



MEMORIA DE
ACTIVIDADES 2015

fundación
banca
CAJA CANTABRIA





ABIERTA A TODOS

La Fundación Caja Cantabria es un potente agente de dinamización social con una larga trayectoria de servicio a la Sociedad.



Ricardo Bernardo, "Alegoría del ahorro agrario". 1927

La FUNDACIÓN BANCARIA DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA, en adelante FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA, es una entidad de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro resultante de la transformación de la **CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA** en el marco de restructuración del sector financiero y de conformidad a lo recogido en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre de Cajas de Ahorro y Fundaciones Bancarias. La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene una finalidad social y orienta su actividad principal a la atención y desarrollo de la Obra Social y a la adecuada gestión de su patrimonio.

GOBIERNO CORPORATIVO

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene como máximo órgano de gobierno a su Patronato a quien corresponde cumplir los fines fundacionales y administrar con diligencia los bienes y derechos que integran el Patrimonio de la Fundación.

El Patronato está integrado por los siguientes miembros (a 31 de diciembre de 2015):

Presidente:

D. Gaspar Roberto Laredo Herreros

Secretario:

D. Jesús Pellón Fernández-Fontecha
(en representación del Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria)

Vicesecretaria:

Doña María Consolación Arranz de Andrés
(en representación de la Universidad de Cantabria)

Vocales:

D. Luis Javier Sedano Merino
(en representación de la Fundación Obra San Martín)
D. Antonio Ruiz Bedia
(en representación de CERMI Cantabria)
D. José Manuel Rabanal Llevot
(en representación del Servicio Cántabro de Salud)
D. Alfonso Bravo Ruiz
D. Gustavo Miguel Seco Cagigas
Dña María de las Victorias Troncoso Hermoso de Mendoza
Dña. Gema Uriarte Mazón
D. Fernando Zamanillo Peral

Director General:

D. Juan Antonio Muñoz Castro

MISIÓN Y VALORES

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su Misión, su razón de ser y el propósito de su actividad como servicio a las personas contribuyendo al desarrollo social, en la más amplia acepción del término, y económica de Cantabria, actuando como un agente dinamizador de procesos y proyectos bien a través de la acción propia, bien proyectando escenarios de colaboración.

En este sentido, los Valores que rigen su modo de actuación se basan en tres cuestiones básicas:

- Arraigo en la Comunidad en la que se inserta
- Compromiso con sus gentes
- Transparencia en sus decisiones

LA FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA define su modo de actuar en su dimensión interna como:

- Innovadores en sus propuestas, canalizando las expectativas de progreso de los diferentes colectivos sociales.
- Descentralizados en cuanto a que su actuación debe abarcar el conjunto de la Comunidad Autónoma
- Eficientes en la gestión de los recursos
- Adaptativos en relación a los diferentes contextos y coyunturas

De este modo, el objetivo de percepción social busca:

- Ser reconocibles por nuestra actividad
- Ser reconocidos por nuestros interlocutores
- Estar integrados en el entorno social

En este sentido, la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA incorpora en su patrimonio una de las redes sociales y culturales privadas más importantes de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dos centros socioculturales (CASYS y Palacio de Santillana), un centro educativo (Centro de Educación Ambiental de Polientes) y ocho Clubes Sociales (Maliaño, Ampuero, San Vicente, Los Corrales, Reinosa, Mataporquera, Torrelavega y Santander) conforman la dimensión física de la actividad de la Fundación, a la que deben unirse los denominados centros en colaboración, el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo gestionado por COCEMFE, la Asociación de Sordos de Santander, el Centro de Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) y la Asociación "Consuelo Bergés" de mujeres separadas.

Esta red de espacios da soporte a una actividad intensa, de servicio a la sociedad, que desarrolla su acción bajo parámetros de transparencia, eficiencia y pluralidad.



Gesto solidario con los niños de Nepal
Colonias de Verano 2015

ESPACIOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL



La acción de la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA se lleva a efecto de modo preferente en sus centros propios, repartidos por toda la geografía regional.

En Santander, el CASYC (Centro de Acción Social y Cultural) es un espacio dedicado al arte, la cultura, la solidaridad, la creación y la educación.

En sus instalaciones se puede acceder a una amplia programación de actividades que incluyen exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

Todas estas actividades (en su mayoría gratuitas) están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos, solidarios y positivos.

Dentro de este centro, el espacio CASYC UP ha supuesto el acercamiento al público más joven que "se mueve" a través de las redes sociales, nuevas tecnologías, proyectos culturales alternativos y de vanguardia.

También estamos abiertos a conocer las propuestas de nuevos creadores artísticos que se puedan desarrollar en nuestras instalaciones y con el material de imagen y sonido que prestamos. Nuestra larga trayectoria nos ha convertido en un referente en el sector, pero seguimos manteniendo la misma ilusión por cada nuevo proyecto.

El CASYC quiere ser, sobre todo, un lugar de encuentro abierto a todos los ciudadanos a quienes les interesa la cultura, la educación, el arte, la solidaridad... Por ese motivo, disponemos de una amplia variedad de servicios de cesión y alquiler de nuestras instalaciones, con objeto de fomentar que se organicen tantas actividades como sea posible en estos espacios.

La cesión consiste en ofrecer el espacio que se precise a las asociaciones para la realización de actividades sin ánimo de lucro o a los creadores de Cantabria a cambio del compromiso de realizar actuaciones o conciertos que posteriormente se incorporarán a la programación cultural del centro. La otra posibilidad es alquilar el espacio.

En Santillana del Mar, en el "Palacio de Caja Cantabria" desarrolla un programa expositivo propio de gran calidad, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura o de otras entidades culturales. Además, el centro cultural anexo ha acogido diversos talleres de fotografía realizados en colaboración con la Asociación Espacio Imagen. Junto con esto, en el Palacio se custodia uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de Cantabria. Artes decorativas, pintura, mobiliario y fondos bibliográficos conforman una extensa colección.

En Polientes, el Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria es referencia ineludible de la educación ambiental en la región, gozando de un gran prestigio a nivel nacional. Se encuentra en Polientes, localidad del Valle de Valderredible, de gran diversidad medioambiental y geológica. Enclavado en una finca de 100.000 m², el conjunto dispone de varios edificios, parque botánico, parque infantil de recreo, aulas, talleres, laboratorio, campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y tenis, pista de futbito, piscina y salón de cine. Se desarrollan programas de educación ambiental para escolares, encuentros de educación ambiental para profesionales y colonias de verano.

Junto con los tres grandes centros, la red de Clubes Sociales de Caja Cantabria ubicados a lo largo de la geografía regional, conforma una malla de acción socioasistencial muy arraigada. Planteados en sus inicios como "Hogares de Jubilado", con dedicación de modo especial a las personas mayores, se han ido transformando el devenir de su historia en los actuales Clubes Sociales, con carácter intergeneracional, donde conviven públicos y propuestas socioculturales de todo tipo.

La red de centros de la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA se completa con los espacios cedidos a organizaciones sociales. Entre ellos destaca el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo, gestionado por COCEMFE, que presta servicio a casi una veintena de asociaciones de minusválidos físicos de Cantabria. También la Asociación de Sordos de Santander se ubica en una propiedad de la Fundación, constituyendo la primera obra social en colaboración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria. Por último, dos asociaciones destinadas de modo primordial a la mujer, la Asociación Consuelo Bergés y el Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Prevención del Maltrato Infantil (CAVAS), se ubican en espacios de la Fundación.



ACTIVIDADES

Las actividades de la Fundación se circunscriben en tres grandes ámbitos, Cultura, Educación y Acción Social.

CULTURA

El Centro de Acción Social y Cultural Caja Cantabria, CASYC, se ha convertido en un centro esencial de la actividad cultural de Santander ya que juega un papel significativo en el desarrollo del arte, la cultura, la solidaridad, la creación y la educación, gracias a la diversificación de la oferta cultural y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales.

Posee una programación heterogénea que incluye exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

El gran reto reside en combinar la optimización en la gestión de sus servicios y espacios y la implantación de contenidos culturales con actividades (en su mayoría gratuitas) que están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos solidarios y positivos.

El CASYC quiere ser, sobre todo, un lugar de encuentro abierto a todos los ciudadanos a quienes les interesa la cultura, la educación, el arte, la solidaridad... Por ese motivo, disponemos de una amplia variedad de servicios de cesión y alquiler de nuestras instalaciones, con objeto de fomentar que se organicen tantas actividades como sea posible en estos espacios.

La cesión consiste en ofrecer el espacio que se precise a las asociaciones para la realización de actividades sin ánimo de lucro o a los creadores de Cantabria a cambio del compromiso de realizar actuaciones o conciertos que posteriormente se incorporarán a la programación cultural del centro. La otra posibilidad es alquilar el espacio.

A parte de las aulas, Salas de Exposiciones y Teatro, dentro del CASYC, se encuentra el espacio CASYC_UP, que debido a sus instalaciones y dotación, ha supuesto el acercamiento de un público joven, usuario de las nuevas tecnologías, lo que les posibilita el trabajo en proyectos de vanguardia.

Desde el punto de vista de la actividad, en el ámbito de la cultura, los meses de este año 2015 han resultado generosos en cuanto al número de actividades y su repercusión en el número de participantes.

Nuestra Programación Cultural 2015, siguiendo la consigna de austeridad, continúa con:

- La apuesta por la creación realizada en Cantabria, en todas sus manifestaciones.

- La formación de nuevos públicos con el Programa Escolar y el Teatro Infantil.

- La atracción de ese público joven que ofrece una nueva forma de ver las cosas.

Una mayor y mejor utilización de nuestras infraestructuras al servicio de los ciudadanos, continuando con el programa "CASYC Abierto"

Actividades en colaboración y en beneficio de las entidades del Tercer Sector (CARITAS, AFAMUNDI, ASCASAM, UNICEF, AMUCCAM, ASPACE, ONCE, Red Cántabra contra el Tráfico de Personas y la Explotación Sexual, SOS HIMALAYA, ..., entre otras). Así como con otras instituciones relevantes en nuestra región, tales como: Universidad de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, CDIS, UIMP

(que un año más elige nuestras instalaciones para llevar a cabo sus eventos relativos a las artes escénicas, para acercar al público de Santander propuestas reconocidas del circuito nacional e internacional. En 2015: "En el desierto" de Chevi Muraday, Premio Nacional de Danza 2006. "El porvenir" último disco de Marlango. "La calma mágica" de Alfredo Sanzol e interpretada por el Centro Dramático Nacional y Tanttaka Teatro. "Capricis" de Angels Margerit.)
La coordinación de las áreas social y cultural en un mismo objetivo solidario.

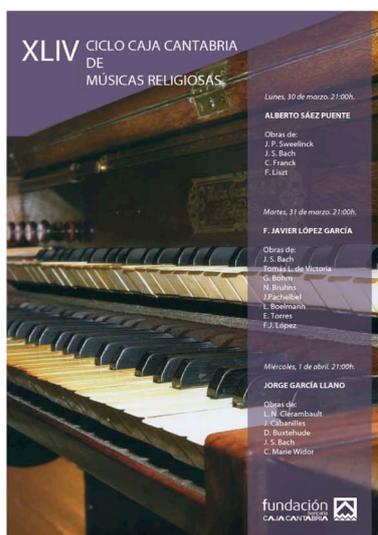


La propuesta cultural de la Fundación Caja Cantabria se articula sobre dos grandes bloques temáticos, la música y el teatro por un lado, y las exposiciones, por el otro:

Ciclos Musicales, de Teatro y Conciertos.-

Con un programa muy intenso y, como siempre, variado, en el que caben destacar:

Ciclo de Músicas Religiosas. En este año 2015 se ha celebrado su cuadragésimo cuarta edición en un esfuerzo por mantener un referente de la música espiritual tanto para los intérpretes como para los cántabros. Ésta edición ha tenido como protagonista "La Espiritualidad en la Música de Órgano".



Teatro Estival CAJA CANTABRIA. TALÍA 2015. Su gestión refuerza nuestra línea de colaboración con empresas culturales de Cantabria.

Teatro Infantil y Programa Escolar. A través de la cultura, como elemento formativo, se siguen diseñando propuestas específicas para alumnos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Potenciación del CASYC_UP en todos sus aspectos:

- La atracción del sector joven de la población que ofrece una nueva forma de ver las cosas, incluyendo tanto a creadores como espectadores que no son receptores pasivos sino protagonistas activos.
- Demanda creciente en el préstamo de materiales y en la utilización del Centro de Recursos.

Apoyo a la Joven Orquesta Autónoma de Cantabria, ahora denominada Orquesta Juvenil Ataulfo Argenta, en cuya creación la Obra Social tuvo una participación activa. En este año 2015 ha ofrecido cuatro conciertos.

Apoyo a los Creadores de Cantabria en las más diversas disciplinas:

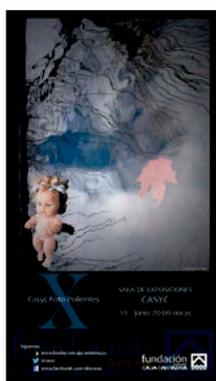
- Ciclos y Festivales de Cine y Teatro: Muestra de Teatro Amateur FETEACAN, MAF 2015, Festival Internacional de Cortometrajes "CORTO Y CREO", 6ª Edición Festival "PIÉLAGOS EN CORTO", Ciclos de Cine de ASCASAM y AFAMUNDI, "VIDEOSTEAL" (1º Encuentro videocreadores y artistas incluido dentro del Programa de Intercambios Culturales "Tan Cerca" Bilbao/Santander), Magicultura, Monólogos de la Ciencia, Monólogos de la Vagina, Programa Escolar y Teatro Infantil con las Compañías: Hilo Producciones, Ábrego, Teatro Teatrae, Escena Miriñaque, Ruido Interno y EducArte. Ciclo de Cine de Prevención de Drogodependencias.
- Danza: Ballet de Ucrania, Cía. Alberto Pineda, Cía. Armengou, Cía. Mudances Danza.
- Música: Mocedades, Café Quijano, Jueves de Boleros, Pozu Jondu Folk 2015, Elisabete, Saúl Cosentino, Yuri Revich, Marlango, Ópera "Dido y Aeneas", "Ópera y Canciones para soñar", Chebú.
- Talleres: 10ª Edición CASYC Foto Polientes, CASYC Foto Santander 2015 (Pablo Hojas, Ángel de la Hoz, Manuel Bustamente), Taller de ARTE (Luis Alberto Salcines), Taller "COMUNICANDO" (Sandro Cordero).

Espectáculos con figuras relevantes a nivel nacional.

Josema Yuste, Félix Álvarez, Alfredo Cernuda, Alberto San Juan, Arturo Fernández, Ana Obregón, Fabiola Toledo, Elisa Matilla, Teté Delgado, Rafael Álvarez "El Brujo", Moncho Borrajo, Mocedades, Café Quijano, Yuri Revich, Marlango, Javier Cansado, Javier Coronas, Pepe Colubi, Ernesto Alterio, Angels Margerit.

Exposiciones.

A lo largo de 2015 la Fundación Bancaria Caja de Ahorros de Santander y Cantabria ha desarrollado 16 proyectos expositivos en el área de artes plásticas. Las líneas de trabajo seguidas se han centrado en el apoyo a los creadores cántabros, la fotografía y el desarrollo de proyectos de carácter social.



La fotografía ha sido la gran protagonista en esta programación en la que ha culminado el *CASYC FOTO POLIENTES* con su "X edición". Tras diez años de andadura (2006-2015) el proyecto *CASYC FOTO POLIENTES* llega a su fin. Ha sido uno de los proyectos culturales dedicado a la imagen más interesantes de los que se han desarrollado en nuestro país, por el que han pasado 363 fotógrafos. Un proyecto poliédrico y heterodoxo, en el que confluían el taller de fotografía, la master class, el ciclo de conferencias y las exposiciones, con dos ubicaciones físicas, Polientes y Santander, y una virtual en la red.

Como colofón se han desarrollado dos propuestas expositivas; una antológica (2006-2015) y otra que recoge los trabajos de la última edición desarrollada bajo el título "VER LO INVISIBLE" y cuyos protagonistas han sido José Ferrero Villares y Gervasio Sánchez.

En total más de un centenar de fotógrafos y doscientas imágenes acompañados de audiovisuales confluyen en este proyecto en el que se recuerda de forma especial a SANTIAGO RODRÍGUEZ.

Con la fotografía como soporte se han desarrollado también otros proyectos de marcado carácter social; *Alfons Rodríguez* con su proyecto "El Tercer Jinete. Hambre y desnutrición en el mundo" proyecto documental que constituye un documento gráfico de la situación actual de malnutrición en el mundo con la finalidad de despertar la conciencia de nuestra generación. Recoge el trabajo realizado a lo largo de más de 2 años en 9 países de 3 continentes. Se pueden contemplar imágenes de Filipinas, India, Bangladesh, Guatemala, Haití, RD Congo, Chad, Sudan del Sur y Burkina Faso.

En el proyecto han colaborado diferentes organizaciones internacionales como Oxfam, Acción Contra el Hambre, Médicos Sin Fronteras y ACNUR entre otras.



Antología. Gervasio Sánchez; Propuesta que documenta los desastres de la guerra. Se vertebra en cinco grandes bloques temáticos América latina, Balcanes, África, Vidas minadas y Desaparecidos y traza a través de 144 fotografías y varios audiovisuales un recorrido por la dilatada trayectoria de este fotógrafo. Además, incluye 8 murales con cerca de 100 retratos de personas directamente afectadas por algunas de las realidades documentadas por Gervasio Sánchez: víctimas de mutilaciones y ex niños soldado, ambos en Sierra Leona, y víctimas de minas antipersona y familiares de personas desaparecidas en diversos países del mundo.

“Click 20. Fotoperiodismo en Cantabria” proyecto fotográfico que reunió a 20 fotoperiodistas cántabros con el objetivo de revalorizar el trabajo diario de estos profesionales de la información que ponen cara a la actualidad día a día. Esta edición en la que rindió un homenaje al fotógrafo cántabro Talo Berazo. Ha contado con la participación de Humberto Bilbao, Javier Cotera, Ángel Colina, Mingo Venero, Olmo Calvo, Bruno Moreno, Esteban Cobo, Andrés Fernández, Javier Díaz Villán (JAVO), Pedro Puente Hoyos, Roberto Ruiz, Alberto Aja, Pablo Hojas, Celedonio Martínez, Juan Manuel Serrano, Antonio Aragón Renuncio, Víctor Fraile, Joaquín Gómez Sastre, Román García y Román Alonso.

Finalizamos el año con “50 Miradas Comprometidas. 50 Años de Cáritas “ propuesta en la que a través de 50 imágenes los fotógrafos de la Asociación Espacio Imagen pretenden plasmar la realidad conceptual de una Institución, Caritas Diocesana de Santander, más allá de su concepción social.

Con los fondos de la Colección de Caja Cantabria se han realizados dos propuestas expositivas “Paisajes y Territorios I” en la Colección Caja Cantabria que explora en las diferentes maneras de utilizar el paisaje dentro del arte, desde las manifestaciones de la pintura antigua hasta el arte actual. Del paisaje idealizado del Romanticismo, como elemento permanente que envuelve la representación de un momento único, al paisaje como sentido de pertenencia en el que el artista aparece como testigo presencial de la naturaleza, y que nos ha permitido reunir piezas de Anibali Carraci, Antonio Brugada, Manuel Barrón, Agustín Riancho, Blas Benlliure y Gil, Tomás Campuzano y Aguirre, Dario Regoyos, Francisco Iturrino, Pancho Cossío y Ricardo Bernardo, entre otros.

En la conmemoración del cuarto centenario de la publicación de la segunda parte del “*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*” la Fundación Caja Cantabria rinde homenaje a su autor Miguel de Cervantes Saavedra con la muestra de cuatro tesoros bibliográficos pertenecientes a su colección, seleccionados por Carlos Galán Lores, Miembro de Honor de la Asociación Española de Críticos Literarios. El primer Facsímil de la primigenia edición. Primera obra reproducida en el mundo por la Foto-tipografía Barcelona, 1871-1873; la excepcional Nueva Edición. Corregida por la Real Academia Española en la Imprenta de Don Joaquín Ibarra. Madrid, 1780; la rarísima Segunda Edición en Miniatura por Joaquín María de Ferrer. Imprenta de Julio Didot Mayor. París. 1832; y, por último, la reconocida edición con dibujos de Doré. Y grabados por H. Pisan publicada en la Imprenta y Librería religiosa y Científica del heredero de D. Pablo Rieta. Barcelona, 1875.

Mención especial tienen las propuestas expositivas desarrolladas en el espacio del CASYC_UP. La singularidad de este ámbito y las propuestas creativas dimanadas de los artistas que allí exhiben su trabajo le consolidan como un referente en la creación más joven y de vanguardia de Cantabria. Particularmente interesante fue la opera prima de la artista Elisa Pérez bajo la denominación “Screen face” presentando un numeroso conjunto de retratos en los que se conjugaba el lenguaje contemporáneo aportado por la utilización del Skype, con la plasmación tradicional del óleo, ofreciendo una propuesta de extremada modernidad.

Propuesta de similar concepto generacional es el *Certamen Nacional de Arte Joven Pancho Cossío 2014*, proyecto en el que se colabora con la Dirección General de Juventud del Gobierno de Cantabria.

En el ámbito de la fotografía contemporánea, el espacio UP acogió la presentación de los trabajos de la edición final del exitoso proyecto *CASYC FOTO POLIENTES 2015*, bajo la denominación Ver lo invisible con la participación de una veintena de fotógrafos liderados por Pablo Hojas y contando con la colaboración como maestro invitado de *José Ferrero*.

También el fotoperiodismo cántabro ha tenido su representación en este espacio de creación con la muestra *Click 20* en la que se recogió una selección del trabajo de los más representativos fotoperiodistas de Cantabria.



La muestra documental "*Valdecilla: La Semilla (1929-1939)*" analizó los primeros pasos de la Casa de Salud Valdecilla, germen del Hospital Universitario del mismo nombre y institución de referencia en la sanidad de Cantabria. El trabajo de investigación desarrollado por el director de la Biblioteca Marquesa de Pelayo, Mario Corral, fructificó en una exposición excepcional por su contenido y representatividad.

Culminó el programa anual con la propuesta de creación e investigación artística desarrollada por Emma Meruelo, "*De lo visible a lo invisible. El ecosistema humano ilustrado*", que trabaja en como los procesos creativos permiten acceder al archivo interno del individuo. Contó con la colaboración del fotógrafo naturalista Gustavo Gutiérrez.



DATOS ESTADISTICOS DEL PROGRAMA CULTURAL - ACTOS Y ASISTENTES 2015

PROGRAMACIÓN CULTURAL

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
<i>Exposiciones</i>	16	26.455
<i>Música</i>	25	8.743
<i>Teatro</i>	47	15.442
<i>Danza</i>	6	2.108
<i>Cine</i>	30	2.823
<i>Talleres, cursos y seminarios</i>	8	319
<i>Programa Escolar</i>	22	5.162
<i>Conferencias</i>	39	1.458
TOTAL	193	62.510

CESIONES

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
<i>Cine</i>	33	9.382
<i>Congresos, Cursos, Seminarios y Jornadas</i>	17	1.202
<i>Conferencias</i>	73	6.558
<i>Reuniones y Asambleas</i>	20	1.130
TOTAL	143	18.272

TOTAL PROGRAMA Y CESIÓN

TOTAL	336	80.782
--------------	------------	---------------

ACCIÓN SOCIAL

La acción social es fundamental en el desarrollo de la actividad de la Fundación Caja Cantabria, impregnando todos los ámbitos de actuación. La coyuntura actual no permite recuperar la tradicional convocatoria de ayudas al desarrollo de proyectos sociales pero se mantienen abiertos todos los canales con el mundo social de Cantabria. Por ello, nos produce gran satisfacción colaborar en el desarrollo de actividades de carácter social de otras entidades, cuyos programas están dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social: infancia y juventud, tercera edad, mujer, personas discapacitadas, inmigrantes, personas en situación de exclusión social, transeúntes, drogodependientes y a todos aquellos otros colectivos que tienen dificultades de integración social.

Las acciones más destacadas:

La concatenación de la actividad cultural con fines sociales:

- Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas.
- Concierto Solidario de Primavera a beneficio de becas escolares de comedor.
- Concierto Jóvenes Músicos por los Derechos de la Infancia y representación teatral de "La boda de los pequeños burgueses", a beneficio de UNICEF.
- Ciclos de Cine y Conferencias a favor de AMUCCAM, ASCASAM y AFAMUNDI.
- Teatro "Caperucitas. Esclavas del lobo", en colaboración con la Red Cántabra contra el Tráfico de Personas y la Explotación Sexual.
- Representaciones musicales y teatrales con ASPACE.

Apuesta por la educación y la formación:

- Aportación de becas en el Centro de Educación Ambiental de Polientes para jóvenes sin recursos.
- Premios Valdecilla Caja Cantabria.
- Premio Nacional de Investigación en Enfermería
- Premio al Mejor Artículo y a la Excelencia Docente.



Hospital Universitario Marqués de Valdecilla



Fundación Caja Cantabria
Patrocinador de los Premios
2015

... MEJORES ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

... MEJOR PROYECTO DOCENTE



Programas dirigidos a niños y jóvenes:

- El Cine en la Enseñanza. Plan de Prevención de Drogodependencias y Cine en conmemoración del Día Universal de la Infancia. Ambos en colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Cursos:

- Formación de Voluntariado en el ámbito de las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación en colaboración con EAPN Cantabria (Red Cántabra contra la Pobreza y la Exclusión Social) y Banco de Alimentos Infantiles de Cantabria.
- Curso de orientación al autoempleo, dirigido a inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social, en colaboración con MPDL (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad).

La cesión de espacios gratuitos para el Tercer Sector: Entre los más destacados: Manos Unidas, Amnistía Internacional, Alcohólicos Anónimos, Teléfono de la Esperanza, ACCAS (Asociación Ciudadana Cántabra Antisida), AMPROS, Asociación Regional Amas de Casa Altamira, Asociación Iquitos, ONG Fundación Entreculturas, Asociación Consuelo Bergés, ONCE.



Gesto Solidario en favor de los damnificados del Terremoto que asoló Nepal el 25 de abril de 2015. Todos los niños y niñas participantes en las Colonias de Verano del Centro de Educación Ambiental recibieron una camiseta solidaria, puesta a la venta por la Asociación SOS HIMALAYA para este fin, por lo que fueron conscientes de que un simple gesto supone en muchos casos una gran ayuda

PROGRAMA EXPERIENCIA PARA LAS PERSONAS MAYORES

Mención explícita merece el Programa Experiencia, con un conjunto de actividades destinadas a mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores, fomentando de esta forma el envejecimiento activo de la población mayor de 65 años de Cantabria.

Desde enero de 2014 fruto de la colaboración con los Ayuntamientos de Cantabria y empresas dedicadas al ocio y tiempo hemos podido ofrecer a nuestros usuarios una completa oferta de actividades de índole intergeneracional, con 45 actos, con 30 tipos de actividad y en el que han podido participar casi 3.000 personas.

Singular importancia tiene el convenio de colaboración entre el INSS y la Fundación Caja Cantabria, en el que la red de clubes sociales acoge charlas informativas y cursos de formación para personas mayores relacionados con su vinculación al sistema nacional de pensiones.

EDUCACIÓN

Programa de Educación Ambiental para Escolares.

En el año 2015 se ha cumplido el 23 aniversario de esa iniciativa y se trata de un programa de educación ambiental totalmente consolidado y ampliamente demandado por los centros educativos. La estancia se concibe como una experiencia educativa integral en la que cobran tanta importancia los aspectos de convivencia, de fomento de la autonomía de los participantes y de gestión del tiempo libre, como los puramente educativo- ambientales.

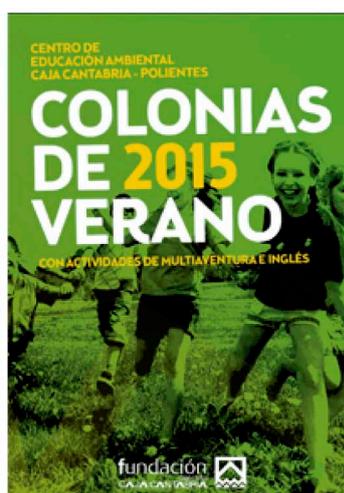
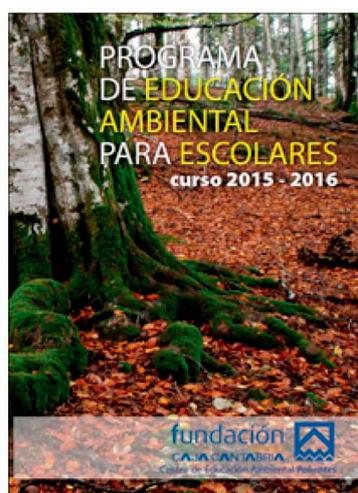
Se desarrolla durante todo el periodo escolar (desde septiembre hasta finales de junio) y se articula en forma de estancias semanales en la que participan alumnos en grupos homogéneos desde 4º curso de educación primaria hasta el final de la etapa secundaria.

Los objetivos generales de este programa son:

- Acercar a los participantes la situación ambiental en las diferentes escalas, desde la más global hasta la más local.
- Fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio natural y cultural.
- Crear espacios y ambientes adecuados para que los participantes incrementen su autonomía personal como elemento imprescindible para su desarrollo.
- Fomentar actitudes de respeto y conservación del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar el sentido crítico y la capacidad de participación en cuestiones relacionadas con la realidad socioambiental.
- Promover el acercamiento sensorial al medio natural y el establecimiento de relaciones de afectividad con dicho medio.
- Complementar el curriculum escolar formal de los alumnos participantes en materia ambiental.
- Promover el conocimiento, la valoración y el enriquecimiento del patrimonio natural y cultural de Cantabria.
- Facilitar al educador formal su labor en materia de educación ambiental.

Durante su estancia en el centro, los alumnos /as realizan diferentes itinerarios educativos donde descubren el riquísimo patrimonio natural, histórico y cultural del entorno, acompañados por un cualificado equipo de profesionales. Así mismo se desarrollan actividades de aula, taller y laboratorio así como visitas a puntos de interés cultural donde se complementan los temas tratados.

Durante al año 2015 participaron 2.960 alumnos, acompañados por 118 profesores.



Listado de participantes:

I.E.S. El Astillero
Colegio MM. Concepcionistas de Burgos
I.E.S. Ria del Carmen de Camargo
I.E.S. Estelas de Cantabria de Los Corrales
C.E.E. Parayas de Maliaño
I.E.S. Amos de Escalante de Torrelavega
Colegio Internacional Campolara de Burgos
I.E.S. Fuente Fresnedo de Laredo
Asoc. Cultural Los Trastolillos de Barreda (Colegio El Salvador)
C.E.I.P. Buenaventura Gonzalez de Bezana
C.E.I.P. El Sardinero de Santander
Colegio La Salle de Palencia
C.E.I.P. Fernando de los Rios de El Astillero
Colegio Sagrados Corazones de Miranda de Ebro
I.E.S. Marqués de Manzanedo de Santoña
C.E.E. Pintor Martín Sáez de Laredo
Colegio La Salle de Burgos
C.E.I.P. Juan de Herrera de Maliaño
C.E.I.P. Juan de la Cosa de Santoña
C.E.I.P. Magallanes de Santander
C.E.I.P. Marcial Solana de La Concha de Villaescusa
C.E.I.P. Pero Niño de San Felices de Buelna
C.E.I.P. Riomar de Castro Urdiales
C.E.I.P. Aguanaz de Entambasaguas
C.E.I.P. Marina de Cudeyo de Rubayo
Colegio Sagrada Familia de Camargo
C.E.I.P. Los Puentes de Colindres
C.E.I.P. Marquesa de Viluma de San Pantaleón de Aras
C.E.I.P. José de Escandón de Soto de la Marina
C.E.I.P. Portus Blendium de Suances
C.E.I.P. Marina Escobar de Valladolid
Colegio San José de Santander
C.E.I.P. Fray Pablo de Colindres
C.E.I.P. Pedro Velarde de Muriedas
C.E.I.P. Manuel Llano de Santander
C.E.I.P. Elena Quiroga de Peñacastillo
C.E.I.P. Gerardo Diego de Santander
C.E.I.P. Manuel Cacicedo de San Román
Institution Saint Marie de Caen, Francia
C.E.I.P. Nuestra Señora de Latas de Somo
C.E.I.P. Cervantes de Torrelavega
Col. Santa M^a Micaela de Santander
C.E.I.P. Macias Picavea de Santoña
C.E.I.P. Manuel Lledías de Cartes
Col. Agustinos de Santander
C.E.I.P. José Arce Bodega de Santander
(1 alumno becado)
I.E.S. Villajunco de Santander
Colegio Verdemar de S. Román (Santander)
Col. Agustinos de Santander
C.E.I.P. Fernando de los Rios de El Astillero
Col. Marista Liceo de Castilla de Burgos
C.E.I.P. Concepción Arenal de Potes
I.E.S. Alberto Pico de Santander
Colegio La Salle de Santander
Colegio Castroverde de Santander
Colegio Sagrada Familia de Camargo
C.E.I.P. Marqués de Valdecilla de Solares
Colegio Verdemar de S. Román (Santander)
C.E.I.P. Bajo Pas de Arce, Pielagos
I.E.S. Fuente Fresnedo de Laredo
AMPA Pintor Escudero Espronceda de Tanos
C.E.I.P. Sardinero de Santander
C.E.I.P. Aguanaz de Entrambasaguas
Fund. Col. La Visitación de N^a S^a de Saldaña-Burgos
Colegio Calasanz (Escolapios) de Santander

Colonias de Verano 2015

De manera complementaria al programa de Educación Ambiental se desarrollan las tradicionales Colonias de verano. Dedicadas a niños/as de entre 6 y 13 años este año 2015 han cumplido su 45º edición.

Se trata de un programa de vacaciones activas muy especial donde se aprovechan al máximo las magníficas instalaciones del Centro de Educación Ambiental así como las posibilidades del entorno y que cuentan con un abanico de actividades lúdicas, deportivas, de aventura así como formativas que hacen de cada estancia una aventura inolvidable para cada niño/a. Todo ello bajo la supervisión de un cualificado equipo de personal multidisciplinar; este año además se integra la práctica del inglés en cada una de las actividades.

Concretamente este año han participado 608 niños/as y se han desarrollado en 6 turnos de los cuales cuatro son de 12 días de duración y otros dos de una semana.

ACTIVIDAD CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL POLIENTES AÑO 2015

TIPO	ASISTENTES
<i>Programa Escolar</i>	2.960
<i>Colonias de Verano</i>	608
TOTAL	3.568



ABIERTA A TODOS

La diversidad de planteamientos y la pluralidad de los lenguajes permiten que las acciones desarrolladas por FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA lleguen a todos los ámbitos de la Sociedad. Más de 90.000 personas han asistido a las diferentes propuestas de la Fundación, jóvenes, adultos y personas mayores han tenido cabida en los diferentes programas de actividad, siendo beneficiarias directas de una actividad que también ha tenido una plasmación importante en los medios de comunicación. En este orden, casi 450 noticias recogidas en los periódicos regionales, una quince- na de reportajes televisivos o la atención dispensada a través de las redes sociales, con 5.000 seguidores en Facebook y Twitter, constituyen una manifestación elocuente del papel de la Fundación como agente de dinamización social de primer orden en Cantabria.

ACTIVIDAD FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA INSERCIONES EN PRENSA AÑO 2015

<i>Enero</i>	31
<i>Febrero</i>	19
<i>Marzo</i>	32
<i>Abril</i>	31
<i>Mayo</i>	24
<i>Junio</i>	44
<i>Julio</i>	23
<i>Agosto</i>	84
<i>Septiembre</i>	27
<i>Octubre</i>	59
<i>Noviembre</i>	36
<i>Diciembre</i>	26
TOTAL	436



Moceades

en concierto
45 Aniversario



MOCEADES
Santander, Teatro CASYC
Sábado, 24 de enero de 2015 a las 20:30 horas.

"Apelo" FÉLIX ÁLVAREZ. "FELISUCO"
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 31 de enero de 2015 a las 20:30 horas.



CERTAMEN NACIONAL DE ARTE JOVEN 2014



Organiza: GOBIERNO DE CANTABRIA

Colabora: fundación CAJA CANTABRIA

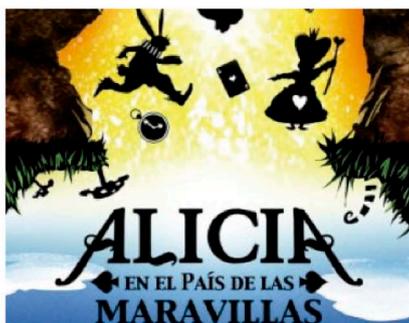
Ilustres Ignorantes. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 21 de febrero de 2015 a las 20:30 horas.



Exposición CERTAMEN NACIONAL DE ARTE JOVEN 2014
Inauguración: Jueves 5 de febrero 2015 a las 19:30 h.
CASYC. Sala Exposiciones CASYC_UP



Premios "Valdecilla -Caja Cantabria" al mejor artículo y a la excelencia docente.
Hospital Universitario Marqués de Valdecilla.
Jueves, 26 de febrero de 2015



Alicia en el País de las Maravillas. Musical
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 14 de febrero de 2015 a las 17:30 horas

"El Guitarrista de Hamelin". TURURÚ TÍTERES
Santander. CASYC_UP
Sábado, 28 de febrero de 2015 a las 18:00 horas.



"Universo femenino.3 Miradas". MARIA LUISA RAMOS
Santander. CASYC_UP
Jueves, 5 de marzo de 2015 a las 20:30 horas.

Viernes, 20 de febrero de 2015 a las 16:30 h.
"El impacto socioeconómico de un club en la élite del fútbol. El caso del Racing" a cargo de José María Gay de Liébana.





"Yo Quevedo". MONCHO BORRAJO
Santander. Teatro CASYC
Viernes, 6 y sábado 7 de marzo de 2015
20:30 horas.

"LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES" de Bertolt Brecht
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 14 de marzo de 2015 a las 20:00 horas



"TARZÁN. EL MUSICAL"
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 21 de marzo de 2015 a las 17:00 h.
Dirigido a público infantil y familiar



"CARMINA BURANA", Carl Orff
"Sinfonía 5" L.V. BEETHOVEN
Santander. Teatro CASYC
Viernes, 10 de abril de 2015
20:30 horas



"Monólogos de la Vagina." V DAY,
2015
Santander. Teatro CASYC
Jueves, 26 de marzo de 2015 a las
20:30 horas.



CAFÉ QUIJANO
"Orígenes: El Bolero III"
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 11 de abril de 2015
20:30 horas



"Valdecilla: La Semilla (1929-1939)"
Los diez primeros años de vida del HUMV.

Viernes 24 de abril a las 18 h.
Sala de Exposiciones CASYC UP (c/Tantín,25)



Santander. Sala de Exposiciones CASYC
Jueves, 16 de abril de 2015
20:00 horas

Inauguración de la exposición "El Tercer Jinete" Hambre y desnutrición en el mundo.
Fotografías de Alfons Rodríguez.



Ópera: "Dido y Aeneas"
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 25 de abril de 2015
a las 20:30 h.

"Buscando el Alma de los libros".
6 de mayo hasta 5 de junio de
2015
Santillana del Mar. Palacio Caja
Cantabria



Concierto a favor de UNICEF
La recaudación irá destinada a UNICEF NEPAL
Santander. Teatro CASYC
Viernes, 8 de mayo de 2015

JUEVES DE BOLEROS, "Mujer"
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 9 de mayo de 2015 a las 20:30 h.



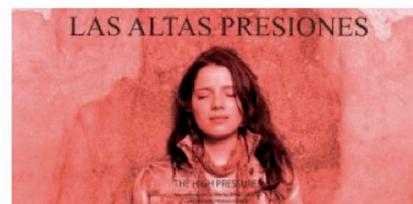
Estreno del cortometraje "Pósit". + Concierto de Chebú
Sábado, 16 de mayo a las 20:00 horas
Santander. Sala de Audiovisuales del CASYC_UP

Estreno del cortometraje "Hipoglucemia" +
Documental "Excluidos por la crisis"
Santander. Sala Audiovisuales CASYC_UP
Sábado, 23 de mayo de 2015 a las 20:00 horas



"AQUÍ Y AHORA". Cia. de Danza Alberto Pineda
Santander. CASYC
Sábados, 6 y 13 de junio de 2015 a las 21:00 horas.

"LAS ALTAS PRESIONES"
Estreno largometraje
Santander. Teatro CASYC
Viernes, 12 de junio a las 20:30 horas



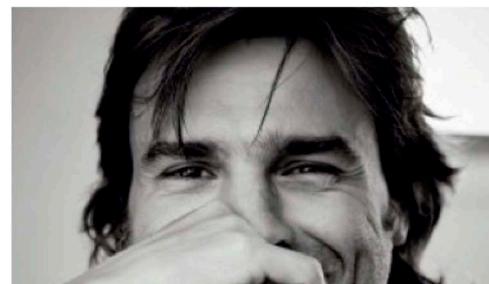
X CASYC FOTO POLIENTES
Inauguración viernes, 19 de junio de 2015 a las 20:00 horas.
Santander. Salas de Exposiciones del CASYC

ANTOLOGÍA GERVASIO SÁNCHEZ
Palacio Caja Cantabria
Santo Domingo, 8 – 39330 Santillana del Mar-





"EL NUEVO TANGO" Homenaje a Saúl Cosentino
Sábado, 27 de junio de 2015 a las 21:00 h.
Santander. CASYC_UP



"Autorretrato de un joven capitalista español"
de ALBERTO SAN JUAN. Teatro CASYC.
Viernes, 7 de agosto de 2015 a las 21:00 horas.
Sábado, 8 de agosto de 2015 a las 21:00 horas.



ELISABETE
Concierto/Presentación del disco;
"MI CORAZÓN"
Santander. CASYC_UP
Jueves, 9 de julio de 2015
a las 20:30 horas



"El Quijote eterno"
Del 7 de julio al 18 de septiembre de 2015
Santander. CASYC.



SANTILLANA DEL MAR. Palacio Caja Cantabria
"Antología. Gervasio Sánchez"
Hasta el 15 de septiembre de 2015
Martes a domingo de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.



"X CASYC FOTO POLIENTES" Sala de Exposiciones CASYC
"VER LO INVISIBLE" Sala de Exposiciones CASYC_UP



"TERESA O EL SOL POR DENTRO" Rafael Álvarez, "El Brujo"
Santander. Teatro CASYC
Viernes 28 de agosto de 2015 a las 21:00 h., sábado 29 de agosto de 2015 a las 21:00 h.

"Enfrentados". Compañía de Arturo Fernández
Santander. Teatro CASYC
Jueves, 13 de agosto de 2015 a las 21:00 h. Viernes, 14 de agosto de 2015 a las 21:00 h. Sábado, 15 de agosto de 2015 a las 20:00 y a las 22:30 h. Domingo 16 de agosto de 2015 a las 20:00 h.





"LA VIDA RESUELTA" de Marta Sánchez y David S. Olivas
Con Carlos Santos, Laura Domínguez, Javier Mora, Adriana Torrebejano y Cristina Alcázar.
Santander. Teatro CASYC

Viernes 31 de julio a las 21:00 horas y sábado 1 de agosto a las 21:00 horas.



"SOFOCOS PLUS" con Ana Obregón, Fabiola Toledo, Teté Delgado, Elisa Matilla y la presencia virtual de Carlos Sobera.
Santander. Teatro CASYC

Viernes 21 de agosto de 2015 a las 21:00 h. Sábado 22 de



"TAXI" con JOSEMA YUSTE, ALFREDO CERNUDA, FELISUCO, ESTHER DEL PRADO, DIANA LAZARO Y JAVIER LOSÁN
Jueves 23, 21:00 h. Viernes 24, 21:00 h. y Sábado 25, 20:00 h. y 22.30 h. de Julio.



MARLANGO. "EL PORVENIR"
Santander. Teatro CASYC
Miércoles, 12 de agosto de 2015 a las 22:00 horas.



"LA CALMA MÁGICA" de Alfredo Sanzol.
Centro Dramático Nacional Tanttaka. Teatro Santander. Teatro CASYC
Miércoles, 19 de agosto de 2015 a las 22:00 horas.



"Capricis" de Angels Margarit.
Cia. Mudances Danza
Santander. Teatro CASYC
Miércoles, 26 de agosto de 2015 a las 22:00 horas



"EN EL DESIERTO". Danza
Director artístico y coreográfico Chevi Muraday. Premio Nacional de Danza 2006
Teatro CASYC

"BODAS DE SANGRE". Teatro El Bardo. Navarra
Santander Teatro CASYC. Sábado 3 de octubre a las 20:30 h.



"EL REY SE MUERE". Cia. La Peseta Teatro. Asturias
Santander. Teatro CASYC. Domingo, 4 de octubre a las 19:30 h.

Inauguración de la exposición "CLICK 20".
Fotoperiodismo cántabro 2014.
Santander. Sala de Exposiciones CASYC_UP
Jueves, 8 de octubre de 2015 a las 20:00 horas.





"ATORMENTA2". Maramba
Teatro. Extramadura
Santander. Teatro CASYC.



"PIM, PAM, PUM". Driades Teatro. Madrid
Santander. Teatro CASYC. Domingo, 11 de octubre
de 2015 a las 19:30 horas.



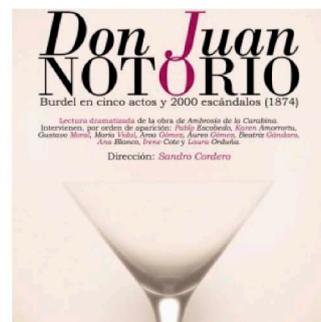
MAGICULTURA 2015.
Viernes, 16 de octubre de 2015 a las 20:00 horas
Santander. Teatro CASYC



"Paisajes y Territorios en la Colección Caja
Cantabria (I)"
Santander. Sala de Exposiciones CASYC
Viernes, 16 de octubre de 2015 a las 20:00 horas



"CAPERUCITAS. ESCLAVAS DEL
LOBO" Santander. Teatro CASYC
Santander. Teatro CASYC
29 de octubre de 2015 a las 20:00 horas



Don Juan Notorio. Burdel en cinco actos y 2.000
escándalos.
Lectura dramatizada. Dirección: Sandro Cordero
Sábado 31 de octubre a las 24 h.



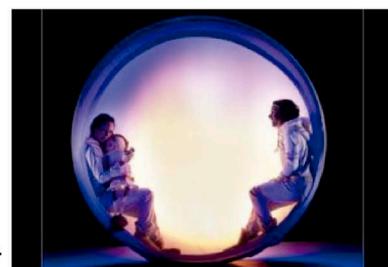
ASCASAM
XIV Semana de Cine y Salud Mental



"Rockpunzel". Teatro infantil en inglés.
Cía. Teatro Teatrae
Santander. Teatro CASYC
Sábado 7 de noviembre a las 18:00 horas.
Edad recomendada: de 5 a 11 años y
público familiar.



"It Follows". Cine
Jueves 12 de noviembre a las 20:30 h.
Sala Audiovisuales CASYC_UP



"Iglú" Escena Miriñaque. Dirección:
Blanca del Barrio
Santander. Teatro CASYC
Viernes 13 de noviembre a las 18:30 horas.



"Universos". Imagen, música y poesía
Concepto, dirección, producción y realización: Circulo Creativo "La Emboscada".
Santander. CASYC_UP
Viernes 13 de noviembre a las 20:30 h



"Pasos al azar". Cia. Si Acaso Teatro.
Santander. CASYC_UP
Jueves 19 y viernes 20 de noviembre a las 20:30 horas.



"Ópera y Canciones para soñar".
Concierto
Santander. Teatro CASYC
Sábado 28 de noviembre a las 20:30 h.



La Asociación para la Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama (AMUCCAM) presenta su XV Ciclo de Cine.

ACADEMIAS MUSICALES WOM EN CONCIERTOS
Santander. CASYC. Sala CASYC_UP

Sábado 12 de diciembre de 2015 a las 20:30 h.



RECITAL DEL VIOLÍN Y PIANO
Yuri Revich, violín y Álvaro G. de la Piedra, piano.
Santander. CASYC. Sala CASYC_UP.
Viernes, 11 de diciembre de 2015 a las 20:30 horas.

"GLORIA A LA NAVIDAD". Concierto Sinfónico
Santander. Teatro CASYC
Sábado, 19 de diciembre de 2015 20:30 horas



"Homenaje" Armengou. 60 años en danza
Santander. Teatro CASYC
Martes 29 de diciembre de 2015 a las 20:30 h.

CONFERENCIA del Presidente de Cáritas Española, D. Rafael del Río Sendino
"Cáritas, ayer y hoy: 50 años de compromiso"
Santander. CASYC. Miércoles, 16 de



La comunidad de la imagen

Una gran exposición reflejara en los próximos meses el legado de Casy: Foto con Patentes y Santander como referentes, tras una década de actividad formativa y creación.



IMAGEN

El mundo cantabria, febrero 17 de marzo de 2015

MÚSICA REGITAL

CAFÉ QUEJANO REGRESA A SANTANDER

Concierto en el Teatro principal el 11 de abril

El tercer volumen de 'Espigones'

Con Quijano vuelve a Santander el 11 de abril el primer volumen de la trilogía 'Espigones' de Café Quejano. El concierto se celebrará en el Teatro Principal de Santander a las 20:00 horas.

TORRELAVEGA RECIBE UN AUTORRETRATO DE JOSÉ LUIS HIDALGO

La familia de Isaac Mendizábal ha donado a la ciudad de Torre laavega un autorretrato de José Luis Hidalgo que el propio pintor le regaló a la familia de Isaac Mendizábal en 1968. El dibujo es obra de 1968. El dibujo es obra de 1968. El dibujo es obra de 1968.



La música de órgano, eje del ciclo Caja Cantabria de Músicas Religiosas

La iglesia de Santa Lucía será el escenario, desde el próximo lunes, de tres conciertos de Alberto Sáez Puerta, Francisco Javier López García y Jorge González Llano.

EL COLUMPIO BALBOA

Una gran oportunidad en la música de órgano en Cantabria. El ciclo de conciertos de música religiosa que se celebrará en la iglesia de Santa Lucía de Torrelavega, el próximo lunes, 16 de marzo, a las 19:00 horas, será el primer volumen de un ciclo de tres conciertos que se celebrará en esta iglesia durante el mes de marzo.

Fallece Tomas Tranströmer, galardonado con el Nobel de Literatura en 2011

El poeta sueco fallece a los 90 años de edad.

La pintura de Juan Carlos Román recalca en el Palacio de la Caja en Santillana

Bajo el epígrafe de 'Español el artista y profesor vinculado a Cantabria recalca en obra muestra de la Fundación Caja Cantabria de Cultura

CULTURAS BALBOA

Una gran oportunidad en la pintura de Juan Carlos Román. El ciclo de exposiciones que se celebrará en el Palacio de la Caja de Santillana, el próximo lunes, 16 de marzo, será el primer volumen de un ciclo de tres exposiciones que se celebrará en este espacio durante el mes de marzo.

Una decena de artistas

Una gran oportunidad en la pintura de Juan Carlos Román. El ciclo de exposiciones que se celebrará en el Palacio de la Caja de Santillana, el próximo lunes, 16 de marzo, será el primer volumen de un ciclo de tres exposiciones que se celebrará en este espacio durante el mes de marzo.



BONO CULTURA

Una gran oportunidad en la música de órgano en Cantabria. El ciclo de conciertos de música religiosa que se celebrará en la iglesia de Santa Lucía de Torrelavega, el próximo lunes, 16 de marzo, a las 19:00 horas, será el primer volumen de un ciclo de tres conciertos que se celebrará en esta iglesia durante el mes de marzo.

ESPECTÁCULOS PARA EL PÚBLICO FAMILIAR

'TARZÁN', LAS CLAVES DEL BUEN MUSICAL

El Chayco acoge este sábado, a las 17.00 horas, una función donde el protagonista es este conocido personaje y donde se condensan los méritos que han hecho de este género una tendencia al alza.

ISABEL PINOCH asegura que 'gusto o no' el musical es una tendencia al alza. En el mundo del espectáculo, el musical es una tendencia al alza. En el mundo del espectáculo, el musical es una tendencia al alza.



TARZÁN

Una gran oportunidad en el mundo del espectáculo. El ciclo de funciones que se celebrará en el Chayco, el próximo sábado, 14 de marzo, a las 17:00 horas, será el primer volumen de un ciclo de tres funciones que se celebrará en este espacio durante el mes de marzo.



Los corales de sumaria a los arcos de la Sernar a Santa...

El órgano por su rica sonoridad y su clave en la educación musical

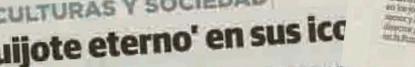
El órgano es un instrumento musical que ha sido fundamental en la historia de la música occidental. Su rica sonoridad y su capacidad para imitar otros instrumentos lo hacen ideal para la educación musical de los niños.



EXPOSICIÓN 'MELICOLA: LA SEMILLA (1920-1930)'

DE LO OCULTO A LO MÁGICO, DEL MACHICHACO A LA GUERRA

Valdeolmillos. La Semilla (1920-1930), exposición abierta en Casyc hasta el 28 de mayo, devuelve los primeros diez años de vida de la Casa de Salud, antes de la apertura 'oficial' del hospital.



CULTURAS Y SOCIEDAD

'Quijote eterno' en sus icc

Los tesoros bibliográficos de la Fundación Caja Cantabria se exhibirán...



«Caja Cantabria ha abierto un nuevo escenario pero mantiene un profundo arraigo social»

Juan Muñoz, director general de la Fundación de Caja Cantabria...

Juan Muñoz Director general de la Fundación de Caja Cantabria

«Caja Cantabria ha abierto un nuevo escenario pero mantiene un profundo arraigo social». Juan Muñoz, director general de la Fundación de Caja Cantabria, afirma que la institución ha dado un paso decisivo al abrir un nuevo espacio de trabajo en el centro de Casyc. Este espacio, que incluye un teatro, un cine y un espacio de actividades, permitirá a la Fundación cumplir su misión social de manera más efectiva. Muñoz destaca que, a pesar de las reformas y cambios, la Fundación sigue manteniendo un fuerte vínculo con la comunidad y con los valores que la han hecho posible.

Espacio Imagen cierra el taller sobre Santillana en el Casyc

El taller sobre Santillana en el Casyc ha concluido con una exposición de imágenes que muestra la evolución del espacio y su integración en el entorno urbano.

La de Doré compaga el realismo con la recreación elaborada por las ficciones de la mente del caballero

La de Doré compaga el realismo con la recreación elaborada por las ficciones de la mente del caballero. Este artículo analiza cómo el autor logra equilibrar la descripción realista de la vida cotidiana con las aventuras y fantasías de sus personajes.

Publicación

Publicación de un nuevo libro que recoge los resultados de un estudio sobre el patrimonio cultural de la región.

«Quijote eterno» en sus icc

«Quijote eterno» en sus icc. Este artículo describe la exposición de los tesoros bibliográficos de la Fundación Caja Cantabria, que incluye obras de gran valor histórico y cultural.

Domingo 31 de agosto de 2015 EL DIARIO MONTAÑÉS

68 CULTURAS

La fotografía se refleja en el Casyc

El proyecto de la Fundación Caja Cantabria, forjado en diez años de Polientes Foto, abre en junio una doble exposición y rendirá homenaje a Santiago Rodríguez



Un momento en el paréntesis, una de las imágenes que inspirará la doble muestra. Santiago Rodríguez

GUILLELMO BALBONA
SANTANDER. Una década de imágenes, un proyecto cuya identidad surgió para fomentar lo didáctico y creativo, el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje visual se fusionaron en el espíritu de Casyc. Foto Polientes. Una doble exposición se llevará a cabo este verano en homenaje a Polientes y a Santander como referentes, tras diez años de actividad. A partir del día 19 de junio y durante el próximo trimestre el centro cultural de la entidad dará cabida a un ambicioso montaje que servirá de hito histórico, despedida e homenaje a un magnífico fruto de la pluralidad, la participación y el entusiasmo a una de las iniciativas culturales de mayor éxito.

La fotografía como lugar de encuentro y eje de creación ha sido el territorio fértil por el que han pasado decenas de profesionales y aficionados bajo la dirección de Polientes Foto en el Casyc. El proyecto lleva una década de ecosistema fotográfico del que ha surgido una inquietud comunitaria creativa. La doble muestra en el espacio de Tattin en Santander compartirá por un lado las imágenes de su tiempo creativo, algunas de sucesivas ediciones y, por otro, mostrará los trabajos que se abren en la última cita celebrada a principios de año.

Las vivencias y experiencias de su taller que pasó del laboratorio a la exposición, y de la relación directa entre maestros y alumnos, a la creatividad plural. Un trayecto natural entre lo analógico y lo digital, a modo de recorrido técnico pero sin trazos. Y todo ello envuelto en la complejidad de un club objetivo: abrir los ojos a la fotografía.

Gervasio Sánchez en Santillana
La Fundación Caja Cantabria, una de las entidades regionales que siempre ha apostado por la fotografía, lo hará este verano también con las imágenes de Gervasio Sánchez en Santillana, quien además impartirá

rá un curso en la UC- como así indican los fondos de su Colección, convertirá su sede santanderina en un espacio formativo, entre la retrospectiva y el documento, reflejo del Casyc. Foto durante los últimos diez años.

Todo ello a través de la muestra que dejaron Javier Salas, Oská Leele, Cluco Gutiérrez, Eugenio Recanuco, pero también de la imagen como realidad captada, y de la calidad de los fotógrafos de prensa en Cantabria. Un proyecto epistémico y hermenéutico, en el que confluirán el taller de fotografía, la master class, el ciclo de conferencias y las exposiciones, con dos ubicaciones físicas, Polientes y Santander, y una virtual en la red, han configurado este universo gracias a la pasión de Polientes Foto que, al haber estado en Cantabria la bandera de la fotografía y que, bajo su magisterio, ha impreso una pléyade de fotógrafos de grandísima calidad.

Imágenes del adiós
Apostado por Juan María y compartido entre otros lo que hoy es la Fundación Caja Cantabria, las miles de imágenes captadas en sus festivales encuentros con propuestas monográficas, volúmenes internacionales, congresos nacionales e internacionales y numerosas exposiciones, constituyen el contenido de esta propuesta.

La Lora, el costumbrismo, la geografía y los paisajes físicos, naturales y humanos integran la última edición de Polientes que en enero puso fin a diez años de vinculación con el Centro de Educación Ambiental de la Fundación de Caja Cantabria. Bajo el epígrafe «Ver la invisible», Polientes 10 como con José Ferrer y Villenas (León, 1959) como invitado con sus imágenes limpias y libres de ornamentación, propuestas desestructuradas de las que se desprenden marcos antagónicos.

En de las micropymes y su actividad económica global de 15 millones de euros.

Concierto solidario en apoyo de los niños de Nepal

SANTANDER

El Teatro Casyc de Santander acogerá este viernes, 8 de mayo, a las 20.00 horas, el concierto solidario Jóvenes músicos por los derechos de la infancia en el que se recaudarán fondos para apoyar los trabajos que Unicef está desarrollando en Nepal.

El dinero recogido servirá para paliar las necesidades de 1.7 millones de niños -principalmente agua potable y refugio- en los distritos nepaleses más devastados por el terremoto que afectó al país la semana pasada. Las entradas para el concierto ya están disponibles a través del sistema de venta EntraYa, de Caja Cantabria/Liberbank, con un precio de 8 euros.

Alrededor de 250 alumnos del Conservatorio Jesús de Montañés se encargarán de amenizar la velada con un programa muy completo y atractivo interpretado por la Orquestra Sinfónica, la Banda y la Band del Conservatorio.

Por otro lado, el capitán de la Unidad Militar de Emergencias (UME) con base en Cantabria, Jesús Carrido, asegurará la tarea de localizar y rescatar a los afectados por el terremoto, por lo que se espera que sea un concierto muy emotivo.

El concierto será un éxito y se espera que se desarrollen en otros puntos de la región.

72 CULTURAS



EL 'PÓSIT' DE JOSÉ CARLOS ROJO LLENA EL CASYC-UP

El estreno de 'Pósit', el nuevo cortometraje de José Carlos Rojo llenó la sala Casyc-Up. Esa historia de sucesos que el director de cine narra con un lenguaje tan claro como el de los protagonistas de la película, se estrenó en el Casyc-Up el día 19 de junio. El estreno se celebró en el Casyc-Up con la presencia de los protagonistas de la película, el director de cine y el productor de la película.

La compañía de danza de Alberto Pineda presenta 'Aquí y ahora'

El director y coreógrafo lleva al Casyc en junio su espectáculo de micro escenas de danza contemporánea en espacios inusuales dentro de un teatro

La compañía de danza de Alberto Pineda presenta 'Aquí y ahora', un espectáculo de micro escenas de danza contemporánea en espacios inusuales dentro de un teatro. El espectáculo será un éxito y se espera que se desarrollen en otros puntos de la región.



Bea Sáez, Alberto Pineda y Pablo Venero. José Carlos Rojo

La danza marcará el programa de citas Escénicas UIMP en el verano del Casyc



El programa de citas Escénicas UIMP en el verano del Casyc será un éxito y se espera que se desarrollen en otros puntos de la región.

El director de teatro...



El Guggenheim mostrará en julio más de un centenar de obras de Basquiat

CULTURAS 69

Cultura presenta mañana el nuevo portal web del Gremio de Editores de Cantabria

El Guggenheim mostrará en julio más de un centenar de obras de Basquiat. El espectáculo será un éxito y se espera que se desarrollen en otros puntos de la región.

El Guggenheim mostrará en julio más de un centenar de obras de Basquiat

El espectáculo será un éxito y se espera que se desarrollen en otros puntos de la región.

CULTURAS

La fotografía más comprometida y creativa, en Santillana y Santander

Cerca de 200 imágenes que resalta la doble función de la fotografía de guerra: la de informar y la de comunicar.

Los conciertos Night Sessions los permisos

El ciclo de conciertos Night Sessions los permisos se reanuda en Santander.

MARTES LITERARIOS

MARTES 16 de junio

PERIODISMO CULTURAL

UIMP

EL DIARIO

Mariango, protagonista hoy del ciclo Escénicas del Casyc

El ciclo Escénicas del Casyc presenta hoy a Mariango.

CULTURAS Y SOCIEDAD

Diez años para ver lo invisible

La Fundación Caja Cantabria exhibe, desde hoy y hasta el final del verano, las dos exposiciones ligadas al proyecto de fotografía que impulsó Pablo Hojas hace una década.

EL DOBLE IMAGEN

Exposición de Pablo Hojas.

EL FIN DEL PROYECTO

La Fundación Caja Cantabria presenta hoy el ciclo de exposiciones que impulsó Pablo Hojas.

Doce videocreadores de Santander y Bilbao muestran sus propuestas en Casyc

Hoy y mañana habrá proyecciones, conferencias y mesas de debate sobre las últimas novedades en este campo.

LA INICIATIVA, DIRIGIDA POR ORLANDO BRITTO Y TIZASO POYO, BUSCA EXTRAER LAZOS ENTRE LOS ARTISTAS

El ciclo de videocreación de Casyc busca extraer los lazos entre los artistas.

Nuestros recuerdos en un 'click'

Veinte fotoperiodistas cántabros exponen 40 imágenes en la Sala Casyc Up

La muestra, un viaje por el mundo a través de la mirada de los fotoperiodistas, resalta y reivindica el trabajo de los fotoperiodistas.

CAJA CANTABRIA

La Fundación Caja Cantabria apoya la fotografía con sus nuevas exposiciones.

60 | CULTURAS

Diez años para ver lo invisible

La Fundación Caja Cantabria exhibe, desde hoy y hasta el final del verano, las dos exposiciones ligadas al proyecto de fotografía que impulsó Pablo Hojas hace una década.

EL DOBLE IMAGEN

Exposición de Pablo Hojas.

EL FIN DEL PROYECTO

La Fundación Caja Cantabria presenta hoy el ciclo de exposiciones que impulsó Pablo Hojas.

El Casyc Up estrena 'Sextole & Díasmore', de Pelayo López

El segundo corto del realizador cántabro se proyecta el jueves 3 de octubre se presenta 'Corrosión' contra Lázaro y el cine Los Angeles.

ABRA PALAMÍN

El cineasta cántabro presenta su nuevo corto 'Corrosión'.

PROGRAMA

El ciclo de videocreación de Casyc incluye un programa de actividades.







CASYC
PALACIO DE CAJA CANTABRIA
CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
CLUBES SOCIALES

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES SAINZ OCEJO (COCEMFE)

ASOCIACIÓN DE SORDOS DE SANTANDER

CENTROS DE VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES (CAVAS)

ASOCIACIÓN "CONSUELO BERGÉS" MUJERES SEPARADAS Y/O DIVORCIADAS

