

1999/2018

200a

Convocatoria Nacional

Proyectos de investigación Enfermería Valdecilla



MEMORIA DE
ACTIVIDADES 2018

Fundación
Caja Cantabria



ABIERTA A TODOS

La Fundación Caja Cantabria se consolida como un potente agente de dinamización social con vocación de servicio a la Sociedad.

20ª

Convocatoria Nacional
Proyectos de Investigación Enfermería Valdecilla



Entrega de Premio

La FUNDACIÓN BANCARIA DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA, en adelante FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA, es una entidad de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro resultante de la transformación de la CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA en el marco de restructuración del sector financiero y de conformidad a lo recogido en la Ley 26/2013, de 27 de diciembre de Cajas de Ahorro y Fundaciones Bancarias. La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene una finalidad social y orienta su actividad principal a la atención y desarrollo de la Obra Social y a la adecuada gestión de su patrimonio.

GOBIERNO CORPORATIVO

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA tiene como máximo órgano de gobierno a su Patronato a quien corresponde cumplir los fines fundacionales y administrar con diligencia los bienes y derechos que integran el Patrimonio de la Fundación.

El Patronato está integrado por los siguientes miembros (a 31 de diciembre de 2018):

Presidente:

Gaspar Roberto Laredo Herreros

Secretario:

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria
Representado por Andrés de Diego Martínez

Vocales:

Fundación Obra San Martín
Representado por María Isabel Pérez González

Universidad de Cantabria
Representado por Alberto Ruiz Jimeno

CERMI Cantabria
Representado por Antonio Ruiz Bedia

Servicio Cántabro de Salud
Representado por Fernando Villoria Díez

Alfonso Gutiérrez Rodríguez
Gustavo Miguel Seco Cagigas
María de las Victorias Troncoso Hermoso de Mendoza
Gema Uriarte Mazón
Fernando Zamanillo Peral

Director General:

Juan Antonio Muñiz Castro

LA FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA. 20 AÑOS COMPROMETIDOS CON LA INVESTIGACIÓN EN CUIDADOS

En el año 2018, la Convocatoria Nacional en Proyectos de Investigación en Enfermería, organizada por el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, y patrocinada desde su inicio primero por la Obra Social y ahora por la Fundación Caja Cantabria, ha cumplido su vigésima edición. Una trayectoria excepcional que ha conformado al Premio como la convocatoria de referencia en la enfermería española y que ejemplifica el compromiso de la entidad con la sanidad y los ciudadanos de Cantabria mantenida a lo largo del tiempo.

La trayectoria de compromiso con la Sanidad de Caja Cantabria, a través de su instrumento la Obra Social, heredada por la actual Fundación, arranca a inicios de la década de los 70, con la colaboración en la creación de la Facultad de Medicina, embrión de lo que posteriormente será la Universidad de Cantabria. Una aportación de 4 millones de las antiguas pesetas que coadyuvasen a la adquisición de los terrenos donde se ubica la citada facultad, se completaron posteriormente con la concesión de un anticipo sin intereses para afrontar, desde el nuevo establecimiento docente, el pago de las nóminas de profesores y las necesidades de adquisición de materiales. Hoy la facultad de Medicina ejemplifica el orgullo de una sociedad por una institución docente de calidad y en vanguardia en la formación de las nuevas generaciones de médicos.

También, en los albores de los años setenta tiene lugar la primera donación de una ambulancia a Castro Urdiales, a la que seguirían sucesivas aportaciones que conformarán un importante parque móvil sanitario diseminado por la geografía regional, que prestaron un servicio inestimable acercando al paciente al gran centro hospitalario de Santander, la denominada en aquel entonces Casa de Salud Valdecilla. Como dato anecdótico, la primera de aquellas ambulancias fue un SEAT 1500, que costó 177.000 pts. al que se añadió un equipamiento complementario por importe de 50.000 pts.

La década de los 90 y el cambio de siglo abren un nuevo camino en el tratamiento de las enfermedades. La incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito sanitario supone una auténtica revolución. La acción de la Obra Social de Caja Cantabria se centra en dos aspectos fundamentales, por un lado la aportación de nuevos equipos en el tratamiento del cáncer de mama y la detección de patologías cardiovasculares; y, por otro, la incentivación a proyectos de investigación sobre el Alzheimer y la meningitis. La colaboración en estos proyectos produjo avances notables en el conocimiento de estas enfermedades.

Indispensable en una sociedad de calidad es la existencia de un Banco de Sangre que gestione, en muchos casos procedente de la solidaridad ciudadana, este recurso indispensable para la vida. En este sentido, una acción que ha tenido gran repercusión ciudadana ha sido la donación de una unidad móvil autohemoteca, un equipamiento moderno que permite la movilidad y atención en la extracción de sangre.

Igualmente, de gran sensibilidad social fue la donación de 37 equipos de emergencia con desfibrilador para resucitación cardiopulmonar destinados a otros tantos servicios de protección civil de Cantabria. La actuación inmediata de estos grupos de protección civil, especialmente importante en desastres naturales, accidentes y aglomeraciones de personas, les transforma en un activo muy importante para la sanidad.

El Hospital Virtual Valdecilla está participando y liderando una revolución en la formación y el entrenamiento de los profesionales sanitarios mediante la simulación clínica, la realidad virtual y la computación. Médicos, enfermeras y todos los profesionales sanitarios pueden entrenarse en un ambiente único, dinámico, innovador... sin poner el riesgo la seguridad de los pacientes. La Fundación Caja Cantabria participó de manera muy significativa, desde el punto de vista económico, en la generación de un espacio adecuado para el desarrollo de sus actividades, tanto operativas como institucionales.

Reconocer la excelencia de unos profesionales que en su quehacer diario siguen esforzándose por mejorar las condiciones de salud del conjunto de la Sociedad, en una disciplina como la Medicina, que obliga no sólo a una correcta praxis en el día a día, sino también a la formación continua, a la innovación y a la trasmisión del conocimiento, conforman para la Fundación Caja Cantabria una argumentación sólida para participar y patrocinar reconocimiento a los profesionales de la Medicina. En este sentido, desde 1999 se viene patrocinando el Premio Nacional de Enfermería, organizado por el área de Enfermería del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, destinado a premiar proyectos de investigación inéditos, elaborados por personal de enfermería de todo el territorio nacional.

En síntesis, la Fundación Caja Cantabria viene desarrollando una labor intensa y continuada en apoyo a la sanidad de la Comunidad Autónoma de Cantabria en el convencimiento que su aplicación es el mejor exponente de la solidaridad social.



ENTREGA DE ONCE AMBULANCIAS DONADAS POR LA CAJA DE AHORROS DE SANTANDER Y CANTABRIA

Homologadas según normas europeas de sanidad y equipadas con el más completo y moderno material, once ambulancias marca Talbot, modelo 190.LB para gasolina normal, fueron entregadas el pasado 12 de mayo por la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria. Los Ayuntamientos de Bayona, Colliureta, Haza de Casco y Solórzano, Puente Viego, Raucó, Vega de Paz y Villaver de Trucos fueron los municipios beneficiados, además de la Cruz Roja provincial, que recibió cuatro unidades, con destino a sus distritos de Castro Urdiales, Laredo, Ribaudo.

El obispo de la diócesis, monseñor Del Val, procedió a la bendición de 1 en presencia de los concejales generales y alto personal directivo de la Caja, que se desarrolló la ceremonia.

Las condiciones en que han sido concedidos estos vehículos, cuyo coste millo de pesetas por unidad, son que deberán prestar servicio público así que los conductores que se establezcan sean los más reducidos posibles y, desde queir Antano de lazo.

Con esta última donación, estando ya a 29 el número de ambulancias que Santander y Cantabria ha donado a distintos entes de la región.



MISIÓN Y VALORES

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA deñe su **Misión**, su razón de ser y el propósito de su actividad como servicio a las personas contribuyendo al desarrollo social, en la más amplia acepción del término, y económico de Cantabria, actuando como un agente dinamizador de procesos y proyectos bien a través de la acción propia, bien propiciando escenarios de colaboración.

En este sentido, los Valores que rigen su modo de actuación se basan en tres cuestiones básicas:

- Arraigo en la Comunidad en la que se inserta
- Compromiso con sus gentes
- Transparencia en sus decisiones

La FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA deñe su modo de actuar en su dimensión interna como:

- Innovadores en sus propuestas, canalizando las expectativas de progreso de los diferentes colectivos sociales.
- Descentralizados en cuanto a que su actuación debe abarcar el conjunto de la Comunidad Autónoma
- Eñcientes en la gestión de los recursos
- Adaptativos en relación a los diferentes contextos y coyunturas

De este modo, el objetivo de percepción social busca:

- Ser reconocibles por nuestra actividad
- Ser reconocidos por nuestros interlocutores
- Estar integrados en el entorno social

En este sentido, la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA incorpora en su patrimonio una de las redes sociales y culturales privadas más importantes de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dos centros socioculturales (CASYC y Palacio de Caja Cantabria en Santillana del Mar), un centro educativo (Centro de Educación Ambiental de Polientes), acompañados por cinco Clubes Sociales (gestionados por entidades y asociaciones locales en Ampuero, Los Corrales de Buelna, Mataporquera, La Cavada y Santander) conforman la dimensión física de la actividad de la Fundación, a la que deben unirse los denominados centros en colaboración, el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo gestionado por COCEMFE, la Asociación de Sordos de Santander, el Centro de Víctimas de Agresiones Sexuales (CAVAS) y la Asociación Consuelo Bergés.

Esta red de espacios da soporte a una actividad intensa, de servicio a la sociedad, que desarrolla su acción bajo parámetros de transparencia, eñcencia y pluralidad.



Concierto Año Nuevo a Caritas.

ESPACIOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL



La acción de la Fundación Caja Cantabria se lleva a efecto de modo preferente en sus centros propios, repartidos por toda la geografía regional.

En Santander, el CASYC (Centro de Acción Social y Cultural) se ha convertido a lo largo de su muy dilatada historia en un centro esencial de la actividad de la ciudad de Santander donde juega un papel signiýcativo en el desarrollo del arte, la cultura, la solidaridad, la creación y la educación, gracias a la diversiýcación de la oferta cultural y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales.

Posee una programación heterogénea que incluye exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

El gran reto reside en combinar la optimización en la gestión de sus servicios y espacios y la implantación de contenidos culturales con actividades (en su mayoría gratuitas) que están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos solidarios y positivos.

El CASYC quiere ser, sobre todo, un lugar de encuentro abierto a todos los ciudadanos a quienes les interesa la cultura, la educación, el arte, la solidaridad... Por ese motivo, disponemos de una amplia variedad de servicios de cesión y alquiler de nuestras instalaciones, así como la generación de colaboraciones con personas, asociaciones e instituciones que contribuyen a dar valor a las áreas de intervención que constituyen nuestros objetivos. Todo ello con objeto de fomentar que se organicen tantas actividades como sea posibles en estos espacios.

En sus instalaciones se puede acceder a una amplia programación de actividades que incluyen exposiciones, conciertos, conferencias, teatro, cine, talleres y cualquier otra iniciativa que contribuya a la difusión del arte y la cultura en nuestra región.

Todas estas actividades (en su mayoría gratuitas) están abiertas a todo el mundo y se basan en la difusión de valores culturales, humanísticos, solidarios y positivos.

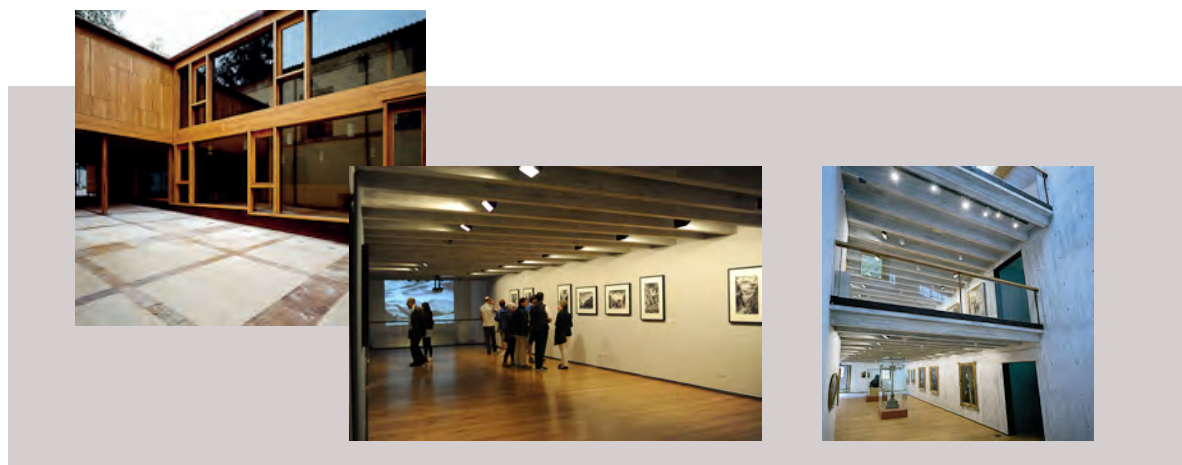
Dentro de este centro, el espacio CASYC UP ha supuesto el acercamiento al público más joven, que “se mueve” a través de las redes sociales, nuevas tecnologías, proyectos culturales alternativos y de vanguardia.

También estamos abiertos a conocer las propuestas de nuevos creadores artísticos que se puedan desarrollar en nuestras instalaciones y con el material de imagen y sonido que prestamos. Nuestra larga trayectoria nos ha convertido en un referente en el sector, pero seguimos manteniendo la misma ilusión por cada nuevo proyecto.

La cesión consiste en ofrecer el espacio que se precise a las asociaciones para la realización de actividades sin ánimo de lucro o a los creadores de Cantabria a cambio del compromiso de realizar actuaciones o conciertos que posteriormente se incorporarán a la programación cultural del centro. La otra posibilidad es alquilar el espacio.

En Santillana del Mar, en “El Palacio de Caja Cantabria”, se desarrolla un programa expositivo propio de gran calidad, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura o de otras entidades culturales.

En el Palacio se custodia uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de Cantabria. Artes decorativas, pintura, mobiliario y fondos bibliográficos conforman una extensa colección.



El Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria es referencia ineludible de la educación ambiental en la región, gozando de un gran prestigio a nivel nacional. Se encuentra en Polientes, localidad del Valle de Valderredible, de gran diversidad medioambiental y geológica. Enclavado en una finca de 100.000 m², el conjunto dispone de varios edificios, parque botánico, parque infantil de recreo, aulas, talleres, laboratorio, campo de fútbol, dos pistas de baloncesto y tenis, pista de futbito, piscina y salón de cine. Se desarrollan programas de educación ambiental para escolares, encuentros de educación ambiental para profesionales y colonias de verano.



Junto con los tres grandes centros, la red de Clubes Sociales de Caja Cantabria ubicados a lo largo de la geografía regional, conforma una malla de acción socioasistencial muy arraigada. Planteados en sus inicios como “Hogares de Jubilado”, con dedicación de modo especial a las personas mayores, se han ido transformando el devenir de su historia en los actuales Clubes Sociales, con carácter intergeneracional, donde conviven públicos y propuestas socioculturales de todo tipo.

La red de centros de la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA se completa con los espacios cedidos a organizaciones sociales. Entre ellos destaca el Centro de Usos Múltiples Matías Sainz Ocejo, gestionado por COCEMFE, que presta servicio a casi una veintena de asociaciones de minusválidos físicos de Cantabria. También la Asociación de Sordos de Santander se ubica en una propiedad de la Fundación, constituyendo la primera obra social en colaboración de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria. Por último, dos asociaciones destinadas de modo primordial a la mujer, la Asociación Consuelo Bergés y el Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Prevención del Maltrato Infantil (CAVAS), se ubican en espacios de la Fundación.

ACTIVIDADES

Las actividades de la Fundación se circunscriben en tres grandes ámbitos, Cultura, Educación y Acción Social.

CULTURA

La Programación Cultural 2018 tuvo como rasgo deñitorio un profundo acento social que busca la máxima eñciencia en la gestión de los recursos disponibles. Nuestros valores esenciales:

- La mediación entre la creación, la participación y el consumo cultural. Por ello, apostamos por la creación realizada en Cantabria, en todas sus manifestaciones.
- La cultura, como elemento formativo, sobre manera para los más jóvenes, es uno de nuestros rasgos más distintivo y diferenciador.
- La atención al entorno y a la realidad que nos acompaña, nos lleva a una mayor y mejor utilización de nuestras infraestructuras al servicio de los ciudadanos apostando, decididamente, por propuestas que genera la sociedad.
- La colaboración en beneñcio de las entidades del Tercer Sector (CARITAS, AFAMUNDI, ASCASAM, UNICEF, AMUCCAM, ASPACE, ONCE, Red Cántabra contra el Tráñco de Personas y la Explotación Sexual,..., entre otras). Así como con otras instituciones relevantes en nuestra región, tales como: Universidad de Cantabria, Ayuntamiento de Santander, CDIS, UIMP, Sociedad Prehistórica de Cantabria,...
- La dimensión social de la cultura, en donde las áreas cultural y social se coordinan en un mismo objetivo solidario.



ARTE Y EXPOSICIONES

La Fundación Caja Cantabria ha llevado a cabo 16 proyectos expositivos a lo largo de 2018 en sus sedes de Santander y Santillana del Mar, en los que destaca la calidad de las propuestas, la variedad en los lenguajes y la promoción de los jóvenes creadores. Los pilares sobre los que se ha asentado el programa expositivo desarrollado son la fotografía como técnica y el marcado contenido social de los proyectos realizados, fomentando la participación de jóvenes creadores de la región. Con todo ello se ha elaborado un interesante programa dirigido a todos los públicos que conjuga creatividad, expresión artística y sensibilización social.

Todos los proyectos ha atesorado calidad pero la Fundación Caja Cantabria quiere destacar la singular propuesta presentada por el C.A.D. de Sierrallana (Torrelavega) con la participación de un grupo de personas con discapacidad severa en un proyecto artístico singular y emotivo.

PROYECTOS REALIZADOS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL CASYC



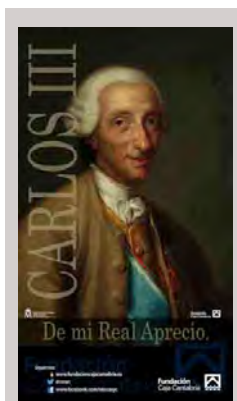
Teatrillos de papel. Mágico mundo de los cuentos

La Asociación Arte Libro y la Fundación Caja Cantabria presentan esta propuesta, comisariada por Giuliano Camilleri, que intenta hacer un recorrido a través de Europa buscando los orígenes del teatro para los más pequeños.

“Teatrillos de papel” nos traslada a un mundo mágico donde las historias de personajes recortados de hojas de papel cobran vida. A través de 10 teatros de papel junto con una colección de varias escenas y libros sueltos de obras para los teatrillos.

Teatrillos procedentes de colecciones privadas y públicas, que provienen de Italia, Francia, República Checa, Alemania, España e Inglaterra. La peculiaridad de las obras que se presentan en esta propuesta reside tanto en la variedad de la procedencia de casi toda Europa como en el buen estado de conservación.

Entre ellos se expondrán teatros españoles de Paluzie y varios modelos de teatros de Seix y Barral, el teatro – libro de Scriber de Alemania, el Teatros Sarzi de Italia, junto con varios modelos de los teatros ingleses de Pollock, y otros procedentes de la impremerie del Epinal de Francia y un impresionante conjunto de varias obras del teatro nacional checo.



De Mi Real Aprecio. La Real y Distinguida Orden Española de Carlos III

Propuesta expositiva de marcado contenido histórico organizada por la Real Casa de la Moneda en colaboración con la Fundación Caja Cantabria, bajo el comisariado de Rafael Feria y de Alfonso de Ceballos-Escalera. La exposición recoge una cuidada selección de cuadros, documentos, medallas, mantos ceremoniales y condecoraciones con el objetivo de difusión de la historia e importancia de la Real Orden de Carlos III y su vinculación con Cantabria, a la vez que rinde homenaje a su fundador Carlos III.



“IMPACT 10”. Encuentro Internacional de Grabado

Con motivo del Encuentro Internacional de Grabado, celebrado en el el CASYC, la Fundación Caja Cantabria mostró la colección íntegra de “Los Caprichos” de Francisco de Goya.

Serie de 80 grabados del pintor español Francisco de Goya, que representa una sátira de la sociedad española de finales del siglo XVIII sobretodo de la nobleza y del clero. En ella Goya empleó una técnica mixta de aguafuerte, aguatinta y retoques de punta seca y deformó exageradamente las fisonomías y cuerpos de los que representan los vicios y torpezas humanas dando aspectos bestiales.



Confines. Más allá de la Globalización. Eduardo Lostal

Recoge una cuidada selección de las mejores fotografías de Eduardo Lostal a largo de sus numerosos viajes.

Esta espectacular exposición con más de 30 fotografías de gran formato se complementa con un libro catálogo que recoge una cuidada selección de las mejores fotografías, tomadas a lo largo de una vida de viajes a los rincones más remotos del planeta. Unas 280 fotografías, en color y blanco y negro componen esta publicación que nos muestra sociedades y grupos humanos, que siguen ancladas en el pasado.

Como viajero se ha adentrado en los rincones más redonditos del planeta. Las distancias que ha recorrido no sólo se miden en kilómetros, sino también en siglos. Es un gran conocedor de la cultura tribal africana, continente que ha visitado en más de treinta ocasiones y que ha motivado la mayor parte de su trabajo como escritor y fotógrafo.

Como fotógrafo, “Conyñes (Más allá de la globalización)” es su primer libro fotográfico, si bien sus fotos han sido mostradas en varias exposiciones y publicadas en prensa y revistas.

PROYECTOS REALIZADOS EN SALA DE EXPOSICIONES CASYC_UP

**Sonámbulos. A. González-Corbalán**

Propuesta expositiva organizada en colaboración con la Federación Cántabra de Espeleología del integrante del Espéleo Club Cántabro Antonio González Corbalán quien a través de la fotografía muestra la riqueza del Patrimonio Natural Subterráneo y nos traslada la necesidad de cuidarlo y conservarlo estableciendo las medidas necesarias a tal efecto.

Este proyecto expositivo, que recoge el trabajo de casi dos años, surgió con el objetivo de mostrar a través de la imagen la riqueza del Patrimonio Natural Subterráneo, un planeta aparte dentro del nuestro.

La filosofía que inspiró Sonámbulos desde el principio era muy simple, el medio subterráneo posee belleza en grado sumo. La belleza mineral llega fácilmente a aquellos que visitan las cavidades pero con dificultad a los que sólo ven una imagen impresa, o en una pantalla, de esa belleza. Se nos ocurrió una solución: incluir al ser humano en la imagen. Pero no como medida del paisaje subterráneo sino mostrando su emoción ante la belleza. De ahí surgió la idea de compartir la belleza y la emoción con el espectador a través de la imagen.

Proyecto expositivo que a través de la imagen nos muestra la riqueza del Patrimonio Natural Subterráneo y nos traslada la necesidad de cuidarlo y conservarlo estableciendo las medidas necesarias a tal efecto.

**Mujeres Invisibles: Historias que el mundo debería conocer.**

Proyecto periodístico realizado por Javier Rodríguez que a través de la fotografía muestra las diferentes y terribles realidades que sufren las mujeres en el mundo, agravadas por su condición de viudas. Dando visibilidad a la dura realidad que viven 259 millones de viudas en el mundo. Se recogen imágenes e historias en 20 puntos del planeta de los cinco continentes. Desde aquellos lugares donde podemos encontrar ejércitos enteros de mujeres viudas refugiadas, maltratadas y abandonadas hasta zonas donde viven atrapadas por la pobreza, las hambrunas y la estigmatización del VIH/SIDA, sin olvidar otras muchas que sufren la violencia diaria, el azote del terrorismo y la esclavitud en el trabajo diario.

**PINTAMOS ... Y MUCHO**

Asun Palencia, Pablo Berodia, Manuel Salado, Ángeles Adán y Julián Morante. Grupo artístico: Atelier Sierrallana.

Muestra de pintura compuesta por 23 obras realizadas por cinco personas con discapacidad intelectual; Asun Palencia, Pablo Berodia, Manuel Salado, Ángeles Adán y Julián Morante que residen en el CAD Sierrallana, centro público del Gobierno de Cantabria, dependiente del Instituto Cántabro de Servicios Sociales, ICASS..

En este centro se puso en marcha, en el año 2016, el proyecto Atelier Sierrallana. Este proyecto surge tras comprobar que varias de las personas que viven en el centro están dotadas de ciertas aptitudes e inquietudes artísticas.

En el proyecto participan un grupo de personas con discapacidad que utilizan el arte para manifestarse y desarrollar habilidades más allá de la actividad manual de pintar y dibujar.

El Atelier Sierrallana es una iniciativa donde personas con discapacidad intelectual pueden desarrollarse, formarse, tener voz propia y visibilidad social como artistas en el mundo del arte contemporáneo.

El método de trabajo del Atelier se fundamenta en la filosofía que desarrolló en 1990 Elías y Florence Ludins-Katz para la creación de un centro de artes plásticas y visuales para artistas con discapacidad intelectual, el Creative Growth Art Center de Oakland, donde la autoexpresividad artística es la parte esencial del proyecto.

Los artistas del Atelier Sierrallana disfrutan de la libertad de la creación espontánea. Practican una pintura subjetiva, libre de convencionalismos estéticos, caracterizada por la variedad cromática el empleo de manchas y líneas con ritmo, el predominio del trazo gestual y la ausencia de toda relación con el objeto.

Mujeres Nobel

Colaboración entre el Ayun. de Santander, la Fundación Caja Cantabria, la UIMP Y ROCAVIVA Eventos, con el fin de homenajear y dar a conocer la trayectoria vital y profesional de una selección de mujeres que, por su excelencia, han sido galardonadas en las diferentes disciplinas que Alfred Nobel estableció en su testamento; así como al filántropo sueco que legó al mundo los premios de mayor prestigio.

La muestra que ha sido comisariada por Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero incluye a Irena Sendler, enfermera polaca que salvó 2.500 niños del gueto de Varsovia y estuvo nominada al Nobel de la Paz.

El principal objetivo de la muestra es difundir a mujeres que han luchado por un ideal y se han convertido en referentes mundiales, así como destacar los frutos del estudio, la tenacidad, el trabajo en equipo, el compromiso social y la solidaridad.



María Sklodowska-Curie, una polaca en París

Colaboración entre el Ayun. de Santander, la Fundación Caja Cantabria, la UIMP y ROCAVIVA Eventos, con el fin de homenajear y dar a conocer a la gran científica polaco-francesa María Sklodowska-Curie.

La exposición comisariada por Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero reúne imágenes, textos, material de laboratorio y vídeos con los que se pretenden reoer la vida de quien fue la primera mujer en alcanzar muchas metas y altos honores en el mundo científico, pero también dar a conocer a la mujer idealista, solidaria y comprometida que fue María Sklodowska-Curie.





CLICK 2017

La cuarta edición del proyecto fotográfico CLICK, que en esta ocasión reúne en una muestra las mejores imágenes del año 2017 publicadas por los fotoperiodistas cántabros por todo el mundo, cuenta en esta ocasión con la participación de 27 reporteros gráficos nacidos en Cantabria, avalados con algunos de los premios más importantes de fotografía a nivel nacional y con experiencia en los medios de comunicación más prestigiosos del mundo.

La temática de las fotos de la exposición de este año nos permite hacer un recorrido muy variado, desde temas internacionales como son la persecución de los Rohiny , los con ictos en el Donb ss (este de Ucrania), o las Autodefensas Armadas de Tradicionales de Koglweogo en (Burkina Faso), temas nacionales como el independentismo catalán y los incendios de Galicia, a temas más regionales como fue el incendio del Museo de Arte de Santander, o el derrumbe del edi cio de la calle del Sol, así como, retratos de los personajes que marcaron la actualidad de este año.

Esta propuesta, impulsada por Joaquín Gómez Sastre y Javo Díaz Vill n, se ha marcado como objetivo "visibilizar, reivindicar y dignificar el trabajo de los fotoperiodistas, muchas veces sometidos a situaciones laborales precarias, pero se resisten a abandonar su trabajo y siguen retratando la realidad a través de sus objetivos".

Además, la muestra pretende que las fotografías seleccionadas sirvan como un recordatorio de algunos hechos ocurridos durante el año anterior y que en su momento pudieron pasar desapercibidos por el bombardeo continuo de imágenes al que se somete a los ciudadanos o por la inmediatez con que se suceden.

Los reporteros gráficos que participan este año son: Alberto Aja, Alberto Losa,  ngel Colina, Antonio Aragón Renuncio, Bruno Moreno, Celedonio Martínez, Celestino Arce, David S. Bustamante, Eduardo Rivas, Esteban Cobo, Fernando Sánchez, Humberto Bilbao, Javier Cotera, Javier Rosendo, Javo Díaz, Joaquín Gómez Sastre, Juan Manuel Serrano, María Gil, Nacho Cubero, Olmo Calvo, Paco LLata, Luis Palomeque, Pedro Puente, Rafael Aparicio, Roberto Ruiz, Román Alonso y Román García.

"Historias con A"

Proyecto expositivo enmarcado dentro de las VI Jornadas de Agentes Culturales en Enseñanzas Profesionales en Cantabria desarrollado por alumnos de los ciclos formativos de Artes Gráficas (IES Albericia), Artes Plásticas y Diseño (Escuela de Arte N  1 y CC.  ngeles Custodios) y Animación Sociocultural y Turística (IES Santa Clara).

Esta edición pone en valor el papel de la mujer en el campo de las artes literarias de Cantabria con una colección de muestras de arte plástico, gráfico y literario realizados por alumnado cántabro, para visibilizar a un grupo de mujeres escritoras, sin olvidar al resto, que aportan al panorama regional todo su potencial creativo y su propia visión del mundo, invisibilizada durante un largo espacio de tiempo.



PROYECTOS REALIZADOS EN EL PALACIO DE CAJA CANTABRIA, SANTILLANA DEL MAR

**“Un mar para Santillana”. Melquíades Álvarez**

Propuesta que reúne obras de algo más de dos décadas (1995-2017) , entre pinturas sobre lienzo, sobre madera trabajada y sobre papel. Esculturas, relieves y dibujos. Es, pues, una pequeña retrospectiva parcial, fruto de la confrontación de obras que estaban calladas o en espera y de otras que crearon su voz recientemente.

En conjunto, re°ejan bien mis inclinaciones, in°uencias o constantes que, lejos de pertenecer a épocas pasadas, tienen para mí un contrastado valor contemporáneo. Además, evidencian una evolución que, con sus cambios y vaivenes, no oculta la inquietud o la insatisfacción sin drama con la que algunos vivimos este pequeño gran trabajo en el que uno está siempre comenzando y ansiando esa obra inalcanzable.

**LA LUZ DEL NORTE****Pintura y Fotografía en la Colección de la Fundación Caja Cantabria**

La selección de obras de arte que muestra las muy variadas maneras de mirar la naturaleza, observarla, interiorizarla e interpretarla por parte de pintores y fotógrafos que han venido y aún vienen desarrollando sus trabajos artísticos. Algunos, muy pocos, fueron solamente pintores y su principal período de actividad se remonta al último tercio del siglo XIX. Otros, los más, también pintores, pero sobre todo fotógrafos, han desarrollado o aún vienen realizando su obra desde la segunda mitad del pasado siglo XX hasta nuestros días. Todos han trabajado con las luces y sombras de la luz del Norte, verdadera sustancia y propósito de la exposición, más que el solo recorrido histórico. Por ello, cuando decimos “En la luz del Norte”, no nos referimos exclusivamente al territorio geográÿco, sino a la iluminación natural de este mismo ámbito.

Pintura y Fotografía se conjugan en esta propuesta expositiva diseñada con fondos de la Colección de la Fundación Caja Cantabria que recoge obra de 29 artistas en pintura;

Antonio Brugada, Agustín Riancho, Tomás Campuzano y Aguirre, Rufino Ceballos, Julio de Pablo, Fernando Sáez, José Luis Mazarío, Eduardo Chillida Belzunce, Agustín de Celis, Emilio González Sainz y Melquíades Álvarez y de 18 fotógrafos, Pablo Hojas, Ouka Leele, Jorge Fernández Bolado, Ciuco Gutiérrez, Santiago Alonso Sagredo, Santos Montes, Juan Carlos Quintana, Cheward, Teresa Laínz, Raúl Lucio, David Bustamante, José Ferrero, Pedro Palazuelos, Juan Martínez Moro, Sonia Higuera, Paco Castro, Juan Quesada, Ángel de la Hoz .

ARTES ESCÉNICAS

Con un programa muy intenso y, como siempre, variado, realizado en los espacios del CASYC, dentro de los cuales el CASYC_UP se ha revelado como un espacio "potente" en todos sus aspectos. Muy apreciado por todos los creadores en general y jóvenes en particular, de cualquier disciplina relativa a la escena. Los espectadores viven de cerca las situaciones que se producen.

Cabe destacar:

Ciclo de Músicas Religiosas

En este año 2018 se ha celebrado su cuadragésimo séptima edición siendo un referente de la música espiritual en Cantabria.

Ciclo "Los Conciertos de la Academia"

En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria.

Teatro Estival CAJA CANTABRIA. TALÍA 2018

Continuando con nuestra línea de colaboración con empresas culturales de Cantabria a través de la participación tanto de compañías como actores relevantes a nivel nacional: Mauro Muñiz de Urquiza, M^a Luisa Merlo, Jesús Cisneros, Arturo Fernández, Carmen del Valle, Andoni Ferreño y Carla Hidalgo.

Escénicas UIMP en el CASYC

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo elige nuestras instalaciones para llevar a cabo sus eventos relativos a las artes escénicas, para acercar al público de Santander propuestas reconocidas del circuito nacional e internacional: Ute Lemper, Compañía de Teatro La Zaranda, María Arnal y Marcel Bagés, Manuel Liñán y Alfredo Sanzol.

Teatro

Millán Salcedo, Pedro Ruiz, Monólogos de la Vagina V Day 2018, Cía. de Teatro La Zaranda, Faemino y Cansado, Anthony Blake, Emma Ozores, Juan Anillo, Rafael Álvarez "El Brujo", Monólogos de la Ciencia en "La Noche Europea de los Investigadores, Magicultura 2018, Grupo de Teatro y Artes Escénicas UNATE, Café de las Artes Teatro.

Danza

Compañía Ibérica de Danza, Manuel Liñán, Carmen Armengou, Paula Rodríguez Lázaro, Pozu Jondu 2018, Compañía con D de Danza, Lucía Serrano, David López, Elena Herrera, Danzaliarte, Nueva Escuela de Danza, Escuela de Flamenco "Esencia", María Luisa Martín Horga.

Música

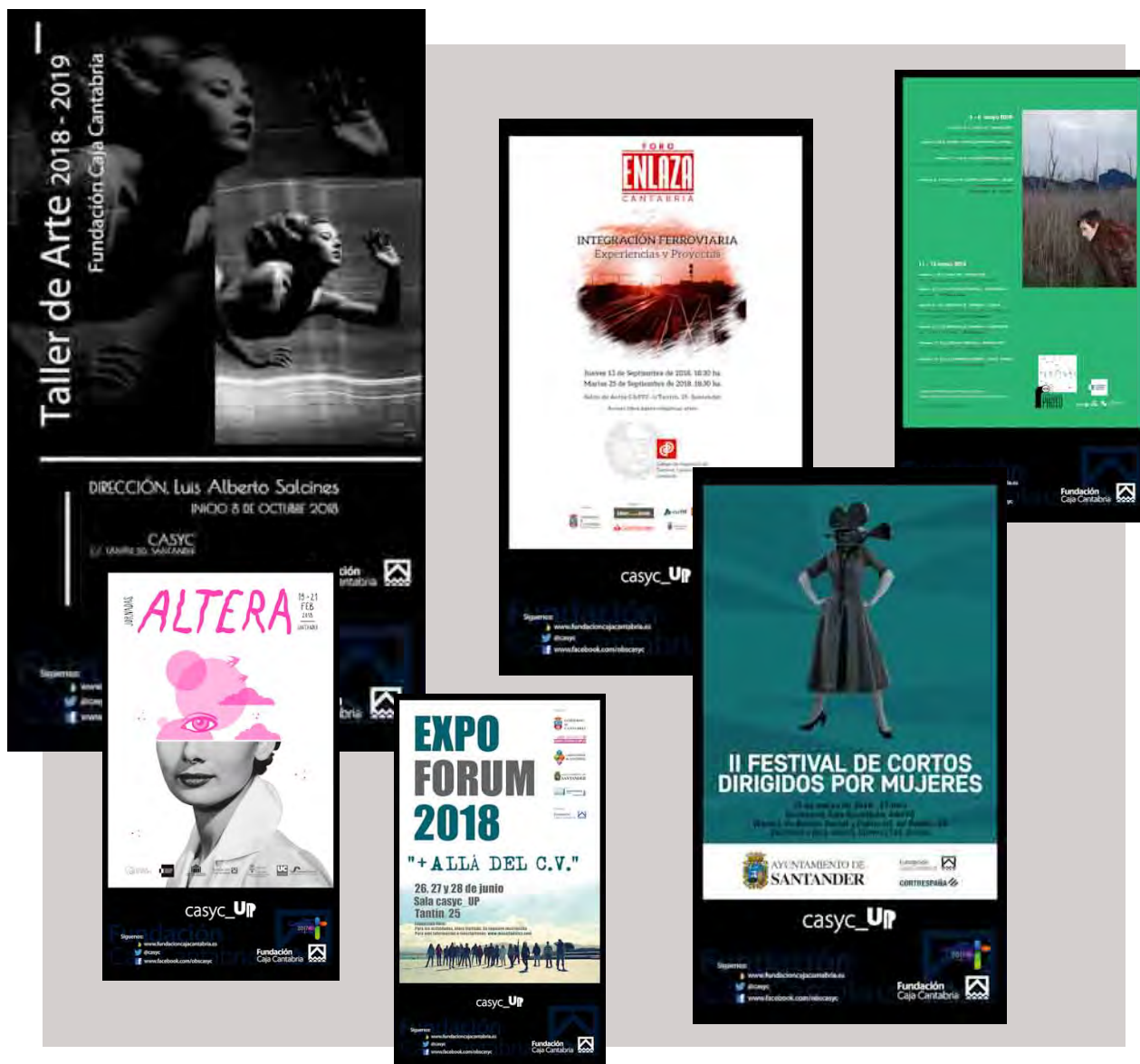
Rubén Ortiz, Saúl crespo, Germán Caprara, José Manuel Conde, Jesús Lavid, Gianpaolo Vadurro, Banda Municipal de Santander, 1º certamen Nacional de Coros Infantiles, M^a del Mar Fdez. Doval, Marta Gutiérrez Osés, Agrupación Coral Puerto Chico, Lidia Alonso, Orquesta Juvenil UIMP-Ataulfo Argenta, Ensó Trío, Coro de Cámara "A Capella", Concerto Clarino, Ars Poliphonica, Jueves de Boleros, Las Minas de Puerto Flamenco, Mehnai, Joven Orquesta de Burgos, The Saw Range, Arrolinton, Ele, Alium Dúo.

Ciclos y Festivales de cine

Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood, Ciclos de Cine de ASCASAM y AFAMUNDI, Cine con La Llave Azul, Ciclo de Cine Documental "Generaciones", I Festival de Video Mapping y artes aynes, Ciclo de Cortometrajes "Me gustan Cortos VIII", II Festival de cortos dirigidos por mujeres, El Cine y los Derechos de la Infancia, El Cine en la Enseñanza.

Talleres y Conferencias

Taller de ARTE (Luis A. Salcines), Ciclos de Conferencias "Hablemos de Salud" y "Educando en Pediatría", Ciclo Sociedad Prehistórica de Cantabria, Ciclo Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria, Taller de disciplina positiva, Taller de Experimentación Artística, Taller de mediación para familias y ciudadanía, Presentaciones de libros, Conferencias, Mesas Redondas y Talleres como actividades complementarias a las Exposiciones.



ACTIVIDADES DESTACADAS

IV Y V Ciclos de "Los Conciertos de la Academia"

Estos ciclos (dos por año), en colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria, AMAC, pueden ser considerados como una pequeña delicatessen para la actividad cultural de la Fundación. Se trata de conciertos con una preparación muy cuidada, contando siempre con los músicos más reconocidos, tanto españoles como extranjeros, que pueden interpretar los programas seleccionados.

En septiembre de este año 2018, la Academia de Música Antigua de Cantabria ha nombrado Socio de Honor a la Fundación "por su gran contribución en la difusión y desarrollo de la música antigua", distinción ante la que nos sentimos muy complacidos.

IV CICLO *Febrero - Junio*

MOZART. LOS CUARTETOS CON FLAUTA.

Sábado 17 de febrero. Intérpretes: Francisco Guazo, °auta. Liz Moore, violín. Daniel Lorenzo, viola y Mikel Zunzundegui, cello.

J. S. BACH: SONATAS Y PARTITA PARA TRAVERSO Y CLAVE.

Sábado 7 de abril. Intérpretes: Frank Theuns, traverso y Siebe Henstra, clave.

"PER FLAUTO E CÉMBALO OBLIGATO".

Sábado 19 de mayo. Intérpretes: Michael Forn, °auta de pico y Jorge López-Escribano, clave.



LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN BWV 245. J. S. BACH

Viernes, 16 marzo

La Pasión según San Juan sobrepasa en muchos aspectos musicales el arte que Bach alcanzará en la posterior Pasión según San Mateo y la Misa en si menor; podemos considerarla pues, una obra cumbre del repertorio de la música instrumental y vocal de tradición religiosa.

Escucharemos una cuidada versión en la cual los solistas y el coro, todos con una gran trayectoria en la interpretación de Bach, se unen a una orquesta integrada por instrumentos originales, dando por resultado una interpretación o e xible y absolutamente emocionante.

Con la Camerata Coral de la U.C. y la Academia música antigua de Cantabria.

Inma Férrez, soprano. Marta Infante, mezzosoprano. Tiago Oliveira, tenor.

**V CICLO Septiembre - Diciembre****“SI LE FEMMINE PURTASSERO LA SPADA” VILLANELLE A LA NAPOLETANA.**

Sábado 29 de septiembre. Intérpretes: Renata Fusco, canto napolitano y Maurizio Piantelli, laúd renacentista.

“L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN, 1716”. FRANÇOIS & LOUIS COUPERIN.

Sábado 20 de octubre. Intérprete: Jorge López-Escribano, clave.

“... Y EL CANTO SE HIZO VUELO”. LA GUITARRA EN EL S.XXI.

Sábado 15 de diciembre. Intérprete: Jaime Velasco, guitarra.

“FRANCE 1658-2008” DE SAINTE COLOMBE A PH. HERSANT

Lucille Boulanger, viola de gamba

Sábado, 17 de noviembre

Lucille Boulanger, aclamada por la crítica tras la reciente publicación de su disco dedicado a las sonatas para viola de gamba y clave de Juan Sebastián Bach, nos presenta un exquisito programa confeccionado para viola sola, lo que representa una de las mejores maneras de paladear las virtudes del instrumento nacional francés.

Pero, en esta ocasión, a la música de los inevitables e imprescindibles señores de la viola (Marais, Hotman, Sieur de Sainte Colombe o Dubuison) se une la novedosa interpretación de dos piezas del músico contemporáneo, nacido en 1948, Philippe Hersant.



DATOS ESTADÍSTICOS DEL PROGRAMA CULTURAL - ACTOS Y ASISTENTES 2018

TIPO	NÚMERO	ASISTENTES
Exposiciones	16	44.128
Música	43	11.137
Teatro	38	12.877
Danza	12	5.912
Cine	68	10.917
Talleres, cursos congresos y seminarios	61	10.980
Programa Infantil y Juvenil	39	11.610
Conferencias	115	10.474
Reuniones y Asambleas	41	3.813
TOTAL	433	121.848

ACCIÓN SOCIAL

La acción social constituye uno de los ejes básicos en la actividad de la Fundación Caja Cantabria impregnando todos los ámbitos de su actuación. En su vocación social se colabora con organizaciones no gubernamentales dando visibilidad y promoviendo el desarrollo de sus proyectos de forma que redunden en una mejora de la calidad de vida de todos los ciudadanos. Se impulsa el desarrollo de actividades de carácter social de otras entidades, cuyos programas están dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social: infancia y juventud, tercera edad, mujer, personas discapacitadas, inmigrantes, transeúntes, drogodependientes y a todos aquellos otros colectivos que tienen dificultades de integración social.

LAS ACCIONES MÁS DESTACADAS

La concatenación de la actividad cultural con fines sociales



Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas

La Fundación Caja Cantabria organiza este tradicional concierto solidario a beneficio de CARITAS cuya recaudación íntegra va destinada a los diversos proyectos sociales que desarrolla esta organización. En esta ocasión ha contado con la intervención de la Orquesta Juvenil Ataúlfo Argenta bajo la dirección de Hugo Carrio.

La Orquesta fue creada por iniciativa de los propios músicos en 2010. Desde ese momento la Obra Social de Caja Cantabria, hoy Fundación Caja Cantabria, siempre ha apoyado su proyecto al tratarse de músicos muy jóvenes, generosos, bien formados y responsables de los cuales nos sentimos muy orgullosos.

1 Gala Solidaria Síndrome de Noonan

A cargo de la Escuela de Danza Elena Herrera, esta Gala Solidaria busca dar visibilidad a la realidad de las más de 300 personas, menores en su mayoría, que conviven con esta patología, poco frecuente en Cantabria, y obtener fondos para poder seguir trabajando en la mejora de su calidad de vida y la de sus familias.

Gala de Danza a beneficio de ASPACE Cantabria

"VISIONES MUSICALES" a cargo del Coro de Cámara "A Cappella" de Santander Orquesta de cuerda profesional y percusión étnica. Director: Manuel Galán.



Mehnai. Presentación del disco "Red Dragon"

La cantautora cántabra Mehnai presenta su esperado tercer disco "Red Dragon". Todos los beneñcios del concierto irán destinados a la realización de proyectos de la Asociación Española contra el Cáncer.

V Day

V Day es un catalizador que promueve eventos creativos de concienciación y, cada año, voluntarios y estudiantes producen, beneyñcamente, obras como los "Monólogos de la vagina". Recaudación íntegra a beneñcio de la Asociación de MUJOCA, Mujeres Jóvenes de Cantabria y ACCAS, Asociación Ciudadana Cántabra Anti Sida.

25 Años de AFA Cantabria

Conmemoración de los 25 años de AFA Cantabria a cargo de la Sociedad Amigos del Arte y su "Antología de la Zarzuela. 25 años atendiendo a las familias y a los afectados por la enfermedad de Alzheimer y luchando por dar visibilidad a la enfermedad y sensibilizar a la sociedad en general sobre la problemática que originan las demencias.

Concierto solidario de primavera a beneficio de Amara Cantabria (Asociación de Padres de Niños con Cáncer).

Amara Cantabria nace en el año 2016 ya que los niños con cáncer diagnosticados en Cantabria y sus padres se encontraban de alguna manera desprotegidos ante problemas psicológicos, sociales o educativos, que esta enfermedad trae consigo. Concierto interpretado por profesores y alumnos del Conservatorio Ataúlfo Argenta.

Concierto Banda Municipal de Música de Santander. "Un sonido, una ilusión"

Dirección: Vicent Pelechano. Concierto solidario de recogida de juguetes.



Apuesta por la educación y la formación

Aportación de becas en el Centro de Educación Ambiental de Polientes para jóvenes sin recursos

Programas dirigidos a niños y jóvenes

El Cine en la Enseñanza. Plan de Prevención de Drogodependencias y Cine en conmemoración del Día Universal de la Infancia. Ambos en colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Ciclos de Cine y Conferencias

ASCASAM, AFAMUNDI, UNATE, Proyecto Hombre Cantabria, Asociación ASPERGER Cantabria, Cantabria por el Sáhara, CERMI Cantabria, Asociación la Buena Leche, Cáritas Diocesana de Santander.

Cursos

Curso: "Jóvenes agentes de mediación intercultural", en colaboración con MPDL (Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad). Seguridad y Ciudadanía y Curso sobre la Trata a cargo de la Unión de Guardia Civiles en Cantabria. Taller de "Mediación para familias y Ciudadanía" (Asoc. Mujeres Separadas y/o divorciadas "Consuelo Bergés").

20ª Edición del Premio Nacional de Proyectos de Investigación en Enfermería. Fundación Caja Cantabria-Hospital Universitario Marqués de Valdecilla

La Fundación Caja Cantabria en su compromiso de servicio a la sociedad cántabra patrocina este premio desde su creación en 1999.



De acuerdo con las Bases de la convocatoria publicada el 11 de junio de 2018 en el portal de ayudas de IDIVAL.

Tras evaluación realizada por la Comisión Evaluadora, se resuelve otorgar los siguientes premios:

Mejor Proyecto

Título:

Sexoafectividad en el trastorno del espectro autista: evaluación de las necesidades objetivas y percibidas en la adolescencia.

Investigador principal:

Albert Granero Lázaro.

Resto de equipo investigador:

Jordi Torralbas Ortega, Marta Llorens Capdevila, Joaquín Puntí Vidal.

Filiaciones:

Consorti Corporació Part Taulí.

Grupo de investigación en Neurociencias Parc Taulí. (Barcelona).

Mejor Proyecto a desarrollar en Valdecilla

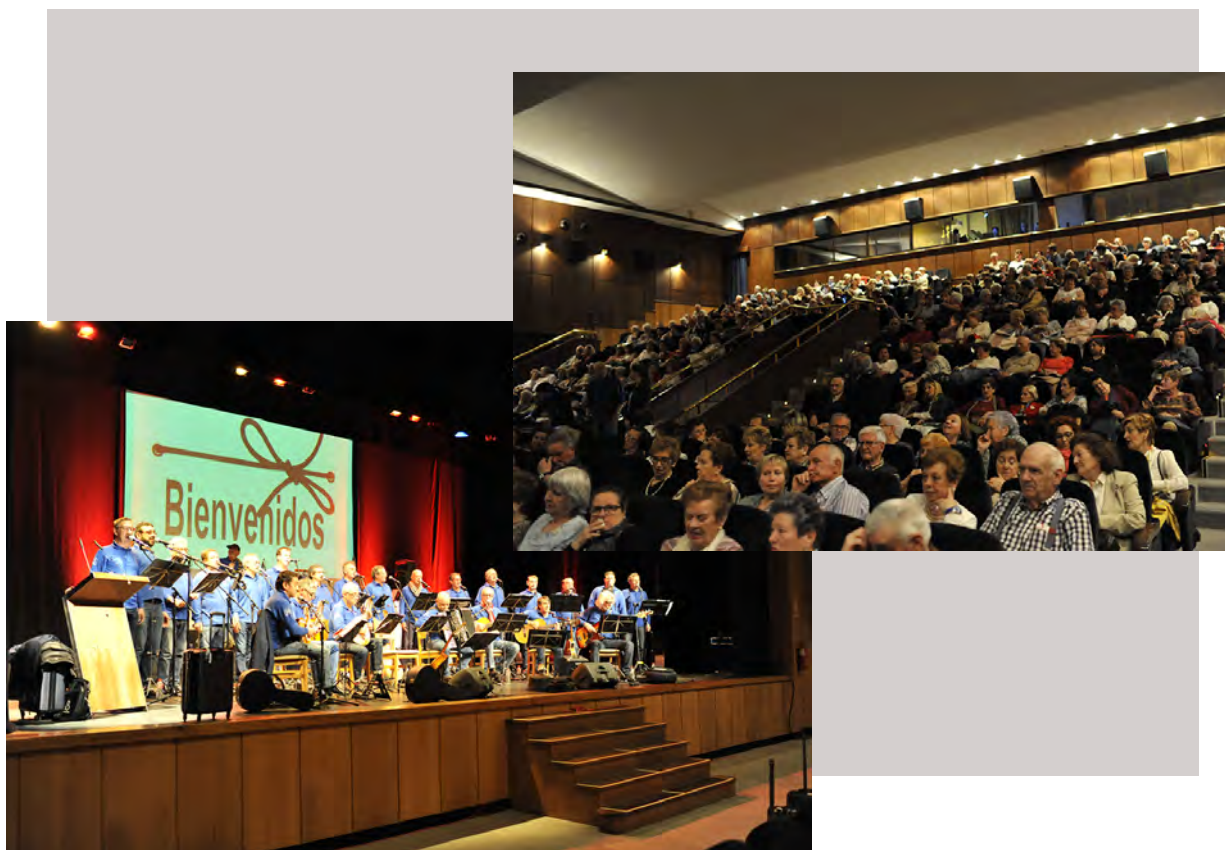
Desierto

Programa Experiencia para las Personas Mayores

Se incluyen en esta área las actividades destinadas a mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores, promoviendo el envejecimiento activo.

Cabe destacar por el interés que suscita por una parte el ciclo de conferencias “Hablemos de Salud” desarrollado en colaboración con el Ayuntamiento de Santander que ofrece semanalmente un encuentro con profesionales que comparten con el público consejos y recomendaciones para llevar una vida más saludable, para saber cómo abordar algunas dolencias o para mejorar la calidad de vida cuando se convive con alguna enfermedad. En definitiva trata de poner a los ciudadanos en contacto con profesionales que les informen y asesoren, resolviendo sus dudas a través de sesiones participativas en las que el público pueda plantear sus cuestiones en torno a cada uno de los asuntos tratados y por otra el tradicional “.

Encuentro de Mayores” desarrollado en colaboración con el Gobierno de Cantabria y que reúne en la Fundación Caja Cantabria a 500 mayores procedentes de distintos Ayuntamiento de Cantabria.



EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL CAJA CANTABRIA Programa de Educación Ambiental para Escolares

Uno de los grandes retos estratégicos de la sociedad actual es el desarrollo sostenible, o lo que es lo mismo el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social. La sensibilización sobre este criterio básico de sostenibilidad ha sido desde 1992 el objetivo de trabajo del Centro de Educación Ambiental de la Fundación Caja Cantabria ubicado en Polientes.

Muchos de los retos a los que se enfrenta el ser humano, tales como el cambio climático, la escasez de agua, las desigualdades o el hambre, solo se pueden resolver desde una perspectiva global y promoviendo el desarrollo sostenible: una apuesta por el progreso social, el equilibrio medioambiental y el crecimiento económico.

La Fundación Caja Cantabria ha sido plenamente consciente de que la consecución final de estos objetivos, señalados en su momento por Naciones Unidas en la denominada Agenda 2030, compete de manera fundamental a las generaciones más jóvenes que conformarán el liderazgo futuro y que, como complemento a su formación reglada, la actividad desarrollada en el CEA de Polientes podía contribuir de modo muy importante.

Desde su apertura en 1992, toda una generación de jóvenes ha pasado por este centro emblemático de la Fundación Caja Cantabria que a día de hoy mantiene su ideario y sus cometidos bajo el criterio de sensibilización sobre la necesidad de preservación del Planeta como legado ineludible a las generaciones futuras.



Los objetivos generales de este programa son:

Acercar a los participantes la situación ambiental en las diferentes escalas, desde la más global hasta la más local.

Fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio natural y cultural.

Crear espacios y ambientes adecuados para que los participantes incrementen su autonomía personal como elemento imprescindible para su desarrollo.

Fomentar actitudes de respeto y conservación del patrimonio natural y cultural.

Desarrollar el sentido crítico y la capacidad de participación en cuestiones relacionadas con la realidad socio ambiental.

Promover el acercamiento sensorial al medio natural y el establecimiento de relaciones de afectividad con dicho medio.

Promover el conocimiento, la valoración y el enriquecimiento del patrimonio natural y cultural de Cantabria.

Facilitar al educador formal su labor en materia de educación ambiental.

Durante su estancia en el centro, los alumnos /as realizan diferentes itinerarios educativos donde descubren el riquísimo patrimonio natural, histórico y cultural del entorno, acompañados por un cualificado equipo de profesionales. Así mismo se desarrollan actividades de aula, taller y laboratorio así como visitas a puntos de interés cultural donde se complementan los temas tratados.

Durante al año 2018 participaron 2.245 alumnos, acompañados por 140 profesores.

Relación de centros educativos participantes en el Programa de Educación Ambiental Caja Cantabria

<i>I.E.S El Astillero</i>	<i>Colegio Haypo</i>
<i>I.E.S Ría del Carmen</i>	<i>IES Miguel Herrero</i>
<i>I.E.S. Marqués de Manzanedo</i>	<i>CEIP Juan de Herrera</i>
<i>C.E.E. Pintor Martín Sáez</i>	<i>CEIP Cabo Mayor</i>
<i>CEIP Sardinero</i>	<i>CEIP Arturo Dúo Vital</i>
<i>CEIP Marquesa de Viluma</i>	<i>Colegio San José</i>
<i>IES Montesclaros</i>	<i>CEIP Juan de la Cosa</i>
<i>IES Vega de Toranzo</i>	<i>Colegio Sagrada Familia</i>
<i>CEIP Marina Escobar</i>	<i>CEIP Los Puentes</i>
<i>Sagrados Corazones</i>	<i>CEIP José Escandón</i>
<i>La Salle</i>	<i>CEIP Pedro Velarde</i>
<i>La Visitación</i>	<i>Colegio San José</i>
<i>CEIP Aguanaz</i>	<i>CEIP Ntra. Sra. Latas</i>
<i>CEIP Antonio Mendoza</i>	<i>Colegio Sta. M^a Micaela</i>
<i>CEIP Concepción Arenal</i>	<i>CEIP Amós de Escalante</i>
<i>CEIP Elena Quiroga</i>	<i>CEIP Manuel Llano</i>
<i>Colegio Concepcionistas</i>	<i>CEIP Marqués de Estella</i>
<i>IES Estelas de Cantabria</i>	<i>CEIP Antonio Mendoza</i>
<i>CEIP Magallanes</i>	<i>CEIP Cervantes</i>
<i>CEIP Marina de Cudeyo</i>	<i>CEIP Manuel Cacicedo</i>
<i>La Salle</i>	<i>C.C La Milagrosa</i>
<i>IES Alberto Pico</i>	

Colonias de Verano 2018

De manera complementaria al programa de Educación Ambiental se desarrollan las tradicionales Colonias de verano. Dedicadas a niños/as de entre 5 y 14 años este año 2018 han cumplido su 48ª edición.

Se trata de un programa de vacaciones activas muy especial donde se aprovechan al máximo las magníficas instalaciones del Centro de Educación Ambiental así como las posibilidades del entorno y que cuentan con un abanico de actividades lúdicas, deportivas, de aventura así como formativas que hacen de cada estancia una aventura inolvidable para cada niño/a. Todo ello bajo la supervisión de un cualificado equipo de personal multidisciplinar; este año además se integra la práctica del inglés en cada una de las actividades.

Concretamente este año han participado 685 niños/as y se han desarrollado en 6 turnos de los cuales cuatro son de 12 días de duración y otros dos de una semana.

ACTIVIDAD CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL POLIENTES AÑO 2018

TIPO	ASISTENTES
<i>Programa Escolar</i>	2.245
<i>Colonias de Verano</i>	685
TOTAL	2.930



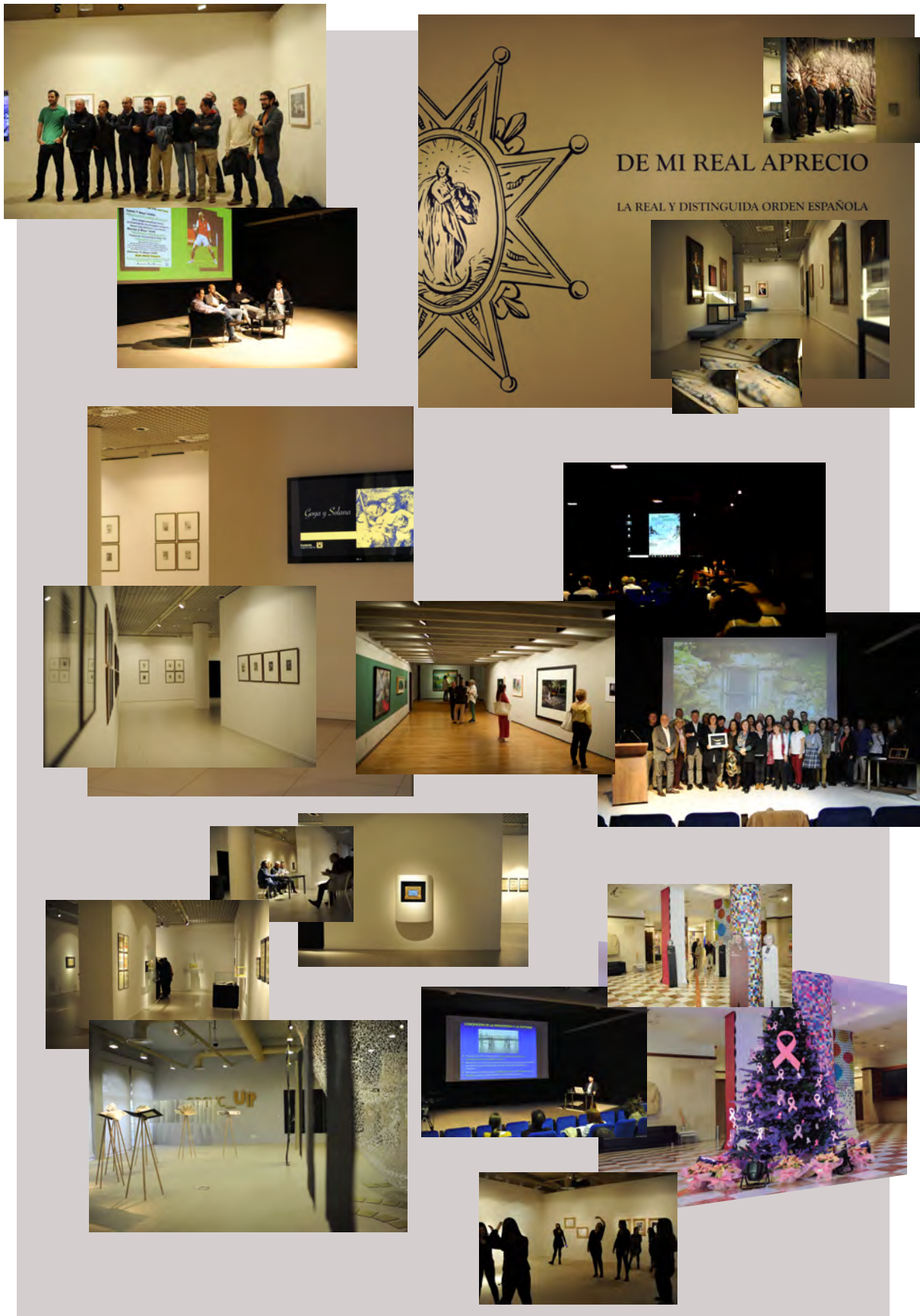
ABIERTA A TODOS. De personas para personas

La diversidad de planteamientos y la pluralidad de los lenguajes permiten que las acciones desarrolladas por la FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA lleguen a todos los ámbitos de la Sociedad.

Más de 100.000 personas han asistido a las diferentes propuestas de la Fundación, jóvenes, adultos y personas mayores han tenido cabida en los diferentes programas de actividad, siendo beneficiarias directas de una actividad que también ha tenido una plasmación importante en los medios de comunicación. En este orden, casi 800 noticias recogidas en los periódicos regionales, unas 200 acciones entre Ruedas de Prensa y Notas de Prensa o la atención dispensada a través de las redes sociales, con 6.000 seguidores en Facebook y Twiter, constituyen un referente del papel de la Fundación como agente de dinamización social de primer orden.

ACTIVIDAD FUNDACIÓN CAJA CANTABRIA INSERCIONES EN PRENSA AÑO 2018

MES	NÚMERO
<i>Enero</i>	42
<i>Febrero</i>	67
<i>Marzo</i>	60
<i>Abril</i>	57
<i>Mayo</i>	82
<i>Junio</i>	50
<i>julio</i>	58
<i>Agosto</i>	79
<i>Septiembre</i>	62
<i>Octubre</i>	82
<i>Noviembre</i>	91
<i>Diciembre</i>	44
TOTAL	774





ENERO

Exposición: Agentes Culturales en Formación Profesional. "Al sol de los muertos". Santander.

Exposición: "Click 2016 – Fotoperiodismo Cántabro". Santander.

Joven Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta. Concierto de Año Nuevo a beneficio de Cáritas. Santander.

Proyección: "Destinos". Dirección: Stephan Komandarev. Bulgaria, Alemania Macedonia. 2017. Cine con La Llave Azul. Santander.

lustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso: "Habilidades abogados y preparación de juicios". Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Guías culturales en sitios con arte rupestre". Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

"Seguridad Alimentaria. Recomendaciones"
"Alergias y sistema inmunitario".

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Competencias para educar en familia"
"Prevención de la infección respiratoria".

El Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. Proyección: "Yo, Él y Raquel". Dirección: Alfonso Gómez-Rejón. EE.UU. 2015. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra Pro Salud Mental. Presentación del Plan Estratégico 2018-2020. Santander.

Proyección: "El huevo de la serpiente". Dirección: Ingmar Bergman. Alemania. 1977. Cine con La Llave Azul. Santander.

FEBRERO

Exposición: "Sonámbulos. Fotografía Patrimonio Subterráneo". Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Manos Unidas. Campaña LIX. "Comparte lo que importa". Acto de presentación de la Campaña contra el Hambre y actuación del Coro de Cámara Ars Poliphonica. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"La crianza con apego. Intervención del padre"
"Importancia de la lactancia materna"
"Alergias alimentarias en el niño"
"Vida sana: Hábitos alimentarios saludables".

"Triple Concierto, Triple Fantasía". Dirección: César Vinagrero.

Proyección: "La vida y nada más". Dirección: Antonio Méndez. España. 2017. Cine con La Llave Azul. Santander.

Concierto JAZZTEDIGO. "Clásicos del Jazz". Rubén "Bubby" Ortiz, Saúl Crespo y Germán Caprara. Santander.

Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad. Curso: "Jóvenes agentes de mediación intercultural". Santander.

Banco de Alimentos de Cantabria. Reunión preparación campaña de recogida. Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

"Cómo afectan los cambios de estación a la salud".

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"¿Cansancio o sueño?"
"Después de un infarto, ¿qué vida llevar?"
"¿Hipoacusia o sordera? Ruido medioambiental".

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Asamblea General. Santander.

Monólogos de la Vagina 2018. V DAY. Recaudación a beneficio de la Asociación de Mujeres Jóvenes de Cantabria y la Asociación Ciudadana Cántabra Anti Sida. Santander.

Teatro. "Conversaciones con mamá". Con María Luisa Merlo y Jesús Cisneros. Santander.

IV Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Mozart: Los Cuartetos con Flauta. F. Guazo, I. Moore, D. Lorenzo y M. Zunzunegui. Santander.

EAPN CANTABRIA – Red Cántabra contra la pobreza y la exclusión social. Reunión representantes entidades miembros de red. Santander.

VII Jornadas Altera 2018. En torno a la celebración del segundo centenario de la publicación de la novela Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley. Santander. Talleres:

"Mural Modular"
"El discurso gráfico. Cómo vestir una idea"
"La ilustración: intuición y sentimiento".

Conferencias Ciclo "Cantabria: las mayores cavernas de Europa Occidental", como complemento de la exposición "Sonámbulos. Fotografía Patrimonio Subterráneo". Santander.

"Mortillano: 146 km."
"Alto Tejuelo: 142 km."

Proyecto TEI (Tutoría Entre Iguales). Programa de convivencia para la prevención de la violencia y el acoso escolar. En colaboración con el Colegio Oficial de Psicología de Cantabria. Santander.

Asociación "Consuelo Bergés" de Mujeres Separadas y/o Divorciadas de Cantabria. Celebración 25 Aniversario. Sesión grupal sobre autoestima y asertividad. Santander.

MARZO

Exposición: "Sonámbulos. Fotografía Patrimonio Subterráneo". Santander.

Exposición: "Mujeres Invisibles". Fotografía de Javier Rodríguez. Santander.

Exposición: "Un mar de pintura". Melquiades Álvarez. Santillana del Mar.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Convulsiones, mareos y síncope"
"Claves para la educación emocional en familia"
"Cuidado de los pies. Calzado y deporte".

Congreso del Instituto Alcón: perlas Retina 2018. Formación en Oftalmología. Santander.

Festival: "Me gustan Cortos VIII". Dirigido por el realizador Juanjo Haro. Cortos: "The leap" - Karel Van Bellingen. "The Ningyo" - Miguel Ortega. "Seam" - Elan Dassani, Rajeev Dassani. "A tiro limpio" - Jean Guerra. "Gremlins recall" - Ryan Patrick.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

"Ser mujer en el siglo XXI".

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "Del Románico al Gótico: pintura mural en Palencia". Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Impacto de los residuos de medicamentos".
"Tensión ocular. Control para la prevención de la ceguera".
"Atención integral en el paciente anticoagulado".

Comité de Sucursales Liberbank Cantabria. Santander.

Recital de Poesía y Violín. Ricardo Cortines, (voz). Óscar Alonso (violín). Santander.

Concierto Benéfico de Ópera y Zarzuela. José Manuel Conde (barítono), Jesús Lavid (tenor), Gianpaolo Vadurro (piano). En colaboración con la Orden de Malta España. Santander.

II Festival de Cortos dirigidos por Mujeres. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Jornadas de Empoderamiento "Haciendo visible el trabajo de las mujeres". En colaboración con el Gobierno de Cantabria. Dirección General de la Mujer. Santander.

Jornada informativa "Ley de Contratos". En colaboración con el Gobierno de Cantabria. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Santander.

Proyección: "La región salvaje". Dirección: Amat Escalante. México. 2016. Cine con La Llave Azul. Santander.

Jornada "Inserción laboral de los jóvenes". Dirigido a ONGs y Trabajadores Sociales. Documenta. Instituto Europeo de Estudios para la Formación y el Desarrollo. Santander.

Presentación del libro "El Castro de Peña Amaya". Autor: Javier Quintana López. Edita: Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola.

IV Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "La Pasión según San Juan". J.S. Bach. Con la Camerata Coral de la U.C. y la Academia Música Antigua de Cantabria. Inma Férrez, soprano. Marta Infante, mezzosoprano. Tiago Oliveira, tenor. Enrique Sánchez-Ramos, barítono. Oscar Gershensohn: Dirección. Santander.

Presentación a la prensa del XLII Ciclo de Músicas Religiosas.

Ciclo "La Municipal en el UP". Concierto de la Banda Municipal de Música de Santander en el CASYC UP, en el que se fusionan dos artes como la fotografía y la música. Fotografía exposición "Mujeres Invisibles" de Javier Rodríguez. Santander.

Primer Certamen Nacional de Coros Infantiles. Coro Kinder y Coro Infantil ASIM (Santander). Lilura Abesbatza (Getxo). Coro Joven Siete Villas (Santoña). Coro Sinan Kay (Madrid). Santander.

XLVII Ciclo Caja Cantabria de Músicas Religiosas. 150 Aniversario de la Iglesia de Santa Lucía. Santander.

"Lux Perpetua" Coro de Cámara "A Capella" & "Concerto Clarino".
"Dilecte Mi". Ars Poliphonica.
"Pianto de la Madonna". Academia de Música Antigua de Cantabria.

Sociedad Prehistórica de Cantabria. "La Cueva del Buxu (Asturias)". Santander.

ABRIL

Exposición: "Mujeres Invisibles". Fotografía de Javier Rodríguez. Santander.

Exposición: "Teatrillos de papel. Mágico mundo de cuentos". En colaboración con la Asociación Arte Libro. Santander.

Exposición: "Un mar de pintura". Melquiades Álvarez. Santillana del Mar.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"El cáncer de colon".
"Tuberculosis en el siglo XXI".
"Música, Salud y Bienestar".

Concierto Solidario de Primavera. Alumnos y profesores del Conservatorio Municipal Ataúlfo Argenta. A beneficio de AMARA Cantabria (Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Cantabria). Santander.

Proyección del documental "Hard as Indie". Director: Arturo M. Antolín. España. 2017. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Funcionamiento de la Unidad de Urgencias Pediátricas".
"¿Cómo saber si tengo asma y/o alergia?".
"Salud Bucodental".
"Seguridad vial y consumo de sustancias".

Proyección documentales:

"Bruno". Director: Alberto Macasoli.
"En medio de la noche". Director: Marcos Sastre.

IV Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. J.S. Bach: Sonatas y Partita para Traverso y Clave. Frank Theuns (Traverso) y Siebe Henstra (Clave). Santander.

Cole al Teatro. Quasar Teatro. "Deaguaybarro". Mónica González Megolla. Santander.

PREJUTECAN. Asociación de Prejubilados y Jubilados de Telefónica. Asamblea General Anual. Santander.

Proyección: "1945". Dirección: Ferenc Török. Hungría. 2017. Cine con La Llave Azul. Santander.

Concierto Melodías del Grand Tour. Agrupación Vocal Canticum. María del Mar Fdez. Doval (soprano) y Marta Gutiérrez Osés (piano). En colaboración con la Asociación La Nave de Euterpe. Santander.

Conciertos Pedagógicos Banda Municipal de Música de Santander. "La evolución del sonido". José Santos (piano), Javier Escudero (guitarra), Ángel Gomarín (trompa alpina). Dirección: Vicent Pelechano. Santander.

CASER Seguros. Comisión de Control Fondo de Pensiones Caja Cantabria.

Proyecto TEI (Tutoría entre Iguales). Programa de convivencia para la prevención de la violencia y el acoso escolar. En colaboración con el Colegio Oficial de Psicología de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander.

UNATE – La Universidad Permanente. Grupo de Teatro y Artes Escénicas UNATE: "La visita". Homenaje a Federico García Lorca.

Agrupación Coral Puerto Chico. "Santander canta con el corazón".

El Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. Proyección: "Al filo de los diecisiete". Dirección: Kelly Fremon. EE.UU.2016. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

"Peligro de la información sobre salud en internet".

Asociación Cultural La Llave Azul. Asamblea General de asociados". Santander.

Lidia Alonso. Concierto "Suites para violonchelo solo". J.S. Bach. Suites primera, tercera y sexta. Santander.

Banco de Alimentos de Cantabria. Reunión voluntarios.

Presentación del documental: "Fusiles o Pintadas. Lucha no violenta del Sáhara". Participación de: Jordi Oriola (Director), AhmedEttanj (Presidente Equipo Mediático) y Hassanna Alia (Activista Saharaui). Santander.

Presentación VII Premios de Investigación. Uno de los galardonados, D. José Vicente Mediavilla, expondrá "Diez razones para ordenar territorialmente Cantabria con base en el Plan de Ordenación del Litoral". En colaboración con el Centro de Estudios de la Administración Regional. Santander.

Millán Salcedo. "En mis trece 2.0". Santander.

MAYO

Exposición: "Teatrillos de papel. Mágico mundo de cuentos". En colaboración con la Asociación Arte Libro. Santander.

Exposición: "Un mar de pintura". Melquiades Álvarez. Santillana del Mar.

Exposición: Artistas Atelier de Sierrallana: "Pintamos y mucho". En colaboración con el Centro de Atención a la Dependencia. ICASS. Consejería de Presidencia del Gobierno de Cantabria. Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Programas intergeneracionales".

"Educar en el buen uso de las TIC".

"Reanimación cardiopulmonar en educación familiar".

"Seguridad en tiempo de ocio".

"La salud...Cosas de niños".

6ª Edición Santander Photo 2018.

Proyección: "Home Movie". Director: Mark John Ostrowsky. España. 2014.

IV Concurso Fotoproyecciones.

Unión de Guardias Civiles en Cantabria. Jornadas: "Seguridad y Ciudadanía". Santander.

Ensó Trío. Concierto "Praga 1866". Laura Villar (Violín), José Ramón Ríoz (Violonchelo) y Cristina Vega (Piano).

Gala de Humor Solidario. Fundación Huellas de Solidaridad. Humoristas: El peli, Félix el Gato, Tony Antonio, Miguel Vigil y Gelo Fuentes.

Semana Racinguista. Organizada por Asociación de Peñas del Racing.

Mesa Redonda "Disputa del Racing hace 10 años en UEFA". Gonzalo Colsa, José Moratón y Oriol Lozano.

Proyección de los documentales: "Históricos del balompié" y "Brazaletes Negros".

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

"Ahorro y eficiencia energética".

"Cuevas prehistóricas de Cantabria".

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Fisioterapia".

"Claves para la educación emocional en familia".

"Actualización en Fibromialgia".

"Alimentación saludable, equilibrada y segura".

Proyección: "Sergio & Serguei". Dirección: Ernesto Daranas. Cuba. 2017. Cine con La Llave Azul. Santander.

Pedro Ruiz. "Confidencia". Santander.

Grupo parlamentario Mixto-Ciudadanos. Ponencia: "Desarrollo económico cántabro: análisis, instrumentos". Santander.

Ilustre Colegio de abogados de Cantabria. XXX Aniversario Escuela de Práctica Jurídica. Santander.

CERMI Cantabria. Asamblea General.

Lidia Alonso. Concierto "Suites para violonchelo solo". J.S. Bach. Suites segunda, cuarta y quinta. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso "Habilidades para abogados: Oratoria". Santander.

Estrenos Burbuja Films:

"Un viaje a China". Dirección: Álvaro de la Hoz.

"Entre China y La Montaña". Dirección: Marta Solano.

Jueves de Boleros. "Ligado a ti". Santander.

Día Internacional de los Museos. Mesa Redonda: "Museo hiperconectado. Enfoques y públicos nuevos". Santander.

IV Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Per Flauto e Cembalo Obligato: Barroco alemán. Michael Forn y Jorge López-Escribano. Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Asamblea General Ordinaria. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso "Mediación Intrajudicial".

AMUCCAM. Asociación de Ayuda a las Mujeres con Cáncer de Mama. Asamblea General. Santander.

Congreso "Pueblos del Cantábrico en la Edad de Hierro". Organizado por el Instituto Monte Bernorio de Estudios de la Antigüedad del Cantábrico (IMBEAC). Santander.

Mesa redonda: "Una mirada al arte desde la discapacidad". Con la participación de la Obra San Martín, Fundación Asilo, ASPACE y La Escuela, de Argomilla de Cayón.

Las Minas de puerto Flamenco. Santander.

CAVAS. Centro de Asistencia a víctimas de Agresiones Sexuales y Maltrato Infantil. Presentación del mapa de la violencia sexual en Cantabria y la memoria de la asociación. Santander.

Taller de Experimentación Artística. Destinado a personas con discapacidad mayores de 16 años con inquietudes artísticas. Organizado por el grupo Artístico Atelier Sierrallana. Santander.

AMPROS. Asociación Cántabra en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual. Asamblea General. Santander.

JUNIO

Exposición: *Artistas Atelier de Sierrallana: "Pintamos y mucho". En colaboración con el Centro de Atención a la Dependencia. ICASS. Consejería de Presidencia del Gobierno de Cantabria. Santander.*

Exposición: *"De mi Real Aprecio". La Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. Santander.*

Exposición: *"Mujeres Nobel". Homenaje a trece mujeres galardonadas con el premio en cada una de las disciplinas establecidas. Santander.*

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra Pro Salud mental. Asamblea General Ordinaria.

Grupo parlamentario Mixto-Ciudadanos. Ponencia: *"Empresa pública en Cantabria". Santander.*

Ciclo de Conferencias: *"Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.*

"Qué lesiones deben preocuparnos en la piel".

I Gala Solidaria Síndrome de Noonan. Escuela de Danza Elena Herrera. Santander.

Mehnai. Presentación del disco: "Red Dragon". Concierto benéfico a favor de la Asociación Contra el Cáncer.

Unión de Guardias Civiles en Cantabria. Curso: "Igualdad y Violencia de Género". Santander.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Impacto de la publicidad en la alimentación".

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Conferencia: Problemática cultura castreña y su cronología". Santander.

Presentación del libro: "40 años construyendo futuro". UNATE. Santander.

Gala solidaria a beneficio de AMARA. Asociación de Padres de Niños con Cáncer. Escuela de Danza María Luisa Martín Horga. Santander.

Proyección: "La mano invisible". Dirección: David Macián. España. 2016. Cine con La Llave Azul. Santander.

VII Festival de Baile Deportivo. David López Escuela de Baile. Santander.

Reunión Comisión Asesora del MAS. Santander.

Presentación Fair Saturday. Santander.

Conferencia: "Esteban de la Foz". Zaira Uslé. Ciclo Artistas de los siglos XX y XXI. Asociación Amigos del MAS. Santander.

EAPN Cantabria. Red Cántabra de lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Asamblea General Ordinaria. Santander.

Gala secciones Inferiores del Real Racing Club de Santander.

"Con D de Danza". Gala a beneficio de ASPACE Cantabria. Danzaliarte y Lad Aspace Cantabria. Santander.

Nueva Escuela de Danza y Pilates "Circus". Festival Fin de Curso. Santander.

Expo - Forum lanzadera de Empleo 2018. "Más allá del Curriculum Vitae". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Taller de Mediación para Familias y Ciudadanía. Asociación "Consuelo Berges" Mujeres Separadas y/o Divorciadas. Santander.

Gala Flamenca "Esencia". Con Lucía Serrano, Noelia Heredia "La Negri" y Alicia García. Santander.

JULIO

Exposición: "De mi Real Aprecio". La Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. Santander.

Exposición: "Mujeres Nobel". Homenaje a trece mujeres galardonadas con el premio en cada una de las disciplinas establecidas. Santander.

Exposición: "En la Luz del Norte". Pintura y Fotografía de la Colección Caja Cantabria. Santillana del Mar.

UGT Cantabria. Jornada de Formación para Policías Locales. Santander.

LIBERBANK. Reunión Comité de Empresa. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso: "Blanqueo de capitales". Santander.

Conferencia Inaugural sobre la Exposición "Mujeres Nobel". Ponentes: D^a Belén Yuste y D^a Sonia L. Rivas-Caballero. Santander.

Proyección: "A Taxi Driver: los héroes de Gwangju". Dirección: Jang Hoon. Corea del Sur. 2017. Cine con La Llave Azul. Santander.

Orquesta UIMP Ataúlfo Argenta. "Tchaikovsky". "Romeo y Julieta" y "Sinfonía nº 5". Dirección: Jhoanna Sierralta y Lara Diloy. Santander.

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

Ute Lemper. "Songs from The broken heart". Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Curso: "Propiedad Horizontal y Arrendamientos Urbanos". Santander.

Presentación de la Revista UCA, Una Cantabria Apasionante. Santander.

AGOSTO

Exposición: "De mi Real Aprecio". La Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. Santander.

Exposición: "Mujeres Nobel". Homenaje a trece mujeres galardonadas con el premio en cada una de las disciplinas establecidas. Santander.

Exposición: "En la Luz del Norte." Pintura y Fotografía de la Colección Caja Cantabria. Santillana del Mar.

TALÍA 2018. Santander.

Compañía Ibérica de Danza. "Carmen vs Carmen".
Mauro Muñiz de Urquiza. "Los hombres son de Marte y las mujeres son de Venus."
M^a Luisa Merlo y Jesús Cisneros. "Conversaciones con mamá".
Arturo Fernández y Carmen del Valle. "Alta seducción".
Andoni Ferreño y Carla Hidalgo. "Camioneta y Manta".

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

Cía. de Teatro La Zaranda. "Ahora todo es noche". Santander.
María Arnal y Marcel Bagès. "45 cerebros y 1 corazón".
Manuel Liñán. "Reversible".

Proyección: "Manifiesto". Dirección: Julian Rosefeldt. Alemania. 2015. Cine con La Llave Azul. Santander.

SEPTIEMBRE

Escénicas UIMP en el CASYC. Santander.

Alfredo Sanzol. "La Ternura".

XV Congreso Nacional de Historia Moderna. Monarquías en conflicto: España y la guerra de los Treinta Años. Linajes y Noblezas en la articulación de la Monarquía Hispánica. Santander.

IMPACT – 10. Santander 2018. Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica.

Proyección del cortometraje: "Verte". Director: Alejandro Sánchez. Santander.

Ciclo de Cine y Adopción AFAMUNDI. Asociación de familias para la ayuda a la adopción en el mundo. Santander.

"Lion". Dirección: Garth Davis. Australia. 2016.
"Tarzán". Walt Disney Pictures. EE.UU. 1999.
"Color de piel: miel". Dirección: Laurent Boileau, Jung Henin. Bélgica. 2012.

LIBERBANK. Reunión Liberbank y JP Morgan Asset Management. Santander.

Proyección: "Porto". Dirección: Gabe Klinger. Portugal. 2016. Cine con La Llave Azul. Santander.

Congreso Colegio de ingenieros de Caminos UC. Santander.

Grupo parlamentario Mixto-Ciudadanos. II Reunión de grupos de Trabajo Autonómicos. Santander.

Joven Orquesta de Burgos. Triple Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en do mayor opus 56 de L.V. Beethoven. Réquiem de Schumann opus 148. Dirección: Pedro Bartolomé Arce. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Ponencia: "Negociación de y para abogados en ejercicio". Santander.

Grupo parlamentario Mixto-Ciudadanos. Conferencia: "Pasado, presente y futuro de la educación en España". Santander.

Unión de Guardias Civiles en Cantabria. Curso: "trata de personas con fines de explotación sexual". Santander.

I Festival de Video Mapping y Artes Afines. Proyecciones:

"Oskara". Dirección: Iñaki Alforja.
"Angélica (una tragedia)". Dirección: M. Fernández-Valdés.

"Integración Ferroviaria: experiencias y proyectos". Foro Enlaza Cantabria. En colaboración con Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Cantabria. Santander.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Entrenamiento para la vida con buena salud".

Conferencia: "Los retos de la educación española". Ponente: D. Álvaro Marchesi Ullastres. Santander.

Colegio Oficial de Biólogos Delegación Asturias. Asamblea Ordinaria de Colegiados. Santander.

Estreno del Cortometraje "Trastos inútiles". Dirección: Jose Miguel Alonso. Santander.

Congreso "Actualización en Otoneurología". Grupo Español del Vértigo (Grupo MEN). Santander.

La Noche Europea de los investigadores 2018. Teatro de... ¡Ciencia! Santander.

V Ciclo de los Conciertos de la Academia. "Si le femmine purtassero la spada". Villanella a la Napoletana. Renata Fusco, canto napolitano. Maurizio Piantelli, laúd renacentista. Santander.

OCTUBRE

Exposición: "María Sklodowska-Curie: una polaca en París". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

ONG Fundación Entreculturas. Presentación del Proyecto "La Luz de las Niñas".

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"El arte como mecanismo de promoción de salud".
"Habilidades para vivir con buena salud"
"Atención hospitalaria domiciliaria".
"¿Preparados para eliminar la Hepatitis C?".
"Baja visión, tan real como desconocida".

Proyección: "Malta Radio". Dirección: Manuel Menchón. España. 2009. Cine con La Llave Azul. Santander.

Colegio de Administradores de Fincas de Cantabria. Jornada: "Trato con gente difícil". Santander.

Concierto de Otoño Banda Municipal de Música de Santander.

Paula Rodríguez Lázaro. "Mi Tarara". Espectáculo flamenco. Santander.

ASCASAM. Asociación Cántabra pro Salud Mental. XVII Semana de Cine y Salud Mental. Santander. Proyecciones:

"Tres anuncios en las afueras". Dirección: M. Mc Donagh. EE.UU.
 "Perfectos desconocidos". Dirección: A. Iglesia. España. 2017.
 "El hilo invisible". Dirección: P. T. Anderson. EE.UU. 2017.
 "Wonder". Dirección: S. Chbosky. EE.UU. 2017.
 "En la sombra". Dirección: D. Akin. Alemania. 2018.

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Competencias para educar en familia. Conducta y emoción en niños y adolescentes".
 "Cómo vivir con un adolescente y no morir en el intento".

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Proyección: "La reina de Nueva York". Dirección: William A. Wellman. EE.UU. 1937. Santander.

Gala de Magia "Magicultura 2018". En colaboración con el Círculo de Ilusionistas de Cantabria. Santander.

Centro Aragonés en Cantabria. Semana Cultural. Conferencias:

"La salud a partir de la Tercera Edad: alteraciones más frecuentes".
 "Cantantes líricos aragoneses".
 "Los orígenes de Aragón: desde el Condado Pirenaico hasta Alfonso el Batallador (siglos IX-XII)".

Asociación "Consuelo Berges" Mujeres Separadas y/o divorciadas. XXV Aniversario: Caminando juntas para avanzar. Santander.

AMECAN. Asociación Mediación de Cantabria. "Mediación intrajudicial de juzgados Santander". Jornada informativa.

UGT Cantabria. II Jornada de Actualización Operativo Local. Presentación del libro "Documentos Policiales. Práctica Operativa". Miguel Ángel Paredes (Subinspector Policía Local). Santander.

Congreso Barymont & Asociados. Santander.

Conferencia "Mujer y Ciencia. Lucha siempre actual". D. Pierre Joliot-Curie. Biofísico, miembro del Collège de France y nieto de Marie Sklodowska-Curie. Santander.

V Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. Piezas de François y Louis Couperin. Jorge López-Escribano, clave. Santander.

El Cine en la Enseñanza. Educación para la Salud. Proyección: "Campeones". Dirección: Javier Fesser. España. 2018. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

CERMI Cantabria. Jornada: "Acceso a la justicia de las personas con discapacidad". Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander.

"Tratamientos de fertilidad y reproducción asistida".
 "El lupus: causas, tratamiento y prevención".

Sociedad Prehistórica de Cantabria. Conferencia: "Megalitos del Asón. Megalitismo en Cantabria: Yelso, Alto Guriezo, Alto de Lodos". Santander.

Real Academia de Medicina de Cantabria. Conferencia "Nuevas fronteras en el tratamiento del cáncer". Santander.

The Saw Range - Arrolinton. Concierto folk-rock. Presentación de los discos "Ajna" y "Arrolinton". Santander.

Grupo de investigación sobre Psicoanálisis y Prácticas Educativas de Cantabria. Mesa redonda: "Adolescencia, violencia y fragilidad".

Faemino y Cansado. "Quien tuvo retuvo". Santander.

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Menor Modesto Tapia. Reunión de asociados. Santander.

JAZZTEDIGO. Homenaje a Didier Lockwood. Rubén "Bubby" Ortiz: Guitarra Jazz, Stride, dirección musical y arreglos. Saúl Crespo: violín, quintón. Germán Caprara: batería y percusiones. Santander.

NOVIEMBRE

Exposición: "Confines. Más allá de la globalización". Eduardo Lostal. Fotografía. Santander.

Exposición: Click 2017. Fotoperiodismo Cántabro. Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander.

II Ciclo de Cine Documental. "Generaciones". En colaboración con la Asociación Cultural La Llave Azul. Santander. Proyecciones:

"Donkeyote". Dirección: Chico Pereira. Alemania. 2017.
 "The good postman". Dirección: Hristov. Bulgaria. 2016.
 "Komunia". Dirección: Anna Zamecka. Polonia. 2016.

Ciclo de Conferencias: "Hablemos de Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Cuidar al cuidador".
 "Diabetes en familia".
 "Antibióticos en la infección urinaria".

I Jornadas de Psicología Jurídica. Santander.

"Derecho Procesal".
 "Derecha Fiscal".
 "Juzgado de Violencia de Género".
 "Juzgado de Familia".

Ciclo de Conferencias: "Educación Familiar en Salud". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

"Herramientas ante la llegada de un bebé".
 "Hábitos alimentarios y sociedad de consumo".

Presentación del libro fotográfico "Confines. Más allá de la globalización". Eduardo Lostal. Santander.

Asociación "Consuelo Berges" Mujeres Separadas y/o divorciadas. Taller de Mediación para familias y ciudadanía. Santander.

Anthony Blake: "Prácticamente improbable". Santander.

Ocho Apellidos Andaluces. "El Espectáculo". Santander.

CERMI Cantabria. Ponencia "Ley de contratos del sector público para discapacitados". Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Proyección: "Luna nueva". Dirección: Howard Hawks. EE.UU. 1940. Santander.

ONCE. Delegación Territorial de Cantabria. Entrega de Premios Solidarios ONCE Cantabria 2018. Santander.

LIBERBANK. Comité de Empresa Sucursales Liberbank. Santander

ELE. Gospel y Rytm & Blues. Santander.

Asociación La Buena Leche, Taller de Disciplina Positiva. Santander.

Alium Duo. "Seda". Alberto Vaquero, trompeta, y Alejandro Ceballos, guitarra. Santander.

-V Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "De Sainte Colombe a Philippe Hersant". Lucille Boulanger, viola de gamba. Santander.

-Amigos del MAS. Conferencia de Pilar Fatás. Directora del Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira. Santander.

-Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Santander. "50 Aniversario de ARACCUA". Santander.

-Banco de Alimentos de Cantabria. Reunión de voluntarios previa a la recogida. Santander.

-Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Jornada sobre la Ley de Paisaje de Cantabria. Santander.

Café de las Artes Teatro. "Yubiley". A. Chejov. Santander.

Amigos del MAS. Asamblea General. Santander.

Cáritas Diocesana de Santander. Presentación de la Campaña personas sin Hogar. Santander.

Banda Municipal de Música de Santander. Dirección: Vicent Pelechano. Estreno absoluto de la obra "Inopia" del compositor cántabro José Santos. Santander.

Emma Ozores y Juan Anillo. "El último que apague la luz". Santander.

El Cine y los Derechos de la Infancia. Proyección: "Coco". Lee Unkrich. México. 2017. Y "Wonder". Stephen Chbosky. EE.UU. 2017. En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

CERMI Cantabria. Jornada "Accesibilidad en Información y Comunicación". Santander.

Asociación Regional de Amas de Casa y Usuarios de Cantabria. Conferencia: "Día Internacional Violencia de Género". Santander.

Asociación "Consuelo Berges" Mujeres Separadas y/o divorciadas. Conferencia: "Justicia patriarcal que revictimiza a las mujeres". Santander.

Conferencia: "Fotoperiodismo en Cantabria a comienzos del siglo XX". Actividad complementaria a la Exposición Click 2017. Santander.

II Jornadas Cántabras de Derecho Social. Tribunal Superior de Justicia de Cantabria. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Ciclo Formativo sobre habilidades para abogados 2018. Santander.

Asociación Asperger Cantabria. Ponencia: "Introducción al Asperger en femenino". Santander.

Antología de la Zarzuela. Sociedad Cultural Amigos del Arte. A beneficio de AFA Cantabria en la conmemoración de su 25 Aniversario. Santander.

DICIEMBRE

Exposición: "Confines. Más allá de la globalización". Eduardo Lostal. Fotografía. Santander.

Exposición: Click 2017. Fotoperiodismo Cántabro. Santander.

Exposición: "Historias con A". VI Jornadas de Agentes Culturales en Formación Profesional. Santander.

Taller de Arte 2018-2019. Dirección: Luis Alberto Salcines. Santander

Festival Pozu Jondu Folk 2018. Santander.

Asociación Cántabra Pro-Vida. Conferencia: "Cuidar la vida mientras llega la muerte". Santander.

Concierto "Caccini. Un músico moderno en la corte de los Medici". Estrella Cuello (Soprano), Josías Rodríguez (Tiorba y guitarra barroca) y Merche Fernández (Rapsoda). Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. Inauguración Máster Escuela Práctica Jurídica. Santander.

Mesa Redonda: Redes sociales de apoyo a la infancia y adolescencia". En colaboración con el Ayuntamiento de Santander.

Club de cine UNATE. La Universidad Permanente. Ciclo "Arquetipos femeninos en el cine clásico de Hollywood". Proyección: "Perversidad". Dirección: Fritz Lang. EE.UU. 1945. Santander.

Ilustre Colegio de Abogados de Cantabria. "Régimen jurídico de la discapacidad: Reformas". Santander.

Real Academia de Medicina de Cantabria. Conferencia "Electrónica de potencia en el ámbito de la biomedicina". Santander.

Asociación profesional de Fotoperiodistas Cántabros. Charla-Encuentro con Antonio Aragón Renuncio. Santander.

Proyección: "Mujeres del siglo XX". Dirección: Mike Mills. EE.UU. 2016. Cine con La Llave Azul. Santander.

Rafael Álvarez, "El Brujo". "La luz oscura". Santander.

V Ciclo "Los Conciertos de la Academia". En colaboración con la Academia de Música Antigua de Cantabria. "Música del siglo XXI". Jaime Velasco Ayensa, guitarra. Santander.

Amigos del MAS. Conferencia: "Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Santander.

EAPN Cantabria. Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Asamblea General Ordinaria. Santander.

Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad. "Gestión de conflictos en situaciones de exclusión social". Santander.

Concierto Banda Municipal de Música de Santander. "Un sonido, una ilusión". Dirección: Vicent Pelechano. Concierto solidario de recogida de juguetes. Santander.

PEREGRINSA

EL PANTANO SE RECUPERA



Las obras de arte del MAS ya están en el Casyc, donde permanecerán al menos un año

Concluyen trabajos de acondicionamiento de los fondos de arte de Casyc...

La Cap ha habilitado en los fondos de la sede un espacio de 140 metros cuadrados...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

La Sociedad de Prehistoria abre los debates de 2018

El Club de Prehistoria de Santander organiza una serie de debates...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

El pórtico sonoro de la Semana Santa

El Club de Música Religiosa en colaboración con el Ayuntamiento...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

'Sonámbulos' del patrimonio subterráneo

Santander celebra el Día del Patrimonio subterráneo...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

La Camerata Coral y la Academia Música Antigua, ultiman la interpretación de la Pasión según San Juan

La Camerata Coral de Santander y la Academia Música Antigua...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

'Un mar de pintura' inundará Santillana con la creación de Melquiades Álvarez



El Ayuntamiento de Santillana del Mar inaugura una exposición...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

raslado n del Museo de Arte Moderno al Casyc

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

Juvenil UIMP-Ataúlfo la cita benéfica del Casyc

El Club de Música Religiosa en colaboración con el Ayuntamiento...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

La Redonda de Año de Piélagos acoge mañana a las voces de Canticum

El Ayuntamiento de Piélagos organiza una redonda...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

'Mujeres invisibles' para contar el mundo

El Ayuntamiento de Santander organiza una exposición...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

Ópera y zarzuela en el Teatro Casyc

El Teatro Casyc presenta una ópera y una zarzuela...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

aje musical izteffoz hoy sala Casyc UP

El Ayuntamiento de Santander organiza un concierto...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

CULTURAS Y SOCIEDAD



Los nuevos 'Conciertos de la Academia' crecen en intérpretes y ambición

El Ayuntamiento de Santander organiza una serie de conciertos...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

El proyecto de la Escuela de Arte nº1 de Reocín, que intervino los escaparates de ocho librerías, incluyó también conferencias, talleres y una exposición

El Ayuntamiento de Reocín organiza un proyecto...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

La Redonda de Año de Piélagos acoge mañana a las voces de Canticum

El Ayuntamiento de Piélagos organiza una redonda...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

Ópera y zarzuela en el Teatro Casyc

El Teatro Casyc presenta una ópera y una zarzuela...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

aje musical izteffoz hoy sala Casyc UP

El Ayuntamiento de Santander organiza un concierto...

El Ayuntamiento de Santander prevé que todos los fondos se encuentren en su nuevo depósito estable en el plazo de una semana...

Concierto solidario de primavera en el Conservatorio Ataraju Argenteo
Fotografía de archivo de un concierto de fin de curso en el Conservatorio Ataraju Argenteo

La Cámara Coral regresa con 'La Pasión según San Juan'
La Cámara Coral regresa con 'La Pasión según San Juan'...

La joven formación Ensó Trio regresa con 'Praga, 1866'
Ensó Trio regresa con 'Praga, 1866'...

Viaje de papel a la infancia
El Casyc de Caja Cantabria y la Asociación Arca Libre proponen un recorrido a través de los textos recordables para niños y de la búsqueda de sus orígenes...

Cantabria homenajeará el «trabajo invisible» de las mujeres el 8 de marzo
El 8 de marzo se celebrará el Día Internacional de la Mujer...

El Casyc acoge una muestra de pintura de artistas con discapacidad
El Casyc acoge una muestra de pintura de artistas con discapacidad...

Unate celebra sus cuarenta años de historia
Unate celebra sus cuarenta años de historia...

Proyecto Hombre celebra por primera vez a jóvenes desde los 13 años
Proyecto Hombre celebra por primera vez a jóvenes desde los 13 años...

La cantautora Mehnaí mostrará su faceta más rockera en un concierto solidario
La cantautora Mehnaí mostrará su faceta más rockera en un concierto solidario...

Historia de los pueblos del Cantábrico en la Edad del Hierro se abordará en un congreso
Historia de los pueblos del Cantábrico en la Edad del Hierro se abordará en un congreso...

Un viaje expositivo por el Real Orden de Carlos III
Un viaje expositivo por el Real Orden de Carlos III...







22 de mayo
día internacional del

22q¹¹

CASYC • PALACIO DE CAJA CANTABRIA • CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Fundación
Caja Cantabria



CENTRO DE USOS MÚLTIPLES MATÍAS SAINZ OCEJO (COCEMFE)
ASOCIACIÓN DE SORDOS DE SANTANDER
CENTRO DE VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES (CAVAS)
ASOCIACIÓN "CONSUELO BERGÉS" MUJERES SEPARADAS Y/O DIVORCIADAS