fundación Síndrome de Down.

"Derecho Sustantivo y Derecho Procesal Penal". Curso de formación para jueces y magistrados. Tribunal Superior de Justicia de Cantabria.

Conferencia:

"Juan Mayoral, genio de la magia". Círculo de Ilusionistas de Cantabria.

Festival de Cortometrajes: "Me gustan Cortos: Halloween"

Festival internacional de Magia. MAGICULTURA 2016.

"Don Juan Notorio". Lectura dramatizada. Hilo Producciones.

Homenaje a D. José María Pérez González (Peridis). Sociedad Prehistórica de Cantabria.

NOVIEMBRE

Exposición: "Juego de Puntos" Equipo La Escuela (ELE) con la coordinación de Antonio Santiago.

Exposición: "A dos tiempos". Carmen Anzano y Martín Carral.

Exposición de Fotografía "Click 26". Santander.

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Presentación de la Plataforma Digital HELPIFI. Federación Española de Enfermedades raras.

Curso de Primeros Auxilios Sanitarios. PreveMont. Santander.

Orquesta Juvenil Ataúlfo Argenta. "Concierto de Otoño".

Programación Escolar: Ábrego Producciones. "La leyenda de los besos".

Ciclo de Conferencias. Asociación Regional de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios ALTAMIRA. Santander.

"Programa de Recuperación de Alcohólicos Anónimos"

"Nuevos procedimientos de reclamación". D. Jorge Tomillo.

"Prevención contra violencia familiar y de género". Unidad de Atención a Familia y Mujer de la Policía Nacional.

CONFERENCIAS SALUD (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Alcoholismo. Abordaje familiar y comunitario". Dr. D. Javier Vázquez (Psiquiatra).

"Ojo con la Diabetes". Dra. D^a María Castañar García (Endocrinóloga).

"Inteligencia emocional para la vida saludable". D^a Raquel Palomera (Profesora de la UC).

"Beneficios de la Actividad Física". Dra. D^a Begoña Manuz (Médico Deportivo).

Conferencia: "Cronología de la Cirugía Bariátrica en Cantabria". Asociación de Pacientes de Cirugía Bariátrica en Cantabria.

Proyección: "Risttuules". Asociación Cultural La Llave Azul.

Pedro Ruiz. "Eterno".

Programación Escolar: Hilo Producciones. "Miguel vs Will".

Conferencia: "Más de 45 años a la escucha activa". Jorge Alfonso Díaz. Asociación Teléfono de la Esperanza.

Gala "Amor para vivir, perseverancia para triunfar". Asociación Buscando Sonrisas. Santander.

CONFERENCIAS SALUD. "Educativo en Pediatría, Educativo en Salud". (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Lactancia Materna". Dra. D^a Belén Martínez-Herrera (Pediatra).

"Infecciones respiratorias e higiene de manos". D^a M^a José Martínez Chamorro (Pediatra).

Asociación Banco de Alimentos de Cantabria. Organización de voluntarios para recogida de alimentos noviembre 2016.

Mesa Redonda: "Fotografía y Periodismo: Realidad tras el objetivo". Laro García, Olmo Calvo, Antonio Aragón y Esteban Cobo.

Concierto Solidario de Highlander. A beneficio de la Asociación Cántabra de Afasia.

Proyección: "El rey tuerto". Asociación Cultural La Llave Azul.

Campaña "Uno más uno es mucho más". Presentación de Eduardo Noriega como Amigo de UNICEF Comité Cantabria. Santander. Los Conciertos de la Academia. En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.
"Roma 1600". Raquel Andueza y Jesús Fdez. Baena.

Entrega de Premios V Edición Objetivo Europa. Consejería de Economía del Gobierno de Cantabria.

Programación Escolar: Cía. Ruido Interno. "Pinta, Pinto". Conferencia: "Desigualdad como origen de la violencia a las mujeres". Asociación de Mujeres Separadas y/o Divorciadas "Consuelo Bergés".

VIII Curso de Autoempleo para Inmigrantes, Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad.

Asociación de pacientes Cirugía Bariátrica de Cantabria. Junta Extraordinaria de la Asociación.

Concierto "Música Fantástica". Clarinete, Violonchelo y piano.

Asociación ES RETINA ASTURIAS. Reunión Asociados de Cantabria.

"Zarzuela de mis Amores". Begoña Agüero, Marta Toba, Jesús Lavid y Jose Manuel Conde.

El Cine y los Derechos de la Infancia. (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Zootrópolis". B. Howard. USA. 2016.

"Aviones de papel". R. Connolly. Australis. 2014.

Conferencia: "30 años de España en la UE". Alberto Ibáñez Olaiz (periodista).

Taller "Empoderamiento como prevención de la violencia de género". Asociación de Mujeres Separadas y/o Divorciadas "Consuelo Bergés".

Jornada sobre la Vivienda. Colegio Administradores de Fincas de Cantabria.

Proyección del documental "Chicas nuevas 24 horas". Mabel Lozano. España. 2015.

DICIEMBRE

Exposición: "Testigos del Olvido 2". Colaboración con Médicos sin Fronteras.

Exposición Conmemorativa del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

Exposición: Muestra de Formación Profesional".

Taller de Arte. Dirección: Luis Alberto Salcines.

Curso: Nuevas estrategias de litigación eficaz". Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria.

Conferencia: "Atención Geriátrica en Cantabria". FOREL- Foro por la Regeneración en Libertad.

Gala benéfica Ruta 6. Cía. de Danza Alberto Pineda, Inés Fonseca, Paolo Latrónica y Poetas en la Calle.

Festival Pozu Jondu Folk 2016.

Curso: "Detección y pautas de intervención". Asociación Asperger Cantabria.

-Cuentacuentos en inglés: "Storytime Santa's Elves". Gala Benéfica a favor de la Asociación "Buscando Sonrisas".

Los Conciertos de la Academia. En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.
"Guitaristocracy". Edoardo Catemario.

Jornadas "Cuidar al cuidador". Fundación Psicología sin Fronteras.

ORECLA-Fundación para las Relaciones Laborales en Cantabria. Jornada formativa.

Taller "Empoderamiento como prevención de la violencia de género". Asociación de Mujeres Separadas y/o Divorciadas "Consuelo Bergés".

Proyección: "The neon demon". Asociación Cultural La Llave Azul.

CONFERENCIAS SALUD. "Educando en Pediatría, Educando en Salud". (Colaboración con el Ayuntamiento de Santander).

"Crianza con apego. Intervención del padre en la crianza". D^a Carmen Rodríguez Campos.

Conferencia:

"Colombia, las víctimas del olvido". Colaboración con Médicos sin Fronteras. Santander.

Homenaje de Cantabria al atleta Jesse Owens. Semana Olímpica. (Colaboración con la Asociación de Prensa Deportiva de Cantabria).

II Gala de las Letras de Santander. Entrega de PREMIOS Literarios del Ayuntamiento de Santander, II Premio Letras Ciudad de Santander y Premio Honorífico Ciudad de Santander a D. Jesús Pardo. Santander.

Concierto: "Una Navidad con Mozart". Asociación Filarmónica de Cantabria y orquesta de Cámara Aedea del Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander.

Videocreación y performance: "Pasos de silencio". Pierre Delignes y Bruna Calderón.

Asociación Asperger de Cantabria. Curso de formación para familias.

"Aladín, un musical genial". Cía. Trecadís.





EL DIARIO MONTAÑÉS

Miriam Díaz-Aroca regresa a Santander con historias de mujeres maltratadas

PROGRAMACIÓN

La actriz cantabria, que dirige y protagoniza el ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género



Laura Balboa
SANTANDER. La actriz cantabrita Miriam Díaz-Aroca regresa a Santander con el ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género. El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género. El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género.

"CULTURAS Y SOCIEDAD"

'Desventuras' en París

El ciclo Italia lleva al Casyc el clásico de Milhaud, 'Worty' y un sainete de Marcial'



La obra de 'Desventuras' es un sainete de Marcial, un género que se caracteriza por su humor y su crítica social. El ciclo Italia lleva al Casyc el clásico de Milhaud, 'Worty' y un sainete de Marcial.

EL DIARIO MONTAÑÉS

La voz y el piano de Wim Mertens se convierten en el sonido de Escénicas en el Casyc

El compositor belga, cantante y pianista, presenta en Santander esta noche su nuevo trabajo 'What are we, locks, to do?'



El compositor belga, cantante y pianista, presenta en Santander esta noche su nuevo trabajo 'What are we, locks, to do?'. El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género.

EL DIARIO MONTAÑÉS

UIMP2016

Cervantes y molinos en La Magdalena

Escénicas en el Casyc. El ciclo teatral y musical, los Lunes Clásicos y el Cuipete de Tapales en los Mares Llaneros, en la semana cultural



El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género. El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género.

"CULTURAS Y SOCIEDAD"

Irene Atienza y Douglas Lora recorre la música brasileña en su disco 'Parcerias'

La cantante cantabria y el músico portugués recorren la música brasileña en su nuevo disco 'Parcerias'



El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género. El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género.

EL DIARIO MONTAÑÉS

La música antigua rinde homenaje a los Sonetos de Shakespeare

El Casyc acoge la retransmisión de 'Otello' desde el Teatro Real

La producción, con motivo del Bicentenario de la Fundación del Teatro Real, podrá verse el próximo sábado, en el teatro de Caja Cantabria



El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género. El ciclo de teatro 'Elige, date a la vida', y realidad, alza la voz contra la violencia de género.



CASYC
PALACIO DE CAJA CANTABRIA
CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
CLUBES SOCIALES

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES MATÍAS SAINZ OCEJO (COCEMFE)

ASOCIACIÓN DE SORDOS DE SANTANDER

CENTROS DE VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES (CAVAS)

ASOCIACIÓN "CONSUELO BERGÉS" MUJERES SEPARADAS Y/O DIVORCIADAS

